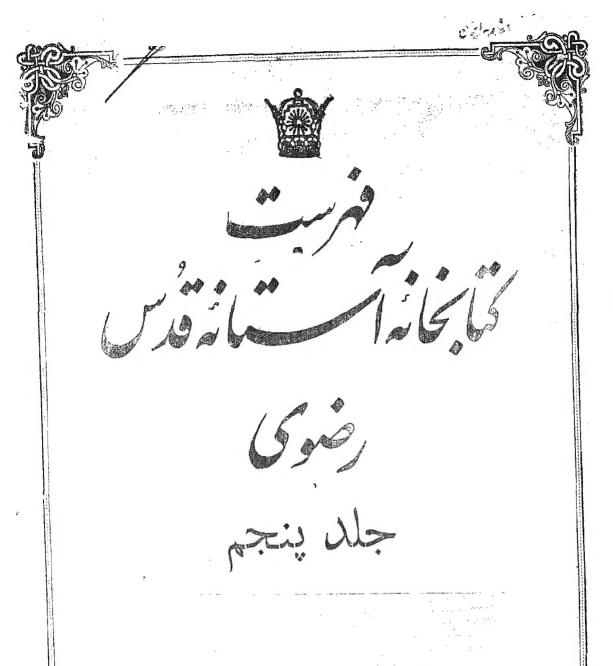


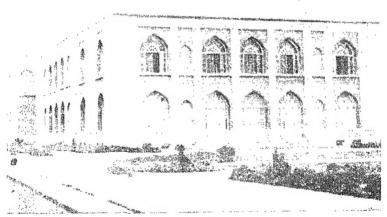
نمای خارجی تنابخانهٔ آستان قدس

ما بخار طور پاچا مشهد



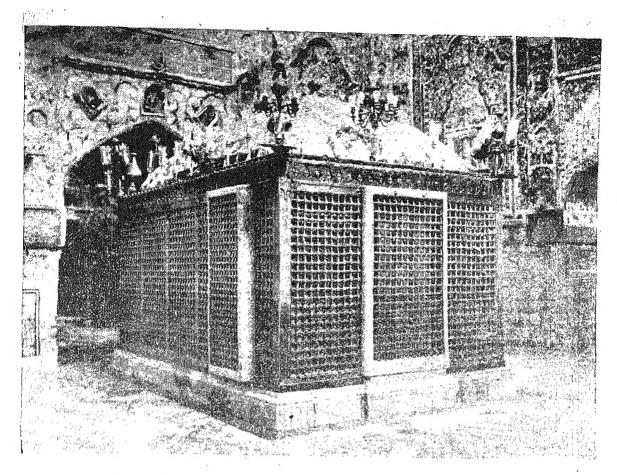




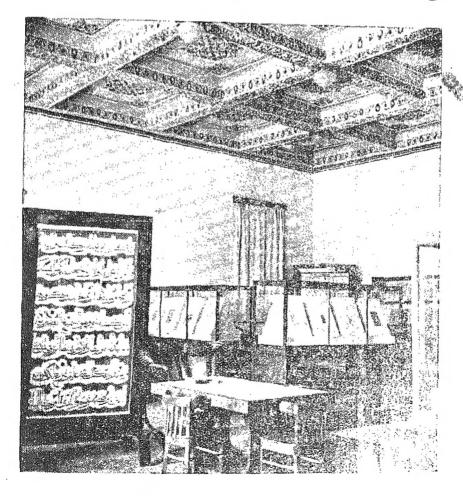


نمای خارجی تنابخانهٔ آسنان قدس





ضريح مطهر حفر تامن الحجج الاطهار طيداله الرة والسلام



منظرة ازاطاق نفايس كتابخانة آستانقدس







900

## سِيْ النَّهُ الْحَيْدِ الْحِيْدِ الْحَيْدِ الْحِيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْ

اللهم صل على على بن دو سى الرضا الذى الرضيت به من شئت من خلقك اللهم وكما جعلته حجة على خلقك وشاهداً على عبادك بامرك و ناصراً لديك و شاهداً على عبادك و كما نصح لهم فى السروا له لانية و دوا الى سبيلك بالحكمة و المو وظة الحسنة فصل عليه افضل هاضل حاصليت على احد من اولياً تك و خير تك من خلقك انك جر اد كربم

## ----

بها و ی سود الورد و السلام و عنایات و لی عصر عجل الله تعالی فرجه بفرمان مبارك اعلیم علیه الصلوة و السلام و عنایات و لی عصر عجل الله تعالی فرجه بفرمان مبارك اعلیم عنای همایون شاهنشاه تولیت جلیلهٔ عظمای آستانهٔ قدس رضوی محرمل رضا شاه پهلوی خلد الله ما که و دولته در دورهٔ نیابت تولیت عظمای جناب آقای محمود به ر جله پنجم فهرست کیتا بخانهٔ آستانقدس رضوی که حاوی دوهزار وسیصه و بیست جلد کیتاب ( ۲۲۹ خطی - ۱۳۹۳ چاپی ) در ابواب اخبار و احادیث و نقه ، شامل نوزده گراور و دو فهرست الفبآئی نام کیتب و مؤلفین بزیور طبع آراسته و در دسترس ارباب دانش گذاشته شد ، باشد که ارباب تتبع و تحقیق را سود مند افته .







هما يون درخواست ميگردد وبديل اين تأليف اشتياق مينمايند ، جمعي ازنظر إشاعة ادب وفرهنگ وگروهی ازباب علاقمندی بشئون دربار ملایك پاسبان رضوی، مقد م بر همه مراجع دینی واقطاب علمی وارباب فضل می باشندکه هماره ازتعداد مجلداً تآن میپرسند ونشر عاجل آنرا میخواهند، سخن کوتاه بایدگفت که این کتابخانه ازجنبهٔ قدستاریخی که دارد درهرزمان باقتضآء روح فرهنگی عصربرآن کستاب وقف میگردد و بازماندگان باك شيوهٔ ستودهٔ گذشتگان نيكوكار را تا امروز دنبال ميدارند واينرشتهٔ خيرجاري است مخصوصاً دراين عصرفرخنده ابن كستابخانه درساية عزم هما يو ن وهمت بلند وتوجهخاصة ذات اقدس اعلای شاهنشاهی واقع گشته ودرمدارج نقدم و تکامل است ، از آنجمله در این روزها بامر واشارت همایون ومساعی جمیلهٔ نایبتولیت عظمی (۱)کــتابخانهٔ جامـممعتبری خریداری شده ، بنا براین تعمین سلسلهٔ مجلدان این فهرست ممکن نیست ، لیك بشا رت است که از آستان اعلای شاهنشاهی ( اعلا ه الله بنشر فیض و بث نفع) اجازت نشر مجلدات دیگر این فهرست شرف صدور یافته و این استدعآء ارباب دا نش نیز مورد توجهات خاصةً ملوكانه واقع گشته ، اميداست از تأييدات حضرت سبحاني (عز وجل شأنه) بتأليف مجلدات دیگر این تألیف که از مآثر جمیلهٔ این عصر و بنام نا می همایونی ا ست موفق گردیم ، انه هوالموفق والمعین ،



<sup>(</sup>۱) جناب آفای محمود بدر « فرزند مرحوم نصیرالدوله میرزا احمد خان بدر ازوزیران فرهنگ ایران فرزند مرحوم آصف الدوله میرزا عبدالوهاب خان شیرازی که درسال ۱۳۰۱ ه ـ ق والی خراسان و نایب تولیت عظمی آستان قدس بوده ی متولد در ۱۲۷۰ خورشیدی در تهران، شرافت خانوادگی و مراتب کمال و کاردانی را واجد وازر جال عالی رتبهٔ ایران است ، علوم مقدماتی را در تهران خوانده ، تحصیلات عالیه را در آلمستان دردانشگاه کمبریج بیایان رسانیده، درسال ۱۲۸۹ خورشیدی دروزارت دارائی وارد خدمت شده، با قنضای لیا قت و گفایت مدارج ترقی را پیموده، درسه بار ( ۱۳۲۰ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۶) عهده داروزارت درآرائی بوده ، در ۱۳۲۱ و زیر پیشه و هنر گشته ، از ۲۰ بهمن ۱۳۲۰ تاکنون بعقام جلیل نیابت تولیت عظمای آسنانقدس رضوی مشرف و سر افراز است ،

انكم انماخلقتم للاخرة لاللدنيا والبقآء لاالفنآء، انكم بأعمالكم مجازون و بها مرتبنون، انكم ان افتنمتم طالح الاعمال نلتم من الاخرة نهاية الامال،

امير المؤ منين على بن ايطالب (ع)

## واقفين عمده:

وره الله های جلد چهارم فهرست گذشت که این کتابخانه بداعی ایمانی پدید گشته واز کتابخانه های ایران در تمام ادوار واعصار اسلامی تنها این کتابخانه است که بجنبهٔ معنوی پایدار مانده و باجمال موجودیت این کتابخانه اشر بایمن و برکت جاری آن ذوات مترقی است که هوای عمر جاوید د ر سر گذاشته اند و بقدر همت خود بقآء و خلود نام نیك را پیش نهاد کرده اند وازدنیا نصیبی بعقبی برده اند، وقف اسفار و کتب و دفاتر علوم و ادب که بهین تر خیرات و مهین تر مبرانی است که عموم خلق بهسا و ات از آن بهره مندند برای نیل به قصود بر گزیده اند ، نام یگان یگان آنان در این دفتر مبارك ثبت برای نیل به قصود بر گزیده اند ، نام یگان یگان آنان در این دفتر مبارك ثبت و ضبطاست، آنانی که پس از نشر آن جلد به متی والا تعداد قابلی کستاب و قف داشته اند ایناندنی ا

آی بانو درة السلطنه ملکزادهٔ کوش، دخترامیر مفخم (زین العابدین خان قراگوزلو) همدانی، متولد از منیر الدوله خدیجه خانم در ۱۳۰۷ هـ ق در همدان، همسر شاد روان مؤید الممالك حسن کوش (۱) از خاندان قدیم ومجللات عصر خود بشمار، در مراتب نیکخواهی وطاعت و عبادت ممتاز است، پسازدر گذشت فرزندش (۲) بهمتی مردانه کتابخانهٔ معتبر که شامل ۱۵۵۷ جلد کتاب خطی و چاپی بود در تاریخ ابان ماه ۱۳۲۸ وقف بر این کتابخانه داشت و با این خیریهٔ جاری نام نیکش را جاویدان گذاشت،

<sup>(</sup>۱) متوفای در ۱۳۲۲ خورشیدی . مدفون د ر ایوان طلا نزدیك عتبة مباركهٔ درب رواق دارالسمادهٔ رضوی ، ازصاحب منصبا ن عالی مرتبه وزارت دارآئی بوده ، شرافت حسب را با مزایای دانش و پرهیزكاری و نیكخواهی و نیكوكا ری جامع و واجد بود (۲) علینقی ، ممروف به (آقا زادهٔ كوثر) منوفای در ۱۳۲۶خورشیدی درتبران ، مد نون میان درب رواق منور دارالسماده ، دركسوت روحانی و دارای نضل و محامد اخلاق خانوادگی بوده .

على على نصرالله نيا، فرزند مرحوم حاج على اكبرمعمار كرمائلي، ازرستهُ فخاران مشهد، درابانماه ١٣٢٦ يكصد جلدكتاب چاپي وقف داشت ،

اتهای محمود فرخ، فرزند مرحوم سیدا حمد جواهری متولد در ۲۳ جمادی الثانی. ۱۳۱۶ درمشهد، ازمعارف مشهد و درشعر دا رای طبع است، مشاغل مختلفهٔ ریاست دفتر آستا نقد س و معاونت نیا بت تولیت عظمای آستا نقد س رضوی و نمایندگی مجلس شورای ملی را عهده دار بوده، دراسفند ۱۳۲۷ و فروردین. ۱۳۲۸ یک صد و دوجلد ( ۱۶ جلد خطی ۸۸ جلد چاپی) کتاب و قف داشت، هایشگاه تهران،

⑤ \_ آقای حاج مختار معینی"، فرزند حاج محمد معینی، متولددر ۱۲۷۱خورشیدی در رضائیه ، از بازرگانان تهران ، بحسن عقیدت تعداد قابلی از کتب احادیث خاندان عصمت را نشر داده واز هر کتابی نسخهٔ متعدد بر کتابخانه وقف داشته ،
 آقای محمد کاظم کتبی صاحب کتابفروشی و چاپخانهٔ حیدریه در نجف که اهتمام بنشر کتب امامیه دارد، از هر کتابی که چاپ نموده نسخهٔ وقف بر کتابخانه داشته ،
 در پایان این مقال سه شخص را برسم اد آع حق و اظهار تشکر باید یاد کرد:

اول: علامهٔ متتبع نحریر آقای حاج شیخ آفا بزرك تهرانی، مؤلف ( الذریعة الی تصانیف الشیعة ) دامت بركانه، دوم: دانشمند اجل آقای تقی مدرس رضوی استاد دانشگاه تهران، هردو بزرگوار باقتضآء مرا تب نظل و كمال باجابت مستد عیات مختلفهٔ علمی وغیره كتابخانه را قرین افضال داشته اند، سوم: دانشمند محترم آقای حاج شیخ محمود حلبی واعظ نامی كه از فرط علاقهٔ ایمانی وعلمی خودرا بماند كارمند وا بسنهٔ كتابخانه دانسته، در هر حال و مقام در اعتلاء كمتا بخانه كو شا است، جزاهمالله عن العلم والدین خیر الجزآء،

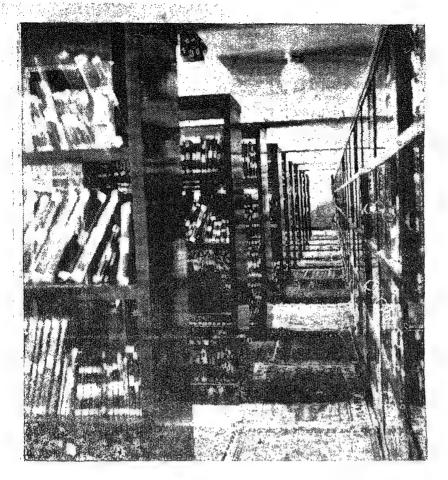


## پوزش وخواهش

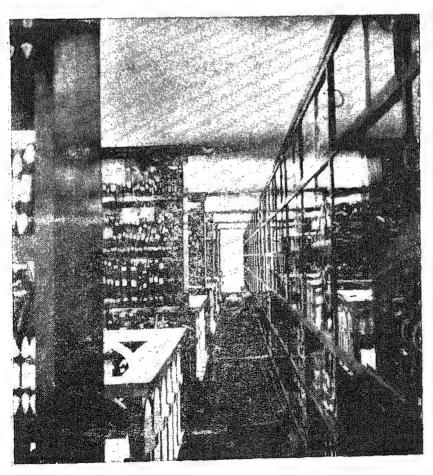
الی حال فهو سعد المعادات اولیه بحسن طبع ممتا ز است، مراقبت و زحمات آقای مجید روئین آن مدیرروزنامه و چاپخانهٔ طوس و کار کنان آن مورد تشکر است، کوشش و اهتمام زیا دی شد که این کتاب که چون رهنمائی است برای ارباب دانش و تتبع خالی از غلط و بی نیاز از تصحیح ومسند رك باشد، بانهایت پوزش و کمال تأسف مقصود حاصل نشد و باید گفت که فن چاپ باهمهٔ پیشرفتهائی که در ایران نموده بازگاهی باقتضآء احوال وسلیقه ها و دقت هائی که موجب زیبائی کتاب و مزید رغبت خوانندگان است بطور شایسته رعایت نمیشود، باین جهت و نیز بعلل سهو و اشتباه و نراموشی مؤلف و کاتب و حروفچین و هم دیر رسید ن برخی از اطلاعات این نراموشی مؤلف و کاتب و حروفچین و هم دیر رسید ن برخی از اطلاعات این بملکات کریمه نخست نواقص و غلطهای مهم را طبق غلطنامه تصحیح و استدراك فرمایند، دوم چنانکه نسبت بکتابها و مؤلفینی که نام و ترجمهٔ آنها دانسته نشده معلوماتی داشته باشند کتابخانه را مطلع نمایند، و السلام علی من اتبع الهدی، بتاریخ دوم ربیع الاول ۱۳۷۰ هجری قمری، مطا بق ۲۱ آذر ما م ۱۳۲۹ مخور شیدی،

رئيس الدارة كتابخانة آستانقدس رضوى (اوكتائي)





منظرة از كنجيئة كتب خطى كتابخانة آستانقدس،



منظرة از كنجينة كتب چاپى كتابخانة آستا نقدس

## حرف الف

## آداب الدينيه للغزانة المعينيه

my o

عربی \_ مؤلف . شیخ طبرسی ( ابوعلی فضل بن حسن ) (۱) کتاب در بیان آداب وادعيه واعمال وسنن مرويه مشهوره ازخاندان عصمت عليهم السلام است. بجسهت اختصار وهم شهرت احادیث منقوله اسانید وروات اخبار را حذف کرده . کتاب مکارم الاخلاق تأليف فرزندش بمانند مستدرك ومتمم اين كتاب است. كتاب بر١٤ فصل ترتيب يافته: ١ في ذكر الملابس وما يتعلق بها ٢ في ذكر الحمام وما يتعلق به ٣ في تسريح الشعر وما جاء به ٤ في ذكرالاخذ من الاطراف و ما يتعلق به ٥ في ذكر السواك و السنة فيه ٦ في ذكر ما يتعلق بالنظر من الاداب والا دعيه ٧ في ذكر ما يتعلق بالسمع ٨ في ذكر آداب الاكل وما ياخذ ماخذ ها ، ٩ في ذكر آداب التجارة و ما يتعلق بها ١٠ في ذكر المناكحة والمباشرة وما يتعلق بهما ١٦ في ذكر ما يتعلق بالو لادة و المولود ١٢ في ذكر ما يتعلق بحالتي النوم والانتباء ١٣ في ذكر ما يتعلق بالسفر ١٤ في ذكر آداب يختم به الكتاب من الاداب والادعيه . مؤلف اين كتــا بـ را براي وزير معين الدين ابو نصر تأليف نموده ودرديباچ، اورا چنين ستـوده : ﴿ فَأَنْ نَعْمُ اللَّهُ المنعم ذي الجلال والاكرام منهم والعام الاكثر واوفر من تستطاع عشر عشيرها و شكر قليل من كثيرها وابهرها واوفرها وابهاها وانماها واتمها واعمها انجعلالدنيا بهجةالنعيم في الافاق حتى تعاطى كاس الوزازة بارئها وتصدى الحقيقة الدولة حاميها وتمكن منصيد الديادة من ضرب فيها بسهم الاستحقاق وجرى منها على اكرم الاعراق العالم الكبير معين ابانصر احمد بن الفضل بن محمد (٢) مرتضى اميرالمؤمنين ضاعف الله عـلاه و كبت اعداه ولازال ظل انعامه على المسلمين وافقا » درآخر رساله نيز آورده: «المعمول من الجناب العالى ان تصرف عنايته الى تامل هذا الكتاب وتصفحه بالمطالعة و طـول المراجعة بهذا الاداب المودعة فيه والمحافظة عليها بتمام الاعمال الصالحة وبها يدرك

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مؤلف درجله چهارم فهرست مذکور است و برای تکمیل آن آورده میشود که کلمهٔ طبرسی معرب ( تبرشی یا تبرشی ) است که امروز بنام (تفرشی) معروف است و (طبرس) منزلی است میان کاشان واصفهان و بودن کلمهٔ (طبرسی) مخفف و محرف ( طبرستانی ) که متبادرادهان است درست نیست ، بنگرید بتاریخ بیهق س ۲۲۲ و س ۳٤۷ چاپ تهران (۲) به الذریعه ( ج ۱ ص ۱۸) شخصی که کتاب بنام او تألیف شده بعنوان: « سلطان معین الدین ابو نصر احمد بن فضل بن محمود » ضبط نموده . ترجمهٔ تحقیقی این شخص بنظر نرشید .

الفوز في الدنيا والاخرة ولم يتفق جمع كتاب مثله لاحد من الملوك المتقدمين والله تعالى يوفق مولانا للعمل بمضمونه ويسده للافتقار بمكنونه ويؤيده لمايزلفه من مهناته و يبواه الفردوس الاعلى، آغاز (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى )انجام (بمنه وطوله وسعة فضله وجوده و الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الاكرمين وسلم تسليماً كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين و لا حول ولا قوة الا با الله العلى العظيم ) كاتب: محمد صالح بن محمد مؤمن تونى - تا ريخ تحرير: مرطوبت رسيده - داراى ٢٠ برك - اندازه ١٥ در١٠ - وقفى فهرستى - اين رساله را مسميمة رضاعيه (باب فقه) شمارة ٢٧٦١ به بينيد ( ٢٠٤٣ )

# اثبات البداة بالنصوص والمعجزات ( ح ٢ )»

عربی . مؤلف: محمد بن حسن بن علی بن محمد بن حسین عاملی معروف بشیخ حر عاملی متولد در دیهٔ مشغر درشب جمعه ۱۸۳۳ متوفای در ۲۱ رمضان ۱۸۰۶ در مشهد (۱) قبرش درصحن قدیم روضهٔ رضوی معلوم ومشهور است . ازخاندانعلمی وخود از اعلام محدثین امامیهٔ دورهٔ صفوی است . دردیهٔ مشغر ودیهٔ جبع نزد پدر و وعم وجد مادری وشیخ زین الدین بن محمد بن حسن بن زین الدین وشیخ حسین ظهیری ودیگران تلمذ نموده . درسن .ع سالگی پس ازدو سفر مکه وزیارت ائمهٔ عراق بایران وشیخ الاسلامی بدو تفویض گشت . (۲) کتاب حاوی اخباروارده در امامت ائمهٔ هدی وشیخ الاسلامی بدو تفویض گشت . (۲) کتاب حاوی اخباروارده در امامت ائمهٔ هدی علیهم السلام ومعاجز و کرامات آنان است و آنرا در کتاب امل الآمل چنین توصیف نموده: دکتاب اثبات الهداه با لنصوص والمعجزات مجلدان یشتمل علی اکثر من عشرین الف حدیث واسانید تقارب الف سند منقولهٔ من جمیع الکتب الخاصه والعامهٔ مع حسن التر تیبوالتهذیب واجتناب التکرار بحسب الامکان والتصریح باسماء الکتب و کل باب فیه فصول و فی کل واجتناب التکرار بحسب الامکان والتصریح باسماء الکتب و کل باب فیه فصول و فی کل فصل احادیث کتاب یناسب ذلك الباب نقل فیه من مأهٔ واثنین وار بعین کتابا من کتبالخاصه و من اربعه و عشرین کتابا من کتبالعامه هذا ما نقل منه بغیر واسطة و نقل و من اربعه و عشرین کتابا من کتبالعامه هذا ما نقل منه بغیر واسطة و نقل

<sup>(</sup>١) – الكنى والإلقاب ج٢ (٢) امل الآمل . روضات الجنات

صورت دستخط شیخ حر عاملی صاحب و سآئل الشیعه (ترجمه اش را در صفحهٔ دوم به بینیه ) که از آخر کتاب شمارهٔ ۱۸۳۶ اخبار خطی بر داشته شده

والفائل والمحاورة والدارا والمحاورة والمحالية والدولاء المستعدد المحاورة والمحاورة وا

صورت دستخط ابن ناسم هاهلی ( ترجمه اش را در صفحهٔ سوم به بینید) که از آخر کتاب شمارهٔ ۲۰۰۲ خبار خطی بر داشته شده

من خمسين كتابا من الكتب الخاصه بالواسطة نقل منه بواسطة اصحاب الكتب السابقه و نقل من ماتين وثلاثة وعشرين كتابا من كــــت العامة بالواسطة لانه نـــقل منها بواسطة اصحاب الكتب السابقة حيث نقلوا منها وصرحوا باسمائها فذلك مأته و ثمانية و ثمانون كتاباً بل نقل من كتب اخرى لم تدخل في العدد عند تعداد الكتب وقد صرح باسمائها عند النقل منها » مؤلف در اینکتاب تنها بجمع و ترتیب و تبویب اخبار پرداخته و شرح وتوضيحي نياورده . نسخه جلد دوم است . بعضي ازصفحات داراي حواشي مختصريست. آغاز ـ پس از سه سطرخطبه وديباچه ( باب في ذكرجملة مما ورد في النص على على عليه السلام من طرق العامة وكتبهم المعتمدة عند هم ليكون حجة عليهم أقول قد تقدم جملة من ذلك يرويها علماؤنا (كذا) باسانيد هم عن رواة العامة و كتبهم كما يعرفه من عرف رجال الفريقين ورواتهم فمن ذلك جمله مما رواه الصدوق) انجام ـ (كما يشهد به كل من له ادنى عقل اذاتتبع السميات عواعتبر الشرعيات نفع الله به المؤمنين والطالبين للحق واليقين والله الموفق والمعين) دريشت صفحة اول جدولي است حاوي كلمات وجملي كه مادهٔ تاريخ عمر شريف و وفات پيغمبر (س) وائمهٔ اطهار عليهم السلام و مدت سفارت سفرای ار بعوتاریخ نوت ملی بن محمد صیمری (سفیرچهارم) و کلینی و علی بن بابویه و محمد بن علی بن بابويه وابن جنيدوابن قولويه وشيخ مفيد وشريف مرتضي وشيخ طوسي وابن الغضائري ونجاشي وخواجه نصير الدين طوسي ومحقق حلى وعلامة حلى وشهيداول وشهيد ثاني ومعقق كركي وشيخ بهائي ومجلسي اول است. صدر آن نوشته شده : «هذامن تاليفات استادنا العلى العالى الكريم مولانا محمد رحيم المحقق الرباني وهو في عصره المعلم الثاني زاد الله فضله و افاداته و عمره بمحمد وآله». كاتب: محمد صادق بن حاج قربان مشهدى. تاريخ كتابت: پنجشنه ١٩ رجب ١١١٥ خط نسخ ٢٧ سطري . داراي ٢٢٠ برك . ابواب وعناوين وفصول بشنجرف نوشته شده . اندازه ۳۰ در ۱۸ \_ خریدری آستنقدس در آذر ۱۳۲۲ ( ۲٤۷۸)

٢٢٣ اثني وشريه في المواعظ المدديه

عربی مؤلف: ابن قاسم معصمه بن معصمه بن حسن حسینی عاملی عینائی جزینی دختر زادهٔ شهید ثانی از اعلام جامع و ادبآء بارع امامیه در نیسهٔ اول سدهٔ یازدهم ه مین است (۱) کتاب حاوی احادیث وارده درمواعظ و نصایح و زواجر وارده از پیغمبر اکرم (س) ( بطرق فریقین ) وائمهٔ هدی علیهم الملام وعلمآء وحکمآء وعرفآءبر ترتیب اعداد (بکلمات وجمله های یکانه ودو گانه تادوازده گانه)است. کتاب مرتباست

بر یکمقدمه ودوازده باب وخاتمه . تاریخ ختم تالیف: شنبه و رجب ۱۰۹۸ در مشهد مقدس رضوی . آغاز \_( الحمدالله الذی وعظنا بالناطقوالصامت ) انجام (استغفرالله استغفار معترف بما یقدم ابلاغا واندارا ) خط نسخ ۱۹ سطری \_ دارای یك سرلوح مذهب ومرصع . بین سطور صفحهٔ اول ودوم طلا اندازی وحاشیهٔ آنها كل وبوته بطلا . صفحات مجدول بطلا وتحریر بدوجد ول . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۲ برك \_ اندازه ۳۲ در ۲۸ - وقفی نامینی (۱۸۸۸)

## ٣٢٣ المسآثل

عربی . مؤلف: حاج معمد خان کرمانی (۱) رساله پاسخ است از این چهار مسئله: ۱ در اخبار بسیار ما وشیعیان ما (نحن وشیعتنا ) سادات در کدام مند رجانند در نحن یاشیعیان ۲ طینت سادات باطینت شیعه فرق دارد یا نه ۳ کفر من هذه امة عشرة نامنها ناکح البهیمه این کفر چه معنی دارد با نه طایفهٔ دیگر ۶ خبر الشیعة ثلاث تا آنکه فرموده من استاکل بنا افتقر چیست؛ هرسه فرقه شیعه باشند تعجب است ه دریات عصر دو امام نباشد الا واحدهما صامت مخصوص بامامت و این امت یانه درانبیاء سلف و کثرتشان ودعوت هریات چطور درغیر اهل عصمت هم جاری است (۲)تا ریخ تألیف رجب ۱۳۱۰ است آغاز پس از خطبه و نام ولف (انه ورد علی منذ حین کتاب کریم و خطاب عظیممن بعض سادة النبلاء) انجام (اذ لامجال ولا اقبال ولا حولولاقوة الا بالله المتعال ) کاتب: احمد بن حاج محمد ابراهیم بن حاج محمد حسن بن حاج علی کرمانی معروف بکاشانی . تاریخ تحریر : جمعه ۷ ذیحجه ۱۳۱۵ خط نسخ ۱۳۸۰ خط نسخ ۱۳۸۰ م

## ع٧٧ الماديث قدسيه

عربی. رساله ایست حاوی چهلسوره منتخب از توراة درمواعظ و اخلاق. بروایت الندیعه (ج ۱ ص۲۷۸) این چهلسوره راحضرت امیر المؤمنین علیه السلام از عبری نقل بعربی فرموده و راوی آن عبد الله بن عباس است. آغاز (فواید جلیله و مواعظ بلیغه هی اربعون سورة)

<sup>«</sup>۱» ترجمه اش درجلد چهارم فهرستگذ شت «۲» ــ مسائل مذکور بعین عبات فارسی نقل شد سآئل مسائل بروایت مرحوم حاج عمادفهرستی سید فانی یزدی واعظ است که درسال ۱۳۲۶ زنده بوده

؛ انجام ( زد ناهم عدابا فوق العداب ) خط نستخ ۱۸ سطری - دارای ۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی نادرشاه (۱۹۹۶)

## ٥٧٦ اطاديث قدسيه

عربی . درصدر نسخه نوشته شده ؛ ترجمة زبورالمنزل علی داود النبی اسخه حاوی صد سوره است. مترجم وراوی آن شناخته نشد . آغاز (الزبورة (كذا) الاولی طوبی لرجللا یسلت سبیل الائمه) انجام (ان احرم وجهه علی النار وانا لا اضیع اجر المحسنین) پس ازین ع صفحه ترجمه قطعه ایست از صحف حضرت ابراهیم خلیل علیه السلام . تاریخ تحریر : شنبه ۲۸ جمادی الاول ۱۱۰۸ خط نسخ به سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۵۳ برك . اندازه ۲۸ در ۱۸ وقفی نادرشاه (۸۷۸ه)

## ١٦٦٦ (حاديث قدسيه

آغاز (همنده فائدة جلیله وموعظة بلیغه) انجام (وخالط المساکین) اوراقی در بین افتاده دارد . خط نستعلیق ۱۰ سطری . روی عناوین ابواب خط قرمز کشیده شده . دارای ۱۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ - وقفی حاج سید محمد شوشتری (۱۹۹۷)

## ١١٥٥ وي قدسيد

عربی . رساله ایست حاوی ترجه منه . و صحیفه از صحف حضرت ابراهیم خلیل مستخصرت موسی کلیم علی نبینا و آله وعلیهماالسلام ( ظاهراً ) مشرجم و راوی این صحف شداخته نشد . آغاز ( الصحیفة الاولی یقول الله تبارك و تعالی شهدت نفسی بنفسی ان لا آله الا آنا وحدی لاشریك لی ) آنجام ( واسکنتهالنار آن هذا لفی صحف الاولی صحف ابراهیم وموسی والحمد لله رب العالمن ) خط نسخ ۱۷ سطری . وقفی آقازین العابدین بسال ۱۷۹۸ دارای ۱۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۶ - این کتابرا ضمیمهٔ شماره العابدین بسال ۱۷۹۸ دارای ۲۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۶ - این کتابرا ضمیمهٔ شماره

٨٧٨ الاحتجاج على أهل اللجاج

عربي. مكررشمارة به خطى. مؤلف؛ شيخ ابومنصور احمد بنعلى بنابيطالب

طبرسی ازمشایخ محدثین امامیه دراواخر سدهٔ ، تا اوائلسدهٔ ۲ (۱) روایت میکند از ابوجعفر مهدی بن ابی حرب حسینی مرعشی از شیخ صدوق و هم بطرق دیگر. و همدوره بوده باشیخ طبرسی مفسر مشهور . ابن شهر آشوب ( متوفی درسنهٔ ۸۸۵ ) نزد هردو تلمند کرده است.کتاب حاوی بر احتجاجات مأثوره از پیغمبر وائمه ع وبرخی از پیروان آنان بانرق مختلفه در رشتهٔ اصول و فروع و برخی از توقیعات است. مؤلف در دیباچه آورده که داعی برین تالیف اثبات حسن مجادله واحتجاج در اظهارحق است برکسانی که توانائی برمحاجه ومجادله داشته باشند وانصراف احاديث مانعة از جدالاست بقاصرين ورد است برکسانی که احتجاج با ارباب ضلال را مطلقا روا ندانسته اند. اخبار مرویه د رین کتاب بعجهت شهراتش ميانة فرق سنى وشيعي و مؤيد بودنش بدلائل عقلي وشواهد تاريخي مرسل ذكر شده وسلسلهٔ اسنادآن حذف گشته مگر اخبار مرویه ازتفسیر امام عسكري (٤) بالجمله كتاب ازمعتبرات است. ابن طاوس عليه الرحمه دركتاب كشف المحجه بمطالعه ومباحثه وضبط مقاصد ومطالب این کتاب ترغیب فرموده. ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۸۸۰ به بینیه. نسخه مصحح ومعلق بحواشي است. آغاز ( الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين ) انجام ( قطعنا هذالكتاب على كلام السيد علم الهدى قدس الله روحه) كاتب: محمد صادق بن محمدی - تاریخ تحریر: نیمهٔ ربیم الثانی ۱۰۹۲ خطنسخ ۲۱سطری و عناوین و مطالب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی فهرستی (۱۸۹۰)

واجت احتباج

عربی. مکرر پیش. صفحهٔ اول نسخه افتاده. آغاز موجود ( دواعی الشیطان ولم یمهلهم سدی ) انجام ( وقطعنا هذالکتاب علی کلام السید المرتضی علم الهدی )کاتب: محمد امین بن محمد، تاریخ کتابت: ۱۰ دیقعده ۲۰۰۳ خط نسخ ۲۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. اوراق مجدول بطلا و تحریر، دارای ۲۰۰ برك ، اندازه ۲۳ در ۱۳۸۳ وقفی نائینی درمرداد ۱۳۱۱ ( ۱۸۸۹)

ه ۱۳۰ احتجاج

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله المتعالی عن صفات المخلوقین ) انجام ( قطعنا هذا الکتاب علی کلام السید المرتضی علم الهدی قدس الله روحه ) صفحهٔ آخر کتاب استکتاب شده. خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۲۱۵ برك. اندازه ۲۲۵ (۸۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ماه ۱۳۱۸ (۲۱۵۶)

احتا

عربی مکرر پیش. نسخه مصحح و ناقص است. آغاز (الحدمد لله اله تعالی) انجام موجود (عظیم منزلتهم وشریف مرتبتهم وهذه فضیلة تزید) نسخه معلق بحواشی است. در پشت صفحهٔ اول صورت دستخط شیخ حرعاملی در تشخیص مؤلف این کتاب نوشته شده. خطنسخ مختلف السطر. عناوین مطالب بشنجرف نوشته. شده دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۲ خواسخ مختلف السطر، عناوین مطالب بشنجرف نوشته. شده دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۲ در ۱۸۹۱)

احتیا

عربی مکرر پیش ، اول نسخه افتاده . آخرنسخه نوشته نشده . نسخه معلق بحدواشی است ، آغاز موجود ( وقال الصادق ع قال امیراله ؤمندن ) انجام موجود ( یمیل مع الحق ) خط نسخ ع۲سطری ، عناوین مطالب بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی (۱۸۹۲)

اختصاص اختصاص

عربی. این کتاب که از کتب معتبرهٔ حدیث است درباب مؤلف آن احتامالاتی است: ۱ ابوعلی احمد بن حسین (یا حسن) بن احمد بن عمران از مشایخ امامیه در سدهٔ چهارم هجری معاصر شیخ صدوق است (۱) لیك دلائل وشواهد کتاب میرساند که این کتاب ازاو نیست ۲ ابومحمد جعفر بن حسین (یا حسن) بن علی بن شهریار مؤمن قمی متوفای ۳۶۰ در کوفه (۲) که نامش در اسانید کتاب درمواضع متعدد ذکرشده . این نیز ناتمام است چه آنکه درعداد تالیفاتش کتابی بدین نام ضبط نشده و هم در برخی از نسخ نام شیخ مفید در اول کتاب چنانکه رسم مؤلفین است ذکر شده و میدانیم که شیخ مفید در اول کتاب چنانکه رسم مؤلفین است ذکر شده و میدانیم که شیخ مفید در اول کتاب چنانکه درخاتههٔ وسائل الشیعه بدان تنصیص شده . ارباب رجال قدمآء بمانند شیخ طوسی وشیخ نجاشی کتابی بدین نام برای شیخ مفیدخنبط نکرده اند. تحقیق درمقام بمستفاد از دیباچهٔ کتاب اینست که اصل کتاب (اختصاص تألیف ابوعلی احمد بن حسین مذکور است وشیخ مفید آنرا ملخص ومختصر نموده و ظاهراً چنانکه در کتاب (الذریعه ج۱ از س ۲۰۵۸ تاس ۳۰۰ ) هم آمده شیخ مفیدمختصر ومنتخب از کتاب مذکوررا مندرج در کتاب (عیون ومحاسن) داشته وجزء اول آن قرار داده

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۹ س ۸ه

<sup>(</sup>٢) رجال نجاشي س ٨٩ • تنتيح المقال ج ١ س ٢١٤

## اخبار

### كتب خطى

ومجموع كتاب (عيونومحاسن) كه ملتقط ومنتخب ازكتب متعدده است بنام جزء اولـش معروف گشته و تسميهٔ كل باسم جزء شده.علا مهٔ مجلسي اين كتاب را از مدارك بحار الانوار قرارداده ورمز آن را : « ختص ، گذاشته و آنرا چنین توصیف و تعریف نموده : «واما كتاب الاختصاص فهوكتاب لطيفمشتمل على احوال اصحاب النبي صوالائمة عروفيه اخبارغريبة ونقلتهمن نسخةعتيقة وكان مكتوبأ علىعنوانه كتابمستخرجمن كتابالاختصاص تصنيف ابيعلي احمدين الحسبن بن احمدين عمر ان ره لكن كان بعد الخطبة هكذا قالت محمد بن محمد بن نعمان حدثني ابوغالباحمدبن محمدالزراري وجعفر بن محمد بنقولويه الى آخرالسندوكذا الى آخرالكتاب يبتدئي من مشايخ الشيخ المفيد فالظاهر انه من مؤلفات المفيد» كتاب در د يباچه چنين توصيف شده: « هذا كتاب الفته وصنفته وابعجت في جمعه واسباغه واقحمته فنو نأمن الاحاديث. وعيوناً من الاخبار ومحاسن من الآثار والحكايات في معان كثيرة من مدح الرجال و فضلهم واقدار العلمآء ومراتبهموفقههم حدثني بي غالب احمد بن محمد الزراري وجعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب عن الحسين بن الحسن عن محمد بن ذكريا العلائي عن ابن عايشة البصري رفعه أن أمير المؤمنين عليه السلام قال في بعض خطبه أيها الناس أعلموا انه ليس بعاقل من انزعج من قول الزور فيه » كتاب مجموعه ايست حاوى خطبورسائل. وفضائل ومناقب وحكم وآداب ومحاسن واحوال صحابة پيغمبر (ص) واميرالمؤمنين (ع) عناوين عمدة كتاب اينست: ١ « كتاب مستخرج ، ن كتاب الاختصاص (در فضائل اصحاب و وصایای پینمبر (س) و حدیث منطق حیوانات و نامهٔ معاویه وغیرها) ۲ من کتاب ابن داب (۱). في فضل أمير المؤمنين على بن ابيطالب (ع) فيه سبعون منقبة له ٣ حديث طنين الاذن. آفة العلامات في السنة ع كتاب محنة امير المؤمنين عليه السلام في حيات رسول الله صلى الله. عليه وآله وبعد وفاته . حديث الجني الذي ياتي برجل ويخبره ببعثة محمد بن عبدالله (صمع) حديث فدك. حديث سقيفة بني ساعده . مناظرة ابي حنيفه مع ابي عبدلله (٤) .سبب انشآء فرزدق القصيدة المعروفة. في عبد الله بن ابي يعفور. في عيسي بن عبد الله القمي. في حمر ان بن اعين. في الجبر والتفويض . ما روى في محمد بن مسلم الطايفي الثقفي القصير الطحان الكوفي. في ابي جعفر الاحول. ما روى في حماد بن عيسى الجهني البصري. احاديث في اثبات امامة الائمة الاثنيء\_شر.حديث في العفصل وفي خلق ازواح الشيعة من الائمة عليهم السلام. قال امير المؤمنين عليه السلام جمع خير الدنيا والاخرة في كتمان السر الخ (ازاينجا ببعد ضمن

<sup>(</sup>۱) ابوالولیدعیسی بنیزید بن بکر بندأب از مردمان حجاز در نیمهٔ دوم سدهٔ دوم هـ ق براعت تمامی درادب و اخبار عرب داشته و از مقر بین موسی الهادی خلیفهٔ عباسی بوده (الگنی و الالقاب ج ۱)

## اخبار

#### كتب خطى

٥٥ ورق آداب وحكم ووصاياى لقمان ومعجزات است ) ٦ كتاب صفة الجنة والنار ) (١) آغاز ( الحمد لله الذي لا تدركه الشواهد ولاتراه النواظر ) انجام نسخه ( و يكتب للسيد اجران ثواب العتق وثواب الحج تمالخبروكيل) صدرنسخه ٢٤ صنحه است. ظاهراً قطعةًازكتابي است . صفحةًا ول اصلى نسخه افتاده و بجاي آن صفحة ديگري كه بخط مغاير است كَذَاشته شده. كاتب اينصفحه آورده: « هذه مجموعة مستخرجة من كتب اكابر رجالالائمة الطاهرين صلوات الله عليهم قد رايناها في سنة خمس وخمسين والف من الهجرة المصطفوية بخطعتيق في نسخةقديمه وسودناها منهذه النسخة المضبوطة البينة فيسها آثار الصحة و بالله التوفيق عن ابيعبد الله عليه السلام قال للفقودينتظر اهله اربع سنين فان عاد الخ » ضمن این ۲۶ صفحه احادیث متفرقه در فضائل و مناقب و مسائل و احوال اصحاب ائمه است کــه عناوين عمدة آنها اينست: « مسائل اليهود التي القاها على النبي صلى الله عليه وآله . مسائل عبدالله بن سلام. في محمد بن مسلم الطحان. تحديث داود الرقى مع الخارجي. حديث ابي الحسن موسى بنجعفر عليهما السلام في محمد بن ابي بكر. في ابن ليلي وشيطر . في عبد الله بن عباس . في بلال . في قنبر . رشيد الحجري . في زيد بن صوحان . في شهادة ما اك اشتر . فى سفيان بن ليلى الهداني . في ابراهيم بن شعيب . في عبد الله بن مغيره . في سعد بن عبد الملك الاموى . في اسماعيل بن عبد الرحمن الجعفى ؛ في ابي احمد ، في زكريابن آدم في المرزبان بن عمر ان القمى ، في صفو ان بن يحيى ، في على بن عبيد الله بن الحسين بن على بن ابيطالب عليهما السلام ، في محمد بن مسلم، في الاصبغ بن نباته ، في زرارة بن اعين و ابو بصير ومحمد بن مسلم ويزيد بن معاويه ، في جابر بن يزيد جعفي ، في عيسي بن اعين بن عبدالله القمى ، في خزيمة بن ثابت ، في عمر ان بن عبد الله القمى ، معجزة لابي الحسن موسى بن جعفر ٤ ، المسآئل المجابة عن على بن محمد بعلى بن موسى عليهم السلام ، وديگر از احاديث راجع بمباهله و احتجاجی وغيرهما . نسخهقديمي استصفحهٔ اول وصفحاتي ازميانه وآخر بخط مغاير نوشته شده . اين نسخه برو ايت واقفش از حاج شيخ عباس محدث قمي بنظر معدث نوري رسيده وآنرا مطالعه وتصحيح نموده. صفحات كتاب مختلف السطر ، گمان ميرود بعضي صفحات افتاده وهم درصحافي متداخل شده . عناوین مطا لب در حاشیه بشنجرف نوشته شده ، نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۲۱ برك . اندازه ۱۹ در۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۹۳)

<sup>(</sup>١) الذريعه شيخ صدوق را مؤلف (كتاب الجنةوالنار) دانسته كه ملخص آن درين كتاب درج شده ه

#### كتب خطى

## اختارات الأيام

FFE

فارسى . مؤلف: مجلسي دوم ـ رساله ايست مختصر دربيان سعد و نحس از اوقات و ایام . مؤلف را درین موضوع دو تألیف است: اول این رساله است که بنام ( اختيار الايام صغير ) ضبط شده وحاوى پانصدبيت است ومرتب است بر٣فصلوخاتمه: فصل اول در اختیار ایام ماه ۲ در اختیار ایام هفته ۳ دربیان امری چند که موجب دفع نحوست ( يام وساعات ميشود \_ خاتمه درترجمهٔ حديث شريفي است كــه مشتمل است بر احكام كسوف وخسوف وحوادث هرسال ـ تاريخ خــتم تأليف: ذيحــجه ١٠٧٨ ـدوم اختيارات الايام كبيركه معروف وچاپ شده است. روضات الجنات (ص١٢٠)آورده كه درنسبت این کتاب بمجلسی مناقشه شده و این دو کتاب را از تألیفات محمد باقر بن محمد تقى لاهجاني معاصر بامجلسي دانسته ـ ليك محدث نوريدررسالة فيض القدسي نسبت این دورساله را بمجلسی تمام دانسته. آغاز پسازخطیبه ونام مؤلف: (این رساله أيست دربيان آنچه از احاديث معتبرة اهل بيت رسالت صلوات الله عليهم اجمعين معلوم ميشود ازسعادت ونحوست ايام وهفته وماه بجهت ارتكاب اشتغال (كذا) واعمال بروجه ا ختصارمرقوم میگردد) انجام ( وهرسال که دی الحجه ماه بگیرد مرد بزرگی در مغرب بميرد ومرد فاجر فاسقى دعوى پادشاهي كند ) نسخهدرعصر مؤلف نوشته شــده وكاتب آنرا بانسخهٔ اصل مقابله نموده ، كاتب : ميرزابيك بن فيض الله جويني . تاريخ تحسرير : اواخر محرم ١٠٩٩ خط نستعليق بطورچليپا .عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ۱٤ برك \_ اندازه١٠در وخريداري آستانقدس درفرور دين١٣٢٤ (٦٦٨٦)

## و٢٦٥ الربعين

فارسی، مؤلف: عماد الدین حسن بن علی بن محمد بن علی بن حسن طبرسی صاحب کتاب کامل السقیفة بهائی و کتاب مناقب الطاهرین وغیرهما از اجلهٔ افاضل امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۷ که تا ۲۹۸ زنده بوده (۱) کتاب حاوی و خدیث مروی بطرق اهل سنت و جماعت است بر فضائل و تفضیل و اولویت حضرت امیر المومنین بخلافت بلا فصل پیغمبر صمعم مؤلف این کتاب را که معروف است به (اربعین بهائی) بمانند کتاب کامل السقیفه برای صاحب دیوان بهاء الدین محمد جوینی تألیف کرده است. تاریخ تألیف سال ۲۷۸ در اصفهان بوده مدیث اول آن اینست: «انا و علی خیر البشر و من ایی فقد کفر » آغاز پس از خطبه حدیث اول آن اینست: «انا و علی خیر البشر و من ایی فقد کفر » آغاز پس از خطبه

<sup>(</sup>١) اعيان الشيعهج ٢٢ ص٣٨٤

ونام مؤلف (فرموده است که درشهر اصفهان بودم وعلماء آن بقعه را یافتم که جمعی تفضیل می نهادند براهل بیت وعترت رسول علیه السلام وطایفهٔ تفضیل عترت می نهادند برصحابه) انجام (واگرمزید برین طلب دارای کتاب مناقب الطاهرین سه مجلدات (کذا) طلب دارد از تعریف کلامی وامثال این کتب که جمع کرده ام بتونیق الهی) پس ازین ضمن به سطر دعائی است منسوب بحضرت امیرالمؤمنین، جملهٔ آغاز آن اینست (اللهم انك رب لطیف) خط نستعلیق و نسخ ۸ سطری خوب احادیث بخط نسخ و با طلا و شرح بخط نستعلیق و با مرکب نوشته شده مصفحهٔ اول دارای یك سرلوح بسیار زیبا و اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد وسیلو و شنجرف، تاریخ تحریر نسخه گمان میرود قرن دهم باشد، بطلا و تحریر ولاجورد وسیلو و شنجرف، تاریخ تحریر نسخه گمان میرود قرن دهم باشد، عدد اوراق ۳۵ اندازه ۲۵ در ۱۹۰۷ وقفی نائینی (۱۹۰۲)

٦٣٦ (ريمين

فارسی . مانند پیش آغاز ( الحمد لله حق حمده والصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله بدانکه کمینه بندکان در شنبه ثلات و سبعین و ستمائة ملازم بارگاه جهان پناه ) انجام ( در کتاب مناقب الطاهرین که سه مجلد است طلب باید کرد ) خط نسخ ۱۸ سطری . دارای ۹ برك . اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی نادر شاه . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۵۳ اخبار خطی ( راحة الارواح ) به بینید (۲۷۵۶)

## الربعين الربعين

عربى . مؤلف ازفضلاء اهل سنت وجماعت ازمردمان سده به ه \_ ق ببعداست كه بتحقيق شناخته نشد . كتاب حاوى (دواربعين) هشتاد حديث نبوى است بى ذكرسند وشرح وتوضيح . مؤلف اين كتابرا باشارهٔ امير شهاب الدين قتلغ تيمور بن نجم الدين السراى (كذا) (١) تأليف نموده \_ براى نشاندادن مشخصات اين تأليف قسمتى از ديباچه آورده ميشود : « اشار الى المتقين من علمآء زمانه المتقين فى ظل رياض انعامه واحسانه ان تجمعوا اليه اربعين حديثا قليلة الالفاظ كثيرة الفوآئد ليسهل جمعها و يعم نفعها تبسركا بالاحاديث النبويه وتيمنا بالالفاظ الصادرة عن الحضرة المصطفوية و رغبة فى نيل ما ورد الفضائل فى الاربعين والله الميسر لجميع آماله وهو الموفق والمعين فاغتنموا المسارعة الى امتثال وعدواتلك الاشارة الموشحة بالصدق والاخلاص من جملة الاعظام والاجلال دا حببت مع قصورى ان انتظم فى سلك المبادرين الى امتثال اشارته و المغتنمين المسارعة الى اجابته

<sup>(</sup>١) ترجمة تحقيقي امير شهاب الدين بنظر نرسيد

#### کتب خطی

فتصفحت كتب الاحاديث الموثق بها عندالرواة المعتمد عليها الذي العلماء الاثبات (كذ) مثل المصابيح ومعاني الاخبار ومثل شهاب الاخبار ونصوص الاخبار فانتخبت هذا الاربعين منها مع اخرى يتلوها بحسب وسعى وطاقتى « حديث اول ازاربعين اول: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد وشر الامور محدثاتهاو كل محدثة بدعة وكل بدعة غلالة «حديث اول از اربعين دوم : «قال رسول الله الامور محدثاتهاو كل محدثة بدعة وكل بدعة غلالة «حديث اول از اربعين دوم نام يكن فيه فلا عقل هسم قسم الله العقل ثلثة اجزاء فمن كن فيه فهو العاقل ومن لم يكن فيه فلا عقل ه حسن المعرفة بالله و الطاعة لله وحسن الصبر في الله « آغاز ( الحمد لله الذي دعانا الى جناب حضرته بالكتاب والخبر ) انجام (قال رسول الله صلعم مسن اتى عليه اربعون سنة ولم يغلب خيره على شره فليتجهز الى النار ، صدق رسول الله ) بس اذين ضمن ٢٢صفحه حديث قدسي ( خطابات ليله معراج ) بروايت ابوعمر و عثمان بن محمد بن احمد بلخي از حضرت امام صادق است كأتب: احمد بن على اسفلار - تاريخ تحرير: بن احمد بلخي الشاني ١٨٤٨ خط نسخ ١٥ سطرى - صفحات مجدول بشنجرف ، عناوين بشنجرف نوشته شده - داراى ١٥ برك - اندازه ١٩٧٧ واقف شناخته نشد (١٩٠٧)

٨٣٨ أربعين

عربی ، مؤلف : شبس الدین ابو عبدالله محمدبن جمال الدین مکی بن شمس الد ین محمد بن حامد بن احمد نبطی عاملی جزینی معروف بشهید اول متولد ۲۳۶ مقتول در روز پنجشنبه به جمادی الاول ۲۸۲ (۱) از اجلهٔ اعلام امامیه بشمار است،علوم نقلی وعقلی را با زهد و تقوی جامع و و اجد بوده ، برای تحصیل علم بکشورهای عراق و فلسطین و مصر سفر کرده ، مشایخ و اساتیدش از علمآءامامیه (که برخی را در اینکتاب ذکر کرده ) فخر المحققین حلی و ابن نما وسید تاج الدین بن معیه و شیخ رضی الدین علی بن احمد مطار ابادی وسیدعلاء الدین علی بن زهره حلبی و سید ابوطالب احمد بن زهرهٔ حلبی و قطب الدین رازی و ابوالفوارس سید عمیدالدین عبدالمطلب و غیرها است و تقریباً از چهل شیخ از شیوخ اهل سنت و جماعت اخذ علم و حدیث نموده مؤلف بجهت و جاهت و جلالتی که داشت مورد حسد معاصرینش از علمآء اهل سنت و اقع گشته و بسعایت و شهادت جمعی بکینهٔ مذهبی پسس از یکسال زندانی شدن در قلعهٔ دمشق بفتوای قاضی بر هان الدین مالکی و عباد بن جماعهٔ شافعی در

<sup>(</sup>١) امل الآمل. مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٣٧ ــ روضات الجنات ص١١٧

#### کتب خطی

دورهٔ سلطنت سیف الدین برقوق چرکسیکشته ودارآویخته وسنگسارکشت و سپس سوزانده شد. کتاب حاوی، عدیث است بی آنکه بشرح و توضیح پرداخته باشد و اغلب احادیث کتاب وارد درباب عبادات است. این کتاب در تهران ضمیمهٔ کتاب غیبت نعمانی و اثبات الوصیه چاپ شده. آغاز (یقول العبد الفقیر الی غفران الله محمد بن مکسی و فقه الله امراضیه بعد حمد الله علی جمیع النعم) انجام (ختم الله بالرحمة) تاریخ تحریر: جمادی الثانی امراضیه بعد حمد الله علی جمیع النعم) انجام (ختم الله بالرحمة) تاریخ تحریر: بمادی الثانی ۲۰۰۳ سخه و نوسته شده است از نسخهٔ که در روز یکشنبه غرهٔ ربیع الثانی ۲۸۷در مشهد رضوی نوشته شده به خط نستعلیق ۲۰سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده بنسخه موریانه خورده و رنگ اوراق کتاب حنائی، عدد اوراق ۲۲ اندازه ۲۵ در ۱۹۰۶ وقفی انهرستی (۱۹۰۰)

## ال بعين

عربی، مؤلف: شیخ عزالدین حسین عاملی پدر شیخ بهائی (۱) کتاب حاوی دو حدیث مسندی ازاحادیثوارده دراخلاق و کردارپسندیده و ناپسندیده استوهر حدیث مسندی مسندی مؤیدباحادیث مرسله مؤکدهٔ مضمون حدیث مسنداست. حدیث اولد راخلاص و حدیث چهلم درذکر موت است و مصدر است باخباری درفضیلت روایت . و حدیث آغاز (الحد مد علی نعمه الغزار) انجام و دع عنك فضول القول) کانب: محمد تقی بن محمد علی تاریخ تحریر: ۲۸ ذیحجه ۱۰۵۳ خط نسخ ۱۳سطری عناوین و رئوس مطالب بشنجرف نوشته شده دارای ۱۰ برگ اندازه ۲۰ در ۱۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور نوشته شده دارای ۱۰ برگ اندازه ۲۰ در ۱۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور تسلیم کتابخانه گردید (۲۷۳)

## ۰ کام

عربی، دردیباچه نام مؤلف مذکور نیست، لیك مسلم است که ازاعلام امامیه دراول سدهٔ دهم هجری قمری است، مؤلف این کتابرا بیکی ازسلاطین صفویه اهدآء نموده و نام اورا نیز ذکر نکرده و بجملهٔ: « تحقه للدولة القاهرة العالیه الشریفة السعیدة الحمیده العلویه الصفیه (کذا) المولویة » تعبیر نموده، کتاب حاوی ، عدیث منقول از کتب امالی صدوق و کافی و تهذیب درمناقب ائمهٔ اطهار علیهم السلام است و خالی از شرح و توضیح است و مصدر است بدیباچهٔ که پس از حدیث فضیلت حفظ و روایت چهل حدیث و ثنآء برشاهنشاهی که کتاب باو اهدآء شده اخباروارده در باب اطاعت پادشاه عادل

<sup>(</sup>۱) ترجیهاش درجلد چهارم فهرست مذکوراست

#### كذب خطى

را ذكر نموده ومذيل است بخاتمه در ذكر اخبارداله برترك وسواس. ازقرينة ديباچه و خاتمه گمان ميرود شاهنشاهي كه كتاب بنام او معنون گشته شاه طهماسب صفوى است كهمبتلابوسواس بوده. نسخه كه از نظر صاحب الذريعه گذشته نامشيخ عبدالصمد برآن نوشته شده بوده وباين جهت مؤلف را بطور مظنون شيخ عدالصمدعاملي جدشيخ بهاي دانسته. اغاز (الحمد لله رب العالمين وصلي الله على رسوله محمد و آله المعصومين وبعد حمدالله على جميع النعم والصلوة على نبيه محمد افضل العرب والعجم و آلهمصابيح الظلم) انجام (الى مدارج اليقين بحق نبينا محمد و آله وائمتنا صلوات الله عليهم اجمعين يارب العالمين يا خيرالناصرين ) خط نسخ ۱۹ سطري، عناوين بشنجرف نوشته شده ، داداى ۱۷ برك، اندازه ۲۵ در ۱۳۱۷ بوسيلة تقى مدرس وضوى درشهريور ۱۳۱۷ تسليم داداى ۲۸ برك، اندازه ۲۵ در ۱۳۱۷ بوسيلة تقى مدرس وضوى درشهريور ۱۳۱۷ تسليم

ال بعین ال بعین

عربی، مکررشمارهٔ ۱۸ مؤلف: بهآء الدین محمدعاملی معروف بشیخ بهامی (۱) کتاب شامل ، ی حدیث با توضیح وشرح واز کتب نفیسه است. تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۲۰ صفر ۹۵ دراصفهان . این فرد : « و تم الاحادیث تاریخه » (۹۵) مادهٔ تاریخ فراغت از تألیف است. نسخه معلق بعواشی است. آغاز ( ان احسن حدیث تحملی اللسان بجواهر حقایقه ) انجام ( و آله الهادین الی دار السلام ) حاشیه و ترجمهٔ این کتاب را بشمارهای ۱۸ و ۲۵۱ و ۲۵۶ خطی به بینید ، کاتب: شاه محمد همدانی ، تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۲۵۲ خطنستعلیق و شکسته مختلف السطر ، عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۲۵۲ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۹۵)

ار بعین

عربی. مکررپیش. آغاز ( ان احسن حدیث تحلی ) انجام ( وتم الاحادیث تاریخه ) نسخه معلق بحواشی است. کاتب: محمدسعید بن حسام الدین مراغی. تاریخ تحریر: جمادی الاول ۱۰۸۱ خط نستعلیق ۱۲ سطری، دار ای ۱۳۱۱ برك. صفحه اول دارای یك سر لوح مذهب ویین سطور این صنحه طلا اندازی شده. اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد، عناوین بشنجرف نوشتهٔ شده ، اندازه ۲۷ در ۲۸ خریداری آستانه قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۱۸۹۶ )

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرستگذشت

#### کتب خطی

اربعين

عربی. مکرر پیش. آغاز ( ان احسن حدیث تحلی) انجام ( وآله الهادین الی دار الاسلام کذا ه ) کاتب: محمد حسین معلم، تاریخ کتابت ۱۰۸۹ نسخه معلق بحواشی ومصحح است. خط نستعلیق ۱۰سطری، نسخه رطوبت رسیده، دارای ۱۹۹ برك، اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاج وزیروظایف دراسفند ۱۳۰۹ (۱۸۹۸)

## ع ع ٣٤٤

788

عربی. مکرر پیش. آغاز ان احسن حدیث تجلی «کذا» اللسان) انجام (وآله الهادین والسلام) نسخه معلق بحواشی است. تاریخ تحریر: شب سه شنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۲۵۸ نسخه قدیم تر است. ورق اول وآخر استکتاب شده است. خط نستعلیق ۱۸سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶۱ برك. رنك کاغذ زرد، اندازه ۱۸ در ۱۲ روقفی نائینی (۱۸۹۸)

### ٥٤٣ أربعين

عربی، مکرر پیش، نسخه مصحح ومعلق بحواشی ومذیل بفهرست احادیث و مطالب مندرجه درشر احادیث است، این فهرست فارسی است و آخر آن افتاده، موجودی از آن قریب ۸ صفحه است، آغاز ( ان احسن حدیث تجلی (کذا)اللسان) ، انجام ( وطوارق الحدثان ) انجام نسخه ( آنکه برتقدیر اضافه) خطنستعلیق۱۷سطری، عناوین و رئوس مطالب بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۵۸ برك، اندازه ۲۰ در ۲۸ برقفی نائینی (۱۸۹۷)

## 137 الربعين

فارسی . مؤلف مولانا محمد نصیر بن محمد صادق از افاضل امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ است. ترجمه اش بنظر نرسید . از کتاب استفاده میشود کهمؤلف از فضلاء ومدرسین بوده وسمت خدامی روضهٔ منورهٔ رضوی را داشته ودر تاریخ تألیف . ه سال از عمرش گذشته بوده . کتاب حاوی چهل حدیث از احادیث وارده درباب معارف و اخلاق است . حدیث اول اینست: « لما خلق الله تعالی العقل استنطقه ثم قال له اقبل الخ » حدیث چهلم این حدیث است: « عن امیر المؤمنن ی انه قال فی وصیته لابنه محمد بن الحنفیه رضی یا بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و با بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده

#### کتب خطی

وبعداً ترجمهٔ آن را آورده سپس درذیل عنوان (بیان) وعناوین دیگر بشرح وتوضیح حدیث پرداخته. کتاب مصدر است بدیباچه ومذیل است بخاتمه. مؤلف کتاب را بنام شاه سلیمان صفوی معنون داشته. آغاز (بهتر ثنای که بلبل هزار دستان زبان درقفس دهان ) انجام ( برپای دار امررا همچنانکه مامور شده وما علینا الا البلاغ المبین ) تاریخ تحریر: ۱۸جمادی الثانی ۱۱۱۱ خط نستعلیق وشکسته مختلف السطر ، عناوین بشنجرف نوشته ، دارای ۹۲ برك، اندازه ۹۲در ۱۲ وقفی فهرستی (۱۹۰۱)

## ٧٤٣ أربعين

عربی، مؤلف: شیخ علی بنشیخ حسین بن شیخ محییالدین بن شیخ عبداللطیف.

ین شیخ نورالدین علی بن شیخ شهاب الدین احمد بن ابی جامع عاملی حارثی همدا نی(۱)

رو ایت میکند از پدرش، ترجمهٔ مفصل مؤلف بنظر نرسید، بروایت الذریعه (ج بی ص ۱۹۰۵ مؤلف دردوم ربیع الثانی ۱۹۲۶ درقید حیات بوده، کتاب شرح چهل حدیث وارد درباب طهارت است، هرحدیثی پس از توضیح متن آن حاوی عناوین مباحث فقهی است که باستدلال وذکر فروعات پرداخته است، نسخه تا آخر شرح حدیث ۲۱ را دارد. ورونویس شده است از نسخهٔ اصلی، ظاهراً از خامهٔ مؤلف بیش ازین تراوش نکرده، حدیث ۱ول راجع بمبحث طهارت آب غدیر است، حدیث ۲۱ راجع بطهارت از حدث است، آغاز ( آن حدیث الصحیح اللسان و خبر الفصیح البیان یضعفان عن وصف کما لك و نعت قدسك ) انجام ( اوالاستیجار لها لدخولها فی الوجوب للصلوة ) كاتب: ابرا هیم بن حاجی شکرالله، تاریخ کتابت: پنجشنه غرهٔ جمادی الثانی ۱۱۲۹ خیط نستخ ۱۷ مطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۲ برك، اندازه ۱۲۷ وقفی فهرستی سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۲ برك، اندازه ۱۲۵ وقفی فهرستی

## ٨٤٣ اربعين وزالاربعينمن الاربعين

عربی، مکرر شمارهٔ ۳۰ خطی، مؤلف: شیخ منتجب الدین ابوالحسن علی بن شیخ ابوالقاسم عبیدالله بن شیخ ابو محمد بن حسن معروف بحسکارازی (فرزندحسین بن حسن بن حسن بن حسن بن علی بن بابویه قمی (۲) متولد در ۵۰۵ متوفای پس از ۵۸۰ از اجلهٔ مشایخ امامیه است روایت میکند ازشیخ ابوالفتوح رازی وغیره ۰ (۳) کتاب

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ پدران مؤلف در امل الآمل ما، کور است (۲) برادر شیح صدوق (۳) رروضات الجنات

حاوی چهل حدیث در فضائل حضرت امیر المؤمنین ع است و مدیل داشته است آنرا بچهارده حکایت درمناقب آن بزگوار علیه السلام. مؤلف این کتاب را پس از کـتاب: «فهرست» تأليف كرده . آغاز (الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين و الصلوة على خيرته من بريته محمد وعترته الطاهرين فلما فرغت من جمع ) انجام ( فعجوا (كذا) من ذلك واستطرفوه ) پس ازين ضمن هفت صفحه تقريباً حديث داستان اسلام سلمان پارسی است . سپس ضمن یك صفحه چهل حدیثی است در فصائل امیر المؤمنین ع كه مؤلف آن شناخته نشد. آغاز آن اينست: (( الحمدللة رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله اجمعين وبعد فهذه اربعون حديثًا في فضائل (كذا) امير المؤمنين وامام المتقين ويعسوب الدين على بن ابيطالب عليه السلام الحديث ١ عن سلمان رضم قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كنت انا وعلى نوراً بين يدى الله يسبح اللهذلك النور) انجامآن اينست: (( الحديث الاربعون لوجـتمع (كذا) الناس على حب على ابن (كذا) ابيطالب لما خلق الله النار ) پس ازار بعين مذكور ضمن دوصفحه احاديث مختلفه است که مینماید از احادیث نبوی است . خط نسخ ۱۷ سطری . عنا وین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۳ برك ه ورق آخر بطور چليپا نوشت ه شده. اندازه ۲۶ در ۱۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه گردید ( ۱۹۷۰ ) ارشاد P&9

عربی. مؤلف: شیخ مفید. کتاب در تواریخ و مناقب ائمهٔ هدی علیهم السلام و ازمعتبرات است که ضمن ابواب و هر بابی حاوی فصولی است. باب اول در فضائل حضرت امیرالمؤمنن علیه السلام و باب آخر راجع بحضرت ولی عصراست ، ترجمهٔ این کتاب را درین جلد بنام ( تحفهٔ سلیمانی ) به بینید ، آخر نسخه افتاده . آغاز ( الحمد لله علی ما الهم من معرفته ) انجام موجود ( بالتوسم قال سبحانه ان ) خط نسخ ۱۹ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۹۱ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی ملکزاده کوش (۲۸۱۰)

## ٥٥٥ ارشادالياري اشرح صحيح البخاري

عربی، شارح: شهاب الدین ابو العباس احمد بن متحمد بن ابی بکر بن عبدالهلك بن احمد خطیب بن محمد بن حسین بن علی بن میمون قسطلانی مصری شافعی متولددر ۲۲ ذیقعده ۸۵۱ درقاهره متوفای به بیماری جنون در پنجشنبه نرهٔ محرم ۹۲۳

مدفون درمدرسهٔ عینی قرب جامع ازهر (۱) از اعلام محدثین اهلسنت وجماعت بشمار است. نزدشیخ خالد ازهری و نخر المقسمی وجلال بکری و حافظ سخاوی وشیخ الاسلامز کریا انصاري تلمذ واخذ حديث نموده ودرجامع عتيق مصر بوعظ مي پرداخته وجلال الدين سیوطی باشارح میانهٔ خوبی نداشته ومدعی بوده که شارح مطالب را ازآن بسرقت می برده. کتاب شرحی است مزجی ومفصل برکتاب صحیح بخاری ومصدر است بمقدمهٔ حاوی پنج فصل حدیثی در مطالب مقدماتی از فضیلت اهل حدیث واول کسی که تدوین حديث نموده (٢) ومصطلحات علم حديث ونسب صاحب متن واهميت صحيح بخارى . تاریخ ختم تألیف: روز شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۹۱۶ است. این نسخه ناقـص است . موجودي ازاول كتاب تااو اخر: «باب البزاق» واز « باب الصلوة الى جــهة العنزة » تا آخر : « باب شـرار الموتى » و از : « باب الزكـوة » تا آخر « المعتـكف يدخل راسه البيت للغسل» است. تاريخ ختم جزء اخير: پنجشنه نهم رجب ۹۰۷ - تاريخ ختم تمام شرح بضبط نسخهٔ چاپی: شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۹۱٦. آغاز پس از تسمیه و ونام شارح ( الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبويه صدور اوليائه ) انجام ( ووهم من ابيه هذا آخر ربيع (كذا) العبادات من هذا الشروح وانتهى ) خط نستعليق مختلف السطر صفحة اول داراى يك سرلوح مذهب كوچك وبين سطوردوصفحة اول طلا اندازی شده است . عناوین و ابو اب بشنجرف نوشته شده. اور اق مجدول بشنجرف وتحرير وطلا ولاجورد. دارای ۵۰ برك. اندازه ۲۰ در۱۷ وقفی ا بن خاتون در ۱۰۹۷ (۱۹۰۶)

١٥٧ ارشاد المستبصر

عربی، مؤلف: سید عبدالله شبر (۳) رساله در استخارهٔ است و تمام رسالهٔ و افتح الغیب) ابن طاوس را درآن مندرج نموده و آنرا مرتب داشته بریکمقدمه و هشت باب و خاتمه، تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۶ جمادی الاول ۱۲۳۰ این رساله ضمیمهٔ مفاتیح الغیب مجلسی چاپ شده ـ آغاز (الحمد لله الذی ا جازلنا استخارته انجام (وصلی

<sup>(</sup>۱) این ترجمه از کشف الظنون و معجم المطبوعات و کتاب الاعلام و نسخهٔ چاپی اینکتاب گرفته و تلفیق و تر ثیب داده شده (۲) مقصود اول کسی که از اهل سنت و جماعت تدوین نبوده است اما فرقهٔ امامیه در تدوین حدیث مقدم بر اهل سنت هستند چه اول شخصی که امالی پینمبر را جمع و تدوین نبوده حضرت امیر المؤ منین علیه السلام بود و اول کسی که احادیث را جمع و مرتب و مبوب نبود صحابی معروف ابورانی است که پساز رحلت حضرت پینمبر «ص» ملازمت حضرت امیر مؤمنان را تا آخر عمراختیار نبوده (۳) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت

#### كتب خطى

علی محمد وآله ) پس ازاین ضمن ۷ صفحه مقالهٔ ایست درآداب سلوك ودرآداب عقیقه که ماخوذ از کتابی است. کاتب: حسن بن آقا محمد تبریزی. خط نسخ ۲۲سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك . اندازه ۲۲در۱۳ وقفی نائینی (۲۱۵۳)

## ٢٥٧ استيمارفيما اختلف من الاخبار

عربي. مكرر شمارة ، مؤلف: شيخ طائفة اماميه ابوجعفر محمد بن حسن بن على طوسى. اين كتاب ازاجل جوامع معتبرة حديثي اماميه ومدار استنباط احكام شرعيه است وپس از کتاب تهذیب وبرنهج کتب فقهی تألیف نموده . از ۱ ول باب طهارت تا آخر باب دیات را دارد. کتاب مرتب است برسه جزء : جزء اول ودوم درعباد ات است. جزء سوم در معاملات و دیگر از ابواب نقه است . جزء اول مشتمل است برسیصد باب و متضمن هزارو هشتصد وهفتاد ونه حديث است. جزء دوم مشتمل بردويست وهفده بابوشامل هزاروصدو هفتاد وهفت حديث است. جزء سوم مشتمل است برسيصد ونودوهشت با ب وحاوی دو هزاروچهار صد و پنجاه و پنج حدیث است. بالجمله کتاب حاوی ۹۱۵ باب و شامل ۱۹۵۱ حدیث است. روش مؤلف در اینکتاب چنین است که نخست اخبار معتمده ومنحتار نزد خودشر ادرهربابی با فتواء ذکر نموده پس از آن بذکر اخبار مخالف و معارض وجمع ميان اخبار پر داخته است و كتابرا مذيل داشته است بخاتمه در فهرست ا بواب و اسانيد احاديث مندرجة درآن. آغاز (الحمد سه لولى الحمدومستحقه) انجام (لئلاية م فيهازيادة او نقصان) (شرحاینکتابرابشمارهٔ۱۷۳۳ خبارخطی به بینید) کاتب: عبد علی بن محمدعلی بن حماد حلی. تاریخ تحرير: پنجشنبه ٢٤ جمادي الاول ١٠٤١ درآخر نسخه دو اجازه است: اول اجازه مفصل (ضمن ٤ صفحه ) از شرف الدين على بن حجة الله شولستاني نجـفي حسـني حسينـي بمولانا عزیز الله بن مولانا محمد تقی مجلسی. تاریخ آن پنجشنبه ۲۶ رمضان ۱۰۶۱ در نجف بوده است. دوم اجازه ایست متوسط (ضمن دو صفحه) ازمولا نامحمد بن جابر بن عباس نجفی برای مولانا عزیز الله مذکور. تاریخ آن ۲۰ رمضان ۱۰۶۱ است. نسخه مصحح ومقابله شده است . متن اجازهٔ اول ميرساندكه نسخه را مولانا عزيزالله برشرف الدين على شولستاني خوانده ومقابله نموده وتصحيحداشته. خط نسخ ٣١ سطري . عناوين وابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲٤۸ برك. اندازه ۳۰ در ۲۱ وقفی نائينی (۱۹۰۷) استبصار ror

عربي. مكرر پيش. آغاز (الحمد لله ولى الحمد ومستحقه ) انجام (كي لايقع

#### كتب خطي

فیها زیادة او نقصان) نسخه مقابله شده ومصحح است.کاتب: محمد بن محمد جـزایری. تاریخ تحریر: سلخ ربیع الثانی ۱۰۶۶ خط نسخ ۲۷سطری. عناوین وابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۳۸رك . اندازه ۳۲ در ۱۰ وقفی حاج سید رضا قوچانی بوسیله نوزندش جواد قوچانی در ۱۰ مرداد ۱۳۲۶ بكتابخانه تسلیم شده ( ۲۳۷۲)

## استبار استبار

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمدالله ولی الحمد) انجام (لثلا یقع فیها زیادة زیادة اونقصان ) نسخه مصحح است. تاریخ تحریر : پنجشنیه او اخر جمادی الثانی ۱۰۷۰ خط نسخ ۲۷ سطری عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۷۱ برك. اندازه ۲۸ در۲۰ وقفی ملا محمد اسماعیل در ۱۹۲۰ (۱۹۱۰)

## استبعار ۲۵۵

عربی، مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( کیلا یقعفیها زیادة اونقصان ) نام کاتب و تاریخ کتابت که در آخر کتاب حج نوشته : محمد حسین بن منصور نجفی ، درعصر شنبه ۱۳ صفر ۱۰۷۱ خط نسخ ۲۳ سطری ، دارای یك سرلوح کوچك، صفحات مجدول بطلا و تحریر ولاجورد . وعناوین بشنجرف نوشته شده صفحهٔ اول دارای سرلوح زمینه طلا ، حاوی ۵۸۵ برك ، اندازه ۳۱ در ۱۹ وقفی ملکزاده کوثر (۲۸۱۱)

### ٢٥٧ استيصار

عربی. مکرر پیش. نسخه مصحح ومعلق بحواشی است. آغاز ( الـحمد لله ولی الحمد ) انجام ( زیادة او نقصان ) کاتب:محمد بن محمود اردکانی ـ تاریخ تحریر دوشنبه ۳ربیعالاول ۱۰۷۶ خط نسخ ۲۰ سطری. عناوین وابواب بشنجرفنوشته شده . دارای ۲۹۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج قائم مقام (۱۹۰۸)

## ۷۰۲ استیار

عربی . مکرر پیش. آغاز (الحمدلله ولی الحمد) انجام ( وقد روی ذلك عن النبی صلی الله علیه و آله ) کاتب: محمد حسین بن حاج نوری. تاریخ تحریر: ۱۰۷۶ خط نسخ ۲۳ سطری، عناوین ابواب بشنجرف نوشته شده دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۲۰ در تاریخ اسفند ۱۳۰۸ بوسیلهٔ منتجب الدین تسلیم کتابخانه کردید (۱۹۰۸)

### استيصار

TOA

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( زیادة ونقصان ) کاتب: اسد بن حسن بیك تربتی. تاریخ تحریر: سلخ جمادی الاول ۱۰۸۲ خط نسخ ۲۸ سطری. عناوین وابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۵۸۵ برك. اندازه ۲۵ در مریداری آستان قدس دراسفند ۱۳۱۸ (۹۱۵)

## استبعار استبعار

عربی. مکرر پیش. این نسخه خاتمه ( فهرست ابواب واسانید) را ندارد. آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( لان ذلك مذهب كثیر من العامة و قد روی ذلك عن النبی ص ) كاتب: حسین بن منصور سبزواری. تاریخ كتابت : ۱۰۹۲ خط نسخ ۱۹ سطری. ابواب و فواصل بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۸ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹۰۹ وقفی فهرستی ( ۱۹۰۹ )

## ٥٦٧ استبعاد

عربی. مکررپیش . نسخه مصحح است. آغاز ( الحمدلله ولی الحمد ) انجام ( لئلا یقع فیه زیادة او نقصان ) خط نسخ ۱۹ سطری. صفحه آخر بخط تازه درشعبان ۱۳۳۷ نوشته شده. عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۳ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی تقی آخای مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۷۹)

## الآخ استبعاد

عربی. مکرر پیش. نسخه مصحح ومعلق بحواشی است. آغاز ( الحمد الله ولی الحمد ) انجام ( زیادة اونقصان ) خط نسخ مختلف السطر. دارای ۳۹۳ برك. اندازه ۳۲ در۲۰ وقفی نادرشاه (۱۹۱۱)

## ٦٦٣ استيمار

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدیهٔ ولی الحمد) انجام (لئلایقع فیهازیادة اونقصان) نسخه مصحح است . خط نسخ ۲۷ سطری . دارای یك سرلوح مذهب . اور اقمجدول بطلا و تحریر. ابواب وعناوین بشنجرف نوشته. دارای ۲۸۳برك . اندازه ۲۲ در۲۰ وقفی نائینی (۱۹۰۵)

## ۳۶۳ استعاد

عربی. مکرر پیش . این نسخه قسمتی از باب حج تا آخرکتاب را دارد .

#### كتب خطى

آغاز ( باب المطلقه هل تحج فی عدتها ام لاموسی بن القسم ) انجام ( کیلایقع فیها زیادة اونقصان ) کاتب ملك علی بن بهزاد ایزد خواستی. تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۷ ذیقـعده ۱۱۲۶ برخی از صفحات معلق بحواشی است . خط نسخ ۲۳ سطری ، ابواب بشنجرف نوشته شده ، چند ورق اول نسخه رطوبت رسیـده ، دارای ۲۱۸ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۱۹۱۲)

## 35° الأستفائة في بدع الثلثه

عربی، مکرر شمارهٔ ۶ ع حکمت خطی مؤلف: ابوالقاسم علی بن احمد کونی متوفای جمادی الاول ۴۵۳ دردیهٔ کرمی ازمحال فساء شیراز، مؤلف را بعضی علوی دانسته اند و درپایان عمر غالی مذهب گشته باین جهت برخی را در اعتبار این کستابش تردید است ولی محدث نوری وجمعی دیگرزا عقیدت بر اعتبار این کتاب است و این. کتابرا از کتب معتبرهٔ که درحال اعتدال مذهب نکاشته دانسته اند (۱) محدث بحرینی وبعضی دیگر اشتباها اینکتابرا از ابن میثم بحرینی دانسته اند ، این کتاب که بنام (کتاب البدع وهم ( البدع المحد نه ) یاد شده در بیان مثالب و بدع خلفاء ثلثهٔ راشدین و تضعیف و بی اصل بودن روایات و ارده در فضائل و خلافت آنان است. آغاز ( الحمد سه ذی الطول والامتنان والعزة و السلطان ) انجام ( و اوضحنا من بطلانه ما فیه کفا یه و ومقنع و نهایة لذوی الفهم و العقل و البصیرة ) نسخه مصحح و مقابله شده است . تاریخ فراغت از تصحیح و مقابله : شب جمعه ۲۲ شعبان ۱۲۰۱ در زنجان بوده. خط نسخ ۱۹ مطری، نسخه رطوبت رسیده - عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸ برك - اندازه سطری، نسخه رطوبت رسیده - عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸ برك - اندازه سطری، نسخه رطوبت رسیده - عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸ برك - اندازه

## والم الشياده

عربی، مؤلف: سیدکاظم رشتی (۲) کتاب دربیان رموز واسر ارمعنوی شهادت حضرت ابیعبدالله الحسین علیه السلام است ، مؤلف اینکتابرا بخواهش حاج عبد الوهاب قزوینی تألیف نوده . آغاز ( الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه ومظهر لطفه محمد و آله الطیبین الطاهرین ) انجام ( و بهذا القدر کفایة لاهل الهدایة والدرایة ) تاریخ تحریر : ۱۳ محرم الحرام ۱۲۰۷ خط نسخ ۲۸ سطری ، اوراق مجدول بشنجرف دارای ، ۱ برك ، اندازه ۲۲ دره ۱ وقفی فهرستی ( ۱۹۱۳ )

## اسرارالشياده

777

NFT

عربي. مكرر پيش. آغاز ( الحمدللةربالعالمين ) انجام (كفايةلاهل الهدايه ) كاتب: مهدى بن حسين الحسني تاريخ تحرير: ١١ صفر ١٢٨٤ درقزوين. پس از اين ضمن ٠٠ صفحه مطالب متفرقه است درحديث ودعآء وسؤال وجـواب از شــيخ احسآئي . خط نسیخ ۱۲ سطری . دارای ۴۶ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی ملكز اده كوثر ( 7944 )

#### اوتادات 77V

عربي. مكرر شمارهٔ ۲۰۸ حكمتخطي. مؤلف : شيخ صدوق ابوجعفر محمد بن على بن حسين بن موسى بن بابويه قمى. رساله ايست دربيان عـقائد ضروريه و غير ضروريه فرقة ناجيه اماميه. رساله ضميمة نافع يوم الحشر در تبربز چاپ شـــــــه . آغاز ﴿ التحمد لله رب العالمين وحده لاشريك له) انجام ﴿ وَسَاجِرُدُ فَيَ ذَلَكَ كُتَابًا بِمُشْبَيَّةٌ ۚ الله وَ عونه انشاء الله تعم ) شرح این رساله را بشمارهٔ ۵۵۸ - اخبار خطی به بینید کاتب: حسین بن فخرالدین سهام. تاریخ تحریر: چهارشنبه اواسط رمضان ۸۸۰ خطنسخ ۲۹ سطری. عناوین یو (بواببشنجرف نوشته شده.دارای ۳۳ برك. اندازه ۱۸ در۱۳ واقف شناخته نشد (۲۱۵۸) احتقادات

عربي. مكرر پيش. آغاز ( الحمد لله رب العالمين وحده لاشريك له ) انجام ﴿ بَمَشَيَّةُ اللَّهُ وَعُونُهُ انشَاءُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ كاتب : ملا محمد حافظ ساوجبلاغي. تاريخ تحرير: ۹۹۹ خط نسخ ۱۰ سطری. ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۹ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی ابولقاسم طالشی ( ۳۳۹ )

#### اعتقادات 779

عربي. مكرر پيش. آغاز ( الحمد لله رب العالمين ) انجام ( بمشية الله و وعونه انشاء الله تعالى ) تاريخ تحرير: رمضان ١٠٢٩ خط نسيخ ٩ سطرى . ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۱ برك. اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (۳۳۰)

#### اعتقادات PV.

عربي . مكرر پيش . آغاز ( باب وصف اعتقاد الامامية في التوحيد ) ﴿ نَجَامُ ﴿ بَمْشَيَّةُ اللَّهُ وَعُونَهُ ﴾ كاتب: شاه محمد بن زين العابدين . تاريخ تحرير : نيمةً

### کتب خطی

جمادی الاول ۱۰٤۲ خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه موریانه خورده . دارای ۳۲ برك . اندازه ۲۰ در۱۶ وقفی فهرستی (۲۱۵۷)

## احتفادات احتفادات

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمدللة رب العالمین و حده ) ( انجام ( بمشیة الله وعونه انشاء الله ) صدر نسخه ضمن سه صفحه نامهٔ سید محمد بن محمد رفیع است بسید حسین قزوینی . آخر نسخه ضمن دوصفحه حدیث عنوان بصری منقول از کتاب مشکوة الانوار ضمیمه است . تاریخ تحریر: ۱۲۰۸ خط شکسته نستعلیق ۱۸سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی عضد الملك عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی عضد الملك

( ۱۰۹۲ ) -۲۷۶ ( عنادات

عربی . مکرر پیش . آغاز پس از تسمیه و تحمید ( هذاکتاب فی صفة اعتقادات الطائفة الناجیه ) انجام ( بهشیة الله وعونه انشاء الله تعالی ) کاتب: ملا محمد زمان . تاریخ کتابت : ۱۳ ربیسع الاول ۱۲۹۳ در مشهد . خط شکسته نستعلیق ۱۲ سطری سطری ، عدد اوراق ۳۹ ، اندازه ۲۱ در ۱۲ ، خریداری آستان قدسدراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۲۰ )

## احقادات احقادات

عربی . مکرر پیش . این نسخه بانسخهٔ چاپی اندك تخالفی دارد \_ آغاز پس ازدیباچه ( اما بعد فهذا كتاب وصف الاعتقاد تصنیف الشیخ الاجل السعید الشهید اییجعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی ) انجام ( ساجرد فی ذلك كتاباً بمشیة الله وعونه ) كاتب : محمد بن زینالعابدین قزوینی . تا ریخ تحریر : ۱۶ كتاباً بمشیة الله وعونه ) كاتب : محمد بن زینالعابدین قزوینی . تا ریخ تحریر : ۱۶ شعبان ۱۲۹۷ خط نسخ ۱۱ سطری . عناوین مطالب غالباً نوشته نشده . برخی از برگها رطوبت رسیده . دارای ۶۰ برك . انداز ۱۷ در ۱۰ وقفی ملكرادهٔ كوثر ( ۲۸۱۲ )

## ع٧٤ اهتادات

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدلله ربالعالمین ) انجام (وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً ) خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین ابواب بعضی نوشته نشده و بعضی با شنجرف نوشته شده . دارای ۶۱ برك . اندازه ۱۹ در۱۳ واقف شناخته نشد ( ۳۳۲)

### اعتقادات

7 V 0

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله ربالعالمین ) انجام (وعونه انشاء الله تعالی ) خطنست ۱۶ سطری . ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۰ برك اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی آقازین العابدین در ۱۱۹۳ (۳۳۳)

## ۲۷۶ احقادات

عربی. مکرر پیش. نسخه مصدر است بفهرست ابواب. آغاز ( الحمد لله ربالعالمین وحده لا شریك له ) انجام ( بهشیة الله عز وجل وعونه) خطنسخ ۱۰سطری ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۵۰ برك. اندازه ۱۹ در ۱۱ واقسف شناخته نشد ( ۷۹۶ )

## احتفادات احتفادات

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله رب العالمین وحده لاشریك له ) انجام بمشیة الله تعالی وعونه والحمد لله رب العالمین والسلام علی من اتبع الهدی ) خط نسخ خوب بطور چلیپا درسه ستون نوشته شده . ومجدول بطلا و تحریر . عناوین بشنجرف تحریر شده . اندازه ۲۳ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شرایع الاسلام شمارهٔ هری اخبار خطی از ص ۱۵ به بیند (۲۰۳۰)

## ۸۷۶ احتفادات

عربی . مکرر پیش . این نسخه از آخر ناقص است . آغاز ( الحمدللترب " العالمیین ) انجام موجود ( اامنتم ان یخسف ) خط نسخ ۱۶ سطری . ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه قدیمی وموریانه خورده . دارای ۲۲ برك . ۱ندازه ۲۳ در ۱۳ وقفی نائینی (۲۰۵۳)

## و٧٦ اعتقادات

عربی. مکررپیش . این نسخه نیز ناقیص است . آغاز (الحصد لله رب العالمین ) انجام موجود (فادخلوا ابواب جهنم خالدین ) خط نستعلیق به مطری . ابواب عناوین بعضی نوشته نشده و بعضی بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۵ برك . اندازه ۱۵ در ۹ . وقفی نادرشاه ۱۱٤۵ (۳۳٤)

## وهادات

عربي . مكرر پيش . اول وآخر نسخه افتاده. آغاز موجود (حيا والاعتقاد

فی الروح ) انجام موجود ( کانت مسلمة وقال ) خط نسخ مختلف السطر. روی ابواب وعناوین خط عادی باشنجرف ترسیم شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۱ وقفی فهرستی ( ۷۹۰ )

## ٢٨١ اعلام الدين في صفات المؤمنين وكنز علوم العارفين

عربي . مؤلف: أبو محمد حسن بن أبي الحسن محمد ديلمي ازاعلام اماميه در نیمهٔ دوم سدهٔ هشتم ه ـ ق ازمشایخ ابن فهد حلی (متولد در ۲۵۷ متوفای در ۸٤۱) است . (١) كتاب درعقائد ومواعظ واخلاق ومذيل است بچهل حديث نبــوى . كلــيه احادیث را بی ذکر سلسلهٔ سند آورده . مؤلف کستاب را د ر دیباچه چنیدن توصيف نموده : « فاول ما إبدابه ذكرالمعارف بالله تعالى وبرسوله صلى الله عليه وآله وحججه من بعده وما يجوز عليه وعليهم وما لايجرز ثم اثنيي بذكر فضل العالم و والعلوم وما يتبع ذلك من العلوم الدينية والآدابالدنيائيه ولم التزم ذكرسندهالشهرتها عندالعلمآء وفي كتبها المصنفة المروية عن مشايخنا رحمهم الله تعالى واحلت في ذلك على كتبهم واسانيدهم فيها الا ماشد عنى من ذلك فلم اذكر الافص القول ، آغاز ( الحمد لله دى ( كلماني بصحافي رفته ) لال والرفعه والكمال الذي عم عباده بالفضل والاحسان) انجام ( وما هد الارض المدحيه صلى على سيدالبريه محمدو آله الاخيار الاطهار الابرار الايمه واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين) نسخه قدیمی است وگمان میرود درعصر مؤلف نوشته شده است. اشخاصی که نسخه دراختیار وملکیت آنها بوده ودرنسخه اثر خامه شان موجود است اینانندکه برخی ازکلمات د ر صحافي رفته وموجودي بعينه آورده ميشود : « انتقل في نوبت ا... الى الله الغني عبد الح .. ابن محمدالمستكالح ، باز درهمان صفحه : « بم عوارى الايا .. تراب اقدام الا نام هلال الكركي عامله .. الحقي محمد وعلى وا.. الاطهار في شه ... القعدة الحرام من سه.. وستين وتسع..كسه مالكه المل .. تجاوز عن سياته » درصفحه آخرمرقوم است: « بصره (كذ) من اوله الى آخره اصعف عباد الله واجوحهم محمد بن عبدالحسين (ياعبدالحبيب) ابن مبصر يا ابومنضور ) الموذن بالحرم الشريف الغروى ( صحافي رفته) وذلكمن سنه ٣ ڪ وسلعماله ۽ ظاهرا مقصود ازين تاريخ ٣٢٣ است ومحتسل است ٧٦٣ باشد. خط ریحان مختلف السطر . دارای ۱۶۵ برك . اندازه ۲۶ در۱۷ وقفی شیخ بسهائی

<sup>(</sup>۱) روضات العِنات ص۱۷۷ ــ الذريعه ج ۱ ص ۱۷٥ ج۲ ص ۲۳۸

بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد ( ۱۲۷۰ )

## الزام النوصب

بنگرید بشمارهٔ ۳۰۰ حکمت خطی

المالي المالي

عربی مکرر شمارهٔ ه مؤلف: شیخ صدوق. کتاب ازمعتبرات است و حاوی نودوهفت مجلس وهرمجلسی حاوی بر احادیث ومسائل ومباحث مختلفه است و بمجالس نیز معروف است. آغاز ( الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ) انجام (آلیس) علیه السلام وسلم تسلیما کثیرا ) کاتب: اسماعیل بن ابراهیم بن علی جزایری سمنانی که بدستور شیخ ابراهیم جعفر عاملی فراهی نوشته ، تاریخ تحریر: دههٔ دوم شهوال که بدستور شیخ ابراهیم مذکور این نسخه را نزد شیخ حر عاملی ( صاحب وسائل الشیعه) خوانده و در تاریخ ، ۱۰۹۰ ازمقابله و تصحیح آن فارغ شده . شیخ حر عاملی در صفحهٔ آخر برای شیخ مذکور اجازهٔ نوشته . تاریخ اجازه اواخر ذیحجه ، ۱۰۹۰ست ، خط نسخ ه ۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته . صفحهٔ اول بخط تازه است . دارای خط نسخ ه ۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته . صفحهٔ اول بخط تازه است . دارای

# all tar

عربی : مکررپیش، صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغازموجود (وینسئی فی الاجل) انجام (والحمد لله رب العالمن) خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۶۰برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ واقف شناخته نشد (۱۹۱۶)

## عمم المالي

عربی. مکرر پیسش . این نسخهٔ ازمجلس پنجاه ویکم تا آخر را دارد . آغاز پس از تسمیه ( المجلس الحادی والخمسون قال الشیخ ابوجعفر ) انجام (علیقلب کل متکبر جبار وصلی الله علی محمد و آله) کاتب: محمد بن حسن حر ( شیخ حرعاملی صاحب وسائل الشیعه ) تاریخ تحریر: ۱۰۹۱ ؛ پشت صفحهٔ اول هفت بیت شعر (۱)

<sup>(</sup>۱) اشعاراینست: «ایهاالغایصون فی لجج البحر لتحصیل دره ولآلی - انهامعدن الجواهروالدر الغوالی بحر الامالی - فبه اشرقت بدور نصوض - احجلت (کذا) فی الظهور بدر الکهال - وابانت عن فضل قوم مزایا - هم تجاوزن عن مقام المعالی - فهم حبت الاله علی الخلق - با نوارهم تضیئی اللیالی - فعلیهم تحیقالله زینت - بدوام و کثرة و توالی - ورئیس المحدثین علیه - رحمة الله دائها فی اتصال »

### کتب خطی

در توصیف کتاب از کاتب نسخه است و در پشت صفحهٔ آخر نیز اسامی جملهٔ از رجال اسانید کتاب است که کاتب افراد در جمع و کتابت نموده . خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی شیخ حسن سال ۱۳۲۶ (۱۹۱۳)

و۱۵ امالي

عربی . مکرر پیش . این نسخه ازمجلس ه م تا او اسط مجلس ه م رادارد. آغار موجود ( المجلس الثامن والخمسون یوم الللها ) انجام موجود ( ولذ کرالله اکبر) خط نسخ ۱۹ سطری . دارای ۵ برك . اندازه ۲۰ در۱۷ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۹۰۰)

## ١٨٦ الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع

عربي . مؤان : شهاب الدين ابوا لفضل احمد بن على بن محمد بن محمد بن علی کنانی عسقلانی مصری شافعی معروف بابن حجر عسقلانی متوالد در ۷۷۳ منوفای درذیحجه ۸۵۲ (۱) از اعلام وحفاظ علم حدیث بشمار است . درمصر پرورش یا فنه وسفرهائی بحجاز ومصر وشام وفلسطین وبین نموده ونزدفیروز آبادی (صاحب قاموس) وديگر ازمشايخ عصر علوم متنوعه را دريافته ودرسال٨٢٧ ملك اشرف برسباي منصب قاضي القضاتي مصررا بدو تفويض نهوده ومرجعفنوي بوده .كناب إ زار بعبن هاي اهل سنت است وحاوى چهل و پنج حديث است . كتاب درديباجه چنين توصيف شده: «فهذه اربعون حديثًا من مروياتي العاليات اقتصرت فيها على اعلى انوا عالتحمل وهو السما عدون الاجازات والمناولات والوجادات ولم اعدراويامن رواتها فبرزت متونها ببنات واسانيدها منبابنات وابتدات بالحديث المسلسل بالاولوبة على العادة ثم باحاديثالعشر الساده ثمسرد تاسمآء الباقين على حروف المعجم الثمانية والعشرين وختمت بحديثين عن ابن عباس و ابن عمر ليكمل فيها التخريج عن العبادلة المشهودين وتحملت على الاحاديث فاوضحت علملها و نقيت خللها و شرطت النباين والاتصال في اصولها دونالطرق النالية لها، حديث اول آن أينست : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحمكم من في السمآء ، مؤلف ابن كناب را در سانزده مجلس برشهاب الدین احمد بن ابیبکرموصیری املاءکرده . تاربخ ختم : آخر ربیع

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج ۱ ص۱۵۰ - حسن المحاضره ج آ ص۱۵۳ - تاريخ آداب اللغه العربية ج ۲ ص ۱٦۵

### كتب خطى

الثانی ۸۱۱ است. نسخه مصحح و مقابله شده است. آغاز الحمد لله الذی علابصفاته المباینة لصفات المخلوقین) انجام ( وسلام منه بغیر انقضاء) کاتب: محمد بن علی صابونی . تاریخ تحریر: پنجشنبه ۲۲ ربیع الثانی ۸۲۸ خط نسخ مختلف السطر، عناین بیشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹ برك . اندازه ۱۹ در ۱۶ وقفی نائینی (۱۹۱۸)

## ٢٨٧ انساب النواصب

فارسی . مؤلف : علی بن داود خادم استرآبادی معاصر با شاه عباس صفوی دوم. کتاب دربیان انساب ومثالب ومطاعن دشمنان خاندان عصمت وطهارت علیهم السلام است که از کتب اهل سنت وجماعت نقل کرده . کتاب مرتب است برپنجاه ویکباب . تاریخ ختم تألیف : معصرم ۲۰۷۹ . آغاز (شکر وسپاس بیحد وقیاس خالقی را جمل شانه وعظم سلطانه که طینت طیبهٔ انبیاء واولیاء را ازمیاه لطیفه نظیفهٔ هبذا عذب فرات سر رشتهٔ زینت بخش بازارچه ایجادگردانید ) انجام را برحمتك یا ارحم الراحمین ) نسخه مصدر بفهرست مطالب است . کاتب: اسماعیل بن حاج عظیم . تاریخ تحریر: ربیع الاول ۱۹۲۱ خط نسته لیق ۲ سطری . دارای ۲۰۳۰ برك \_ اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۸۲۳)

## ١٤٠١ انواعب

فارسی . مکرر پیش . کاتب خطبهراننوشته . آغاز موجود ( اما بعد چنین گوید العبد المذنب العاصی المحتاج) انجام ( برحمتك یا ارحم الراحمین تاریخ تحریر: جسمادی الاول ۱۲۹۲ خط نستعلیق خوب ۱۹ سطری . ۱۷ صفحهٔ اول مجدول بلاجورد و تحریر وطلا . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۲ برك. کاغذآ بی رنك اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی نائینی (۱۹۲۰)

## ٩٨٩ انساب النواصب

فارسی. مکرر پیش. آغاز (شکر وسپاس بیحد وبیقیاس) انجام (بحق محمد و آله الطاهرین) کاتب: عباس بن جبرئیل : تاریخ تحریر: رمضان ۱۲۲۵ - خط نستعلیق مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۲۸ برك \_ اندازه ۲۹۲۸ وقفی فهرستی (۱۹۱۹)

م و م انساب النواصب

فارسى. مكرر پيش . صدر نسخه فهرست ابواب كتاب است . آغاز ( شكر

### کتب خطی

وسپاس بیعد و بی قیاس ) انجام ( یا ارحم الراحمین ) کاتب: محمد طاهر حسینی و زوائی قمی . تاریخ تحریر : جمعه ۱۱ رمضان ۱۲۷۲ نسخه بدستور میرزا محمدخان کشیکچی باشی نوشته شده . خط نسخ خوب ۲۳ سطری . صفحه اول درای یكسرلوحه مذهب اوراق مجدول بشنجرف بطلا و تحریر ولاجورد . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای معرول برك . اندازه ۲۷ در ۱۵ وقفی نائینی (۱۹۲۱)

## انوار نعمانی

عربی . مؤلف: سید نعمت الله جزائری از اعلام محدثین امامیه درسدهٔ ۱۲ هجری (۱) کتاب دردیباچه چنین توصیف شده : یشتمل علی تفصیل احوال الانسان قبل خلقته و ببین شانه الی یوم ولوج حضرته و یعقبه بذکر احواله الی یوم دخوله ناره او جنته بل ینصل نیه احوال الدی و اهامها قبل و جودها و بعد و جودها) کتاب مرتب است برسه باب تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخهٔ چاپی) : شب سه شنبه ۲۲ رمضان ۱۰۸۹ آغاز (بحمده و بنعمته علی نعمائه ) انجام ( الطیبین الطاهرین ) خط نسخ ۲۳ سطری ، عناوین درمتن و حاشیه بشنجرف نوشتا صنع حاول است کتاب شده . دارای ۳۱۳ برك ، اندازه ۲۳ در ۲۰ وقه فی نائینی (۱۹۲۲)

## اهایات ۲۶۹

عربی . مکرر شمارهٔ ۸۳ حدیثی است شارح رموز واسرار وبراهین انشاء عالم ظبیعی واستدلال بآثار عالم سفای بر اثبات صانع که حضرت امام بحـق ناطـق مولانا ابو عبـدالله جعفـر بن محمد الصادق ( مـتولد در ۱۷ ربیـع الاول ۸۰ یا ۸۳ شهید به زهر در ۲۰ شوال ۱۶۸ روضهٔ منوره اش در بقیع مدینه بکـینهٔ قوم وحشی وهایی در ۱۳۶۸ و بر انشد) علیه السلام در پاستخ ابو عبدالله (یاابومحمد) مفعنیل بن عمر جعفی کوفی قلمی فرموده . مضامین عالی متن حدیث و اهتمام بزر گانی بساند بد سیدبن طاوس و علامهٔ مجلسی قدس الله اسر ارهم بضبط و نقل آن بی نیاز می دارد از گفتگوی درسند آن (۲) آغاز (حدثنی محمد بن سعید النحوی بدمشـق قال حدثنی

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول فهرست مذكوراست . (۲) علامه مجلسی درجلد دوم بحار الانوار این حدیث شریف را باشرح و توضیح درج نبوده و درجلد اول آورده است که سیدبن طاوس در کتاب کشف المتحجه و هم در کتاب امان الاخسطار توصیه بسطالمه و مصحوب داشتن این رسالهٔ شریف و هم رسالهٔ توحید مفضل فرهوده ، ترجمهٔ تفصیلی احوال و و ثاقت مفضل بن عسر راوی این حدیث شریف را درمستدرك الوسائل (ج ۳ ص ۱۲۵ ) به بینید ،

محمد بن ابی مسهر بالرملة عن ابیه عن جده قال کتب المفضل بن العمر الجعفی الی ابیعبد الله جعفر بن محمد الصادق ی یعلمه ) انجام ( عن الشرکاء والانداد) کانب: محمد کاظم بن محمد باقر ، تاریخ تحریر: شعبان ۱۰۹۳ خط نسخ ۱۹سطری . دارای ۱۹ برك . ۲۹ در ۲۹ وقفی نائینی ( ۲۰۲۲ )

## اهلیاچه

عربی . مکرر پیش . آغاز ( حدثنی محرز بن سعید النحوی بدمشت ) انجام ( عن الشرکاء والانداد ) کاتب : زین العابدین بن حاجی محمد والرانی . تاریخ تحریر : پنجشنبه ۱۸ رجب ۱۰۹۷ خط نسخ ۱۹ سطری دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۰۲۰ وقفی آقازین العابدین (اینرساله ضمیمهٔ رسالهٔ توحید مفضل شماره ۲۶۲ ص ۱۸ سامر) (۲۰۲۸)

## 357

عربی . مکرر پیش. این نسخه بانسخ دیگر تخالف دارد . آغاز موجود ( اما بخته و نقناالله و ایاك لطاعته ) انجام ( وعلیه اموت انشاء الله ) كاتب : محمد رضا بن حاج میرزا ابوالحسن . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۷ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی (۲۰۲۳)

## والألغه (والألغه

عربی . مکرر پیش . این نسخهٔ را سید عبدالرضا حسینی عاملی تصحیح نموده . آغاز ( حدثنی محرز بن سعید ) انجام (علی کل حال من الاحوال ) صدر نسخه ضمن ۱۲ صفحه خطب و احادیث و عبارات متفر که است . خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی آقازین المابدن (۲۰۲٤)

## اهاليخه

عربی . مکرر پیش . آغاز (حدثنی محرز بن سعید النحوی) انجام (وتکبر عن الشرکاء والانداد) خط نستخ ۱۹ سیطری . دارای ۲۲ برك . اندازه ۹۱ در ۱۰ وقفی حاج عسکر . بوسیلهٔ تقی آقای میدرس در شهریور ۱۳۱۷ شیلیم کتا بخانه شده ( ۱۷۰۱ )

### حرف (( ب ))

ver editions

عربی . مکرر شمارهٔ ۳۹ اخبار خطی . مؤلف : علامهٔ مجلسی مولانا محمد - ۳۱ - - ۳۱ -

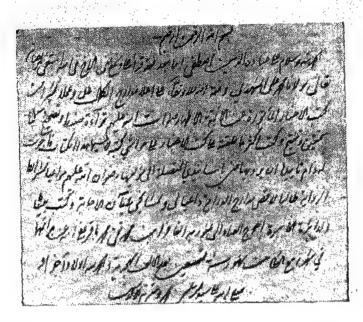
باقر بن مولانا محمد تقی ( مجلسی اول) اصفهانی متولد در ۱۰۳۷ (۱) متوفای در شب ۲۷ رمضان ۱۲۱۰ (۲) مــدفون درمســجد جامع عتيق اصفهان ازمشاهير واجلة علماء امامیه و ازشیخ الاسلام های دورهٔ صفویهاست (۳) این کــتاب چون مؤلف جلیلش بی نیاز از توصیف است و بالاجمال از حسنات روزگمار وبمانند دائرة المعارف ممذهب الماميه است وملتقط ومنتخب است ازاصول معتبرة قليل الوجودي كه تعصيل آنها براي كمتركسي ميسور بوده ومدرك ومستند معتبر وجامعياست براي تأليف اعلاممتاخرين ـ هیفده جلد این کتاب (ازج۱تاه۱) وج۱۸و۲۲(صلوة ومزار) را مؤلف تصحیح ومبیضه نموده ودرآنها بشرح وتوضيح وتحقيق پرداخته. بقيةً مجلدات را تنقيح و پاك نويس. نویس ننموده وخالی از شرح وبیان است ( مکر بطور ندرت ) پس ازفوت مؤلف شاگردش میرزا عبدالله افندی ( صاحب ریاض العلماء ) بقیهٔمجلداترا مرتب ومبیضه نموده ( تفصیل محتویات مجلدات بجهت نقص مجلدات خطی مو کول میشود بباب ا خبار چاپی). اين مجلد در مباحث متعلقة بعدل ومشيت واراده وقدر وقضاء وهداية واضلالوامتحان وطينت وعلل تشريع ومقدمات موت واحوال برزخ وقيامت وجنت وجهنم وشفاعتاست که حاوی سی هزار بیت است و در ه باب ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف این جلد ١١ محرم ١٠٨٠ است . صفحة اول نسخه افتاده . آغاز موجود (ولكن الناس انفسهم يظلمون ) أنجام ( و مخالفيهم ابد الآ بدين ) تاريخ تحرير : دوشنبه ١٠ ربيسمالاول ۱۱۱۸ خط نسخ ۲۲ سطری . عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۰۹ برك . أندازه ۲۶ در ۱۸ بوسیلهٔ محمد حسنخان در ۱بانماه ۱۳۱۰ تسلیم كتابخانه شد.

APT sallkiele 3 P

( 1972 )

عربی . مکرر پیش . اینجلد تاریخ شریف وفضائل ومناقب ومعجزات حضرت پیغمبر اکرم ص ٤ وشرح حقیقت و کیفیت اعجاز قرآن مجید و ترجمهٔ احوال سلمان وابادر و برخی دیگر از صحابهٔ مرضیین است و حاوی شصت و هفت هزار بیت است که در ۷۲

<sup>(</sup>۱) مطابق عدد: « جامع كمتاب بحار الانوار » وبروايتي تاريخ ولادت: اولسال ۱۰۳۸ بوده (۲) مطابق عدد: « باقر علم شد روان بجنان » و بروايتي سال فدوت ۱۱۱۱- است (۳) در (روز چهارشنبه چهارم جمادي الاول ) ۱۰۹۸ شاه سمليمان صفوي منصب جليل شيخ الاسلامي را بيولف تفويش نبوده معدث نوري رسالةً در ترجمه مؤلف « بنام فيش القدسي » تأليف نموده كه ياجلد اول بحار الانوار چاپ شده . تفصيل ترجمه مؤلف را در آنجا به بينيده



صورت دستخطه جلسی دوم (نرجمه اش را از صفحهٔ ۲۱ تا ۲۲ به بینید) این اجازه در آخر کتاب شمارهٔ ۷۷ اخبار خطی نوشته شده



مورت دسنخط شهرباد هند سلطان محمد قطبشاه و ابن خانون عاملی ( ترجمهٔ ابن خانون رادر صفحهٔ ۱۸ به بینید) که از پشت صفحهٔ ۱۶ کتاب ۲۲۹ اخبار خطی برداشته شده

### كتب خطى

باب ترتیب یافته ، تاریخ خستم تألیف : شب جمعه ۲۰ رمضان ۱۰۸۶ . این نسخه مصحح وناقص است ، موجودی تاقدری از باب معجزات است . آغاز ( الحمد لله الذی اکسرم سید انبیا که ) انجام موجود ( وسار کالقار حالهملاج ) خط نسخ ۱۰۸۳ مناوین ورموز بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۱۱ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۹۲۰ وقسفی نائینی ( ۱۹۲۰)

# PF7 Alkielt 371

عربی. مکرر پیش. این جلد در احوال و مناقب و فضائل حضرت نامن الحجیج الاطهار و حضرت امام جواد و حضرت امام هادی و حضرت امام عسکری علیهم الصلوة و السلام و ترجمهٔ از اقارب اصحاب آن بزرگواران است. این جلد مشتمل بر ۱۲۰۰۰ بیت است که در ۱۳۹ باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۱۷ دیسحجه ۱۰۷۷ نسخه مصحح است. آغاز ( الحمد لله الذی زین سماء الدین بالشمس و القر ) ا نسجام و اهل بیته الطاهرین ) خط نسخ ۱۳ سطری عناوین و رموز بشنجرف نوشته شده . نسخه موریانه خورده ، دارای ۱۰۸ برك ، اندازه ۲۷ در ۱۲ و قفی نا ئینی (۱۹۲۱)

# ٠٠٤ بحاد الانواد ج ١٤

عربی، مکرر پیش ، این مجلد که موسوم است به «سمآء و العالم » حاوی روایات وارده درمباحث ومطالب وموضوعات: لوح وقلم وعرشو کرسی و حجب و سرادقات و آسمانها و زمین از شواهد و اسرار فلکی و نجومی وعناصر و نبات و معدن و حیوان و خواص آنها و احوال انسان از مسائل روح و نفس و تشریح و طب و ابواب صید و ذباحه و اشر به وادویه و او انی و از منه و امکنه و غیرها است. این جلد حاوی ۲۰۰۰ بیت است که ضمن ۲۱۰ باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : او اسط جمادی الثانی ۱۱۰۶ این نسخه مصحح و برمؤلف خوانده شده و ناتمام است. موجودی تاقدری از باب حقیقت نفس و روح است. آغاز ( الحمد الله خالق الارضین و السموات ) انجام موجود ( من محض الایمان ) خط نسخ ۲۲ و ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . تا ریخ تحریر و تاریخ و قف در نسخه نیست و لی یاد داشتهائی در پشت صفحهٔ اول مورخه ۱۱۳۸ دیده میشود . د ۱ رای ۲۶۶ برك . اندازه ۲۰ د روی و قفی محمدعلی تسبیحی (۱۹۲۷)

103 salellighe 331

عربي. مكرر بيش . اين نسخه درعصر مؤلف نوشته شده وتطعه ايست ازآن

موجودی از (باب الارض) تا آخر ( باب خلق الارواح) است . آغاز مسوجسود (باب الارض رکیفیتها) انجام موجود ( وعلة الکاذبه ) پشت صفحهٔ اول فهرست ابواب نسخه است که بخط مؤلف است و مهر مؤلف : « باقر العلوم » کسه بشکل با دا می است در پشت برك اول و در برك آخر دیده میسشود و مینماید کسه نسخه در گتابخانه وملکی مؤلف بوده . کاتب : محمد مهدی بن حاج محمود . تاریخ شروع بگذابت نسخه : غرهٔ صفر ۱۹۱۸؛ خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۸۲۸ نواندازه ۲۲ در ۱۹ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸ خورشیدی (۱۹۲۸)

# 403 يعادالانوار ج 18

عربی، مکررپیش، این نسخه مصحح و ازباب السجاب و المجلر تاقدری ازباب التجاب و المجلر تاقدری ازباب التجاب و العین ) را دارد ، آغاز موجود ( باب السجاب و العلم و النها ب و البروق والصواعق والقوس وسایر مایحدث فی الجو ) انجام موجود (الان محل النزاع انه هل یقع بالسجر انقلاب عین اولا فمن ) خط نسخ ۲۱ سطری ، حاوین مخلوف نوشته شده ، دارای ۲۹۳ برك ، اندازه ۲۰ در۱۹ وقفی حاج محمد رضا نام در در ۱۹۲۹ قمری (۱۹۲۹)

# 703 politich on 1

عربی، مکرو پیش، ابن مجلد مرتب بردوج را است: ۱ در طا بها رت ۲ درصلوة ، جرع اول حاوی ۲۰ باب است، تاریخ خرم تألیف : ۱۰۹۵ شر ۱۰۹۶ نسخه جزء اول و بخط مؤلف است . در او اسط و آخر نانوبس دارد. موجودی تا آخر باب علل الاغسال است، آغاز ( الحمد لله الذی هدانا الصلوق) انجامه و جود ( الحمد لله رب العالمین الی آخر الدعاء ) نسخه مختلف الخط و السطر . دارای ۱۲۸ الدی انسازه ۲۲ در ۱۲ مخریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۳۰)

# 303 بطرالانوار ج 17

عربی، مکرر پیش، این جلمه کستاب مزار است و حاوی ۳۰۰۰ بیت است که بر ۱۶ باب ترتیب یافته ، تاریخ ختم تألیف: شب ۱۰۸۱ جرنجی منط مراجت از سفر حجاز، رموزی را که مؤلف برای اصول و کتب و مدار کی که از آنها آند نوده صادق بن حاج مسیح در تاریخ یکشنبه ع شعبان ۱۲۶۷ ضمن هشت معلی کشت الرموزی

### كتب خطي

برای آنها نگاشته. این کشف الرموز درپشت برك اول نوشته شده ، آغاز ( الحمد لله الذی هدانا لزیارة احبائه ) انجام ( ولوالدی سایر المؤمنین ) کاتب: میرزا محمد بن محمد حسن موسوی خوانساری . تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۲ رجب ۱۲٤۷ خطنسخ ۲۲ سطری . عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده . مجدول به تحریر وطلا ولاجـورد دارای ۲۲۲ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۱۹۳۱)

## بداية الهداية

بنكريد بباب نقه

# ٥٠٥ بدايع الانظادفي شرح جامع الاخباد ج١

فارسی ، مؤلف: حاج شیخ حبیب الله بن زین العابدین مهدوی قمی زیوا نی متولد درمحرم ۱۲۸۹ درقم متوفای درصفر ۱۳۵۹ مدفون درقم در قبرستان نو ازاعلام جامع معاصر بوده که از غایت ورع وزهد وپرهیزکاری از زخارف دنیوی تهی دست وازجامعه گریزان بود، برههٔزیادی ازعمر را دردیهٔ زیوان (۱) سرگرم بتألیف ووعظ وعبادت گذراند (۲) کتاب شرح جامع الاخبار است. این جلد شرح فصل اول و تفسیر آیات آفاقی داله براثبات صانع وحاوی مطالب متنوعه است که ضمن یکمقدمه و فصل صورت گرفته : مقدمه دراثبات صانع بدلیل عقل . فصل اول دردلالت آسمان و در کواکب و نجوم و یوم ولیل ۳ در زمین ٤ در بحار و سفن ه درمطر و سحاب ۶ در ریاح بوارح ۷ درملك ۸ دردلالت حوادث برقدم صانع آغاز ( الحمد لله الذی انشاء الخلایق بقدرته و سمك المسمو کات بقوته و دعی المدحوات بحکمته و درع فی لطائف بدایم صنعه آثار معرفته ) انجام ( و اما اول مخلوقات نور محمدی است صم چانچه در نهایه الآمال ذکر کرده ام ) نسخه بخط مؤلف است . تاریخ ختم تألیف : ۷ جمادی الاول محمد حسین ساده آهن فروش تهرانی (عموزادهٔ مؤلف) در ۷ تیر ۱۳۲۹ ( ۱۳۲۷ )

## ٢٠٤ بثارة المعطفي لشيعة المرتضى

عربي. مؤلف : عماد الدين ا بوجعفر محمد بن ابي القاسم على بن محمد بن

<sup>(</sup>۱) زبوان ازقرآء حسن اباد تهران (۲) از اساتید مؤلف اطلاعی نیست نالیک مشایخ حدیش شیخ محمد رضا قمی و حاج میرزا محمد قمی است.

### كتب خطى

## ٧٠٤ جائرالدرجات

عربی. مکرر شیارهٔ ۲۲ اخبار خطنی . مؤلف: ابوجهفرمحمدبن حسن بن فروخ صفارقهی متوفای . ۲۹ درقم (۲) ازاجلهٔ محدثین امامیه واز اصحاب امام عسکری است. کتاب ازمعتبرات ومرتب است برده جزء . درفائدهٔ چهارم ازخاتمهٔ وسائل الشیعه مذکور است که این کتاب را دو سخه است . یکی مختصر ودیگری مفصل . این نسخهٔ مفسل است و ضمیمهٔ کتاب ( نفس الرحمن ) چاپ شده . آغاز ( باب فی ان العلم فریضة علی الناس) انجام ( فتکذبوالله فوق عرشه ) کاتب: قاسم بن شاه محمود . تاریخ تحریر : سه شنبه انجام ( متکذبوالله فوق عرشه ) کاتب: قاسم بن شاه محمود . تاریخ تحریر : سه شنبه برك . اندازه ۲۰۹۵ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۳۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفی نائینی (۱۹۳۳)

١٠٤ يجة المامج

فارسی، مؤلف: ابوسعید یا ابوعلی حسن بن حسین شیعی سبزواری ازفتنالاء امامیه که در ۷۵۳ هـ ق زنده بوده (۳) معاصر با خواجه نظام الدین یحیی بن شمس الدین کرا بی (٤) این کـتاب ترجمه وخلاصهٔ مناهج المنهج قطب الدین کیدری است (٥) درسیره ومناقب وغزوات ومعجزات پیغمر اکرم وخاندان عصمت علیهم السلام است و ومترجم برآن اخبار ومطالبی افزوده است. کـتاب مرتب بر ٤٤ فصل است. فصل اول:

<sup>(</sup>۱) امل الآمل . مستدرك الوسائل ج ۳ مه ۱۶۷۰ روضات الجناث س ۹۹۱ از جزء دوم كتاب صفحه ۹۹ برمیاید که مؤلف در محرم ۹۵۰ زنده بوده ودرآن تاریخ از ابوطالب یحیی مذکور سماع حدیث نبوده (۲) رجال نجاشی ص ۲۰۱ ، تنقیح المقال ج ۳ ص ۱۰۳

<sup>«</sup>۳» اعیان الشیمه ج ۲۱ ص۲۰۲ «۶» از ملوك سربداریه مقتول پس از ۲۰۵ «۵» از احسلام امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ششم هـق

# اخبار

## كتب خطى

وی ولادة النبی صم روایت است ازامام محمد باقر علیه السلام خازن علم نبوی و مسید حقائق دینی از پدرش وازجدش صلی الله علیه و آله فرمود من و برادرم علی علیه السلام از یك نوریم در حضرت عنایت الهی پیش از آن که این جهان آفریند بچهارده هزارسال چون حق تعم آدم را بیافرید آن نور باصلب وی آورد هم چنان از صلب وی بصلب دیگران نقل میکرد تا عبدالمطلب پس آن را دونیم گردانید قسم من بصلب عبدالله آورد وقسم علی و را بصلب ایبطالب پس نفس و خون و گوشت ما هردویکی است هر که وی را دوست دارد مرا دوست داشته و هر که وی را دشمن داشته مرا دشمن باشد وی را دوست از حرکتاب راجع بحضرت صاحب الامر عج است: فصل الرابم والاربمون نی ذکر طرف من صفاته ومنازله روایت کرد محمد بن عبدالله الجعفری الحمیری از پدرش الخ (۱) آغاز (حمد بیحد و ثنای بیعدد آن خدائی را که این رواق معلق و آسمان مطبق برافراشته و برداشته حکمت اوست و این بسیط هامون و بسیط نیلگون باز کشیده و برافراشته و برداشت حکمت اوست و این بسیط هامون و بسیط نیلگون باز کشیده و آرمیده صنعت او است ) انجام (سلم تسلیما دایما ابدا) خط نستعلیق ۱۹ سطری عناوین و آیات و اخبار بشنجرف نوشته شده و صفحه اول و چند ورقی در بین بخط تازه کستابت شده و دارای ۲۷۶ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی نائینی (۱۹۳۶)

# ٩٠٤ بهجة النظرفي اثبات الوصية والامامة للائمة الاثني عشر

عربی، مؤلف: سید ماشم بعدرینی (۲) کستاب دربیان نصوص وارده درامامت ائمه هدی علیهم السلام است (۳) ومختصر وماخوذ از کتاب حلیة الابرار (٤) وبرآن احادیث ومطالبی افزوده . کتاب مرتب است برشانزده فصل: ۱ فی نص الله جل جلاله علی الائمة علی ان یودی کل سابق الی لاحقه الوصایة و الامامة ۳ فی النص من رسول الله صلی الله علیه و آله علی الائمة الاثنی عشر ٤ بالوصایة و الامامة من طریق الخاصة والعامة ٤ فی نص رسول الله صلی الله علی الائمة و آله علی الائمة الاثنی علی بن ابیطالب امیر المؤمنین بالوصایة و الامامة من طریق الخاصة والعامة و فی نص الحسین علی بن ابیطالب امیر المؤمنین بالوصایة و الامامة آلامامة من طریق الخاصة والعامة و العامة الائم المیر المؤمنین بالوصایة و الامامة آله فی نص الحسین و بالوصایة و الامامة آله بن الحسین و بالوصایة و الامامة آله به نا بنه علی بن الحسین و بالوصایة و الامامة آله به بن الحسین و بالوصایة و الامامة آله به نا بنه علی بن الحسین و بالوصایة و الامامة آله به نا به بالوصایة و الامامة آله به بالوصایة و الامامة آله به نابه بالوصایة و بالوصایة و الامامة آله به بالوصایة و بالوصایة و بالوصایه بالوصایة و بالوصایه بالوصا

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات س۱۷۰ و ۱۷۱ این کتابرا بنام بهجة المناهج فی تخلیص کتاب مناهج البهج ضبط کرده . (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست (۳) روضات الجنات و تاقلین از آن این کتاب را بنام بهجة المرضیه ضبط کرده اند(٤) تألیفی مؤلف این کتاب .

٨ في نص زين العابدين على ٤ على ١ بنه محمد بن على الباقر ٥ في نص الباقر ٤ على ابنه جعفر الصادق على نص الصادق على ابنه موسى الكاظم على نص الكاظم على اينه على بن موسى الرضاع ١٦٠ في نص الرضاغ على ابنه محمد بن على الجواد ١٣٠٠ في نص الجواد على ابنه على بن محمد الهادي على ابنه العدسن بن على العسكري ٤ م في نص الحسن العسكري على ابنه محمد بن الحسن القائم المهدي المنتظر ١٦ في نص رسول الله صلى الله عليه وآله على القائم المهدي، آخرالزمان امام هدى العصر والاوان والبشارة به من رسول الله من طرق العامة . مؤلف در ديباچه بر ا بوالمظفر محمد أميناء نامي ( كه ظاهراً از امراء بوده ) ثناءً گفته وكتاب را بنام او تألیف واهمداء نموده . تاریمخ ختم تألیف: ۱۱ جمادی الاول ۱۰۹۹ آغاز مه ( الحمد لله جعل الاثمة الاثنى عشر اوصيآء الرسول ) انجام ( وقد عملت كتابا في جملة فيمن رأى القائم ٤ وسميته تبصرة الولى فيمن رأى القائم المهدى علهالسلام) نسخه در زمان مؤلف نوشته شده . شيخ على بن سليمان بحريني اين نسخه را با نسخه اصل مقابله نموده وگاهی مقابله و تصحیح در حضور مؤلف بوده . تاریخ ختم تصحیح و مقابله: ۷ جمادي الثاني ١١٠٢ است . كاتب : محمد بنيوسف بن احمد بن صالح النجيل الجمبري البحراني. تاريخ تحرير : ذيحجه ١٠١١ خط نسخ ٢٣سطري . عناوين وفصول بشنجرف نوشته شده مجدول بشنجرف. دارای ۲ه برك. اندازه ۲۲ در۱۹ وقفی نائینی (۹۷٤۸) (( حرف ت ))

# ١٥٤ التمه في واريخ الأوه

عربى . مؤلف: سيد تاج الدين بن على بن احد حسينى عاملى (١) امل الآمل اورا بعنوان عالم فاضل زاهد ومحدث عابد فقيه ستوده . كتاب درمراايد ووفيات واسماء والقاب وكناى ونقش نكين مباركة چهارده معدوم استكه برچهارده فصل ترتيب يافته ، تاريخ تأليف: ١٠١٨ (٢) نسخه موجود ناقى وتاقدرى از آخر فصل چهاردهم را دارد. آغاز ( الحمد لله الذى ختم نبينا صلى الله عليه وآله جميس الانبياء وباوصيائه جميع الاوصياء وخط لهم على عرشه احسن الاسماء واختار للائمه عدد النقباء صلوات الله عليهم فى جميع الاوقات والآناء صلوة تنعسش قلوب الاولياء و

<sup>(</sup>۱) الذبعه ج ۳ ص۳۵ (۲) درنسخة جابي امل الآمل ( جاپ تهران ضعيمة نمنهم المقالي س

تکسر رقاب الاعداء و سلم تسلیما ) انجام موجود ( ثم انتبهت وهی قائلة بالاسلام ثم اتاها العسکری بعد ذلك فی ) كاتب: حاج میرزامحمد مهدی عمادالمحققین فهرستی كه از نسخهٔ قدیمی بد خطی رو نویس كرده . تاریخ تحریر : ذیحجه ۱۳۲۳ درمشهد . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۲۷ برك . اندازه ۲۲ در ۲۳ وقفی فهرستی (۱۹۳۵)

# ١١٤ تحرير وسآئل الشيعه وتحبير مسآئل الشريعه

عربي. مؤلف : شيخ حرعاملي . كتاب شرح است بركتاب وسائل الشيعه و مصدر داشته بمقدمه وحاوى ١٢ فائده : الاولى في بيان انواع مطالب هذا الشرح ٢ في ذكر جملة من الكتب والرسآئل التي انقل منها الاقوال والادلة والفوآئد ٣ في تعریف الفقه وموضوعه وغایته ، فی فضله ، فیوجوب طلبه ۲ فیوجوب العمل علی العالم وبذل العلم ٧ في وجوب الاخلاص في طلب العلم في العلوم التي ادعى بعض المتاخرين توقف الفقه عليها به في بيان جملة من الاصطلاحات التي يحتاج اليها ١٠ في تحريم القول والعمل بغير علم ١١ فيمايتعلق بالعربية والالفاظ ويحتاج اليه في الاستدلال ١٢ في مايتعلق بالاصول ويحتاج اليه في الاستدلال اسلوبشرح چنان است كهدر ديباچه آورده: «التمسمني جماعة من الاصحاب تأليف شرحلدلك الكتاب يشتمل على توضيح الاحاديث وبيان نكتها ووجوه الترجيح ودلالتهاو تجمع ساير الادلة والاقوال واكثر الفوآئد المتفرقه في كتب الاستدلال ، تا آنجاكه گريد : « ولا اذكر متن ذلك الكتاب كله خوفا من الاطناب بل اكتفى بعنوان الباب وانقل في اثناء الشرح ما لابد منه من الالفاظ المحتاج اليها و الكلماتالتي يكون مدارالبخث علیها » کاتب نسخه را ناتمام گذاشته موجودی تا او ائل کتاب طهارت است . آغاز ( الحمد لله على جزيل نواله والصلوة والسلام على محمدوآله ) انجام موجود (وفيها من الاحاديث ما يقارب اربعة آلاف حديث ) نسخه مصحح است . درآخرفصل مقدمه پس ازیك سطري كه سائیده وخوانده نمیشود بخط منایر باخط نسخه این عبارت است كه روى آن نيز خط خورده: « قبل الفروب وذلك الحاديمشر من شهر جمادى الاخرم سنه ١١١١ احد عشر ومائه والف وذلك بقلم العبد الحقير الراجي عفو العلى المكبير محمد بن حسين بن احمد الحسيني العاملي وذلك بقرية انصتار (كذا) في الجامع القبلي والحمد لله وصلى الله » كمان ميرودكه مشار اله مصحح نسخه باشد. خط نسخ ١٧ سطري. عناوین بشنجرف نوشته شدهٔ . دارای ۱۱۲ برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستان قدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۹٤۲)

#### . کتب خطی

جرع تحفة البية في أثبات الوصيه

عربي. مؤلف: سيد هاشم بحريني. كتاب حاوي احاديث ونصوص وارده در باب خــلانت ووصايت حضرت امير المؤمنين ويازده نرزنــدش عــليهم الســـلام است . احاديث منقوله تا آخر باب پنجم اغلب بطرق اماميه است و ابو اب ديگر بطرق اهل سنت است. نام کتب و مدارکی که احادیث اینکتاب ازآن نقلشده درمقدمه آورده. در کتب تراجم موجوده کتابی بدین نام برای مؤلف دیده نشد . کتاب مرتب است بر يكمقدمه وشش باب وخاتمه : اماالمقدمه ففيها فوايد (چهارفايده) الباب الاول و فيسه مأته حديث الحديث الاول محمد بن بابويه في العلل. الباب الثاني وفيه مأته حديث. الاول كاني محمدبن يعقوب إيضا باسناده عن يزيد. الباب الثالث وفيه مأته حــديث. الاول مجالس الشيخ الطوسي باسناده عن محمد بن عمار. الباب الرابع و نسيه مأته حديث. الاولكتاب معراج ابن بابويه. الباب الخامس وفيه مأته حديث. الاول سعد بن عبدالله باسناده عن سلمان. الباب السادس من طريق المسخالفيسن . الاول ما رواه ابن أبي الحديد (١) الخاتمة تشتمل على بعن الاشعار المتضمنة أن أمير المؤمنيسن عليه السلام وصي رسول الله صلى الله عليه وآله من بعض شعر آء القدمآء. مــؤلف در درديباچه برمحمد مؤمن بن مقدس نامي ( كه ظاهر آ يكي از امراء بوده ) ثناء گفته . تاريخ ختم تأليف: سلخ شعبان ١٠٩٣ نسخه درحصر مؤلف نوشته شده . اين نسخهرا شيخ على بن سليمان بحريني بانسخة اصل مقابله ومطابقه وتصحيح نموده وغالبا ابن كار درحضور مؤلف انجام ميشكه. تاريخ ختم مقابله : خر روز پنجم جمادي الثاني ١١٠٢ . آغاز ( الحمدللة رب العالمين الذي خص محمد صلى الله) انجام ( على مهاجرها ا فضل الصلوة والسلام) كاتب: محمد بن يوسف بن احمد بن صالح النجيل الجمرى الاوالي. تاریخ تحریر: ۲۶ رمضان ۱۱۰۱ خط نسخ ۲۳ سطری. خط صفحهٔ اول مغایر با خط صفحات دیگر است. عناوین باشنجرف نوشته شده صفحات مجد ول بشنجسرف . دارای ۱۸٦ برك. اندازه ۲۲ در ۱٦ وقفي نائيني (۱۹۳٦)

١٢٤ تحقة الرضوية

فارسی. مؤلف: ملا نوروزعلی بن محمد باقر بسطامی متوفای ۱۳۰۹ مدفون درقبرستان قتلکاه نزدیك قبر شیخ طبرسی (۲) درمشهد متوطن و نزد مولانا شمس الدین

۱» باب ششم حاوی پنجاه حدیث است «۲» این قبرستان از میان رفته و از نمام قبور تنها مقبرهٔ شیخ طبرسی مستفوظ مانده و مورد توجه است.

بن جمال الدین بهبهانی تلمذ کرده (۱) کتاب دربیان نضائل ومناقب ومعجزات وفضل زیارت و تواریخ مربوطه بحضرت نامن الحجج الاطهار علیهالسلام است که برچهارباب وخاتمه مرتب و کتاب را بنام محمد شاه قاجارمعنون داشته، تاریخ ختم تألین: ۱۲۷۰ کتاب چاپ شده. درنسخهٔ چاپی برخی عبارات دیباچه ومطالب خاتمه حدف گشته . نسخه از آخر نانویس مانده است. آغاز (الحمدلله الذی جعلنا من المجاورین للروضة الرضویه) انجام موجود (رطب اللسان میباشند) خط نسخ ۱۳۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته دارای ۱۲۹ برك، اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (۳۳۲۳)

١٤٤ تحفه سليمانيه عباسيه درشرح رسالهرضويه

فارسی، مترجم: محمدنصیر بنقاضی بن کاشف الدین محمد یزدی ازفضاده امامیه درنیمهٔ دوم سدهٔ یازدهم هجری قمری (۲) کتاب ترجمهٔ رسالهٔ ذهمبیه است. مترجم کتاب را بنام شاه سلیمان صفوی معنون نموده . آغاز (ستایش دور ازآلایش سزاوار درگاه حکیمی است جل شانه که بیماران جهالت ونادانی را مداوا بشربت دانش وعرفان نموده ) انجام (که معصومینند بالتمام) کاتب: عباسقلی نوری یوشی، تاریخ تحریر: شنبه به جمادی الاول ۱۲۰۰ در کرمانشاه . خط نستعلیق ۱۵ سطری، دارای یك سرلوحمذهب، اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد، دارای ۳۵ برك، اندازه دارای یك سرلوحمذهب، اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد، دارای ۳۵ برك، اندازه دارای یك شریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۲۰۰۱)

قحفه سليمانيه عباسيه

فارسى. مكر پيش. اين نسخه ديباچه را ندارد. آغاز (الرسالة الذهبية في الطب

<sup>(</sup>۱) دتو فای ردضان ۱۲٤۸ دد ثون درصحن کهنه روضهٔ مطهرهٔ رضوی. از علمآء و زهاد عصر خود بوده . قردوس التواریخ س۱۳۹

<sup>(</sup>۲) ترجمهٔ مؤاف دیده نشد الندیه (ج ۵ ص ۳۰۹ و هم ج ۳) پدر وجد مؤلف را ذکر نموده و آورده است که جدش از مردم اردکان یزد وازعلماء ریاضی و طب و مؤلف رساله درعمل به: « ربع مجیب » است ، پدر مؤلف از شاگردان شیخ بهائی و معاصر باشاه عباس دوم و شیخ الاسلام اصفهان بوده و بعدا مقیم مشهد گشته و صاحب این تألیف ها است: رساله درمنافع چوب چینی و حاشیه بر قراعد شهید و تفسیر قطب شاهی و تحفة الرضویه فی شرح صحیفة السجادی و قحفة المحمدی و حاشیه بر قراعد شهید و تفسیر قطب شاهی و تحفة الرضویه فی شرح صحیفة السجادی و جده مؤلف ذک سر جام جهان نمای عباسی ، در کتاب «احوال و اشعار شیخ بهائی» نام پر و جده مؤلف ذک سشده و رساله در شرح این بیت فردوسی را از مؤلفات پدر مؤلف دا سه: «کف شاه محمود عالی تبار نه اندر چهار » و نقل کرده که پدر را تالیغی بنام ( و رسالة فی الاوزان الشرعیه ) دارد و آثار الشیعة الامامیه ترجمهٔ جد مؤلف را آورده

### كتب خطى

التی بعث بها الامام) انجام (که معصومین اند بالتمام) سپس ضمن به صفحه حدیث معروف بشرایع الاسلام است که درشماره ۵۰ مذکورمیگردد. پس ازین ده صفحه است که شامل عبارات متفرقه است . خط نستعلیق ۱۹ سطری . دارای ۲۹ برك. اندازه ۱۹۲۹ وقفی نائینی (۱۹۶۱)

## 713 تحفقسليمانية عباسيه

فارسی. مکرر پیش، این نسخه نیز دیباچهرا ندارد. آغاز موجود (الرسالة الذهبیة فی الطب التی بعث بها الامام) انجام (که معصومین اند بالتمام) خط نسیخ ۱۳ سطری دوی عبارات متن خط شنجرفی ترسیم شده . دارای ۲۳ برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۸۱٤)

# ترجمة احتجاج

بنگرید بشمارهٔ ۲۸۰

فارسی، مترجم: مولانامحمدباقرمجلسی، مترجمبترجمه وشرح و توضیح بعضی از فقرات اصل حدیث پرداخته و کتاب را بنام شاه سلیمان صفوی معنون داشته. آغاز (الحمد بله الذی هدانا الی توحیده بصفوته محمد المفضل علی عبیده وعترته الاکرمین) انجام (که هیچ با چنین حالی برنگشته بود باینجا) خط نسخ ۱۸ شطری . دارای ۳۳ برك اندازه ۲۸ در ۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۸۱۵)

# ۱۱٤ ترجمة چهار ده حديث

فارسی، مکرر ۹۲ مؤلف و مترجم: ملا محمد باقر مجلسی (۱) رساله ترجمه دو حدیث مروی در کتاب غیبت نعمانی است، حمدیث اول : « کانی بقوم قمد خرجوا بالمشرق النخ » حدیث دوم : « اذا قام القائم بخر اسان » ودوازده حدیث در احوال حضرت ولی عصر عج است که در هزار بیت صورت گرفته، مؤلف این رساله را بنام شاه سلیمان صفوی معنون نموده ، آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( کمه چون برکافه ارباب فطنت و ذکاء و عامهٔ اصحاب بصیرت) انجام ( یامولای صاحب الزمان) خطنستعلیق

<sup>(</sup>۱) الذريعة ابن رساله را بنام(اثبات الرجمة) ضبطكرده ودرفيض القدسي بنام (رسالة في الرجمة) ضبط شده .

### كتب خطى

۱۷ سطری. عناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۵ م برك . صفحات معدول بلاجورد و تحریر وطلا. اندازه ۱۲۰۲ وقفی نائینی (۲۵۲)

نارسی. مکرر پیش. آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (که چون ارباب فطنت وذکاء وعامهٔ اصحاب بصیرت) انجام (یامولائی یا صاحب الزمان) خط نسخ مطنت وذکاء وعامهٔ اصحاب بصیرت) انجام (یامولائی یا صاحب الزمان) خط نسخ ۱۸ سطری، دارای سراوح کوچك. بین سطور دوصنحهٔ اول طلا اندا زی، اوران مجدول به تحریر وشنجرف ولاجورد. دارای ۱۹ مبرك. اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۰٤۰)

## ٥٧٤ ترجمة چهل حديث

نارسی، مکرر ۱۸۸ خبار خطی ، مترجم : ملاعبدالرحـمن جامی (۱) کتاب ترجمهٔ منظوم چهل حدیث نبوی است، کاتب دیباچه را ننوشته، نسخه تاحدیث ۲۹ را دارد: « لایشبع المؤمن دون جاره » وحدیث چهلم ٔ را ننوشته ، این رساله ضمیمهٔ سراج القلوب در تهران چاپ شده . آغاز ( لایؤمن احد کم حتی یحبلاخیه مایحب لنفسه صدق ـ هر کسی را لقب مکن مؤمن ـ گرچه ازسعیجان و تن کاهد ) انجام (کی پسندد که خود بخسبد سیر ـ بنشیندگرسنه همسایه ) نسخه بسیار نفیس است . هر صفحه سه حدیث که بقلم جلی و زیرهر حدیث چهار سطر ترجمهٔ آنست که بطور چلیپا و بقلمریز و بخط نستعایق زیبا نوشته شده . زمینهٔ سطور زرافشان ـ درصفحهٔ اول یکسرلوح مذهب است . اوراق مجدول بتحریر و طلا و لاجورد . دارای ۸ برك . اندازه ۲۲ در ۲۶ وقفی نائینی (۲۱۲۸)

## ١٧٤ ثرجمة ذهبيه

فارسی ، مترجم شناخته نشد ، مترجم فقرات راجع بفصول سال و ماه هاو آداب جماع وغیرهما را ترجمه نکرده و اختلافی در تقدیم و تأخیر برخی فقرات از عبارت متن نموده . آغاز ( اما بعد این رساله ایست مشتمل بر معرفت بدن و حنظ صحت و شناخت علت و تدبیر علاج و شرح آنچه منسوب است بعضرت امام علی ابی (کذا) موسی الرضا علیه السلام که از برای مأمون نوشته اند ـ بدان یا مأمون ایزد سبحانه و تعالی هیچ درد

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد ٤ فهرست مذكور است .

نیافرید که درمقابلهٔ آن درمانی ننهاد ) انجام ( آنکاه تأسف خوردن سودی ندارد ) خط نسخ ۳۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳ صفحه و نصف صفحه . اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی نائینی (۱۲۸۰)

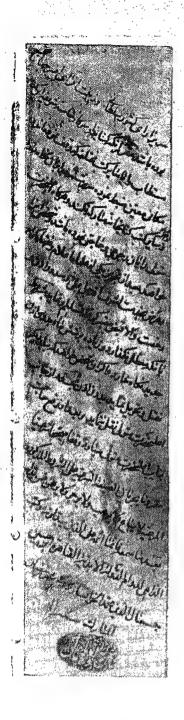
۲۲۶ قرچمه دهبیه

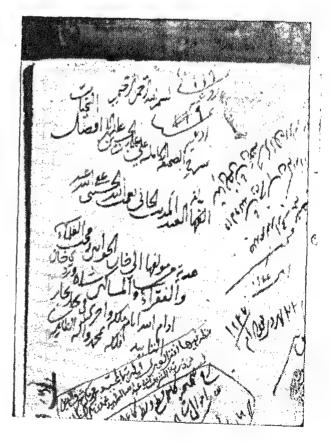
فارسی. مکرر پیش . اول نسخه افتاده . آغاز موجود (اندوه خانهٔ شادی کرده ) انجام ( و آنکاه تأسف خوردن سودی ندارد ) تاریخ تحریر: ۲۹ شعبان۱۱۰۷ خط نستعلیق ۲۱ و ۱۷ سطری، دارای به صفحه . صفحات مجدول بشنجرف . اندازه ۲۲ در ۱۳ - درحاشیه رساله ایست درطب که مؤلفش شناخته نشد. وقفی فهرستی (۱۲۹) شرح که و میآله اهو از یه

عربي ـ وفارسـي . دستور العملي استك، حضرت امام صادق عليه السـلام در پاسخ نامهٔ ابو بجیر عبدالله بن نجاشی بن غنیم بن سمعان اسدی نصری (جد شیسخ نجاشی رجالی معروف) درباب کینیت کردار و رفتار بارعیت را قلمی فرمسوده . این رساله از احادیث معتبره ومشهور است.شیخ طوسی درباب مکاسب تهذیبوشیخ انساری نیز درباب مکاسب وشهید ثانی درکتاب کشف الریبه وغیرهم آنرا نقل نموده اند وراوی آن عبدالله بن نجاشی در آغاز زیدی بوده وسپس مستبصر گشته ودر دورهٔ خلافت ا برجعفر منصور دوانیقی عباسی والی اهواز بوده وازممدوحین رواة امامیه بـشما ر است (۱) مترجم شناخته نشد . درآخر احادیثی با ترجمهٔ آنها در باب تصدی مشاغل دیوانی آورده شده . آغاز رساله ( روى شيخنا الشهيد الثانيره في رسالته المســـ ة بكشف الريبة في احكام الغيبة باسناده عن شيخ الطائفة عن مفيد عن ابن قولويه عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن احمد بن محمد بنءيسي الاشعرى عن عبدالله بن سليمان النوفلي قال كنت عند ابي عبدالله عليه السلام فاذا بمولى لعبدالله النجاشي ورد عليه وسلم) آغاز ترجمه ( روایت کرده است استاد ما شهید ثانی دررسالهٔ خودش که نامیده شده ) انجام نسخه ( فکن معهم یا محمد ) کاتب نسخه را برای میرزا محمد خان نامی نوشته. مـتن حـديث بخـط نسـخ خوبكـه غالب صفحات آن ٧ سطري است و ترجمهٔ آن بخط نستعلیق. کاغذ حنائی رنك . دارای یك سراوح . صفحات مجدول بلاجورد واكلیل. دارای ۱۲ برك . هرصفحه دارای سطور مختلفه . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی ملكزاد م کوثر ( ۱۸۳۱)

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ج ٢ ص ٢٢٠

صورت دستخطآ قاجمال خوانساری ( ترجمه اش را درصفحهٔ ۵۵ به بینید ) که از حاشیهٔ صفحهٔ دوم کتاب شمارهٔ ۱۲۹ اخبار خطی برداشته شده





صورت دستخطسید نعمت الله جزایری (ترجمه اش در جلد اول فهرست مذکوراست) که از پشت صفحهٔ اول کتاب شمارهٔ ۲۱۷ ادویهٔ خطی

### ترجمه سهحديث

273

فارسی، مترجم: فخرالدین ماورآء النهری. درآغاز از اهل سنت و جماعت بوده و بعدا درمشهد متبصر شده و مجاور آستانهٔ قم گشته . کتاب ترجمهوشر ح سه حدیث است که ضمن سه فصل صورت گرفته: ۱ حدیث قاف ۲ دیا الجن ۳ ترجمهٔ حدیثی از سعدبن عبدالله قمی اشعری که مروی است در احتجاج و کمال الدین و ترجمهٔ حدیثی که علامهٔ حلی درمنهاج الکرامه ( منهج ٤) آورده و مشعر بظهور دولت صفویه است . مؤلف کتاب را بنام شاه عباس دوم معنون نموده ، تاریخ ختم تالیف: ۷رجب معرف که انعام لا یحصی و افضال بی منتهی چه از عطایای سابقه بروجود و چه از مزایای لاحقه بعد از هستی و بود دربارهٔ مخلوق انسانی و بنی آدم ارزانی و مسلم داشته) انجام بعد از هستی و بود دربارهٔ مخلوق انسانی و بنی آدم ارزانی و مسلم داشته) انجام حاشیه نوشته شده ، داردای ۱۸ برك ، عاوین بشنجرف نوشته شده ، صنحات مجدول بطلاو تحربر بدو جدول . اندازه ۳۶ در ۲۸ و قنی نائینی (۱۹۹۰)

## ومع ترجمه وشرح فردالحكم ج ٣

فارسی . مؤلف: آقا جمال الدین محمد بن محقق آقا حسین خوا نساری متوفای ۲۲ رمضان ۲۲۰ مدفون درمقبرهٔ پدرش واقع در تخت فولاد اصفهان . خوا هرزادهٔ محقق سبزواری (صاحب ذخیرة المعاد وغیره) است نزدپدر ودائیش و مجلسی اول تلمذنموده واز اعلام جامع دورهٔ خود بوده (۲) کتاب ترجمه و توضیح و شرح کتاب غرر الحکم تألیفی آمدی است. مؤلف بفرمان شاهنشاه صفوی وقت این ترجمه و شرح را تألیف نموده . این جلد از حرف وت از جملهٔ : و تاجرالله تربح ، تا حرف و ك ، جملهٔ : «کان لی فیما مضی الخ » را دارد . تاریخ ختم تألیف : اواخر جمادی الثانی ۱۱۱۳ هنکام عزیمت بسفر حجاز . آغاز (از آنچه و اردشده از سخنان حکمت آمیز حضرت امیر المؤمنین علی بن ای طالب علیه السلام در حرف تا قرموده آن حضرت علیه السلام تاجر الله تربح بازرگانی کردن باخدا) انجام تاجر الله تربح بازرگانی کردن باخدا) انجام

<sup>(</sup>۱) الذريبه (ج ٤ ص٩١) آورده است كه ترجية مؤلف دركتاب (ايضاح السترشدين في بيان تراجم الراجبين الى ولاية امير المؤمنين ) تأليفي سيد هاشم محدث بعريتي مذكوراست .

<sup>«</sup>٢» روضات الجناث ص٥٥ نجوم السماء ص ١٩١

ادراك هريك ازمقصدين ميسر ومحصل گردد ) كانب: محمد صادق بن محمد مؤمن اصفهانی . ظاهراً نسخه درعصر مؤلف نوشته شده . خط نسخ ۱۷ سطری . دارای ۳۳ برك. عناوین بشنجرف شده ـ اوراق مجدول به تحریر وطلا و لاجورد، اندازه ۳۰ در۱۹ وقفی نائینی (۱۹٤۲)

773 ترجمه وشرح فرد الحكم ج ٢

فارسی. مکرر پیش. این نسخه بانسخهٔ پیش تخالف دارد. نخست آغاز گشته بحرف (م) و کلماتیکه مصدر است بکلمهٔ (من) و بجملهٔ مبارکهٔ و من آمن امن ، و وحروف (م) بجملهٔ مبارك : « مثل المؤمن کالاترجة طیب طعمها وریحها ، خاتمه یافته. پس از آن بذکر جملات مصدر بحرف ( باء زائده ) شروع نموده و بجملهٔ : « بالشکر تدوم النعم » آغاز گشته. پس از آن بمانند نسخهٔ پیش از حرف (ت) تاحرف (ك) است و نام مؤلف مترجم و تاریخ ختم تألیف چون نسخهٔ پیش در آخر حرف (ك) ذکرشده است . پس از این بحرف (ل) بجملهٔ مبارکهٔ: « لکل ضیق مخرج » آغاز و بجملهٔ : « لندة الکرام فی الاطمام ولذة اللئام فی الطعام » نسخه ختم میشود . آغاز ( از آنچه وارد شده از سخنان حکمت آمیز حضرت امیر المؤمنن علی بن ابیطالب علیه السلام در حرف میم مفتوحه بلفظ من که بعنی هرکس است ) انجام ( ومراد بلئیمان مقابل ایشان واول باعتبار جزو دوم انسب مینماید ) خط نسخ ۲۲ و ۲۲ سداری . مقابل ایشان واول باعتبار جزو دوم انسب مینماید ) خط نسخ ۲۲ و ۲۲ سداری . صفحات مجدول بشنجرف وطلا و تحریر . روی متن خط شنجر فی ترسیم شده . دار ای

٧٧٤ قرجمة مهدناهه

فارسی. مترجم: مولانا محمد کاظـم بن محمد فاضـل مشهدی مــدرس وخادم آستانقدس رضوی ازمردمانسدهٔ ۱۱ هجریقمری مقیم درمشهد (۱)کتاب،ترجههٔروان،وشیوا و توضیح عهدنامه مبارکه حضرت امیر المؤمنین ٤ بما لك اشتر است کــه هنگام ورود

<sup>(</sup>۱) مؤلف کتاب (مجموعه در آداب و تعقیبات نماز ) شمارهٔ ۱۹۵ ادعسیهٔ خسطی م تاریخ و تش بنظر ترسید و لیکن بروایت و افادهٔ کتبی فاضل متتبع مؤلف الذربعه الی تصانیف الشیعه نسخهٔ از ( تصریر اقلیدس ) را در کتابخانهٔ سید محمد یزدی ( در نجف) دیده که پشت آن نوشته شده بوده: این کتاب ملکه الشیخ العالم المولی محمد کاظم بن شیخ اللماء و الفضلاء المولی محمد فاضل فی مشهد الرضا علیه السلام فی سنة ۱۱۰۷» پدر مؤلف ظاهرا همان ملامحمد فاضل بن محمد مهدی و شهدی است که از تلامذهٔ علامهٔ مجلسی اول و دوم است و از شیخ حر عاملی نیز دراو اعظ شعبان ۱۰۸۰ اجازه یافه و ترجمه اش در امل الآمل و نجوم السمآء و فیض القدسی آورد دشده

# اخبار

### كتب خطى

شاه صفوی بیشهد بخواهیش اعتماد الد وله شاهقلیخان خان ترجمه نبوده . آغاز (الحمد لله مالك مصرالایجاد ومدینة الوجود والصلوة علی من ولاة علی العباد واعطاء العهود والسلام علی اهل بیته ولاة الامر ومخازنالجود از خطبهٔ ایمان وامتیازرتبهٔ بنی نوع انسان بحمد وسپاس وشكر فزون ازقیاس حضرت مالك الملكی است جل شانه که كلك حكمت كامله اش عهد نامهٔ میثاق شدید الایثاق الست را بقلم ابداع و خامهٔ اختراع برورق زر افشان علم زر ثبت فرمود ) انجام ( وپیروان ائمهٔ طاهرین صلوات الله اجمعین ) ضمن ۱۱ صفحه تضمین اشعار عربی منسوب بعباس عم پیغمبر صمع است مطلع آن اینست : « انا المعبود فاطلبنی تجدنی – و ان تطلب سوائی لم تجدنی – ممللوب ای طالب كجائی » سپس ضمن ۲۰ صفحه مناجات منظوم منسوب بعرشت امیرا لمؤمنین ۶ وفهرست سوره های قرآن وغزل ومناجاتی منظوم منسوب بعرشت مناصری ضمیمه است . کاتب : عبد العلی بن میرزا محمد حسین اصفهانی تاریخ تحریر: مانصاری ضمیمه است . کاتب : عبد العلی بن میرزا محمد حسین اصفهانی تاریخ تحریر: مانصاری الاول ۱۲۷۷۷ در تبریز . خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۷۷ در تبرین . خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۷۷ کورشیدی (۱۹۶۱)

## ٨٧٤ ترجمة وبدنامه

فارسی . مترجم : محمد ابراهیم نواب ملقب به بدایع نگار فرزند آقا محمد مهدی تهرانی متوفای پیش از . ۱۳۰۰ مدفون درنجف ازمترسلان عصر خود و ازمنشیان وزارت امورخارجهٔ ایران بوده (۱) رساله ترجمهٔ شیواء نامه ایست که حضرت امییر المؤمنین ۶ برای مالك اشتر (۲) هنكام ولایت مسر قلمی فرموده . این ترجمه ضمن مجموعهٔ (مخزن الانشاء) چاپ شده . تاریخ ترجمه : سال ۱۲۷۲ قمری هجری است . کاتب دیباچه مترجم را ننوشته (۳) آغاز ( این فرمان بنده خدای امیر المؤمنین علی است بسوی مالك بن الحارث النخعی در آن عهد که بدو نبشت بدانگاه که ملك مصر بدوگذاشت ) انجام ( وان یختم لی ولك بالسعادة والشهادة انالی الله راغبون والسلام علی رسول الله صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین ) پس از این قصیده ایست ۲۰بیت درمنقبت ولی عصر ازمجد الادباء (۶) کاتب: میرزا محمد علیخان مشیرالوزاره ( نایب

<sup>(</sup>۱) المآثر والآثار ص۱۸۹ – الذريعه ج ٤ ص ۱۱۸ (۲) مقتول بزهر در سال ۳۸ هـق از نواص اصحاب حضرت امير ٤ وقهرمان نامي عصر خود ميبود (۳) شمارة ۸۰ اخبار ترجمهٔ ديگري است مراين عهد نامه را كه اشتاها بيدايم نكار «ندكور درمتن نسبت داده شده (٤) ميرزا اسباعيل متوفاى ۱۳۳۰ درمشهد مدفون دربقهٔ شيخ بهايمي م منشى باشى خراسان بوده واز ادبآء و مترسلان عصر خود بشمار است ( المسآثر والآثار ص ۲۲٤) تاريخ فوتش بروايت حاج عماد فهرستى است ه

### کتب خطی

کارگذاری مهام خارجه درخراسان فرزند حاج محمد اسماعیل مجد الادبآء) تا ریخ تحریر: ۱۳۱۹ خط نستعلیق ۸ سطری . دارای ۲۷ برك. اندازه۱۲در۱۲ وقفی نائیسی ( ۲۰۹۳ )

## و٢٦ قَعْبَ شَاهِي

فارسى. مؤلف : شمس الدين ابوالمعالى محمد بن على معروف بابن خاتون عاملي عينائي ازفضلاء سدة يازدهم هـ ق شاگرد شيخ بهائي ومقيم حيدرآباد بوده ونزد سلطان محمد قطب شاه مكانتي بسزا داشتـه (١) تاريخ فوتش بنظر نيرسد . هدية الاحباب درديل ترجمة مؤلف آورده: « ونسخة ازارشاد علامه بخط او نزدمن است وتاریخ کتابت آن پنجم محرم سنهٔ ۱۰۹۸ است » کتاب ترجمهٔ کتاب اربعین شیخ بهائی است که بفرمودهٔ شهریار مذکور ترجمه نموده ونکانی برآن افزوده ومصدر بفهرست داشته . شیخ بهائی نیز برین ترجمه تقریـظ نوشته . تاریخ آن تقریـظ ۱٫۸ رم ضان ۱۰۲۹ است (۲) خلاصة اینکتابرا بشمارة ۲۵۱ به بینید. این نسخه وقسفی مؤلف است. در پشت برك چهاردهم صورت دستخط شهريار مذكور است كه تذهيب كشته وذيل آن مهر آن شهريار است ودركنارآن وقفنامهٔ كتاب است كه بخط مؤلف است. روى خطوط مذكور كاغذ چسبانده كه برخي ازجمله ها خواندهنميشود . آغاز ( اي ازتو حديث معرفت را تبين ) انجام ( المعقول و المنقول انه ولي ) صنحهٔ آخر نسخه افتاده بهمين جهت نام کاتب و تاریخ کتابت دانسته نشد . خط نسخ ۲۱ سطری . صفحهٔ اول دارای سرلوح ونصف پائين اين صفحه بصحافي رفته. عناوين بطلا وشنـــجرف نوشته شــــه. . اوراق مجدول به تحـیر وطلا وشنجرف ولاجورد. دارای ۳۱۰ برك . اندازه ۳۰ در ١٨ وقفي مؤلف . تاريخ وقف درست خوانده نشد (١٩٣٧)

## ٠٣٤ ثرجمه قطب شاهي

فارسی . مکرر پیش . صورت تقریظ شیخ بهائی درصفحهٔ اولنوشته شده. آغاز ( ای ازتو حدیث معرفت را تبیین ) انجام ( وملهم الصواب ) کاتب : عبدالعلی بن محمد علی حکما آبادی نطنزی. تاریخ تحریر : ۱۲ رمضان ۱۰۶۹ خط نسخ ۲۲ بن محمد علی حکما آبادی نطنزی.

<sup>(</sup>۱) روضات العبنات ص۲۱ و۲۲ الدريعة (ج٤ ص ۷۷) مؤلف را بعضوان شمس المدين البوالمغالى محمد بن على بن احمد بن تعبت بن الله خاتون ضبط كرده (۲) نجوم السماء تاريخ تعريط را ۱۰۲۸ ضبط كرده. ليك نسخة ديكر اين كتاب كه بشمارة بهد ازاين است وازنسخة اسلى رو تويس شده است تاريخ تقريظ را چنانكه گذشت ضبط كرده است.

سطری. عناوین بشنجرف نوشته. دارای ۲۶۳ برك. اندازه ۳۰ در ۱۹ وقعی نا درشاه ( ۱۹۳۸ )

## ١٣١٤ ثرجمة قطب شاهي.

فارسی، مکرر پیش، برك اول فهرست افتاده ، آغاز ( ای از توحدیث معرفترا تبیین ) انجام (منالاولینوالآخرین ) تاریخ تحریر: ذیقعده ۱۰۸۵ خط نستعلیق ۱۰۸۵ معرفترا تبیین ) انجام فسنخ نوشته شده. دارای ۲۹۲ برك، اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی نائینی (۱۹۳۹)

## ٢٧٤ ثرجمة قطب شاهي

فارسی، مکرر پیش ، نسخه مقابله شده است ، آغاز (ای از تو حدیث معرفت را تبیین) انجام (وبیده مفاتیح الابواب) خط نستعلیق ۱۷ سطری ، عناوین بطلا و شنجرف نوشته شده، اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد ، در پشت صفحهٔ اول یاد داشتی از شاهزاده فرهاد میرزا معتمد الدوله مورخهٔ ذیقعده ۱۲۹۵ دیده میشود ، دارای سبس برك ، اندازه ۲۳ در ۱۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۶۳)

## ٣٧٤ ثرجمة قطب شاهي

فارسی. مکررپیش. نسخه فهرست مطالبرا ندارد وازشرحدیث ششم نیزقدری افتاده . حاشیه صفحهٔ آخر صحافی شده . آغاز ( ای ازتوحدیث معرفت را تبیین ) انجام موجود ( ان اختم الکلام ) خط نسخ ۲۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه تاریخ تحریر ندارد ولی درپشت صفحه اول یاد داشتی بتاریخ ۱۲۱۸ د یدهمیشود. دارای ۳۲۵ برك، اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۹٤۸)

## ١٣٤ ثرجمة الكاظميه لفهرست الوسائل العامليه

عربی، مؤلف: مولانا محمد سبیع شریف بن محمد مؤمن. ترجمه اشبنظر نرسید. باید از مردمان سدهٔ ۱۱ ه ـ ق ببعد باشد. کتاب ترجمهٔ فهرست وسائل الشیعهٔ شیخ حر عاملی است که بخواهش محمد کاظم خان نامی که از ۱ مراء بوده ترجمه و بنام اونیز موسوم ومعنون داشته . نسخه ناقص است آغاز ( الحمد لله الذی فضل علی جمیع خلقه العلماء و رجح مدادهم علی دماء الشهدآء وصیر الفرق منهم

من الارض الى السمآء ورفع قدرهم الى ان شبههم بالانبيآء وجعلهم فهرست الاخبار الاوصيآء ومترجماً لآنار الاولياء) انجام موجود (صدوششم اينكه جايز نيست كه خطاب شود هيج كس بامير المؤمنين مكر على بن ابيطالب در اين دوحديشت و اشاره) خط نسخ ۱۷ و۲۲ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ۲۰۳ برك . اندازه ۲۳ در ۲۰ نسخه رطوبت رسيده . خريدارى آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشيدى

# ومع ترجمة مكارم الأخلاق

فارسی، مؤلف: ابونصر حسن طبرسی ، در کتاب نام مترجم میذکور نیست لیك اینقدر مسلم است که از اعلام امامیه است . آغاز ( حمد و ثنای بیحد قبومی را که عقول ذریات آدم از ادراك کنه ذات او قاصر است و شکر و سپاس بیعید قادری را که آثار قدرت او در تکوین مکنونات ظاهر است ) انجام (ودیگر مثل این سخمنان مگو بدرستیکه این رمیده شیطانست برزبان تو) خط نسخ ۱۳۰۶ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای یك سرلوح ، صفحات مجدول بلاجورد و طلا و شنجرف و تنجر بر بدو جدول ، دارای یك سرلوح ، اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی (۳۵۷)

# 173 izgah adegikike

فارسی، بمانند پیش، دو صفحهٔ آخر نسخه افتاده . آغاز ( حمه و نشا آبوسی و نشا آبوسی انجام موجود ( وازغافلان عفو ) خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول سرلوحی داشته که قسمت مهم آن بصحانی رفته . بین سطور اینصفحه وصفحهٔ دوم طلا اندازی . نسخه رطوبت رسیده . اوراق مجدول بشنجرف . درپشت صفحهٔ اول یاد داشتی مورخهٔ ۱۱۰۵ دیده میسشود . دارای مجدول بشنجرف . درپشت صفحهٔ اول یاد داشتی مورخهٔ ۱۱۰۵ دیده میسشود . دارای ۲۲۷ برك . اندازه ۲۲ در۲۰ وقفی محمد حسن هروی درفروردین ۱۳۱۵ (۳۵۷۵)

## ٧٧٤ ثرجمة نهج البلاغه

فارسی، رسالهٔ حاوی ترجمهٔ شش نامه ودو خطبه و برخی از کهات قدسار حضرت امیر المؤمنین ع است که کاتب نسخه از کتاب ناسخ التواریخ جمع وافراد در تدوین نموده . اول آن ترجمهٔ نامه ایست که پس از کشته شدن والی مصر بعبد الله بن عباس وغیره قلمی فرموده آغاز ( حدیث کرده اند که بعد از قتل محمد بن ابی بکردرمصر) انجام ( واللهٔ تعالی هوالرزاق ذو القوة المتین ) خط شکسته نستعلیق مختلف السطر

دارای ۲۱ برك. اندازه ۲۰ در۱ وقنی نائينی ( ۱۸۲۰)

مايّة سجاديه

عربی، مؤلف : مالا مراد بن علیخان تفریشی متولد در ه مه متوفای در ۱۰۵۱ (۱) کتاب شرح و حاشیه است بر کتاب ( من لایحضره الفقیه ) و مذیل داشته آنرا بشرح احوال رواة و اسانید احدیث مشیخه مؤلف آن کتاب و درین باب غالباً نقل از تلخیص الاقوال میرزا محمد استرابادی و نقد الرجال میر مصطفی تفزیشی نموده . مؤلف کتاب را بنام نامی حضرت مولانا سید الساجدین علیه السلام معنون و ومشرف داشته. تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۰۶۶ نسخه مصحح ومقابله شده واند کی از آخر آن افتاده . آغاز (الحمدالله رب الارباب و مسبل الاسباب و مفتح الابواب و مسهل (کندا) الصفات الذی خلق فسوی و قدر فهدی ) انجام موجود (انه حی رسم خطه فی نسخمة الاصل ) خط نسخ ۲۲ سطری . صفحهٔ اول بخط تازه است . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۷۵ برك . اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی نادر شاه (۱۹۶۷)

ميانية سجاديه

عربی مکررپیش . این نسخه تا آخر باب صلوة را دارد . کاتب نسخه فرزند مؤلف است (۲) و پس از فوت مؤلف نوشته است . آغاز ( الحمدالله رب الارباب ) انجام ( غیر وقت الفضیلة ) خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارا ی ۱۹۷ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی شیخ محمد باقر بسال ۱۱۷۶ ( ۲۰۰۰ )

ه ١٤٤ فرق فرق فاجيه

عربی. درنسخه نام رساله ومؤلف آن مذکور نیست. مضامین رساله میرساند که مؤلف ازمردمان سدهٔ دهم ه ـ ق ببعد است . درحاشیهٔ صفحهٔ آخر بخط مفایر نوشته شده : « کتاب الفئة الناجیه تألیف ابی محمد ابرهیم (کذا) علیه التحیه والثنآء ، درپشت صفحهٔ اول بنام ( رساله درشأن حضرت امیر المؤمنین ٤) ضبط شده . این رساله غیراز (الزام النواصب) چاپی ررسالهٔ (تعیین الفرقة الناجیه) است که بشمارهٔ ۱۱۷ فقه خطی ضبط شده (۳) رساله در آنبات بودن فرقهٔ ناجیه درشیعهٔ امامیهٔ اثنی عشریه است خطی ضبط شده (۳) رساله در آنبات بودن فرقهٔ ناجیه درشیعهٔ امامیهٔ اثنی عشریه است

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ٤ من ٢٢٤ (٢) مؤلف فرزندى بنام ابوالفيض ظهير الدين دارد وترجمه اش درجلد ٤ فهرست گدفت . ليك دانسته نشدكه كاتب نسخه همان شخص است يا فرزندى ديگرى نيز داشته . (٣) استناد كتاب مذكور بشيخ ابراهيم قطينى درست نيست

وغالبًا تمسك باخبار مروى از طرق اهل سنت وجماعت نموده . الدّريعه (ج٤٣١٠٣٤) ا ين رساله را موسوم به ( الوافية في تعيين الفرقة الناجيه ) تأليغي شيخ ابراهيم قطيفي

دانسته . روضات الجنات ص ۸۰۷ ضمن تعداد مؤلفات شیخ قطیفی آورده: «وكستاب تعيين الفرقةالنا جيه من اخبار المعصومين ۽ عندنا منه نسخة ۽ وچنانكه گذشت درين رساله غالبًا از باب الزام واحتجاج تمسك باخبار اهل سنت شده است . رساله مسرتب است بر يكمقدمه و سه فصل وخاتبه : اما المقدمه ففيها بحثان الاول روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال ستفرق امتى الخ ـ البحث في معنى الحديث و إما الفصول فثلثه الاول فيما يتعلق باميرالمؤمنن عليه السلام وفيه ثلث مطالب المطلب الاول فيانه وصي رسول الله صلى الله عليه وآله وخليفته الخ . المطلب الثاني في انه عليهالسلام باب مدينة علم النبي صلى الله عليه وآله النخ ، المطلب الثالث في انه عليه السلام المنصوص بعسينه بالامامة الخ . الفصل الثاني فيما جآء فيعترةالنبي عليهم السلامو ا هل بيته و فيه مطلبان. المطلب الاول في تطهيرهم من الرجس الخ . المطلب الثاني في أن أهدل بيته عليه السلام يجب لهم من الطاعه و التمسك مايجب لكتاب الله تعالى الخ . الفصل الثالث في إن الائمة اثنى عشر اثنى عشر (كذا) اماما وفيه مطلبان . المطلب الاول في انهم انني عشر الخ . المطلب الثاني في ان الاثمة اثنى عشر اماما على التفصيل الخ . اماالخاتمه فغيه تذنيبان . الاول في اخبار التي وردت بنجاة الشيعه على الخصوص البخ . التـذ نيب الثاني في معتقد الفرقة الناجيه الخ . بس ازين مؤلن رساله را مذيل داشته بنقل ١٨ حديث . حديث اول مروى أزكتاب التمحيص (١) است. آغاز ( يامن جعل علميا العلمي الهادي الى دين مختاره من الحاضر والبادي ) انجام ( غفرت لشيعته عليه السلام و محبیه ذنوبهم ) تاریخ تحریر: ۳ شعبان ۱۰۹۱ خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نادرشاه (۲۰)

تفصيل وسآئل الشيعه

بنگريد وسآئل الشيعه را

تنبيه الخاطر ونزهةالناظر

مجموعهٔ ورام را بنگرید

<sup>(</sup>١) تأليف شيخ ابو محبد حسن بن على بن حسين بن حراني علبي صاحب نعف العقول

## 133. تنبيه الفافلين وتذكرة العارفين

فارسی. مؤلف. ملا فتح الله کاشانی (۱) کتاب. ترجمه و توضیح نهیج البلاغه است. نسخه جلد دوم و ازباب هختار از کتب و رسائل را دارد . آغاز ( باب المسختار من کتب امیرالمؤمنین علیه السلام و رسائله الی اعدائه و امرآء بلاده این بابی است در آنچه برگزیده شده است ) انجام ( وسلامی بروجه تمام ) کاتب: شیخ محمد مهدی بن شیخ ابوتراب سهندی که بحی . تاریخ تحریر: ه رمضان ۱۰۹۷ نسخه مصحح و بن شیخ ابوتراب سهندی که بحی . تاریخ تحریر: ه رمضان ۱۰۹۷ نسخه مصحح و ومعلق بحواشی است . خط نسخ ه۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۸۸ برك . اندازه ۲۹ در ۱۹ وقفی نادرشاه (۱۹۶۹)

## ٢٤٤ أو حيد صدوق

عربی. مؤلف: شیخ صدوق. کتاب از معتبرات کتب احادیث است و مشتمل است بر اخبار وارده درباب توحید و مسائل و مباحث آن و مرتب است بر ۲۳ باب . کتاب چاپ شده . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدالله الواحدالاحدالذی لاشریك له ) انجام ( لا یخاصم الا من ضاق بما فی صدره ) کاتب : علی بن جانبحمد . تاریخ تحریر : سه شنبه ۲ رجب ۲۰۲۶ خط نسخ ۲۹ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۸۸ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی (۱۹۵۷)

## مع على المحمد ال

عربی. مکرر پیش . نسخه مصحح وناقص است . آغاز ( الحمد فه الواحد ) انجام موجود ( قال الرضا علیه السلام ) خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۷ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی عطیه خانم دختر حاج ملا محمد یوسف در ربیع الثانی ۱۲۲۱ بوسیلهٔ آقا تقی مدرس رضوی درشهریور ۱۳۷۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۸۲۷)

## عهع فوحيد صدوق

عربی . مکرر پیش . نسخه مصحح ومصدر است بفهرست ابواب. آغاز (الحمد سلا الواحد ) انجام (ضاق بما فی صدره ) خط نستعلیق ۱۹ سطری . عناوین وابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵۲ برك. نسخه موریانه خورده . اندازه ۲۷ در ۱۳

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست گذشته

## خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۵۱)

## ٥٤٤ توحيد مفضل

عربی . مکرر ۱۸ املاء حضرت ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادی علیه السلام در چهار مجلس بر ابو عبد الله ( یا ۱ بو محمد ) مفضل بن عمر جعفی کوفی مسد کور . موجودی و متد اول و چاپ شده ازین رساله بمانند رساله « اهلیلجه » مشتمل است بر شو اهد آفاقی و دلائل طبیعی بر اثبات صانع . مضامین عالی متن حدیث و امتمام توجه اعلامی مثل سید بن طاووس و علامهٔ مجلسی و غیرهما برضبط و شرح این حدیث بی نیاز می دارد از گفتگوی در سند آن (۱) ترجمهٔ این کتابرا بشمارهٔ ۱۷۶ بنگرید . آغاز ( روی محمد بن سنان قال حدثنی المفضل بن عمر قال کنت ذات یوم ) انجام ( قال المفضل فانصرفت من عند مولای بما لم ینصرف احد بمثله ) تا ریخ تحریر : پنجشنه المفضل فانصرفت من عند مولای بما لم ینصرف احد بمثله ) تا ریخ تحریر : پنجشنه کورده دارای ۵۰ برك . اندازه ۲۵ در ۱۵ وقفی نائینی (۱۹۵۳)

## التي سيد مفيشل

عربی، مکرر پیش . نسخه معلق بحواشی است. آغاز ( روی محمد بن سان ) انجام ( بما لم ینصرف احد بمثله ) تاریخ تحریر: جهارشنبه ۱۰ رجب ۱۰ ۲۷ خدانسخ ۱۰ ماوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی آفا زین العابدین ( ۱۹۵۵ )

#### 

عرى عربى . مكرر پيش . آغاز ( روى محمد بن سنان قال حدثنى المفينسل بن عمر ) انجام ( منصورا بما علمنيه تم المجلس الاول من كناب ادلة النوحيد رد ا على القائلين بالاهمال والتعطيل برواية المفضل ) پس ازين ضمن ٣٥ صفحه تقريباً في خطبه ازخطب منسوب بحضرت امير المؤمنين ٤ ( خطبهٔ افتخار . خطبهٔ تتنجيه . و خطبهٔ ارخطب منسوب بعضرت امير المؤمنين ٤ ( خطبهٔ افتخار . خطبهٔ تتنجيه . و خطبهٔ ديگرى كه بدين جمله آغاز ميگردد : « انا عندى مفاتح الغيب لايعلمها بعد رسول الله ديگرى كه بدين جمله آغاز ميگردد : « انا عندى مفاتح الغيب لايعلمها بعد رسول الله الا » و خطبة البيان ) و عبارات متفرقه ضميمه است . خط نسخ مختلف السطر . نسخه

<sup>(</sup>۱) علامة مجلسی ان حدیث را در جلد دوم بحار الانوار باشرح وتوشیح درج نبوده و سبد بن طاووس در کتباب امان الاخطار توصیه بسطالعه وصحابت این رسالهٔ شریف درسفر فرموده ترجه راه ی این حدیث مبارك را در مستدرك الوسائل ۳۲ ( ص ۵۲۲ ) به بینید .

### كتب خطئ

رطوبت رسیده . دارای ۵۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی ( ۱۹۰۶)

## ٨٤٤ توحيد مفضل

عربی . مکرر پیش . آغاز ( روی محمد بن سنان ) انجام ( بما لم ینصرف احد بمثله ) صدر نسخه ضمن ۲ صفحه نسب نامهٔ سیادت کاتب نسخه است . کاتب محمد جعفر حسینی متخلص بآصفی . تاریخ تحریر : ۲ ربیع الاول ۱۲۷۰ خط شکسته نستعلیق ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹ برك . اندازه ۲۱ د ر

العالم المعالم المعالم

عربی. مگرر پیش . نسخه معلّق بعواشی توضیحی است. آغاز (روی محمد بن سنان قال حدثنی ) انجام ( بما لم ینصرف احد بمثله ) خط نسخ ۱۷ سطری . عنا وین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۹۰ برك . اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی حاجی عسكر بن حاجی صفر بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم كتابخانه شد (۵۸۸۳)

#### 

عربی. مکرر شمارهٔ هر مؤاف : شیخ طوسی (ابوجه فر محمد بن حسن بن علی) اینکتاب نیز ازجوامع معتبرهٔ قدیمهٔ امامیه است و مفصلتر است از کتاب استبصار و مرتب بر ۱۳۹۳ باب وشامل ۱۳۰۹ حدیث است (۱) کتاب شرح است بررسالهٔ متمنهٔ شیخمفید علیه الرحمه ( باستثناء مبحث اصول آن رساله ) از کتاب طهارت تا آخر کتاب دیات را دارد . روش مؤلف چنین است که دلیل هر مسئله را ذکر وسپس باخبار معارضه و حمع تأویل آنها پرداخته است و مذیل داشته بسلسهٔ مشیخه و اسانید کتاب. (حاشیه براین کستابرا بشمارهٔ ۱۳۰۵ به بینید) این نسخه شامل تمام اجز آء و ابواب کستاب است . آغاز ( الحمد الله و ای الحمد و مستحقه و صلوته علی خیرته من خلقه ) انجام ( وقد ذکر نا نحن مستونی فی کستاب فهرست الشیعه ) کاتب : عبد العلی بن محمد . تاریخ شروع بتحریر : دوشنبه ۱۸ کستاب فهرست الدیخ تم تحریر : دوشنبه ۱۸ در مفان ۱۰۱۲ بریخ ختم تحریر : کشنبه ۱۸ ذیقعده ۱۰۱۸ در تهران خطنسخ ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۵۷ و برك . اندازه ۲۹ در ۲۵ و قفی نائینی (۱۹۵۷)

(٥٤ تهذيب

عربي . مكرر پيش . ايننسخه مشتمل بركتاب طهارت وصلوةوزكوة وصوم

مشهدی مقابله نبوده . تاریخ ختم مقابله: نیمهٔ شعبان ۱۰۹۱. و هم تصحیح نبوده آنراحسن بن علی نامی ، تاریخ ختم تصحیح : دوشنبهٔ ۲۵ ذیقعده ۱۱۲۹ ــ آغاز ( الحمدلله ولی الحمد) انجام ( فان شئت فصل علیها ) خط نسخ ۲۱ سطری دروی برخی از کلمات و عناوین خط شنجر فی ترسیم شده . دارای ۳۵۲ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاج محمد مهدی در رجب ۱۱۲۱ ( ۲۰۳۲ )

## ₽63 ... <sup>«</sup>پذیپ

عربی. مکرر پیش. این نسخه تنها کـتاب طهارت را دارد. آغاز (الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( وجرت به السنة ) کاتب: عبدالباقی بن حاج قاسم مشهدی. تاریخ تحریر : ربیع الثانی ۱۰۹۸ خط نسخ . ۲۳ سطری . دارای ۱۰۹۸ برك . اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی آخوند ملا ملك علی (۱۹۹۷)

## ٥٦٥ : تهذيب

عربی . مکرر پیش . این نسخه تنها کتاب طهارت را دارد . اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( محمد بن علی بن محبوب ) انجام ( وجرت به السنه ) کاتب : ناصر بن محمد . تاریخ تحریر : یکشنبه به رمضان ۱۸۸ خط نسخ ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه موریانه خورده . دارای ۲۵۳ برك . اندازه ۲۸۸ در ۲۸ وقفی حاج میر زا داود وزیر وظایف در ۱۳۲۸ (۱۳۲۸)

#### 

عربی . مکرر پیش . این نسخه از اول کتاب طهارت تا اوائل باب المیاه را دارد . کاتب نسخه را تمام ننوشته . آغاز ( الحمد بله ولی الحمد ) انجام موجدود ( سواء کان المآ ) خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه ۳۳ در ۲۲ وقفی خواجه شیر احمد ( ۱۹۹۵)

#### 

عربی . مکرر پیش . این نسخه از اول کتاب طمهارت و تا قدری از باب زیادات از کتاب صوم را دارد . آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام موجود (عشرة مساکین ثلثة ایام محمد بن ) خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دوی عناوین خط قرمز ترسیم یافته . درای ۲۷۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ وقعی حاج سرور بن عبدالله در ۲۰۳۶ بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۱۰مرداد ۲۳۲۶ تسلیم کتابخانه

شده ( ۱۹۲۳ )

*تېذىپ* 

878

عربی، مکررپیش، این نسخه قطعهٔ از کتاب صلوهٔ است، از اول صلوهٔ تاقدری ازباب ما یجوز الصلوهٔ فیه را دارد. آغاز (کتاب الصلوهٔ قال الشیخ رحمهٔ الله علیه والمفروز من الصلوهٔ) انجام موجود (قال سمعت اباعبدالله) خط نسخ ۲۳ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۰ برك ، اندازه ۲۷ در ۲۸ نسخه موریانه خورده ، وقفی حاج میرزا داود وزیروظایف در۱۳٤۸ (۱۹۷۸)

**378** تهذیب

عربی. مکرر پیش. این نسخه مصحح ومقابله شده است . و مشتمل بر کتب زکوة وصوم وحج ومزاروجهاد ودیون و کفالات وحوالات وقضاء وشهادات ومکاسب و تجارات است . آغاز (کتاب الزکاة باب ما تجب فیه الزکاة ) انجام ( ان کانت الجاریة للقایل ) کاتب و تاریخ تحریر نسخه مختلف است . از اول تا آخر کتاب زکوة در ۱۹ صفر ۱۰۳۸ نوشته شده . کتاب حج دریکشنبه ۱۰۳۹ بنوشته شده . نام کاتباین قسمت صفر ۱۰۳۸ نوشته شده . کتاب حج دریکشنبه ۱۰۳۹ بنوشته شده . نام کاتباین قسمت میر نعمت الله بن میر عبدالله الحینی طالقانی است . از کتاب مزار تا آخر نسخه بخط سیف الدین محمود اصفهانی الاصل مشهدی المسکن است . تاریخ تحریر قسمتی شعبان مین الدین محمود اصفهانی الاول مشهدی المسکن است . خط نسخ ۱۸ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده . دار ای ۱۸۸ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی ملا مسحمد اسمعیل بوسیلهٔ میرزا ابوالفضل نهاوندی در ۲۹ فرور دین ۱۳۸۳ تسلیم کتابخانه شده .

عربی، مکرر پیش، این نسخه از کتاب زکوة تا آخر باب اجار ات را دارد ومصحح ومقابله شده ومعلق بحواشی مجلسی دوم وغیره است. آغاز (کتاب الزکوة باب مایجب فیه الزکاة) انجام (الجاریة للقایل) کاتب: جلال الدین محمد بن عماد الدین محمد بن عماد الدین محمد بن عماد الدین محمود لاهجی در اصفهان در مدرسهٔ نجفقلی بیك ناظر تاریخ تحریر که در آخر کتاب صوم نوشته شده: پنجشنبه ۸ ذیحجه ۱۹۰۶ است، خط نسخ مختلف السطر، دارای ۲۷۸ برك، اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی فهرستی (۱۹۶۹)

**بندیپ** شدیپ

عربی. مکرر پیش. ایننسخه شامل کتابهای زکوه وصوم ومزار وجهاداست.

آغاز (کتاب الزکوة باب مایجب فیه الزکوة) انجام (حتی یترکه) تاریخ تحریر: چهارشنبه ۱۰۱۷ محرم ۱۰۱۷ خط نسخ ۲۰ سطری، برخی ازعناوین و کلمات بشنجرف نوشته شده، دارای ۳۳۱ برك، اندازه ۲۸ در ۲۰ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ۱۳۶۸ (۱۹۶۶)

### ٧٣٤ قيان

عربی. مکررپیش. این نسخه نزد ملا احمد بن حاجی محمد شهیر بتونی خوانده و تصحیح و مقابله شده (۱) گمان میرود مصحح نسخه همان کاتب نسخه باشد . نسخه از کستاب حج تا آخر نکاح را دارد. آغاز (قال الشیخ رحمه الله الحج فریضة ) انجام (ولدها والامة ) کاتب : محمد تفی بن محمد ولی قاینی . تاریخ تحریر : سه شنبه به دیجه ۱۰۲۸ (۲) خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۱۸ برك، اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی محمد شفیع در جمادی الاول ۱۱۲۸ بوسیلهٔ تفی آقامدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم که تابخانه شد (۲۸۸ م

### AF3 qiş

عربی. مکرر پیش. این نسخه از کستاب حج تا آخر کستاب تجارت را دارد ومصحح ومقابله شده است . آغاز (کستاب الحسج باب وجوب الحسج قال) انجام (انکانت الجاریه لقایل) کاتب: محمد بن محمد جزایری ایرسمی اسدی. تاریخ تحریر جمعه ۱۹ فزیحجه ۱۰۱۵ خط نسخ ۲۷ سطری، دارای ۲۲۷ برك، عناوین بشنجرف نوشته شده، نام کاتب در آخر کستاب مزار نوشته شده و پشت صفحه اول مهر وامضاء حسین بن حسن العاملی دیده میشود، اندازه ۳۱ در ۲۲ وقفی آخوند ملا ملك علی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخانه شد (۵۸۸۵)

#### 1973

عربی مکرر پیش این نسخه از کناب مزار تا آخر کتاب دیات را دارد. بطوریکه در پشت صفحهٔ آخر نوشته شده این نسخه را مولانا ابوالقاسم محمد بن فتح الله حسینی مرعشی با نسخ مصحح متعدد مخصوصا نسخهٔ مصحح شهید ثانی در نجن مقابله نسوده و بر رجال واسانید کتاب نیز عبا راتی تعلیق داشته . تاریخ ختم مقابله ع۹۷ آغاز (کتاب الزیارات مختصر فی انساب النبی والائمه ) انجام (فهرست کستب

الشیعه ) خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۰ برك . اندازه ۳۸ در ۲۶ وقفی آقا عبدالله صاحبجم خزانه درغره محرم ۱۱۹۲ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم كتابخانه شد ، ۱۸۶۰ »

چذیب ۴۷۰

عربی . مگرر پیش . این نسخه از کتاب حج تا آخرکتاب دیات را دارد و مذیل است بشرح مشیخه وسلسلهٔ اسانید. آغاز (کتاب الحج باب وجوب الحج قال الشیخ) انجام ( فی کتاب فهرست کتب الشیعه ) کاتب: فخر الدین احمد بن سلطا نمحمد ، تاریخ تحریر : نیمهٔ شوال ۱۰۸۷ نسخه مصحح ومقابله شده است ، خط نسخ ۲۸سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۹۹۹ برك ، اندازه ۲۸ در ۲۷ وقفی نائینی ۱۹۷۰ عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۹۹۹ برك ، اندازه ۲۸ در ۲۷ وقفی نائینی ۱۹۷۰

(٧٤

عربی . مکرر پیش . این نسخه از کتاب مزار تا آخر کتاب نکاح را دارد و مذیل است بفهرست ابواب ، نسخه معلق بحواشی متفرقه است ، آغاز (کتاب الزیارات من کتاب التهذیب) انجام (وجواز العزل فی ستة مواضع) کاتب : آخوند ملا محمد رضا بن حاج محمد صالح قاینی بیناباجی ، تاریخ تحریر که در آخر کتاب تجارت نوشته شده ۱۸ رمضان ۱۱۰۹ است ، این نسخه را کاتب نزد ملا محمد صادق نیشابوری در ۱۲۲۲ تصحیح ومقابله نموده . در آخر کتاب مزار و تجارت گواهی مقابله و تصحیح را قلمی داشته ، خط نسخ ۲۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته . دارای ۱۹۹۹ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاجی زین العابدین رقه وصایة از حاج محمد رقه بوسیلهٔ منتخب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد «۱۹۷۵»

تهذيب تهذيب

عربی. مکرر پیش. این نسخه را ملا محمد علی مشهدی نزد علامهٔ مجلسی وشیخ حر عاملی خوانده و تصحیح نموده و مزین و مذیل است باجازهٔ روایتی که برای مصحح قلمی فرموده اند , (۱) نسخه شامل کستب ایمان و ندور و کسفارات و وصید و ذباحه و وقوف وصدقات و وصایا و فراین و مواریث و حدود و دیات و شرح اسناد کستاب است و معلی است بحواشی مجلسی و غیره . آغاز (کستاب الایمان والندور والکفارات)

<sup>(</sup>۱) تاریخ اجازه علامهٔ مجلسی ربیع الثانی ۱۰۹۰ است . تاریخ اجازهٔ شیخ حرعاملی غرهٔ شعبان ۱۹۲ است . در آخر کستاب صید و ذیاحه درحاشیهٔ صفحهٔ کستاب تصدیق تصحیح و اجازهٔ بسیار مختصری است از علامه مجلسی بعلا محمد علی مشهدی ،صحح نسخه . تاریخ آن محرم ۱۰۹۸ است

نائب **١**٩٧٤

عربی . مکرر پیش . این نسخه حاوی کتب طلاق وایمان و ندور و کفارات وصید و ذباحه و و قوف و صدقات و و صایا و نر این و مو اریث و حدود و دیات است . این نسخه را آخوند ملا محمد رضا نزد مولانا محمد صادق نیشابوری مقابله و تصحیح نموده . در آخر کتاب فرایش و مواریث مولانا محمد صادق ا جازه رو ایتی مختصری برای برای ملامحمدرضاقلمی فرموده . تاریخ اجازه او اسط محرم ۱۱۱۵ است . نسخه معلق بحواشی متفرقه و مذیل بفهرست ابو اب است . آغاز (کتاب الطلاق باب ۱ حکم الایلاء قال الشیخ ) انجام ( و قتل المؤمن فی ارض الشرك ) کاتب : محمد رضا ( ۱) تاریخ تحریر: ۱۱۱۶ خط نسخ ۱۹ سطری . دارای ۲۲۱ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ و قدفی حاج محمد رقه بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۸ تسلیم کتابخانه شده (۱۹۷۶)

٤٧٤ ثيذيب

عربی، مکرر پیش. این نسخه شامل کتب دیون و کفالات و حوالات و ضمانات و و کالات و قضاء و مکاسب و تجارات و نکاح و طلاق و عتق است . این نسخه را حاج ملا محمد علی مشهدی ( شاگرد مجلسی) نزد علامهٔ مجلسی تصحیح و مقابله و معلق بحواشی علامهٔ مجلسی نبوده. در آخر کتاب تجارات و هم در آخر نسخه دو اجازهٔ روایتی است که علامهٔ مجلسی برای مصحح مذکور قلمی فرموده . تاریخ اجازهٔ اول که در آخر کتاب تجارات است ۱۶ جمادی الاول ۲۹۰۱ است ، اجازهٔ دوم تاریخ ندارد . آغاز ( کتاب تجارات است ۱۶ جمادی الاول ۲۹۰۱ است ، اجازهٔ دوم تاریخ ندارد . آغاز ( کتاب الدیون و الکفالات ) انجام ( باللیل فلا باس ) خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین و ا بواب بشنجرف نوشته شده - اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول . صفحهٔ اول دارای یكسرلوح زمینه طلا . دارای ۲۸۱ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده . (۱۹۷۲)

<sup>(</sup>١) ظاهراً همان آخوند ملامحمد رضا سابق الذكر باشد .

**€**₩**9** 

ثهذيب

عربی . مکرر پیش . این نسخه از کتاب دیون تا آخر کتاب دیات است . آغاز (کتابالدیون و الکفالات) انجام (فتحریر رقبة مؤمنة) تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۰۹۵ خط نسخ خوب ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف وسیلو نوشته شده . صفحهٔ اول دارای یك سرلوح وبین سطور این صفحه وصفحهٔ دوم طلا اندازی شده ودر بین هم دارای یازده سرلوح کوچك نفیس میباشد . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلا و تحریر دارای ۱۹۷۸ برك . اندازه ۲۳ در ۲۲ وقفی نائینی (۱۹۷۱)

عربی. مکرر پیش . این نسخه از کستاب دیون تا اواخر باب لعان را دارد . نسخه معلق بحواشی متفرقه ومصحح ومقابله شده است . تاریخ مقابله که درصفحههای ۱۸۷۰ و ۲۶۲ و ۲۶۲ نوشته شده ربیع الثانی ۱۸۸۰ و رجب همانسال و ۲۷ ذیقعده ۱۸۷۶ است . آغاز ( کستاب الدیون والکفالات ) انجام موجود ( عن احمد بن محمد ) خط نسخ ۲۱ سطری . دارای ۲۵۰ برك . أندازه ۲۵ در ۲۱ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۳۱ )

# ( حرف ث )) ( حرف ث )) ﴿ وَأَبِ الْأَعْمَالُ وَ قَفَّابِ الْأَعْمَالُ وَ قَفَّابِ الْأَعْمَالُ

عربی. مؤلف: شیخ صدوق. کستاب حاوی اخبار وارده دربیان اعمالی است که موجب نواب وعقاب است. آغاز ( الحمد لله الواحد ) انجام ( تاب الله عــز وجل ) ترجمهٔ این کــتاب را درین مجلد درباب کــتب چاپی بنام (ترجمهٔ نواب الاعمال ) به بینید. کاتب: سیف الدین بن محمد قلح نجنی . تاریخ تحریر : شــوال ۹۹۸ در احــمد نگر خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . رنك کاغذ قسمتی قهوهٔ و قسمتی نباتی رنك ورطوبت رسیده . دارای ۱۹۸۶ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی ابنخاتون نباتی رنك ورطوبت رسیده . دارای ۱۹۸۶ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی ابنخاتون

## ٨٧٤ ثوابالاعمال

عربی: مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله الذی وعد علی طاعته ثوابه ) انجام ( حتی یلحقه (کذا) الله عز وجل ) تاریخ تحریر که در آخر باب ثواب الاعمال نوشته شده رمضان ۱۰۷۲ است. خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین بقلم جلی بعضی با مرکب و بقسمتی باشنجرف نوشته شده . دارای ۷۰ برك . اندازه ۳۰ در ۱۹وقفی نائینی (۱۹۷۷)

## أو اب الاحمال

PV3

عربی. مکرر . پیش . آغاز ( الحمد لله الواحد ) انجام ( حتی لحق بالله عز وجل ) خط نسخ ۱۸۱ برك. اندازم درس ۱۸۱ برك. اندازم ۲۲ در۱۲ وقفی نادرشاه ( ۱۹۷۹ )

## ه ١٠٤٥ ثوابالاحمال

عربی. مکرر پیش. صفحهٔ آخر نسخه افتاده . آغاز ( الحمد لله الواحــد ). انجام موجود ( الف الف ملك ) خط نسخ ۱۵ سطری . دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۵ در۲۰ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۱۹۷۸)

## المع أواب الاعمال

عربی . مکرو پیش . این نسخه بمانند تلخیص است . باب ثواب الاعمال آن محذوف الاسانید وباب عقاب الاعمال با سلسلهٔ اسانید است . آغاز (الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آل اجمعین) انجام (حتی لحق بالله عز وجل) کاتب : علی بن حرز بن احمد یحیی بن کمال ماحوزی بحرانی امامی . تاریخ تحریر : جمعه ۱۱ شوال ۹۸۴ خط نسخ مخلوط باریحان ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۰ برك . اندازه ۳۰ در ۱۹ وقفی نائینی . این کتاب را ضعیمهٔ کتاب سمط دارای مه رخیا رصفحه ۷۷ به بینید (۲۷۵۵)

## (( حرف ج ))

## ٢٨٤ جامع الاحكام في مسائل العلال والحرام

عربی ، مؤلف: رضی الدین محمد بن محمد تقی حسینی نجفی الاصل شیرازی منشأ اصفهانی مسکن (۱) اسلوب کتاب چنان است که در دیباچه آورده به وکثیرا ما احدث نفسی واطالب فکری وعزمی الی تالیف کتاب یحتوی علی رئوس المسائل المهمة و ینطوی علی النصوص الواردة تن اهل بیت العصمة المرویة فی الکتب المعتمدة بالاسانید المعتبرة فی الاحکام الشرعیة والمسائل الدینیة علی نحو من ترتیب بعض الکتب الفقهیة لیکون المعتبرة فی الاحکام الشرعیة والمسائل الدینیة علی نحو من ترتیب بعض الکتب الفقهیة لیکون المعامل به علی بصیرة للاخذ بالیقین والاحتیاط فی الدین واکون شریکا فی ثواب کل من العامل به علی بصیرة للاخذ بالیقین والاحتیاط و مناره و کانت تعوقنی عن ذلك محاجزات الفتبست من ازهاره و انواره و اهتدی باعلامه و مناره و کانت تعوقنی عن ذلك محاجزات

<sup>(</sup>۱) ترجمه ابن در جلد چهارم فهرست مذکور است.

الإيام و مماطلات الزمان و قلة بضاعتى و ضيق ذات يدى الى ان ساعدنى التوفيق و و رافقنى رفق اللطيف الوفيق شرعت فى تاليفه و تبينه معتمدا على ما صح لى دليله و وضح لدى سبيله ، بالجمله بس از عنوان هر مسئله بذكر ادله و اقوال پرداخته، كتاب مرتب بر يكمقدمه و مناهجى است . منهج اول در عبادات است مقدمه در بيان رموز موضوعه براى كتبى است كه نقل حديث و مطلب از آن نموده . نسخه از اول كتاب طهارت تا قدرى از كتاب صلوة از مبحث قبله را دارد . تساريخ ختم تاليف كتاب طهارت ما است (۱) اين نسخه رامولا نايحيى بنملانيى بجستانى در خدمت مؤلف خوانده و مقابله نموده و مؤلف در پشت صفحه اول اجازه روايتى براىمولانا قلمى فرموده ، تاريخ اجازه : اواخر رمسان ۱۰۱۷ درمشهد است (۲) آغاز كتاب طهارت ( الحمدلله المتو حد بجلاله وجماله المتفرد بالقدرة في ملكه وكماله) انجام كتاب طهارت ( الحمدلله المتو حد بعلاله وجماله المتفرد بالقدرة في ملكه وكماله) انجام كتاب عباده الذين اصطفى كتاب الصلوة والعلم بها يستدعى بيان اربعة اركان ) انجام نسخه واراى که برك ، اندازه ۳۵ در ۲۲ وقفى يحيى (۳) در جمادى الاول ۱۹۲۱ بوسيله داراى کل به اندازه ۳۵ در ۲۳ وقفى يحيى (۳) در جمادى الاول ۱۹۲۱ بوسيله منتجب الدين رحيمى در اسفند ۱۳۰۹ تسليم كتابخانه شده ( ۱۹۸۱)

## جمع الاخبار

عربی ، مکرر شمارهٔ ۹٫۸ خطی : کتاب حاوی اخبار وارده در توحید وعدل و نبوة و فضائل و مناقب و آداب و سنن است . ترتیب آن بحسب نسخ مختلف است . نسخهٔ شایع بر ۱۸ باب ترتیب یافته و حاوی ۱۲۳ فصل است . مؤلف مردد است میان جماعتی از اعلام و بهر یك از شیخ صدوق و شیخ ا بوالحسن علی بن ابی سعد بن ابی الفر ج خیاط و محمد بن محمد شعیری و جعفر بن محمد دوریستی و حسن بن محمد سبزواری و ابو علی طبرسی (صاحب مکارمالاخلاق) ابو علی طبرسی (صاحب مکارمالاخلاق) نسبت داده شده . لیکن نسبت کتاب بشیخ صدوق درست نیست . چه آنکه در فصل نود و شش از اخطب خوارزم و در فصل صدم از سدیدالدین محمود حمصی که در طبقات

<sup>(</sup>۱) عبارت تاريخ ختم تاليف اين است ﴿ واتفق الفراغ من تاليفه سحر ليلة الاثنين من عشر الاول من شهر ربيع عن السنة الخامسة بعدا المائة والالف (۲) تاريخ مذكور تحقيقا اشتباه است . صحيح آن ۱۱۰۷ است (۳) ظاهرا همان ملا يحيى بجستاني سابق الذكر باشد .

متاخرازشیخ صدوق هستند نقل حدیث شده آنچه از باب ۲۸ کتاب استفاده میشود نام مؤلف محمد بن محمد و ظاهراً از مردمان او اخر سدهٔ ششم هجری است . بالجمله کتاب از کتب معروف امامیه است و اخبار وارده در آن مؤید و متلقای بقبول است . کتاب مکرر چاپ شده (۱) آغاز (الجمدالله الاول بلا اول کان قبله) انجام ( والعمل بما فیه حسبنا الله و نعم الوکیل) شرح و ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۵۰۵ – اخبار خطی و بنام کشف الاستار) درین جلد در باب اخبار چاپی به بینید) کاتب : محمد تقی معلم بن محمد علی . تاریخ تحریر : ۲ ربیم الاول ۲۰۵۲ خط نسخ ۱۷ و ۱۹ سطری . عناوین و ترجمه بشنجرف ،نوشته شده . دارای ۱۰۲ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی علیقلی بن محمد کاظم قزوینی در ۱۲ ذیحجه ۱۲۷۶ بوسیله تقی آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۸۸ و ۱۸۰۵)

عمع جامع الاخبار

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدالله الاول بلا اول) انجام (نعم الوکیل) کاتب: محمد حسین بن حافظ احمد عرب . تاریخ تحریر : غره شوال ۲۰۹۸ خط نسخ ۲۰سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۰ برگ . اندازه ۲۶ در ۲۶ وقفی خطیب سلطان محمد بن حاج عوضعلی خطیب تبریزی در غرهٔ شعبان ۲۰۹۸ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دو اسفند ۲۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۱۹۸۵)

و الاخاد

عربی ، مکرر پیش ، کاتب در خاته کتاب را بنام (معارج الیقین) از تالیفات قدوة المحققین رئیس المحدثین محمد بن محمد سبزواری ضبط کرده . تعداد ابواب این نسخه ۱۲۸-است . فهرست ابواب کتاب پس از دیباچه آورده شده . آغاز (الحمدالله الاول بلا اول کان قبله) انجام (بنور تام یوم القیامة) کاتب : محمدسلیم بن عبدالرحمن لاهجی . تاریخ تحریر : دو شنبه غرهٔ ذیحجهٔ ۱۰۷۳ برای میرزاآقا بیکا نوشته . خط نسخ خوب تاریخ تحریر : دو متن و حاشیه نوشته شده . صفحات مجدول بطلا و تحریر بسه جدول دارای ۳۲ سطری که در متن و حاشیه نوشته شده . صفحات مجدول بطلا و تحریر بسه جدول دارای ۳۸ برگ ، اندازه ۳۳ در ۲۲ وقفی نائینی (۲۱٤۸)

المع الاخار

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدالله الاول بلا اول) انجام (و نعم الو کیل الله تعالی) کاتب: محمد نقی بن ابوالحسن طالقانی . تاریخ تحریر: صفر ۱۰۷۰ خط نسخه،

#### کتب خطی

سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۸۳ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۸ وقفی نائینی (۱۹۸۳)

جامع الاخباد

عربی. مکرر پیشآغاز. (الحمداله الاول بلااول) انجام (بنور تام یومالقیمة) تاریخ تحریر: شنبهٔ ۳ ذیقعده ۱۰۸۱ خط نسخ ۱۷ سطری. دارای ۱۰۷ برگ اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی آقا حسن که بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه کشته (۲۸۲۵)

٨٤ جامع الاخبار

عربی . مکرر پیش . این نسخه با نسخقبل ونسخهٔ مطبوع اندك تخالف در ترتیب دارد . آغاز ( الحمد لله الاول بلا اول ) انجام ( الهادین الی دینك یا ارحم الراحمین ) خط ریحان ۱۷ سطری . دارای ۲۸ برك. فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده . اندازه ۲۰ در۱۳ وقفی نائینی (۱۹۸۶)

ومع الاخبار

عربی. مکرر پیش. این نسخه قطعهٔ از ۱وائل کـتاب است. آغاز (الفصل الاول فی معرفة الله تعالی) انجام (صدق رسول الله) خط نستعلیق ۲۶سطری . دارای ۱۰ برك . در بعضی ازصفحات بطور چلیپا نوشته شده . اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی نادرشاه (۱۹۸۲)

٥٩٤ جامع المعارف والاحكام

عربی . مؤلف : سید عبدالله شبر (۱) کستاب برنهج کسب فقهیه تبویب شده .

ابواب ومباحث وموضوعات را عنوان نبوده واخبار وارده را ذکر کرده وسپس درذبل عنوان : « بیان » بتوضیح پرداخته است. روضات الجنات (ص ۲۷۶) این کتاب را چنین توصیف نبوده : « کستاب جامع المعارف والاحکام فی عدة مجلدات یشه کستاب بحار الانوار ، وبراویت الدریمه ( ج ه ص۷۱ و ۷۷) این کستاب از جوامع مفصلهٔ معتبره و حاوی احادیث وارده در اصول و احکام و مرتب بر چهارده جلد است و این نسخه که مشتمل بر کتب نکاح و طلاق و خلع و مبارات و ظهار و ایلاء و کقارات و لعان وحاوی سی هزار بیت است جلد دوازدهم است . لیکن در ترجمهٔ احوال مؤلف که در مقدمهٔ تفسیرش مذکور است آورده شده که این کتاب مرتب بر ۲۰ جلد است و این نسخه تفسیرش مذکور است آورده شده که این کتاب مرتب بر ۲۰ جلد است و این نسخه

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست مذکوراست

جلد هجدهم است \_ . تاریخ ختم تالیف این جلد: ۸شوال ۱۲۳۰ منسخه در زمان مؤلف نوشته شده . اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( ابو عبدالله ع عن خلق حواء و قبل ان انا ساعندنا یقولون) انجام (و یسعی فی الارض فسادا) کاتب : محمد بن محمد باقر خراسانی . تاریخ کتابت : جمادی الثانی ۱۲۳۹ خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۱۰ برك ، اندازه ۳۰ در ۱۸ مریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ برك ، اندازه ۳۰ در ۱۸ مریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ ( ۲۰۰۹ )

## ٩٦١ جلاء الافاع في فضل العلى قطى خير الانام

عربی. مؤلف: ابوعبدالله محمد بن ابی بکر بن ایوب بن سعد بن حربز دمشقی حنبلی معروف بابن قیم جوزیه متولد در هفتم صفر ۱۹۸ متوفای رجب ۱۹۷ از اعلام اهل سنت وجماعت و ازشا گردان وخواص اصحاب ابن تیمیه است وبا او د رقلسمهٔ شام زندانی بود و پس از فوت استادش رها و مجاور مک گشت. کستاب حاوی اخبار وارده درفضیلت صلوات بر پیفیبر است که در آن بشرح و توضیح پرداخته و مرتب است بس مباب. اول نسخه افتاده باین جهت عنوان باب اول دانسته نشد. آخر نسخه را هم کاتب تمام ننموده. عناوین بقیهٔ ابواب این است: الباب الثانی فی المراسیل والموقوفات فمنها ما رواه اسمعیل فی کستابه الخ، الباب الثالث فی بیان معنی الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم الخ. باب سیم حاوی ده فصل است. این نسخه باب دهم را ندارد (۱) آغاز موجود ( بن نیار وعمار بن یاسر بوجابر بن سمرة و ابو امامة بن سهل بن حنیف ومالك بن الحویرث) انجام موجود ( ولما كانت الصلوة ) خط نستعلیق شکسته ۲۷ سطری، نسخه رطوبت رسیده. عناوین و برخی از كلمات بشنجرف نوشته شده. دارای سطری، اندازه ۲۷ در ۱۶ وقفی شیخ بهائی (۱۹۸۸)

## ١٩٤٤ جلاء العيون

فارسی. مکررشمارهٔ ۱۹۸۳ مؤلف: علامهٔ مجلسی دوم . کتاب دربیان احوال و مصآئب چهارده معصوم علیهمالسلام است باخبار وارده ازطرق امامیه و حاوی ۲۲۰۰۰ بیت است و بریکمقدمه و چهارده باب ترتیبیافته. مؤلف کتاب را بشاه سلیمان صفوی اهد آء نموده تاریخ ختم تألیف: ۲ محرم ۱۰۸۹ - آغاز ( ثنا وستایش بی مثل و انباز ) انجام ( برای من خالص باشد ) کاتب: محمد علی بن عبد الکریم مروزی تاریخ تحریر: چهارشنبه محرم ۱۲۳۹ خط نسته لیق ۲۵ سطری ، روی عناوین خط قرمز کشیده ، دارای ۲۳۸

<sup>(</sup>١) بنية الموعاة ابن كـتاب را بنام ( جلاء الإنهام في حكمة الصلوة والسلام على خبر الإنسام) ضيط كرده

برك. اندازه ۲۷ دره، وقفى تاج ماه ييكم (۱۹۸۷) ۱۹۲۶ حلاء العبون

فارسی، مکرر پیش، آغاز (سپاس بیمثل وانباز) انجام (عطسه کسنده در امان است ازمرك تاسه روز) كاتب : عبد الكريم بن مجمد حسين آشتيانی قمی ، تاريخ تحرير: چهارشنبه ۷صفر ۱۲٤۱ خط نستعليق خوب ۲۳ سطری، عناوين دربالای صفحه بشنجرف نوشته شده ، اوراق مجدول بلاجورد وشنسجرف، دارای ۲۸۳ برك، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائیتی (۱۹۸۸)

چنك چنك

فارسی. جامع شناخته نشد. مجموعه ایست درمر ثیه ومقتل. آغاز (حجراتوغارة) انجام ( بدم تینع آبدار روم ) خط نسخ پست مختلف السطر. دارای ۱۶۷ برك. اندازه ۱۲۲ مرک در بعضی از صفحات بطور چلیبا نوشته . واقف گمنام. تاریخ وقف: فروردین ۱۳۱۵ (۲۱۳۳)

فه ع جوامع الكلام في دوآ تم الاسلام ج1 و7

عربی . مؤلف: سید محمد بن شرف الدین علی بن نعمت الله حسیسی موسوی معروف بسید میرزا جزایری . از اعلام محدثین امامیه درنیه دوم سده یازده هجری قمری از مشایخ علامهٔ مجلسی و شیخ حر عاملی و محدث جزایری و از شاگردان شیخ محمد بن خاتون عاملی حیدر آبادی است (۱) کتاب از جروامع صحیحهٔ امامیه حاوی اصول و فروع و غیرها است که از کتب احادیث جمع نموده و بروش کتاب منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح و الحسان ( از تمیز میانه صحیح و غیر صحیح و بجرح و تعدیل و تنقیح سند و توضیح و شرح و مین) رفته . بروایت روضات الجنات ایر خامهٔ مؤلف از اول ابواب اصول تا آخر کتاب حج در باب فروع است . کتاب پس از دیسا چه بر یکمقدمه و عناوین : «عقد» و هر عقدی مشتمل بر عنوان : «سمطه و هر سمطی حاوی بر عنوان های : «جوهره» ترتیب و تبویب شده : اما المقدمة ففی مسائل یحسن التنبیه علیها ( ع سند در مطالب درایه و رجال و رموز مجفوله ومصطلحه کتب وغیرها) العقد الاول فی الاصول و توابعها و فیه صحوط ( ۳ سمط . سمط اول در توحید ( کذا )حاوی ۷ جوهره فی المستد الثانی

<sup>(</sup>۱) این کتاب درمنتدرات الوسائل (ج. ۳ ، ۹۰۹ ) و روضات البنات ( ص ۱۹۲ ) بنام (جوامع الکلم) ضبط شده است .

غى النبوة و نيه سموط (٣ سمط، سمط اول درمقدمات جاوى٢ جوهره، سمط٢ درنبذى از حالات و صفات پیمبران سلف علیهم السلام حاوی ۱۳جوهره. سمط ۳ در نبوة پیمبر خاتم صم حاوى ١٠جوهره) العقدالثالث في الامامة و فيه سبوط (٤ سمط. سبط اول در مقدمات حاوى ٧ جوهره. سبط ٧ في احوالالاتمة على العموم حاوى ١٥ جوهره. سبط س در توابع : حاوی ۱۲ جوهره سمط ع در نصوس مخصوصه بهریك از معصومین حاوی ١٢ جوهره) العقد الرابع في الايمان والكفر وفيه سموط (٥سمط. سمط أول درمقدمات. حاوی ۳ جوهره سمط ۲ در اسلام و ایمان و لوازم و ارکان آنها حاوی ۵ جــوهره. سبط ۳ در مکارم اخلاق. حاوی ۱۰٫ جوهره. سمط ع در بیان احوال مؤمن حاوی ۱۲ جوهره. سمط ه در بیان اصول و لوازم کفر حاوی ۱۱ جوهره) العقدالخامس فی الدعاء. والقرآن والعشرة و فنه سموط ( ٣ سمط . سمط اول در دعاء حاوى ١٠ جوهره . سمط ﴾ لأرز قرآن حاوى ٣ جوهره ، سمط ٣ درعشرة حاوى عجوهره البقد السادس في الطهارة و فيه اسموط به سمط . (سمط اول في المياه . حاوى به جوهره . سمط ۲ در نجاسات . حاوی ه جوهره. شیط تر متفرقه. حاوی ع جوهره. سمط ع در وضوء. حاوی به جوهره . سمط ه درانواع غسل . سمط به درغسل جنابت حاوی ه جوهره . سمط ۷ در حیض و استحاضه و نفاس. خاوی به جوهره سمط بر درغسل اموات. حاوی ۱۷جوهره . سمطه در تیمه . حاوی ه جوهره ) جله اول تا آخر عقد سوم را دارد و جله دوم تا آخر عقد ششمُ را دارد : نسخه نفيس و مصحح و معلق بحواشي مؤلف است . صدر نسخه ضمن ١٣صفحه فهرست عناوين كتاب است. آغاز ( الحبدلله الذي فطر على ا حاديث معرفته عقول العالمين ) الجام ( و تاويل بعض مشايخنا لهو سهو و غفلة )كاتب: محمد امين نائيني. تاريخ تحرير: محرم ١٠٩٣ تاريخ تصحيح ومقابله: روزسه شنبه ٢٨ ربيع الاول همانسال. تأریخ تحریر فهرست: رجب ۱۰۹۷ خط نسخ خـوب ۲۳ سطری . عـنا وین بشنجرف نوشته شده . دارای سهسرلوخ زمینه طلاعناوین بشنجرف نوشته شده. اور اق مجدول بلاجورد وشنجرف وتخرير وطلا ـ نسخه رطوبت رسيده. داراي ٩٠ برگ. اندازه ۳۹ در ۲۵ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی (۱۹۹۰).

## 793 جواهر السنية في الأحاديث القدسيه

عربی . مکرر شمارهٔ ه ۹ خطی، مؤلف : شیخ حرعاملی . کتاب حاوی است بر احادیث قدسیه وارده از طریق ایامیه وطریق موثق اهل سنت وجماعت ومرتب است

بحسب ترتیب و تقدم بینمبران مخاطب باین خطا بات علیهم السلام و هم احادیث که مخاطب معین نداشته بترتیب مخبرین ازائمهٔ معصومین علیهم السلام و هم احادیث وارده در فضائل و مناقب حضرت امیرالمؤمنین و خاندان عصمت صلوات اله علیهم اجمعین و مذیل است بذکر مدارك منقوله و سلسلهٔ اسناد احادیث مرویه - مؤلف در کتاب امل الآمل آورده که این کتاب اول تالیفش بوده تاریخ ختم تالیف: روز آدینه ازدههٔ آخر رمضان ۲۰۰۱این نسخه رونویس شده است از نسخهٔ اصل آغاز (الحمد لله الذی اوضح فی کلامه سبیل الهدایه ) انجام (والحمد لله وحده و صلی الله علی محمد و آله) (ترجمه این کتاب و الهدایه ) انجام (والحمد لله وحده و صلی الله علی محمد و آله) (ترجمه این کتاب و الهدای تحرین جلد در باب اخبار چاپی بنام لئالی العلیه به بینید) کاتب: محمد قاسم شهمر زادی تاریخ تحریر: ۱۰۸۷ درمشهد خط نسخ ۲۰سطری عناوین بشنحرف نوشته شده دارای کتاب برك، اندازه ۲۰ در ۱۷ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۷ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۷ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ تقی آخا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ تقی آخا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ دولهٔ به تورید کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ تقی آخا به شود به تورید کتابخانه شده در شهریور ۱۳۸۰ تسلیم کتاب بوسیلهٔ به تورید کتابخانه شده (۲۸۸ بوسیلهٔ به تورید کتابخانه شده دولهٔ به تورید کتابخانه شده دولهٔ به تورید کتاب بوسیلهٔ به تورید ب

١٩٧٤ جواهر السنيه

عربی . مکرر پیش . اول نسخه انتاده . آغاز موجود ( من الجانبین و الفضل ما شهدت به الاعدآء ) انجام ( وصلی الله علی محمد و آله ) کاتب : محمدبن عبدالله بن مساعد بن فلاح صیمری . تاریخ تحریر : ۱۰۹۱ درمشهد. خط نسخ ۱۳۸۷سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی (۱۸۹۲)

## هع جواهر السنيه

عربی . مکرر پیش . نسخه بدستور شاهزاده بهرام میرزا نوشته و تصحیح و مقابله شده . آغاز ( الحمد لله الذی اوضح فی کلامه ا نوارالهدایة ) انجام ( وصلیالله علی محمد و آله ) تاریخ تحریر: ۱۲۵۲ خطنسخ خوب ۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا مدی جدول . در صفحهٔ اول زمینهٔ کوچکی طلا اندازی شده . دارای ۲۰۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۳ وقفی نائینی (۱۹۹۱)

٩٩٤ جواهرالفوالي في شرح موالي اللتآلي

عربي . شارح : سيد نعمت الله جزائري، كـتاب شرح است بر (عوالي الله آلي) تأليفي ابن ابي جمهور احسائي (١) اين كـتاب را پس از تأليف شـروح بر تهذيب و استبصار وكـتاب توحيد وعيون الاخبار وشرح صحيفه وكـتاب الانوار وكـتاب مقامات النجاة تأليف كرده وميخواسته بنام ( مدنية الحديث ) بنامد . شارح كـتاب را مصدر

<sup>(</sup>۱) متن اینکتابرا بشماره ۱۸۲ اخبار خطی به بیند

#### كتب خطي

بسه فصل نبوده : ۱ فی السب الذی حدانی علی شرح هذا الکتاب (۱) - ۲ فی ذکر بعضی اسانید نا ۳ فی مسآئل متفرقه ، آغاز ( الحمد لله الذی رجح مداد العلمآء علی دمآء الشهدآء العجاهدین ) انجام (نعم لوکان له نفع یجوز التقاص مقابل النفع ) کاتب : نور الدین بن نعمت الله الحصینی. تاریخ تحریر: رمضان ۱۱۰۸ (۲) خط نسخ خوب ۲۶ سطری . عناوین در حاشیه بقلم نسبتاً جلی بشنجرف نوشته شده. اوراق محدول بشنجرف ولاجورد . دارای ۲۸۳ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۹۹۳)

٥٠٠ جوهرةالفاخرة في احوال الآخره

، عربي ، در پشت صفحة اول بخط مغاير باخط نسخه مؤلف شيخ محمد غزالي تشخیص داده شده (۳) کتاب حاوی احادیث وارده از طریق اهـل سنت در مساعـل و مباحث موت و معاد و حشر و نشر و غير هاست. مؤلف بشرح وتوضيح احاديث نهرداخته و احادیث مرسل ذکر شده . آخر نسخه انتاده . عناوین ابواب این است : باب خلق آدم عليه السلام، باب في ذكر الدلائكة عليهم السلام. باب في ذكر خلق الموت. في ذكر ملك الموت كيف ياخذ. في ذكر جواب الارواج. في ذكر جواب الاعضاء. في ذكر البكاء على الميت باب في ذكر الصبر على المصيبه. في ذكر الشيطان كيف يسلب الإيمان. في ذكر نداء المنادي. في ذكر نداء الروح. في ذكر المصيبة على الميت. في ذكر خروج الروح من البدن. في ذكر الملك الذي يدخل على اليت قبل منكر و نكير. في ذكر جواب الاعمال لمنكر و نكير . فيذكر الكرام الكاتبين. في ذكر الروح بعد الخروج. في ذكرالصور والبعث والحشر. في ذكر صور الفزع و زلزلة الساعة. في ذكرالموقف. في ذكر فناء الاشياء. في ذكر ابواب الجنة والنار. في ذكر الموت في ذكر عداب العاصى بالنار. في ذكر اصناف اهل النار. في ذكر لباس اهل النار. في ذكر حشر الخلائق. في ذكر صفةالبراق ، في ذكر نفخة الصور البعث. في ذكر نشر الخلائق من القبور . باب ني ذكر سوق الخلائق الي المحشر. في حريوم القيمه . في ذكر لواء الحمد . في ذكر شدة العطش يوم القيامه. في ذكر حضور الجنة لعرصة القيامه. في ذكر عظم الساعة التي

<sup>(</sup>۱) درین فصل بستایش این ایمی جسمهور واهبیت متن کستاب پرداخته (۲) فرزند شارح وضع نسخه اشعار دارد که نسخه رونویس شده است ازنسخهٔ که بخط فرزند مؤلف بوده ، و کاتب این نسخه از ذکر نام خود وسال تجریر خود داری نبوده . (۳) در کتب تراجم کتابی باین نام برای ابو حامد غزالی دیده نشد و این کتاب غیر از کتابی است که در کشف الظنون بنام (دررالفاخره فی کشف علوم الاخرة) است ، مؤلف این کتاب از اهل سنت و جساعت است و کمانمیرود از مردمان صده ششم هجری بیعد باشد .

#### كثب خطى

يجدها عندخروج الروح. في ذكر التوبة. في ذكر تطايرالكتب. فيذكر نصب الميزان. في ذكر الصراط، في ذكرالنار وعذابها، في ذكر دخول العصاة النار من امة محمدهم، في ذكر ابواب النار ، في ذكر جهنم واحضارها ، في ذكر زبانية ، فيذكر سوق اهل النَّارِ الَّى النَّارِ ، فيذكر إهل النَّارِ وطعامهم ، في ذكر الوَّانِ العدَّابِ على من يأكل الحرام ، في ذكر شارب الخمر ، في ذكر تارك الصلوة ، في ذكر شفاعة محمد صمع، في ذكر خروج العصاة من النار ، في ذكر ذبح الموت ، فيذكر وقوف الانبيآء عليهـم الـسلام في المحشر ، في ذكر العصاة من امة محمد صلى الله عليه وسلم ودخولهم الى الجنة ، في ذكر الجنان، في ذكر ابواب الجنة، في ذكر انهار الجنة، في ذكر دور العين، في ذكر ضيافة الانبيآء عليهم السلام ، في ذكر ضيافة الرحمن عز وجل لاهـل الـجنان ، في ذكر حلل الجنة ، في ذكر اهل الجنة ، في ذكر الصدقة ، فيذكر فضيلة الفقر، في ذكر برالوالدين ، في ذكر فضيلة العلمآء ، في ذكر فضيلة لا اله الا الله ، في ذكر فضيلة الصلوة على محمد ص ع ، فيذكر فضيلة النبي محمد صلى الله عليه وسلموعترته ، فيذكر فضيلة من قرأ القرآن ، في ذكرالصبر ، في ذكر فضيلة شهر رجب ، فيذكر فضيلة شعبان، في ذكر نضيلة شهـر رمضان. آغاز پس ازخطبه ( وبعد فقد جاء في الخـبر ان الله تعالى خلق شجرة ولها اربعة اغصان فسماها شجرة اليقين) انجامموجود (ومن صام بعدينة النبي صلى الله عليه وسلم ) خط نسخ ١٥ سطرى. عنارين بشنجرف نوشته شـده. دارای ۱۰۶ برك . اندازه ۲۰ در۱۲ وقفي فهرستی (۱۹۹۶)

## ١٥٥ جوهرة الفاخره

عربی . مکرر پیش . این نسخه قطعهٔ ۱زآن کتاب است . آغاز ( الحدهد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولا عدوان الا علی الظالمین والصلوة و السلام علی خیر خلقهٔ محمد وآله اجمعین وبعد ان الله تعالیخاق شجرة ) اجام ( وقال رسول الله صم ان اهل الجنة یاکلون ویشربون ویتفکهون ثم یصیر طعامهم و شرابهم فی بطونهم ریحاً تخرج منهم کریح المسك والکافور ونظیره فی الدنیا کالولد فی بطن الام لا یبول ولا یتغیط ) تاریخ تحریر: رجب ۱۲٦٥ خط نسخ ۲۰ سطری ـ دارای ۳۲ برگ ـ اندازه یم در ۱۷۰۸ وقفی ملکزاده کوثر (۲۰۲۱)

٧٠٥ جوهرة الفاخره

عربى. مكرر پيش. اين نسخه با نسخه پيش در عبارت و ترتيب ابواب تخالف دارد. آغاز (الحمدللة رب العالمين والعاقبة للمتقين باب في ذكر جواب الروح وفي الخبر)

انجام (ریحاکریح المسك) پس ازین ضمن ۱۲صفحه عبارات متفرقه است. خط نسیخ مختلف السطر. دارای ۳۲ برگ. اندازه ۱۹ در ۱۲ واقف شناخته نشد (۱۹۹۵)

(( حرف ح ))

۳۰٥ حاشیه بر تهذیب

عربي \_ محشى : شيخ فخرالدين ابو جعفر محمد بن شيخ حسن (صاحب معالم) بن شهید ثانی متولد در ظهر دو شنبه دهم شعبان ۹۸۰ متوفای شب دوشنبه دهم ذیقعدم .۳. در مکه مدفون نزدیك آرامگاه حضرت خدیجه کبری ؛ (۱) از اعلام امامیه و اتقیآء عصر خود بوده. در خدمت پدر بزرگوارش و هم صاحب مدارك و در مكه نزد ميرزا محمد استرابادي و در دمشق نزد شيخ شرف الدين دمشقي ( از علماء اهل سنت) تلمل نموده . این کتاب که در برخی از تراجم بنام (شرح تهذیب) ضبط شده تعلیق و توضیح و شرحی است بعنوان (قوله و اقول) بر کتاب تهذیب شیخ طوسی ــ اسلوب کتاب چنین است که در دیباچه پس از توصیف متن آورده : « فثنیت عنان التوجه نحو ما تدعوا اليه الضرورة من بيان مرامه واقتصرت على ايضاح المهم من مجمل كلامه و ذكـرتُ من احوال رجال الاسانيد ما فيه نوع شك و ارتياب و وكلت غير ذلك الى ما قرره متاخر واالاصحاب، محشى تفصيلبرخي ازمطالب را احاله بحاشيهاش برروضة البهيه نموده ومتعرض بمطالب معاصرش شیخ بهائی در حبلالمتین گشته. این نسخه حاوی کتاب طهارت و صلوت است \_ تاریخ ختم تالیف مذکور نیست لیك در آخر كتاب طهارت آورده است که ختم این قسمت در کربلا بوده - آغاز ( نحمدك یا من ارسل رسوله بالهدى الى تهذيب الاحكام و نشكرك يا من اوضح لنامسالك الحلال والحرام ونصلي على نبيك المبعوث الى ارشاد؛ لخاص والعام المنعوت باكمل الاوصاف في افصح الكلام وعلى آله الذين هم طهرتهم من الادناس) انجام (لان الكلام في الدخول ليحتاجُ الى اخراج الدليل والله المهادي الي سواء السبيل هنا آخرما ذكرعلى المهم منكتاب الصلوة المتعلقة بالمقنعة و ان ساعد التوفيق تكون زيادة الصلوة مع زيادات الطهاره عليحده ) كاتب: محمد بن محمد بن حسن حسيني عینائی عاملی معروف بابن قاسم ( مؤلف کتاب اثنی عشریه ) تاریخ تحریر : یکشنبه ۲ ربیع الثانی ۱۰۹۰ ـ خط نسخ ۱۹ سطری ـ عناوین بشنجرف نـوشته شده ـ دارای ۲۲۹ برك \_ اندازه . ۲ در ۱۷ وقفي عبدالحسين سرداد ور در مهر ۱۳۱۵ (۱۹۹۹) .

٤٠٥ حاشيه بركافي

عربي. ديباچه و آخر نسخه نوشته نشده . باين جهت مؤلف شناخته نشد. ليك

<sup>(</sup>١) روضات النجنات ص ٦٢٧ ــ نجوم السمآء ص٣٧.

#### کتب خطی

مؤلف در صفحهٔ چهارم نسخه آورده است که شیخ حدیثش شیخ علی بحرینی معروف بام الحدیث (متوفای ۱۰۹۶) است ازینرو باید مؤلف از اعلام اواخرقرن یازده هجری قمری باشد. کتاب شرحی است تحقیقی و توضیحی بعنوان قوله. نسخه از اول کتاب العقل والجهل تا متن حدیث شریف: «قال کنت عند ابیعبدالله ی و عنده جماعة من موالیه فجری ذکر العقل والجهل فقال ابو عبدالله ی اعرفوالعقل وجنده » است. آغاز (کتاب العقل والجهل ای هذا مکتوب فی بیان ذات العقل من انه جوهز روحانی و فی بیان صفاته من ان له محاسن و فضایل کثیره کما سیاتی ) انجام (اعرفواالعقل) خط نسخ ۱۹ سطری. دارای ۲۹ برك اندازه ۲۰ در ۱۳ واقف شناخته نشد (۱۹۹۸)

## ٥٠٥ حَدِّدُاليَّالِيْهِ عَالِمُ

عربى ، مؤلف : سيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد (ملقب به مهدی ) بن فلاح حسینی موسوی مشعشعی حویزی متولد در ۱۸۹(۱) متوفای ۱۰۷۶ (۲) از خاندان امراء آل مشعشع (در خوزستان) است. مؤلف سیدی جلیل و ادیبی لبیب و متکلمی کامل و محدثی متتبع است. ایبارسی و عربی شعر میگفته و در هر یك دارای ديوان بوده. روايت ميكند از شيخ على بن احمد ابي جامع عاملي. مادرش از قبيلــة بنی تمیم است. برادرش سید مبارك در سال ۱۰۱۳ (هنگام حیات پدر) مؤلف را نابینا كرد. پش از كورى بدستياري فرزندش سيد عليخان بچمم آوري آثار علمي وادبيش برداخته ـ كتاب درا انبات اماست حضرت امير المؤمنين عليه السلام است بآيات و احاديث معتبره نزد امامية و اهل سنت و جماعت ـ مطالب كتاب را در عندوان ( الحجة السالغه ) مذكورداشته و هر عنواني را مصدر بآية نبوده وبتفسيروبيان شأن نزول آن پرداخته وسپس در عنوان (مجلس قال الشريف كمال الدين سيد خلف) بتاويل و بيان نكات و لطايف آیات پرداخته است. کتاب مرتب بر دو مقدمه و چهلحجة و خاتبهٔ هر مقدمهٔ حاوی بر چهار ( تنبیه ) است در بیان اسناد اختیار مزویه و احتیاج بامام و لزوم عصمت امام و غيرها \_عناوين حجج: الحجة البالغة الاولى في امامة على بن ابيطالب ، و ولايته قوله مم انما وليكم الله و رسوله ٢ في ذكرالتنصيص على امير المؤمنين باالخلافة والولاية وهي قوله تم يجل من قائل يا ايها الرسول بلغ ٣٠ في بيان رضا الله في تبليغ النص على على ٤ و المامته و هو قوله تعم اليوم أكملت لكم في نيان شرف المير المؤمنين ٤ اختص به و

<sup>(</sup>۱) چنانکه از خاتبهٔ کتاب دانسته میشود (۲) روضات الجنات. تاریخ پانصد سالهٔ خوزستان. الذریمهٔ (خ۲ س ۷۷ – ص ۱۶۱ ج۲ ص ۲۰۸۰

#### كتب خطى

مزية لاتكاديدانيه احد من العالمين و هي مساواته للنبي صم ٤ الخ ٥ فيما يدل على شرف امير المؤمنين و ولديه وزوجته عليهم السلام وعصمتهم ٦ في ذكر فضل مولانا عليهالسلام و انه خير البريه بنص القرآن ٧ في بيان دعوة الله الى طاعة مولاي امير المؤمنين الخ ٨ في انه عليه السلام جعله الله شاهد الرسوله النج به في بيان انه عليه السلام هو الشاهد بعد شهادة الله على تصديق رسولالله ص ع و تكذيب مخالفيه ١٠ في انه عليه السلام وعآء علم رسولالله ص ع ۱۱ فی کونه ناصر رسولالله ص ع بامرالله تع ۱۲ فی ذکر آیات بیـنات و مــــــحات عاليات الجمع عليه المفسرون والمحدثون أن نزولها مختص في شان امير المؤمنين والحسنين والبتول ١٣ في بيان أن الله اصطفى على بن أبيطالب وأهل بيته الأثمة. عليهم السلام وأورثهم كتابه ١٤ في بيان تقديم مولانا امير المؤمنين على بن ابيطالب ٤ على من فاخره ١٥ في بيان انه عليه السلام من الارحام الذين هم أولى برسول الله صم ع ١٦ في بيان أن الله تعالى وعد امير المؤمنين ٤ في استخلافه في الارض ١٧ في بيان انه ضرب الله به مثل انسيائه و ابانبذلك نفاق اعدآئه ١٨ في بيان ان اميرالمؤمنين ٤ هوالهادي ١٩ في الوجه الذي يستحق به ٤ الامامه ٢٠ في بيان ما اظهرالله لعلى عليه السلام في مقام المحبة له ٢١ في بيان ان الله تعالى اخذالميثات بولاية على ٤ الارواح في عالم الذر ٢٢ في بيان ان الله تعمالي سمى اميرالمؤمنين صديقا من الصديقين ٢٣ في بيأن ما اختصه الله في تبليغ كتابه واحكامه ٢٤ في بيان انه ٤ هو الباب الذي امرالله بالايتان منه ٢٥ في بيان ما مدح الله تعالى في بذله لنفسه في سبيلالله ٢٦ في بيان انه هوالآية التي امتحن الله بها عسباده ٢٧ في بيان ان الله سبحانه و تعالى سمى مولانا امير المؤمنين مؤمنا ٢٨ في بيان مدح الله له على جوده ٢٩ في بيان امتثالــهلامرالله دون غيره ٣٠ في بيان انه نضرالله الذي نصر له نبيه و دينه ٣١ في بيان انه افضل الاصحاب ٣٣ في بيان ما خصالله به عليا عليه السلام من الفضل بان هزم به احزاب المشركين ٣٣ في بيان ما اختصالله به على بن ابيطالب بما فتح على يديه ٣٤ في بيان ثبات اميرالمؤمنين ٤ مع رسول الله ص٤ دون من ادعت العامة ٣٥ في بيان ما اثبتالله من مودته في قلوب اوليآئه ٣٦ في بيان ان علياع هوالصراط المستقيم ٣٧في بيان تعظيم شانه من الله تعالى ٣٨ في بيان أنه ع كما ان الله بعث الانبيآء قبله على التصديق بربوبية و نبوة مــحمد ص، كذلك بعثهم على التصديق بولايته ٣٩ في بيان شرف مقام امير المؤمنين الخ ٤٠ في بيان ان عليا، راسالمؤمنين و اميرهم الخ \_ خاتمه دريبان چگونگي احوال مؤلف و مدت و تاریخ تالیف. مؤلف کتابرا بنام امام قلیخان (۱) معنون داشته. مدت

<sup>(</sup>۱) پس از فوت پدرش الله و ردی خان در سال ۲۱ ۱۰ فر ما نفر مای فارس کشت و در ۲۰ و ۱۰ بفر مان شاه صغی کشته شد.

#### کتب خطی

تالیف: کمتر از دو ماه . تاریخ ختم تألیف: ۱۰۲۰ ـ صفحه آخر نسخه که حاوی چند سطری بوده افتاده . آغاز (الحمدللة قمع بالحجج البالغة شبه اهل الشك والضلال) انجام موجود (فلیعتبرالناظر بحقیقة هذا المقال اذا کان) خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیله . دارای ۲۲۲ برگ . اندازه ۲۸ در ۱۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۳ ( ۱۳۲۳)

## ٥٥٥ حجج الردويه

فارسى . مؤلف: شيخ اسمعيل شريف بن محمد محسن شاهرودي تهراني مسكن ترجمهاش بنظر نرسيد .كتاب شرح احوال ومناقب و فضائل حضرت ثامن الحجج الاطهار ع است. و مرتب است بر یکمقدمه و هشت باب و خاتمه : مقدمه در مبحث امامت. باباول در ذکر شمهٔ از حضرت رضاع (ضمن پنج فصل) ۲ در معجزات آنحضرت (ضمن دوفصل) ۳۰ در سبب احضار و ولیعهد نمودن مأمون[نحضرترا و وقایم حرکت آنحضرت از مدینه تا ورود بمرو (ضمن ٤ فضل) ٤ در مناظرات آنحضرت با ۱ رباب ادیان و نحل ه در بعضي از ادعیه مانوره از آنحضرت و اشعار منسوبه وشمهٔ از مناقب آن بزر گوار (ضمن ع فصل) r در بیان علت و سبب اقدام مامون بر قتل آنحضرت ( در سه فصل ) γ در ذکر ثواب زیارت و زیارات وارده آنحضرت ی ( در در فصل ) ۸ در بیان جملهٔ از مسائل متفرقه (ابطال مذهب و اقفيه و حالات زيد برادر آنحضرت و محل مرقد عطهر و ابنية متعلقه بآن و مشاهیر طوس و غیر ها ) خانمه د ر احوال حضرت فاطمه معصومه خواهر ماچدهٔ آنحضرت. مؤلف اينكتابرا بعظفرالدين شاه قاجار اهدآء نموهه تاريخ ختم تاليف : ٢٥ رجب ١٣١٤ فهرست تفصيلي ابواب وفصول كناب صدر نسخـهُ تحرير شده. آغاز (الحمد لله الذي خلق انوارا و جعلهم بعرشه محدقين) انجام (الهم ا جعل تلك البلدة الطيبه الشريفة الكريمة مقرنا في حال حياتنا ومدفننا بعد مماتنا واغفر لخطيئآتنا بمسحمدوآله الامجاد) كاتب: يحيى بن محمد باقر تفريشي. خط نسخ ٢٦سطري ـ داراي ٢٥٧يرگ. اندازه ۲٫ در ۱٫ وقفی نظام الاسلام تهرانی در ۱۳۳۹ (۲۰۰۱) .

٧٥٥ حق القن

فارسی. مکرر شماره ۹۹ مؤلف: ملا محمد باقر مجلسی. این کتاب که آخرین تالیف او است در بیان معتقدات امامیه بمأنهور از خاندان عصمت علیهم السلام است و حاوی ۳۱۰۰۰ بیت است که در پنج باب و خاتمه ترتیب یافته و بنام شاه سلطان حسین

صفوی معنون نموده. تاریخ ختم تالیف: سلخ شعبان ۱۱۰۹. آغاز (الحمد لله الواحد الاحدالفرد) انجام (وگاهی بطلب غفران و دعای خیر یاد نمایند) کاتب: محمد باقر بن محمد کریم کاشانی. تاریخ تحریر: جمعه ۱۲ صفر ۱۲۲۱ خط نستعلیق ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۸۳ برگ. جلد مقوای روغنی گل و بوته که مقداری از آن شکسته است. اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی ناتینی (۲۰۰۳)

۵۰۸ حق القين

فارسی. مکرر پیش. آغاز (الحمدالله الواحدالاحد) انجام (و در مرتبهٔ تجویز و احتمال میگذاریم) خط نسخ خوب ۲۶ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای یك سر لوح مذهب. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول بین سطور صفحه اول و دوم مجدول بطلا و تحریر. جلد مقوای روغنی گل و بوته زمینه طلا. دارای یك متن و سه حاشیه. طرف داخلی جلد زمینه مشکی – دارای ۲۲۰ برك اندازه ۲۸ در ۲۷ – وقفی نائینی (۲۰۰۲)

وه و حق القين

فارسی. بمانند پیش. چندین صفحه ازباب راجع باحوال ولی عصر ویك صفحه از اواخر فصل راجع ببیان معانی اسلام و ایمان را ندارد - آغاز (الحمدللة الواحد الفرد) انجام (و دعای خیر یاد نماید) در آخر یازده بیت شعسر است در وصف کستاب بیت اول آن: «هر که دارد نسخهٔ حق الیقین - میشود ثابت بر او اسلام دین » کاتب: محمدبن صفر نخار شیرازی ، تاریخ تحریر: جمادی - ۱۲۳۲ در کربلا - خط نسخ ۲۱ سطری از دو کاتب است - دارای ۲۵ برگ - اندازه ۳۲ در ۱۲ وقفی ملکزاده کوئر (۲۸۱۹)

٥١٥ حلية المتقين

فارسی. مؤلف: ملا محمد باقر مجلسی. کتاب در بیان محاسن آداب وارده از اهل بیت عصمت است و مرتب است بر جهارده باب و خاتمه. آغاز (الحمدللة الذی احلی انبیائه المرسلین) انجام (و بهترین مردم کسی است که مردم ازو منتفع شوند) تاریخ تحریر: ۳ جمادی الثانی ۱۰۸۰ خط نستعلیق ۱۷ سطری صفحه اول دارای یکسر لوح زمینه طلا. عناوین و فصول بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلادارای ۲۲۶ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۰۰۶)

۱۱۰ حیات اللوب ج

فارسى. مكرر شمارة ١٠٤ مؤلف: ملا محمد باقر مجلسي. كتاب در تاريخ

احوال و معجزات انبیاء علیهم السلام و مکارم اخلاق و محاسن حضرت پیغمبر خاتم صو مناقب حضرت صدیقهٔ طاهره و دلائل و فضآئل ائمهٔ اثنی عشر علیهم الصلوة والسلام بماثور از احادیث وارده بطرق امامیه است. این جلد در بیان تاریخ انبیاء است و مرتب است بر سی وهفت باب. تاریخ ختم تألیف این جلد نیمهٔ شوال ۱۰۸۵ در مشهد رضوی بوده. آغاز (حیات قلوب مرده دلان بوادی) انجام (در کتاب روح الاروح (کذا) بیان خواهیم کرد) خط نستعلیق ۲۳ سطری، دارای یك سر لوح مذهب. بین سطور صفحهٔ اول و دوم طلا اندازی - اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول. عناوین بشنجرف نوشته شده. جلد مقوای روغنی گل بوته. دارای یك متن وسه حاشیه طرف داخلی در متن یك بوته جقه بزرك و دوحاشیه دارای ۲۲۱ برگ. اندازه

۱۲ه حاتالقلوب ج۲

فارسی. مکرر پیش. این مجلد در بیان احوال و معجزات و غزوات حضرت رسول اکرم است که بر ۲۶ باب ترتیب یافته. تاریخ ختم تالیف: ۲۵ ذیحجه ۱۰۸۷ این نسخه ۲۹ باب اول را ندارد. کاتب از باب ۳۰ نوشته. آغاز ( باب سی ام دربیا ن کیفیت جنگ بدر است) انجام (و از ملامت حق ناشناسان پروا ندارم) خط نستعلیق ۱۳۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای یك سر لوح مذهب. اوراق مجدول بلاجورد و طلا و تحریر بدو جدول. مشخصات جلد مطابق شمارهٔ پیش است. دارای ۲۰۰۷ برك. اندازه ۲۵ در ۲۰ وقفی صدیق الملك (۲۰۰۷)

ماه حادالقلوب ع

فارسی . مکرر پیش . آغاز (حیات قلوب مرده دلان) انجام ( در کتاب روح الارواح بیان خواهم کرد) تاریخ تحریر : ۱۲۲۹ خط نستعلیت ۲۵ سطری . عناوین بیشنجرف نوشته شده . دارای ۳۶۲ برگ . اندازه ۳۰ در ۲۱ وقفی تاج ماه بیگم (۲۰۰۵)

(حرف خ) ۱٤ څرایج وجرایح

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۱۰ مؤلف: قطب الدین ابوالحسین سعید بن هسة الله بن حسن راوندی متوفای در ظهر چهار شنبه ۱۶ شوال ۷۳۰ (۱) قبرش درقم (۲) معروف

<sup>(</sup>۱) بحارالانسوار ج ۲۰ ص ۱۰ (۲) در روضان الجنات ص۲۰۲ نقسل شده که قیر قطب الدین راوندی در قریهٔ خسرو شاه تبریز است ۰

است. از اجله اعلام امامیه و استاد این شهر آشوب است. روایت میکند ازشیخ ا بوعلی طبرسی و پدر خواجه نصیر الدین طوسی و دیگران از اعلام امامیه و هم اهــل سنت. كتاب در بيان معجزات و مرتب است بر ۲۰ باب: ۱ في معجزات رسول الله صماع ۲ في معجزات امير المؤمنين عم ٣ في معجزات الحسن ع في معجزات الحسين عم ٥ في معجزات. على بن الحسين على معجز ات محمد بن على الباقرع ٧ في معجز ات جعفر بن محمد الصادق عم ۸ فی معجزات موسی بن جعفرعم به فی معجزات علی بن موسی الرضاعم ۱۰ فی معجزات محمد بن على التقي عم ١١ في معجزات على بن محمد النقى عم ١٢ في معجزات الحسن بن على الزكى العسكري م ١٣ في معجزات صاحب الـزمان ع ١٤ في اعلام النبي والائدمه عليهم السلام يشمل على اربعة عشر فصلا ١٥ في الدلالات على صحة امامة اثني عشر ا ماما عليهم السلام ٢١ في المعجزات لهم عليهم السلام ١٧ في الموزاه بين المعجزات ١٨ في ام المعجزات و هو القرآن المجيد ٨٠ في الفرق بين الحيـل والمعجزات والفصل بيـن المكرو الاعـجاز. . ٧ في العلامات والمراتب والخارقة العادة لهـم عليهم انضـل الصلوات واكمــل التحيات اينكتاب ضميمة اربعين مجلسي چاپ شده . آغاز (اما بعد حمدالله الذي هدانا الى منهاج الدليل) انجام (في ظهر مسجد الكوفة مسجد أله الف باب) خط نسخ ٢٥ سطري -عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶۹ برگ. اندازه ۲۶ در۱۳ وقفی نائینی(۲۰۰۸). خمآئص ومفاخي 010

عربی. مؤلف: از افاضل اهل سنت است و روایت میکند از شیخ ابوع-بدالله محمد بن اسماعیل بن ابراهیم انصاری. نام وترجمهٔ مؤلف دانسته نشد. از نسخه وعبارت کاتب نسخه استفاده میشود که مؤلف از مردمان سدهٔ به هیخری قمری است. دردیباچه نامی برای کتاب وضع نشده در پشت برگ صفحه اول نام: «کتاب الخصآئص والمفاخر» و «کتاب خصآئص النبی» رقم شده. کتاب دربیان فضآئل اختصاصی حضرت بیغمبرا کرم است که نخست به بیان فضائل و مفاخر انبیاء اولو العزم علیهم السلام و ذکر برتری آنحضرت برآنها پرداخته و بعد مناقب و مقامات برخی از انبیآء غیر الوالعزم و تقدم آن بزرگوار را بر آنها مشروحا ذکر نموده است (۱) کتاب بر دیباچهٔ مفصل و ۲۷ فصل بررگوار را بر آنها مشروحا ذکر نموده است (۱) کتاب بر دیباچهٔ مفصل و ۲۷ فصل مرتب است عناوین و جملات اول فصول و مطالب کتاب این است: به اعلم ان التفضیل انما یکون اذا ثبت للفاضل من الخصایص مالا یوجد للمفضول مثله ۲ فاما نضیلة نوح

<sup>(</sup>۱) کتابها تیکه در موضوع خصاکس آن بزرگوار انوشته شده در کشف الظنون ج۱ س ۲۳٪ چاپاستا بورد کر شده است .

#### کتب خطی

فظاهرة ٣ و اما ابراهيم عليهالصلوة والسلام فهو خليلالله وناهيك بها فضيلة قدجمعالله تعالى بين النبوه والرسالة والخله ٤ فاما موسى عليه الصلوة والسلام فهو صفى الله تعالى ونجيه ه و اما عيسى صلى الله عليه وسلم فروح الله وكلمـــته القاها الى مريم ٦ قال الله تعالى واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبيا ورفعناه مكانا عليا ولاريب ان منزلة محمد صلى الله عليه وسلم ٧ واما صالح فقيل فضيلته في ١ن اخرج الله له ناقة جعلهاله على قومه حجة ٪ واما ردالشمس ليوشع بن نون عليه السلام فانها لم ترد بعــدغروبها ولكنها وقفت ۹ واما داودعليهالسلام نقد قال الله تعالى في حقه ولقد آتينا داود منا فضلا ١٠ واما ما اوتى سليمان عليه السلام فانه قال رب اغفرلي ١٦ فاما ما اوتى يعقوب عليه السلام فلا شك في فضله ولامزية في نبله ١٦ و اما يوسف الصديق الكريم صلى الله عليه وسلم الموصوف بالحسن والجمال والعالم والعقل والافضال الذي قصه في الـقرآن ١٣ فان قيل ان يحيى بن زكريا عليهما الصلوة والسلام اوتى الحكم صبيا وكان يبكى من غير ذنب ١٤ ولم نورد ما اوردناه غضا على احد من انبيانه عليهم السلام ١٥ واما فضله صلى الله عليه وسلم على ساير الانبيآء عليهم الصلوة والسلام من ذلك ماروي البخاري ١٦ واما الخصايص التي اختص بها محمد صلى اللهعليه وسلمدونغيره فانهخص بواجبات ومعظورات ومباحات ١٧ ومن خصايص محمد صلى الله عليه وسلم ايضا يضاعف الصلوة على من صلى عليه صلى الله عليه وسلم روى الامام ١٨ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم رقيه الى فوق سبع سماوات ١٩ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم انه لماولد فخرج من بطن امه وقع صلى الله عليه وسلم على الارض ساجداً ٢٠ ومنخصايصه صلى الله عليه وسلم التي اختص بها دون الامه انه لميكن يعتلم قط ۲۱ فی طیب ریحه ۲۲ ومن خصایصه انه لم یکن احد یعلیه بالقوة ۲۳ ومن خصایصه صلى الله عليه وسلم في اسمآئه ٢٤ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم الاسراء و و الرديه ٢٥ واختص بان جمع فيه معانى وصفات ٢٦ ومن خصايصه الكبار ٢٧ فان قيل انما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى ٢٨ واختلف السلف والخلف رضي الله عنــهم في رؤيــة ٢٩ جامع لمقاصد الكتاب كل معجزه ٣٠ فيما خصه الله به وفاته ٣١ فيما خصه الله تعالى به في الاخره ٣٢ كل ما في هذالكتاب من حديث فيه ضعف ٣٣ وقد قدمنا فصلا لطيفا في ذكر الصلوة عليه ٣٤ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم في ذكر اسمه ٣٥ محمدصلى الله وسلم اعظم الخلق اجراً ٣٦ قد ذكرنا منخصايصه في هذا المختصر ما اشتهر. آغاز ( الحمد لله الذي رفع بعض الكائنات فوق بعض درجات وفضل واتحف من شآء ماشآغ)

انجام ( والی صاحبه والی منجاهه بین یدیه صلوة دائمة الی یوم الدین والحمد لله رب العالمین ) کاتب موسی بنهارون موسی (کذا) العمری الجیانی . تاریخ تحریر: نیمهٔ صفر ۱۸۹۱ نسخه رونویس شده از نسخهٔ اصلی است . خط نسخ ۲۷ سطری . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۷۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی نادرشاه (۲۰۰۹)

۶۱۶ خال ·

عربی، مکرر ۱۰۹ خطی، مؤلف: شیخ صدوق، کتاب ازمعتبرات کتب اخبار امامیه ودر بیان آداب ومحاسن ومساوی اخلاقی و خصآئل محبوده ومذمومهٔ مرویه ازخاندان عصت علیهم السلام است. آغاز (عونك اللهم الحمد لله الذی توحد بالوحدانیة) انجام (واولئك الامیین «کذا») کاتب: شاه محمد بن علی دوست تونی مشهدی تاریخ کتابت: شوال ۱۰۰۸ درمشهد، نسخه مصحح است، خطنسخ ۲۳سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۲۰۰ برك، اندازه ۲۰ در۱۳ وقفی ملاشاه محمدقزوینی در ۱۲۱۱ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۹۰)

عربی، مکررپیش، آغاز ( العمد لله الذی توحد بالوحدانیه ) انجام ( و اولئك الادمیین ) نسخه مصحح است ، تاریخ تحریر : شوال ۹۰، خیط نسخ ۱۸ سلطری ، کاغذ نسخه حنائی رنك، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۹۷ برك ، اندازه ۲۰ درس۱ وقفی نائیی (۲۰۱۰)

هره خيال

عربی، مکرر پیش، صفحهٔ اول نسخه افتاده، آغازموجود (ان الله واحد علی اربعة اقسام) انجام ( فی آخر تلك العالم واولئك الادمین) كاتب: عبدالهادی بن عبدالله شریف تاریخ كمتابت: روز دوشنبه ۲۷ محرم ۹۷۰ در نجف. خط نسخ ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۲۶ برك، اندازه ۲۷ در ۱۰ واقف شناخته نشد ( ۲۰۱۱)

واه خمال

عربی ، مکرر پیش ، نسخه ناقص وتا اواسط باب دوم را دارد ، آغاز ( الحمد شه الذی توحد بالوحدانیه ) انجام موجود ( فتکونو مثله امیران ولیا ) خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۷ برك ، اندازه ۲۰۱۲ وقفی فهرستی ( ۲۰۱۲ )

## ٥٢٥ خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان

فارسی ،مؤلف خواجه محمد دهدار (۱) رساله شرح عرفانی است برخطبهٔ منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع موسوم به ( خطبهٔ البیان ) آغاز ( الحمد به الذی خلق الانسان علمه البیان المنان ذی الاحسان الذی هو کل یوم فی شان فسبحان من لایشغله شان عن شان) انجام ( و گناه نسبت وجودی کمالی که اور احاصل از این خطیه شد بخود و فیه غنیه للمتامل المتفطن الذکی الجلیل والله یقول الحق وهو یهدی السبیل والحمد به رب العالمین) کاتب: زین العابدین نقیب بن عبدالله ، تاریخ تحریر: ۱۲۸۶ – خط نسخ ۱۸ سطری و صفحات مجدول بلاجورد و شنجرف ، دارای ۳۵ برك ، کاغذ نسخه آبی ، اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی نائینی ( این شماره ضمیمهٔ شماره ۲۸۸ تفسیر ( تفسیر فاتحة الکتاب ) ص

# ((حرف د)) ( حرف د) ( درة الباهرة من الاصداف الطاهره

عربی ، مؤلف : شهیداول ، این رساله بشهرت تألیفات دیگر شهید نیست ، کاتب در صدر نسخه مؤلف رساله را مردد میان قطب الدین کیدری و شهید ضبط کرده و در آخر نسخه صریحاً رساله را نسبت به کیدری داده ، لیك علامهٔ مجلسی (در بحار الانوار ج۱ ص ۲۹ و ج۱ س ۱۲ و ج۱ س ۱۲ و ج۱ س ۱۲ و ج۱ س الاه و نسخهٔ که داشته منقول از نسخهٔ اصلی بوده ، رساله مختصری است در کلمات قصار مروی از حضرت پیغمبر اکرم واز هریك ازائمهٔ هدی علیهم السلام آغاز پس از تسمیه و نام رساله و قال النبی صلی الله علیه و آله العلم و دیعه الله فی ارضه و العلماء امنائه علیه فمن عمل بعلمه ادا «کذا» امانته ) انجام (کما ان النجوم امان لاهل السماء ) خط نسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای به برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی نادر شاه این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰ ه ۲۰ خطی به بینید (۲۰ س)

## ٧٧٥ در الله المادية في الاحاديث الفقهيه

عربی ، مؤلف: ابن ابیجمهور محمد بن زین الدین احسائی (۲) کتاب بر نهج کتب فقهیه تألیف شده ، پس از ذکر احادیث بنقل اقوال فقهاء وشرح و توضیح

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذكور است . (٢) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت.

#### كتب خطي

وترجيج پرداخته احاديث مندرجه دراين كـتاباحاديث معتبره مرويه و منقوله ( غالباً ) ازكتاب ( مختلف الشيعه ) و ( تحريرالاحكام الشرعية ) تأليفي علامة حلى است (١) كــتاب مرتب بر مقدمه وسه قسم وخاتمه است ، نسخه جلد دوم وحاوى قســم دوم و سوم وخاتمه است ، عناوين اقسام وابواب بشرح ذيل است : النوع الثاني فيما يتعلق بالايقاعات وهي الاحكام المحتاجة الى لفظ يكفي فيه الواحد غالبًا وفيه ابوآب ( هباب ) الباب الاول في الفراق وفيه فصول ( ٥ فصل ) ٢ في العتق وتوابعه وفيه فصول (٣٠فصل) ٣ في الايمان وتوابعها وفيه فصول (٣ فصل ) ٤ في القـضاء وما يتبعه و هي الشها دات فيها فصلان ه في الاقرار والشفعه . النوع الثالث فيما يتعلق بالاحكام وهيما لايحتاج الي لفظ وفيه ابواب الباب الاول فيما يتعلق بالغصب واحياء الموات ٢ فيما يتعلق بالصيد و الذبايج وما يتبعهما من احكام المتاعم والمشارب وفيه قصول ( ٣ فصل ) ٣ فيما يتعلق باالمواریث ( ۲ ) ٤ في ما يتعلق بالحدود و فيه فصول ( ٣ فيصل ) ٥ في ما يتعلق بالقصاص والديات وفيه فصلان . القسم الثالث في ذكر احاديث تتعلق بابواب الفقه زيادة على ما تقدم (٣) ( حاوى ٢٠ فصل ) خاتمه احاديث وارده درباب عقائد واخلاق وبيان طرق اسناد روایتی ومشایخ مؤلف است. تاریخ ختم تألیف اول شب یکشنبه بهربیع الثاني ٥٠١ دردية كليان وبر وكلات ازمحال استراباد بوده. آغاز ( بعد الحمد لما لك الحمد والصلوة على تاج ذروة المجد محمد وآله وصحبه الاخيار نشرع في المجلدالثاني من كـتاب درر اللئالي العمادية في الاحاديث الفقهية و اوله النوع الثاني ) انجام ( و يجعله نافعا لمن بعدنا من الاخوان و الفضلاء الاعوام انه بفضله يسمم ويجيب ) تا ريخ تحرير: ٤ جمادي الاول ١٠٦٣ خط نسخ ١٧ سطري ، عناوين بشنجرف نوشته شده ، داراي٥٥٥ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفى نائيني (۲۰۱۳)

٢٥ درالمنثورمن المأثور وفير المأثور ج١

عربی . مؤلف: شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی (٤) کستاب در شرح احادیث و مسائل فقهی متفرقه و غیرهما است که آنسها را در تمادی ایام نوشته و جمع در تدوین نموده و بدین نام موسوم داشته . این کستاب را پس از شرح اصول کافی که موسوم است به ( درالمنظوم من کلام المعصوم ) تالیف نموده . بنا بر آنچه منقول است تاریخ ختم تالیف جلد اول غرهٔ صفر ۱۰۳۷ بوده . کاتب در آخر

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسائل ج٣ س ٣٦٥ (٢) مطالب اين باب تحت عنوان « فصل » ذكر نشده .

<sup>(</sup>٣) این قسم مستدرك و تمیم تمام ایواب كتاب است . (٤) ترجمه اش در جله ٤ فهرست مذكور است

#### کتب خطی

نسخه کتاب را بنام ( منتخب درالمنثور) ضبط کرده، این نسخه حاوی شرح ۴ حدیث و بیان ۲۱ مسئلهٔ فقهی است. مؤلف در دیباچه سلسلهٔ اسانیدش را بشیخ کلینی وشیخ صدوق و شیخ طوسی ذکر نموده. اول مطلب کتاب شرح این حدیث است که مسندا آورده: « فمن ذلك فی برا لوالدین من الکافی عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد عن ابیه عن عبدالله بن بحر عن عبدالله بن مسكان عمن روی عن ابیعبد قال قال واناعنده العبدالواحد الانصاری فی برا لوالدین فی قول الله عز وجل و بالوالدین احسانا فظننا انها الایة التی فی بنی اسرائیل الخ و آخر مطلب کتاب شرح حدیث: « نیة المؤمن خیر من عمله آغاز (الحمد لله ملهم الصواب و تذلل (کذ) الصعاب و مفیض فیضه علی علی من یشآء بغیر حساب والصلوة والسلام علی سیدنا محمد المرسل رحمة للمعباد و نوراللبلاد و نقمة علی اهل الکفر و العناد وعلی الهاعلام الهدایة) انجام ( وعلی الرفع یکون نوراللبلاد و نقمة علی اهل الکفر و العناد وعلی الهاعلام الهدایة) انجام ( وعلی الرفع یکون اسم مصدر خبره شر و خیر والله اعلم) کانب : محمد تقی سبزواری – تاریخ تحریر : اسم مصدر خبره شر و خیر والله اعلم) کانب : محمد تقی سبزواری – تاریخ تحریر : برك – اندازه ۲۱ در ۱۵ صدر نسخه بخط نسخ فهرست مطالب کستاب است . بوسیلهٔ برك – اندازه ۲۱ در ۱۵ صدر نسخه بخط نسخ فهرست مطالب کستاب است . بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی در شهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانهٔ شده (۱۹۲۵)

370 celigikukg

عربی – مکرر شمارهٔ ۱۱۵ مؤلف: ابو حنیفه نعمان بن اییعبد الله معمد بن منصور بن احمد حیون مغربی متوفای ۳۲۳ (۱) در مصر از قدمآء اعلام امامیه است که بمصاحبت خلیفهٔ فاطمی (معز بالله ابو تعیم معد بن منصور) بمصر آمد و منصب قضآوت مصر را بحضر تش تفویض داشت(۲) مؤلف د رآغاز بمذهب مالکی بوده و باتفاق امامیه و اهل سنت متشیعشده. لیکن اوضاع سیاسی عصر و احوال محیط از بودن فرقهٔ امامیه در زیر شکنجه و آزار و استنار در پردهٔ تقیه و دور بودن مؤلف از مواطن اعلام اثنی عشریه و مبتلا بودنش بمقام قضاوت دولت شیعهٔ اسماعیلی فاطمی مصر در کتبش غالباً باحادیث وارده از ائمه معصومین تا حضرت امام صادق و استدلال نموده و برخی از فتاوای انفرادی یا نادر داشته واینجهت موجب شده که بعضی مؤلف را از فرقهٔ شیعهٔ اسماعیلیه و این کتاب را در تعداد کتب مذهبی این فرقه دا نسته اند ـ لیکن فرقهٔ شامهٔ اسماعیلیه و این کتاب را در تعداد کتب مذهبی این فرقه دا نسته اند ـ لیکن حق همان است که محققین بر آنند که مؤلف از اعلام امامیه است عدامهٔ مجلسی (۳)

<sup>(</sup>۱) در شب جمعه غرة رجب يا سلخ جمادى الثانى (۲) كتاب الولاة و القضاة تاليف كندى . وفيات الإعيان ج۲ روضات الجنات (۳) بعار الإنوار ج۱ ص ۱۶

#### كتب خطى

در بارهٔ مؤلف و این کتاب آورده: , و کتاب دعائم الاسلام قدکان اکثر اهل عصرنا يتوهمون انه تاليف الصدوق ره و قد ظهر لنا انه تاليف ابي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور قاضي مصرفي ايام الدولة الاسماعيلية وكان مالكياثم اهتدي وصار اماميا واخبار هذا الكتاب اكثرها موافقة لما في كتب المشهورة لكن لم يرو عن الائمة بعد الصادق ع خوفا من الاسماعيلية و تحت النقيه اظهر الحق لمن نظر فيه متعمقا واخباره تصلح للتائيد والتاكيد، محدث نوري در مستدرك الوسآئل (ج٣ از٣١١٣تا٣١) تمام آراء واقوال و عقآئد وارده درشأن مؤلف و تأليفاتش را نقل نموده و مفصلا بدفع شبهات پرداخته و مواردی را که مؤلف باخبار ائمهٔ بعد از امام صادق؛ تمسك جسته تعيمين نموده و ابن كتاب را معتبر دانسته و چنين ستوده: «كتاب الدعآئم كله في فقه الامامية وفروعها و احكامها مستدلا عليها باخبار اهل البيت عليهم السلام على احسن نظم و ترتيب بل ايس في ايدينا من علمآءتلكالاعصار مايشبهه في الوضع والتنقيح مفتتحا بمسائل في الا مامة و شروطها و فضآئلالائمة عليهمالسلام و وصايا هم و شرح عدم جواز اخذالاحكام الدينيه عن غيرهم كساير كتب اصحابنا فيهذا الباب ، (١) شيخ جليل علامة كراجكي اين كتاب را تلخيص واختصار نموده و آنر ابنام (مختصر كتاب الدعائم) موسوم داشته (٢) اول ووسط و آخر نسخه افتاده. عناوین جملهٔ از ابوآب سفید گذاشته شده. موجودی از ۱۳ سطر ازماقبل باب ( ذكر وجوبالصلوة على آل محمد صلى الله عليه وآله) تا هشت سطراز (كتاب الدعوى والبينات) است . آغاز موجود (ورسوله عامالفتح فمناى اصنان شا ان يكون هذا لقائل فليكن و روينا عن ابي ذر) انجام موجود (قال داوود(كذا) يا رب فاطلعني على قضايا الاخرة فاوحى الله اليه ) خط نسخ ٢٤ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده ـ داراى ۱۲۰۱۳ برگ. اندازه ۲۹ در ۱۸ واقف شناخته نشد (۲۰۱۶)

ere ekilikalas

عربی، مؤلف: ابوجعفر محمد بن جریر بن رستم آملی صغیر (۳) از مشایخ

<sup>(</sup>۱) کشف الظنون ( ۲۲ ص ۲۹ ۲ ) این کتاب را ضبط نهوده لیکن نام مؤلف و موضوع کتاب را ذکر نکرده و این داستان را در بارهٔ این کتاب آورده: « و فی سنة ست عشر و اربماته امرالظاهر ناخرج من بهصر من الفقها عالمالکین و امرالدعاهٔ الوعاظ ان یعظوا من کتاب دعائم الاسلام و جمل لمن حفظه مالای (۲) مستدرك الوسائل ( ۳۳ ص ۲۹۷ ۶ ) ( ۳ ) جهت تقیید مؤلف بعنوان: « صغیر » برای تمیز از ابو جعفر معمد بن جریر بن رستم طبری آملی مؤلف کتاب ایضاح و المسترشد است که از مثایخ امامیه اواخر سدهٔ سوم و معاصر با ابو جعفر معمد بن جریر بن یزید شافعی مفسر و مورخ معروف بوده و شیخ طوسی در فهرست (چاپ نجف ص ۱۵۸ ) اورا ( بجهه نمیز از مؤلف اینکتاب ) بعنوان: « معمد بن جریر بن رستم الطبری الکبیر » ضبط نموده بالجمله در مشایخ امامیه دو تن بدین بعنوان: « معمد بن جریر بن رستم الطبری الکبیر » ضبط نموده بالجمله در مشایخ امامیه دو تن بدین نام و کنیه معروفند. مؤلف اینکتاب شخص دوم است ( تبقیح المقال ج۲ الفریعه ج۲ ص ۱۸۹۶ )

#### كتب خطي

امامیه در حدود سده بی هجری قمری و معاصر باشیخ طوسی وشیخ نجاشیاست. روایت میکند از ابوالحسین محمد بن هرون بن موسی تلعکبری که ازمشایخ شیخ نجاشیاست. سيد هاشم بحريني در مقدمهٔ كتاب مدينة المعاجز در تعداد كتب مؤلفهٔ درباب امامت يكي این کستابرا شمرده و آنرا بنام (کتاب الامامه) ضبط نموده و بسیار از آن نقل کرده ـ كتاب در بيان معجزات حضرت اميرالمؤمنين وحضرت صديقة طاهره ويازده فرزندشان ائمه هدی علیهم السلام است که مرتب بر دیباچه و ۱۳ با ب است. دیباچه دربیان لزوم حجت است ـ در مقدمه سبب تالیف را چنین آورده و کــتاب را چنین توصیف نسوده : « و اختار وا ائمتهم بعدالنبي و عدلوا عن من نصبه الله ورسوله وقالوا اليهم بمشاكلتهم اياهم في النقص و قلة الفهم لينالوا من دنياهم و لما رجوهم من الارتقاء الى درجتهم الدنياويه بعدهم واحلوهم عندهم محل الائمة الطاهرين المعصومين الكاملين القادرين الذين وصلت اليهم الامامة بالنصوصات انكروا معجزات الائمة في شريعة نبينا ص خصوصاً لئلا يطالب احدهم باقامة معجزات واظهار برهان ودليل وارادوا اطفاء نورالله بافواههم و البي الله الا أن يتم نوره ولوكره المشركون فلما وجدت ذلك كذلك حاولت أناؤلف مما اظهروه من المعجزات واقاموه منالدلائل والبراهين مما سمعته وقرأته في كـتاب مقصور على ذكر المعجزات والبراهين ليسهل حفظها وبلوغ ما اوردته فيها من احاديث عـجيبه هائله مهلوله فانها من المشكلات التي يتهافت فيها العقول لكونها من المعضلات لايحتمله الا مؤمن امتحن الله قلبه للايمان وجمعت من كـتبشتى منمناقبهم وعلومهمواحتجاجاتهم التي لاتستغنى عنها الطالب للحق و الراغب فيه زلفة الى الله وابتغاء لمرضاته وتقربا إلى صاحب الحضرة العلية الامامية المرتضوية صلوات على مشرفها ، نسخه ناقص ومغلوط است. حديث اول آن: « حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه قال حدثنا معمد بن الحسن الصفارعن محمد بن زكرياء عن ابي المقا (كذا) عن وكيم عن زازان عن سلمان قال كينا مع امير المؤمنين ع ونحن تذكر شيئاً من معتجزات الانبيآء نقلت له يا سيدي احب ان تريني ناقة ثمود وشيئا من المعجزاتك ، الخ. آغاز ﴿ الحمد لله الذي نور قلوبنا بهداية محمد وشرح صدورنا بولاية على صلى الله عليهما و على آلهما المعصومين صلوة دائمة الى يوم الدين وبعد فان الله سبحانه وتعالى لما ابدع ؛ لعالم ) انجام ( يا مفضل انت واربعون رجلا تحشرون مــع ١ لقآئم و انت على يمين القآئم تأمر وتنهى ) كاتب: حاج صادق تاريخ تحرير: ٧ ذيقمد ١٢٦٧خطنسيج ١ العارى.

#### كتب خطي

عناوین بشنجرف نوشته شده و برخی نانویس وسفید مانده. دارای ۷۲ برك. اندازه ۱۰در ۱۰ وقفی فهرستی (۱۹۲۳)

770 دهدة الساكبة ومصيبة الراتبه ج 1

عربی، مؤلف: حاج ملا محمد باقر بن عبد الکریم دهدشتی بهبسها نی نجفی متوفای ۱۲۸۰ در نجف از آخیار عصر خود بوده و بشغل کتابت و نساخی امرار ماش می داشته، در اثر حشر با اهل فضل وملازمت باعلماء و حرفهٔ کستابت و اجد ملکهٔ تألیف می گردد (۱) کستابی است مفصل در احوال ومناقب ومصآئب و رجمت اهل بیت عصمت علیهم السلام که دره مجلد ترتیب یافته، مجلدات سه گانه اولیهٔ آن چا پ شده، کستاب مصدر است بتقریظهائی از ادباء و افاضل آن عصر، این مسجلد حاوی مقد مه و باب اول و دوم و سوم و چهارم در احوال و فضآئل حضرت پیغمبر و حضرت زهراً و حضرت امیرالمؤمنین و حضرت مجتبی علیهم السلام است، تاریخ ختم تألیف: ۱۲رجب حضرت امیرالمؤمنین و حضرت مجتبی علیهم السلام است، تاریخ ختم تألیف: ۲۱رجب الکستاب کاتب: ابوالقاسم بن حاج حسینعلی شریف قزوینی، تاریخ تحریر: دوشنبه الکستاب کاتب: ابوالقاسم بن حاج حسینعلی شریف قزوینی، تاریخ تحریر: دوشنبه به معبان ۱۲۷۹ در نجف، خط نسخ ۲۵ سطری، عناوین در متن و حاشیه بشنجر ف توشته شده، کاغذ نباتی رنك، دارای ۳۰۷ برك، اندازه ۳۰ در یداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۱۵)

۷۲۵ دمیة الساکبه ج ۷

عربی، مکرر پیش ، این مجلد حاوی باب پنجم وششم وهفتم وهشتم دراحوال ونضآئلسیدالشهدا وامامسجادوامامباقروامامصادقعلیهم السلاماست. مادهٔ تاریخ ختم تألیف : « تتمیم باحوال الامامالصادق » که مطابق است با سال ۱۲۷۰-آغاز ( حمد المن تعاهد اولیائه بالبلایا ) انجام ( تتمیم باحوال الامام الصادق ) کاتب: ابوالقاسم بن حاج حسینعلی شریف قزوینی . تاریخ تحریر : ۱۲۷۹ در نجف . خط نسخ ۲۰ سطری ، عناوین درمتن وحاشیه بشنجرف نوشته شده . کاغذ نباتی رنك . دارای ۳۷۰ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰۱۰ خورشیدی ( ۲۰۱۳)

(( حرف ذ ))

٨٧٥ ﴿ فَإِنَّرُ الْعَنِّي فِي مِنَاقِبِ ذُوى اللَّهِ بِي

عربي . مكرر ١١٩ - اخبار خطى . مؤلف: حافظ محب الدين ابوالعباس ( يا

<sup>(</sup>١) ترجمة مذكور خلاصة افادات كمتبى فاضل بارع آقاى حاج شيخ آقا بزرك تهرا لى مأضود از كمناب ( الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة) تأليفيشان است .

#### کتب خطی

ابوجمفر ) احمد بن عبدالله بن محمد بن ابی تکر بن محمد بن ابر اهیم طبری مکی شافعی متولددر جمادی الثانی ه ۲۱۰ متوفای در جمادی الثانی ۶۹۰ شیخ شافعیه و محدث اهل حجاز در عصر خود بوده (۱) کستاب در بیان فضائل و مناقب خاندان پیغمبر است که بر دو قسم تر تیب یافته: ۱ در فضیلت قرابة بیغمبر بطور عموم و اجمال این قسم حاوی فصولی است در مناقب قرابة آن بزر گوار و نشیلت قریش و بنی هاشم و نشائل اهل بیت عصمت و غیرها ۲ در مناقب قرابت آنحضرت بروجه تفصیل از مادران و جده و اولاد و اعمام و عمات و اولاد اعمام و عمات ضمن ه باب و هر بابی حلوی فصولی است. مؤلف برای رعایت اختصار سلسلهٔ اسائید اخبار زاحد ف نموده و بجبهت اعتبار و صیانت از اشتباه نام کتبی که از آنها حدیث نقل کرده ذکر نموده این نسخه بانسخهٔ چابی اندای اختلافی دارد . صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود (وقال مابال اقوام یز عمون ان قرابتی لا تنفع ان کل سبب و نسب ینقطع یوم القیمة الا نسبی و سببی ) انجام (انها التی شربت بوله صلی الله علیه و آله و سلم و الله اعلم و بالله التوفیق) کاتب : محمد بن رمح بن ناصر بن سلطان نعیمی . تاریخ تحریر : ۲۱ ربیم الثابی ۱۹۷۷ خط نسخ ۲۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه . ۳ در در وقفی نائینی ( ۲۸۰ ۲ )

عربی. • کرروی، رساله ایست که حضرت نامن الحجج الاطهار ابوالحسن علی بن موسی الرضا ( متولد در ۱۱ ذیقعدهٔ ۱۶۸ شهید به زهر درسلخ صفر ۳۰۲ ) صلوا ت الله وسلامه علیه برای مأمون خلیفهٔ عباسی قلمی فرموده . مأمون دستور داد که آنرا با باین جهت باین نام معروف گشت ( کشف الظنون ج ۲ س۸۸ ) جامع این رساله را حبیب نیشابوری وابن السنی وعبدالملك بن حبیب ضبط کرد . معالم العلماء ( چاپ تهران س۲۶) مؤلف این رساله را محمد بن حسن بن جمهور قهی بصری دانسته و درفهرست شیخ طوسی ( چاپ نجف ) بجای کامهٔ : « قمی » « عمی » ضبط شده . بالجمله این رساله از کستب معروف ومشهور میان امامیه است. علامهٔ مجلسی آنرا در جلد ۱۶ بحار الانوار مندرج فرموده . تفصیل بیشتر راجیع باین رساله را درمستد رك الوسائل ( ج ۳ س ۳۳۰۰ ) به بینید . شروح این رساله را بشمارهای ۱۶۶و۲۲۶ و ۲۰۵ و ۲۹۱ خطی و ضمیمهٔ ۲۲۲ اخبار چاپی به بینید . آغاز ( الرسالة الذهبیه فی الطب التی بعثها الامام خطی و ضمیمهٔ ۲۲۲ اخبار چاپی به بینید . آغاز ( الرسالة الذهبیه فی الطب التی بعثها الامام الهمام علی بن موسی الرضا علیه السلام الی مأمون العباسی فی حفظ الصحة المزاج و تدبیر هالاغذیة

۱) كشف الظنون ج ۱ ــ شذرات الذهب

والاشربة و الادوية قال الامام الانام غرة وجه الاسلام) انجام ( ويمنحها اياه والحمد لله رب العالمين ) تاريخ تحرير: ١٠٦٠ خط نستعلق خوب ١ سطرى. داراى ٨ برك ، اندازه ٢١ در١١ وقفى نائينى (٥١٨٥)

ه څوه و څوه په د

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الرسالة الذهبیه فی الطب التی بعث بها ) انجام ( و العاقبة للمتقین ) کاتب: خضر بن زیاره بن فرج آلحسینی جزائری اصفهانی، تاریخ تحریر: ۲ جمادی الثانی ۱۰۸۶ خط نسخ ۱۷ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲ برك، اندازه ۱۹ در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ( ۱۳۲۲ )

ا ۲۹ و

عربی . مکرر پیش . آغاز (الرسالة الذهبیة فی الطب التی بعث بها) انجام (والحمدلله ربالعالمین والعاقبة للمتقین) کاتب: ابوالقاسم سبزواری ، ناریخ تحریر:۱۹۳۱ نسخه نفیساست . دارای یك سرلوح . صفحات مجدول بلاجوردوطلا و تحریر بدوجدول خط نسخ خوب ۷ سطری و بین سطور مجدول بطلا و تحریر . عناوین بطلا نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی (۵۱۸۱)

ور المراجية في المراجية في المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية الم

عربی. مکرر پیش. آغاز (قال الامام الانام غرة وجه الاسلام) انجام (ویمنحها ایاه و الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد و آله الطیبین و عترته الطاهرین) خط نسخ خوب که بطور چلیپا در سه ستون نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر وعناوین بشنحرف نوشته. اندازه ۶۳ در ۲۰ وقفی نائینی این رساله را ضمیمه شمارهٔ ۲۰۵۰ اخبار خطی از ۲۰ تا ص ه به بینید (۲۰۲۹)

#### (( حرف ر ))

٣٥٥ داحة الارواح ومونس الاشباح

فارسی، مؤلف: ابوسعید حسن بن حسین شیعی سبزواری مذکور، کتاب دربیان تاریخ ولادت و رحلت و معجزات چهارده معصوم علیهم السلام است، و مرتب است برپانزده باب و هر بابی حاوی فصولی است، مؤلف این کتاب را نیز بمانند کتاب (بهجة المماهج) بنام نظام الدین یحیی بن شمس الدین کرایی معنون داشته، آغاز (شکروسپاس و حمد بیقیاس مالك المكی (كذا) را كه عظمت و علا و جلالت و كبریا از صفات كمال و خواص حضرت جلال المست كه الكبریاء ردائی و العظمة ازاری) انجام (محمد بن ایی زید سئوالها بسیار كرده

است ما برین قدر که نوشتیم اختصار کردیم) پس از این ضمن شش صفحه عبارات و مطالب متفرقه است، تاریخ کتابت: چهارشنبه ۲۹ جمادی الثانی ۱۱۰۵ خط نسخ ۱۸ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۱۰ برك، اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نادرشاه (۲۰۱۷)

١٥٥ رساله دريد آء

عربی، رساله ایست مشتمل بر تعدادی از احادیث و ارده درمسئلهٔ بدآء و احتجاج باهل سنت در این مسئله . قسمت صدر این رساله از افادات ملا محمد امین استرابادی است (۱) و بقیه عبارات و فوائد منقول ازدیگران است که برشتهٔ ترتیب و بشکل رسالهٔ در آمده ، کاتب در آخر نسخه آورده : « تمت الحاشیة من فواید مولانا محمد امین استسرابادی وغیره فی البداء نقلتها من خط من نقلها من خط الشیخ المبرور المنفور محمد بن الحسن الحرالعاملی ه آغاز (الحمد به رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین قوله فی الکافی باب البداء قلت سیجیئی فی باب کراهیة التوقیت بطریق صحیح عن ابی حمزة الثمالی قال سمعت البداء قلت سیجیئی فی باب کراهیة التوقیت بطریق صحیح عن ابی حمزة الثمالی قال سمعت ابا جعفر عیقول یا ثابت ان الله تبارك و تعالی قد كان وقت هذا لامر فی السبعین) انجام (وهذا ابا جعفر عیقول یا ثابت ان الله تبارك و تعالی قد كان وقت هذا لامر فی الاخبار ) تاریخ تحریر : هو السرفی وقوع المناقضة فی احادیثهم صلوات الله علیهم فی الاخبار ) تاریخ تحریر : هو السرفی وقوع المناقضة فی احادیثهم صلوات الله علیهم فی الاخبار ) تاریخ تحریر : همادی الثانی ۱۲۹۸ خط نستعلیق و شکسته ۱۸ سطری ، دارای ۲۰ برك ، اندازه ۱۹ در ۲۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۳۵۳)

## culti ecirte

مراجعه شود بجلد چهارم فهرستس۱۱۲ رساله در تحقیق تخلف از چیش اسامه

مراجعه شود بجلد چهارم فهرست صفحهٔ ۱۱۶

رساله درجبر واختيار

مراجعه شود بجلد چهارم فهرست صفحهٔ ۱۲۰

٥٧٥ رساله درشرح احاديت طينت

فارسی ، مؤلف : آقا جمال خوانساری ، رساله شرح ده حدیث از احدادیث وارده درباب طینت است ، مؤلف اینرساله را بفرمان شاه سلطان حسین صفوی تألیف نموده. آغاز (وسیله ساز سعادات جاودانی شکر وسپاس نعمت اساس جهان آفرینی است که در کار گذاری فعل و ترك خیر و شر بی شائبهٔ اکراه واجبار زمام قدرت و عنان اختیار بدست

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش را در جلد چهارم فهرست به بینید . امل آلآمل از تألیفات ملا محمد ابین رسالهٔ در بداء ذکر نبوده .

هریك از افراد بشر داده) انجام ( بسا باشد که باعتبار این معنی بعضی از آ نها بر تقیه محمول تواند شد والله اعلم) کاتب : محمد بافر حسینی طبیب، تاریخ تحریر: شبدوشنبه ۲۳ صفر ۱۱۳۱ تاریخ مقابله : شوال همانسال از کاتب. خط نسخ ۱۷ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۶۷ برك ، اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی (۲۱۲)

وساله درشرح احادیت طینت

فارسی، مانند پیش ، آغاز (وسیله ساز سعادت جاودانی) انجام (برتقیه محمول تواند شد) تاریخ تحریر : ۲۶ صفر ۱۲۱۰ خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۱۲ برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی ملکزاده کوئر ( ۳۸۳۷ )

٧٧٥ رساله در شرح حديث طوى ٤

عربی - شارح: از اعلام امامیه است که شناخته نشد. رساله در شرح حدیث وارد در مشارقالانوار است: «سئل امیراامؤمنین علیه السلام هل رایت فی الدنیا رجلا فقال رایت رجلا و انا الی الان اسئل عنه فقلت له من انت فقال انا الطین فقلت من این فقال من الطین فقلت الی این فقال الی الطین » الخ. آغاز ( الحمد لله باعث الوسائل و معطی النوائل والصلوة والسلام علی نبیه المبعوث باظهر المعجزات وابهر الدلائل و آله المتشعبین من اطهر الجراثیم المنتسبین الی اشرف القبایل سیما سهره و وصیه عضد الحق الحق و مظهر المعجایب فی الاواخر والاوایل) انجام ( امسك هذا یعنی لا تفش هذا السر لغیر اهله و کن به صینا الا عن اهله هذا ما اقتضاه الحاضر و بادر به الفكر الخاسر والنظر القاصر مع ضیق المجال و بلبال البال فرج الله عناالمتعال المفضال بمحمد و آله واصحابه خیرصحبه و الل الی یوم زلزله الزلزال) نسخه معلق است بحراشی باهضاء (جعفر) گمانیرود نسخه بخط مؤلف باشد ـ تاریخ تحریر: ۱۲۱۵ خط نستعلیق مختلف السطر . دارای ج برگ اندازه ۲۱ دره ۱ بوسیله تقی آقا مـدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کـتابخانه شده در (۱۹۷۷)

۸۳۵ رساله در شرح حدیث علوی ع

فارسی – شارح: مجنوبعلیشاه حاج محمد جعفر کبودر آهنگی (۱) رسالهشرح حدیث معروف میان عرفآء: « انا اصغر من ربی بسنتین» درمشکلات العلوم نراقی (چاپ تهران ص۲۶) این حدیث با توضیح مذکور است رساله مرتباست. برعنوان یکمقدمه و مصاح: مقدمه در فکر نمودن بعضی نکتها (کذا) مصاح وفیه انوار (۳ نور) نوراول

<sup>(</sup>۱) ترجه اش در جلد چهارم فهرست گذشت.

در بیان آنکه مراد برب الارباب انواع کیانیه است ـ الثانی در تحقیق بودن مراد برب دات او اسمی که مختص است بتربیت سیدالمرسلین ـ الثالث از موصح بودن مراد برب دات احدیة محضه است که مسما است باسمآء الهیه و محتاج است این بیان بذکر چنداصل (٥ اصل) آغاز پس از خطبه و نام شارح: (که در بعضی مجالس یکی از احبا سئوال نمود از این خاکسار معنی حدیثی را که مروی است از سید ا نبیآء علیه و آله التحیة والثناء) انجام (اینجا واقع (کذا) میشود سرآنچه فرموده است انزلونا عنمر تبةالوهیه (کذا) ثم قولوا فینا ما شئتم ومالنصر الا من عندالله العزیز الحکیم) خط نسخ ۱۸سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۷ برك ـ اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی ملکزاده کو ثربه این رساله را ضمیمهٔ رسالهٔ عقائد شماره ۱۸۰۷ عمومی حکمت از ص ۱۰۷ تا ص ۱۲۰۰

## وساله درشرح بك حديث

فارسی . شارح: ملا میرزای شیروانی (۱) رساله در شرح حدیثی که مذکور است در کافی باب البیان و التعریف و لزوم الحجه: «ستة اشیاء لیس للمباد فیها صنع المعرفة والجهل والرضا والغضب والنوم والیقطه » آغاز پس از خطبه و نام شارح رمحمد بن یعقوب کلینی رضی الله عنه روایت کرده است از محمد بن ابیعبدالله باسنادی که دارد از حضرت صادق صلوات الله علیه قال ستة اشیاء) انجام (وحمل آنها بردقایق گوناگون ناچار و ضرور افتاده آن استبعاد زایل و مضمحل میگردد) نسخه در عصر شارح نوشته شده . در پائین حاشیه صفحهٔ آخر بخط مغایر نوشته شده : «فی رابع عشر من ذیحجه الحرام من شهور سنة خمس و تسعین بعدالالف من الهجرة النبویه علیه و آله افضل التحیة «دانسته نشد که تاریخ مذکور تاریخ تالیف است یا تحریر . خط نسخ ۲۰ مطری . ۱۵ سطری . ۱۵ سطری . ۱۵ سطر صفحه آخر بخط نستعلیق . دارای ۷ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی فهرستی (۲۰۱۹) .

## ه ١٥٥ رساله در شرح يكحديث

عربی. مؤلف: حاج کریمخان کرمانی. رساله توضیح حدیث: «ما الحق الله صبیا برجال کامل العقول (لا هؤلاء الاربعة » الخ است که در تفسیر صافی ذیل آیهٔ ۲۰ از سورهٔ مریم از تفسیر امام عسکری عقل نموده. تاریخ

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد یکم فهرست مذکور است.

# اخبار

#### اتب خطی

ختم تالیف: شب یکشنبه ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۹۳ - آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (انه قد سالنی بعض الاجلة عن حدیث عجیب مشکل ارسل الیه بعض الاخوان ان یسالنی عنه و هو ما رواه فی الصافی) انجام (ولم نتعرض لما ذکرنا) خط نسخ ۱۰ سطری دارای ۹ برك. اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (۱۵۲۱).

رساله درنضیات فاطمیین

عربی. مؤلف: ملا اسماعیل خواجوئی (۱) رساله در بیان فضیلت ذریهٔ علوی. فاطبی است که باحادیث وارد از فریقین استدلال نبوده و بتأیید شریف مرتضی منسب بحضرت زهرآء علیهاالسلام ازطرف مادر را نیز از ذراری دانسته. رساله موسوم است به (فوآئد) آغاز ( الحمد لله الذی صیر قلوبنا مصفاة ببودة الذین جعل مودتها اجرا للرسالة رسالة اشرف الرسل مرشد السبل علیه سلام الله وعلی آله وعتر تهالنباله ) انجام فاقول اللهم اجعلنی بفضلك من العالمین واحشرنا مع ائمة الطاهرین صلواتك و تحیاتك علیهم اجمعین ) تاریخ تحریر: ٤ ذیحجه ۱۳۰۸ خط شکسته نستعلیق ۱۲ و ۱۸ سطری. کاغذ نسخه آبی رنك . دا رای ۲۱ برك ، اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی سید سعید اصفها نی در شهریور ۱۳۱۶ (۲۰۲۷)

۲٤٥ رساله درمندت صوفيه

فارسی. در متن کتاب نام مؤلف ورساله مذکور نیست. نام مذکور درصدر رساله نوشته شده. مضامین رساله و شواهد نسخه میرساند که مؤلف از فضلاء امامیه مقیم در اسفراین یا همان حدود در اواخر سده ۱۱ هجری قمری و معاصر با شیخ حر عاملی بوده و ظاهراً در تاریخ تحریر حیات داشته. مؤلف رساله را بخواهش حاجمحمد بن حاج محمد قاسم ادکانی (کذا) اسفراینی تالیف نموده. رساله مذیل است به ۱۲صفحه که حاوی صورت استفتاء هائی است که حاج محمد مؤمن و برادرش میرزا قاسم وملامحمدحسین لاهیجانی (طرفدارصوفیه) ازعلمآء مشهد ازشیخ حرعاملی و نظام الدین علی موسوی و میرك موسوی و شیخ محمد رحیم درمسئله تصوف و صوفیه نموده باسواد جواب آنها -آغاز پس از خطبه مختصر (اما بعد چون مؤمن بالاسم و الصفات التماس از این قبیر بی بضاعت نمود که جمعی کثیر ازمردم اسم خودراصوفی کرده اند و در اکثر افعال و اقوال بمخالفت با علمآء جمعی کثیر ازمردم اسم خودراصوفی کرده اند و در اکثر افعال و اقوال بمخالفت با علمآء خلق چکار بواسطهٔ آن که بریاضت و خلوت همه چیز کشف و حاصل میشود و احتیاج خلق چکار بواسطهٔ آن که بریاضت و خلوت همه چیز کشف و حاصل میشود و احتیاج بتعلیم نست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقع شده از کتب بتعلیم نست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقع شده از کتب بتعلیم نست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقع شده از کتب

متعدده باسانید مختلفه قلیلی از آن درین صحیفه مذکور میشود و همچنین درمذمت این گروه طاقیه خذلهم الله و اخزاهم و افعال و اقوال و خورد و خواب و لباس ایشان نیز وارد شده مذکور میشود) انجام (پس بتحقیق که کافر است و مسلمان نیست) صدر نسخه ضمن ۲۱ صفحه مطالب متفرقه از جد ولی در اسماء و القاب و کنیه های شریفه معصومین و خطبه بی الف مهوی از حضرت امیر المؤمنین و قطعه از تبصرة العوام و نامه از میر داماد ضمیمه است ـ تاریخ تحریر: ۱۰۹۸ خط نستعلیق ۱۷ سطری بعضی از صفحات بطور چلیبا نوشته شده دارای ۱۸ برك داندازه ۲۱ در ه خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۹۷۳) .

#### 730 رسالة مقمد ومستند

فارسی ؛ مؤلف شناخته نشد . رساله دربیان علامات ظهور ولی عصر و خروج دجال وقیامت است. احادیث وارده درین کتاب مختلف وازفریقیس روایت ونقل شده . آغاز پس از خطبه ( اما بعد بدانکه آنچه مقرون از اخبار مستفاد شده یازده سمت وقوع خواهدیافت اول خروج حضرت صاحب الزمان ع چنانکه ابن عباس ازحضرت رسالت پناه صر روایت کرده اندکه فرمود کیف هؤلئك امة فی اولها ) انجام ( پندهاكار کند بیشك ازمن رسته باشد وببهشت رود ) تاریخ تحریر: ۲۸ربیع الثانی ۱۲۶۶خط نسخ کند بیشك ازمن رسته باشد وببهشت رود ) تاریخ تحریر: ۲۸ربیع الثانی ۱۲۶۶خط نسخ بدو جدول . دارای ۶٫۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شماره بدو جدول . دارای ۶٫۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شماره بدو جدول . دارای ۴٫۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شماره

### عهو رساله درنگاج

عربی، مؤلف: ( چنانیکه در دیباچه آمده ) شیخ علی عرب از فضلاء امامیه است. ترجمه اش بنظر نرسید . کستاب مرتب برفصول و خاتمه است. نسخه ناقص است. موجودی از آن ۱۵ فصل است: ۱ فی فضل النکاح واستحبابه ووجوبه ۲ فی آداب عقد النکاح والا کفاء والصداق وما یتعلق به ۳ فی آداب النحلوة ٤ فی آداب الجماع وما یتعلق به ۵ فی حق کل من الزوجین علی صاحبه و کیفیة المعاش بینهما فی المنزل و الفراش به فی الوطی الخ ۷ فی ان الانسان هلینبغی ان یجامع املا الخ ۸ فی طلب الولد ۹ فی المرئة المحمودة والمندمومة ۱۰ فی احوال الناس فی الجماع ۱۱ فی آلرجال الذین لهم قوة علی الجماع ۲۱ فی جمال النسآء ۱۳ فی صفات مفرده لرجل و المرئة النج ۱۶ فی صفات کل واحدة من النسآء علیحده الخ ۱۵ فی ان ضعف الجماع من ای شیئی یکون ، آغاز

( الحمد لله الذي حرم السفاح واحل النكاح والصلوة على محمد وآله اجمعين في الغداة والرواح اما بعد فيقول الفقير الحقير اضعف من الى الله هرب المشهور شيخ على عرب ان النكاح فضله عظيم ) انجام موجود ( من الادهان البارده كدهن البنفسيج ومن ) خط نستعليق ١٧ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ١٤ برك. نسخه رطوبت رسيده . اندازه ١٤ در١٢ وقفي فهرستي (٢٠٣٠)

٥٤٥ رواشح السماوية في شرح احاديث الامامية

عربی، مؤلف: میر محمد باقر معروف بعیر داماد (۱) کستاب شرح است بسر کتاب (کافی) موجودی بمانند مقدمهٔ شرح است که پس از شرح دیباچه در عنوان هم (راشحه) بعطالب و مباحث علم در آیة الحدیث پرداخته است. نسخهٔ مصحح و مقابله شده و معلق است بعواشی مؤلف و سابقاً در ملکیت شیخ محمد بن علی بن خاتون عاملی مؤلف ( ترجمهٔ قطبشاهی) بوده و اثر خط و مهر او در پشت صفحهٔ اول است. از این عبارت که بخط و مهر اوست: « من برکات الطاف المصنف خلدت ظلال افاداته علی العالمین بال العالمین (کذا) عند احقر الانام واضعف الخدام » و هم از تعبیر کاتب: «منه دام ظله» دانسته میشود که در عصر مؤلف نوشته شده. دو صفحهٔ آخر نسخه افتاده. آغاز (الحمد به رب العالمین حمدا بنبغی لکرم وجهه) انجام موجود ( مخالف لحکم الصدر و هوعدم الحکم) خط نسخ ۱۲ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳۲ برك. هوعدم الحکم) خط نسخ ۱۲ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳۲ برك.

730 celشج السماويه

عربی . مکرر پیش - آغاز (الحمدلله ربالعالمین حمدا ینبغی لیکرم وجهه) انجام (ومنها مفهوم العدد) پسازاین ضمن یازده صفحه قطعه ایست از رساله (محمدیه) شیخ یوسف بحرینی در میراث و ابیاتی از شریف رضی - کاتب: حاج عبدالله مسکین بن نجم الدین قندهاری - تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۲۷۲ در مشهد . خط نستعلیق ۲۲ سطری - دارای ۲۲ برك - اندازه ۲۰در ۲۱ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸خورشیدی (۳۲۳) هم و همی و همی

عربی. قطعه است از کستاب روضهٔ کافی. آغاز (محمدبن یعقوب الکلینی قال حدثنی ) انجام موجود (ومن کثر ضحکه ذهبت هیبته) خط نسخ ۲۶ سطری عناوین بشنجرف نوشته . دارای ۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی (۲۱۲۲).

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت .

زوضه

081

عربي . كتاب در مناقب و فضائل و معجزات خاندان عصمت عليهم السلام است و ضميمة علل الشرائع چاپ شده. مؤلف آن از اعلام اماميه درنيمة دوم سدة هفتم است (١) كه شناخته نشد. أمل الامل (در فائدة دوم از دوازده فائدة خاتمه) این كستاب را از كتب مجهولة المؤلف شمرده . در برخى از نسخ نسبت داده شده است بشيخ صدوقاليك این نسبت درست نیست چه آنکه علاوه بربی شباهتی اسلوب این کتاب با کتبشیخ صدوق مؤلف اینکتاب در سالهای ۹۵۰ واندی زنده بوده و شیخ صدوق در ۳۸۱ درگذشته است. شیخ اجل خاتمة المحدثین حاج میرزا حسین نوری در پشت این نسخه نوشته است كه مؤلف اينكتاب شاذانبن جبرئيل قمى است. اين نيز درست نيست چه آنكه كتاب مشاراليه درموضوع فضائل ( بتوصیف روضات الجنات ص٣٠٠٥) همان است که بچاپ رسیده و بنام (مناقب) نیز معروف است و مندرجات آن غیر از مطالب این کـتاب است بزیاده آنکه شاذان بن جبر عيل قمى از مردمان نيمة دوم سدة ششم است (٢) ومؤلف اين كتاب درنيمة دومسدة هفتمزنده بوده. دركتاب (ذخيرة الدارين فيما يتعلق بمصآئب سيدنا الحسين ع و اصحابه) کتاب (روضه) در فضآئل را از قطب الدین راوندی دانسته در کتب تراجم موجود کتابی بدين نام براى قطب الدين راوندى ديده نشد بزياده آنكه گفته شدكه مؤلف اينكتاب در ١٥٣ زنده بوده وقطبراوندی درشوال ۷۲ درگذشته کتابدارای نسخ مختلفه بزیاده و نقصان است. در برخی از نسخه ها بنام (روضه) و دیگری بنام (فضآئل) ضبط گشته و همین اختلاف نسخ باعث شده است که علامهٔ مجلسی (بعلت استعجال در کار تالیف) تعدد کتابر ۱ پنداشته و در بحارالانوار دو رمز (فض) و (يل) وضع نصوده . پس از تحقيق و مطابقة نسخ دانسته شدكه تفاوت نسخ بزياده و نقيصهٔ كتابتي و تقديم و تأخير احاديث است و نام اصلی کتاب (روضه است) و بجنبهٔ موضوعش بنام ( فضآئل ) نیز نامیده شده . ( ۳) باری مؤلف در دیباچه آورده است که احادیث منقوله درین کتاب مروی از ثقات و روایات صحيحه متفق عليه است (٤) آغاز (القربي منهم صلى الله عليهم مع الكتاب والكتاب معهم

<sup>(</sup>۱) مؤلف حدیث اول را درین تاریخ ساع نبوده: «قال جامع هذا الکتاب حضرت الجامع بواسط یوم الجیمه سابع شهر ذی القعده سنة احد او خسین و سنمائة و تاج الدین نقیب الهاشمین یخطب بالناس علی اعواده فقال» و لیز آورده « روی هذا الحدیث الاخر بواسط یوم الثلاثا ثانی عشر من صغر سنة تلث و خسین و سنمائة» (۲) چه آنکه تاریخ تألیف کتاب (ازاحة العلة فی معرفة القبله) در ۱۳۵۸ است (۳) روضات الجنات س۳۰۷ و س۵۰۸ (٤) در بعار الانوار مصحح ( س۱۲ ) آمده: «و کتاب الفضائل و الروضة لیستا فی محل رفیع من الوثوق و ان کان مؤلف الاول من مشاهیر الاصحاب»

لایفارقونه حتی یردواالحوض علی جدهم رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم علیه و علیه او علیه او علیه او علیه او علیه او علیه الله الله الله الله و ایاکم ممن تولاهم) انجام ( وقوله یمین الله بلیداه مبسوطتان ینفق کیفیشآء)کاتب: ملانظر خان کیلانی. تاریخ تحریر: سه شنبهٔ ه رمضان ۱۰۹۸ پس ازین ضمن ۱۸ صفحه قطعهٔ از نهج الحق علامهٔ حلی است. خط نسخ ۱۵ سطری دارای ۱۱۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نادرشاه (۲۰۹۵) .

P30 (ech

عربی. مکرر پیش. کانب در صدر این نسخه مؤلف را شیخ صدوق ضبط کرده. آغاز (القربی هم صلیالله علیهم مع الکتاب) انجام (وقال اعترفت بالحق قبل ان یشهد علیك) خط نسخ ۲۰ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۵۰برك. اندازه ۲۶ در ۱۳ وقفی نائینی (۲۷۵۳).

٠٥٥ (وقله

عربی. مکرر پیش. این نسخه را ظاهراً کاتب تمام نگرده, آغداز (القربی صلی الله علیهم معالکتاب) انجام موجود (ابی السهیمع الدوینی سل) خط نسخ ۱۸ سطری. دارای ۵۶ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نادرشاه (۲۰۹۲).

٥٥٥ روضة المتقين

عربی. مکررشمارهٔ ۱۲۰ شارح: مجلسی اول ملا محمد تقی (۱) این نسخه حاوی ابواب طهارت وصلوه و زکوه وصوم و اعتکاف و حج است. اول نسخه افتاده. آغاز موجود (الاستحقاق الذاتی بالکمال التام) انجام (وان یجمله ذخیرهٔ لیـوم الـدین) کاتب: عبدالمطلب بن کربلائی علی کدکنی. تا ریخ تحریر: سه شنبه غره رجب ۱۲۳۸ نسخه مختلف الخط والسطر، دارای ۹۹۷ برك. اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی تقی مدرس رضوی در ۱۲ شهر بور ۱۳۲۳ (۱۹۰۱)

((حرف س)) ١٥٥ سيل النجات

فارسی، مؤلف: میرزا محمد هاشم بن نصرالله نوری کلانتر نور متوفای ۱۲۸۵ (۲) کتاب مرتب است برد و باب وخاتمه: باب اول در ذکر وصایای حضرت رسول

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول مذکور است.

<sup>(</sup>۲) ترجه مفصل مؤلف بنظر نرسید . تاریخ فوتش از آنچه در اول و آخر نسخه بخط میرز آ محمد خان صدیق الملك رئیس دفتر وزارت امور خارجه ایران (پدر زن مؤلف) و فرزند مؤلف (دختر زاده صدیق الملك) نكاشته شده مستفاد كشت \_

صلی الله علیه و آله بکلمات مواعظ دلپذیر بصحابهٔ بزرگوار خود ابوذر غفاری دوم در ذکر احادیث و مواعظ دلپذیریست که حضرت امیر المؤمنین به در جواب سؤالهائی که از آنجناب کرده اند، خاتمه در بیان فضیلت اصحاب کرام و تابعان حضرت سید انام است. مؤلف در شرح آنها احادیث و اشعار مندرج داشته و نکات ادبی و عرفانی را بیان نموده -آغاز (الحمدالله الذی من علینا بمحمد نبیه صلی الله علیه و آله دون الامم الماضیه و القرون السالفة بقدر ته التی لا تعجز عن شیئی و آن عظم ولا تفوتها و آن لطف) انجام (پس تورا مردی گردانیده است استغفر الله العظیم من کل ذنب ببعد عن رحمته و الحمدالله علی تامم نممته) نسخه بخط مؤلف است - تاریخ تحریر: جمادی الاول ۱۲۸۵ خط نستعلیق ۱۳۵۵ مادادی دارای ۱۵۰۰ برگ - اندازه ۲۱ در ۲۷ خرید اری آستانقدس در خرد اد ۱۳۲۳ (۱۳۵۰)

٥٥٣ سراج القلوب

فارسی مکرر۸۷ اخبار چاپی، مؤلف: ابونصر محمدبن قطان غزنوی. کتاب چنانکه در دیباچه آورده: «در بیان غرایبها پیشینیان و قصههای گذشتگان و اخبار پیغمبران تا بندگان خدای جل و علا را بشناسند و اکثر آنها سئوالهائیست که جهودان از جناب رسول وخاتم انبیآء صلی الله علیه و آله پرسیدند» نسخهٔ قطعهٔ از آن کتاب وهم محرف است. آغاز موجود (عن طاعة المطیعین) انجام موجود (از عقب او در رسید وهر) پس ازین ضمن ۱۷ صفحه رساله ایست ناقص در اسامی و القاب و تاریخ رحلت پیغمبر و ائمهٔ هدی خط نسخ ۱۷ سطری دارای ۳۱ برك، اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی نادرشاه (۲۰۳٤)

٤٥٥ سمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين

عربی، مؤلف: محد الدین احمد طبری مکی (۱) کتاب در بیان مناقب زوجات پیغمبر و مرتب است بر یکمقدمه و دوازده باب، آغاز (الحمد لله کما ینبغی لعظیم جلاله) انجام (فذکرها صاحب الصفوة والفضائلی ولم یذکر من اخب ارها شیئاً والله سبحانه و تعالی اعلم) کاتب: محمد بن رمح بن ناصر بن سلطان نعیمی، تاریخ تحریر: شنبه به جمادی الاول ۹۷۷ خط نسخ ۲۹ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۳۸ برك، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۰۳۳)

السهام المارقه

بنگرید بجلد چهارم فهرست ص۱٦٤٠.

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج ٢

### سيفالمسلول

000

عربی. مؤلف: محمد بن محمد بن علی بن صادق ازفضلاء امامیه است. ترجمه اش بنظر نرسید (۱) رساله رد است بر تعسفاتی را که عبدالعلی(۲) درشرح صحیح مسلم در مسئلهٔ تخصیص آیهٔ: «یوصیکم الله فی اولاد کم للذ کری الخ بحدیث: «نحن معاشر الانبیآء لانورث ما ترکناه صدقه به مرتکب شده . آغاز (الحمدالله الذی نزه عباده الخلصاء من التخلف عن سفینهٔ آل العباء) انجام (ولعنه الله علی کافهٔ اعدائهم الی یوم الدین) خطنستعلیق به سطری و بعضی از صفحات بطور چلیها نوشته شده . دارای ۲۲ برك ، اندازه ۱۷ هر ۱۷ خریداری استانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۹۷۳) .

# ((حرفش)) ١٥٥ شرايح الاسلام

عربی. حدیث مروی از حضرت ثامن الحجج الاطهار علی بن موسی الرضا علیهما السلام است و در بحار الانوار (ج٤ باب ما کتبه ٤ للمأمون من محض الاسلام وشرایع الدین) مندرج است چنانکه در مقدمهٔ حدیث آمده ابوالفضل بن سهل ذوالریاستین که از طرف مأمون خلیفهٔ عباسی شرفیاب خدمت آن بزرگوار شده وعرض خواهش کتابی دراصول و فروع مینماید. سلسلهٔ سند آن چنان است که در جملهٔ آغاز آورده شده، این حدیث در الذریعه (ج۲ص۱۹۱) بنام (اصول الدین) ضبط گشته (۳). آغاز (الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبینا محمد و آله الطاهرین حدثنا ابو علی محمد بن الحسن بن الفضل قال حدثنا احمد بن علی بن حاتم) انجام (والاصرار علی الصغائر من الذنوب) خط نسخ خوب که بطور چلیبا در سه ستون نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر. دارای ۲ صفحه اندازه ۳۶ در ۲۶ وقفی نائینی و ۲۰۳۷)

# ٧٥٥ شرح اربعين

عربى، شارح: ملاسعد(الدين مسعود ) تفتاز انبى (٤) كمثاب شرحى استمزجى بركتاب اربعين تأليفي محيى الدين يحيى نووى شافعي . كتاب چاپشده . آغاز ( الحمد

<sup>(</sup>۱) بدر مؤلف نیز از فضلاء و صاحب کتاب(طمن الرماح) است (۲) از شراح صحیح مسلم و مماصر با عبدالعزیز محدث دهلوی صاحب (تعفة الاتنی عشریه) از مردمان سدهٔ

<sup>(</sup>٣) ترجمة اين حديث شريف را در حاشية كتاب شماره ١٢٩ ــ اخبار چاپي به بينيد .

<sup>(</sup>٤) ترجهاش در جلد چهارم فهرست گذشت.

#### كتب خطى

لله رافع اعلام الملة الزهرآء بلوامع آیات الکتاب ) انجام ( فی الاصول والفروع و الآداب وسایر وجوه الاحکام ) خط نستعلیق ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده نسخه رطوبت رسیده وقدیمی، دارای ۱۰۲ برك، اندازه ۲۵ در۱۷ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۲۹)

۵۰۵ څرح اوتقادات

عربی . شارح : شیخ مفید ابوعبدالله محمد بن نعمان بغدادی (۱) کستاب شرح رسالهٔ (اعتقادات) شیخ صدوق است . عناوین مطالب بطور : و قال الشیخ ابو جعفر \_\_\_\_ قال الشیخ المفید . است . روضات الجنات در توصیف این شرح چنین آورده : « ومبناه فی هذه الشرح رده علی المصنف مهما (مکن و ان کان مسم تمحل غریب وذلك لكمال البینونة فی مشریهها وان کان الحق معهما جسیعاً كمالایخفی، آغاز ( الحمدلله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین والساق وجه الامر وشدته قال الشیخ المفید و معنی قوله یوم یکشف عن ساق یرید به روالساق وجه الامر وشدته قال الشیخ المفید و معنی قوله یوم یکشف عن ساق یرید به الیوم القیامة ینکشف به عن امر شدید صعب عظیم و هـوالحساب ) انجام ( ولنفرغ الیوم القیامة ینکشف به عن امر شدید صعب عظیم و هـوالحساب ) انجام ( ولنفرغ الیوم القیامة ینکشف به عن امر شدید صعب عظیم و هـوالحساب ) انجام ( ولنفرغ الیوم القیامة ینکشف به عن امر شدید صعب عظیم و هـوالحساب ) انجام ( ولنفرغ الیوم الکاب: شاه محمد بن زین العابدین. تاریخ تحریر: غرهٔ جمادی الثانی ۲۶۰ دربندر سورت خط نستعلیق ۲۰وز۲ سطری . دارای ۱۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی فهرستی سورت . خط نستعلیق ۲۰وز۲ سطری . دارای ۱۸ برك . اندازه ۲۰ به بینید (۲۷۶۲)

٩٥٥ شرح احتقادات

عربی . مكرر پیش . آغاز ( الحمد لله علی نواله والصلوة علی محمد وآله . هذا تصحیح اعتـقاد الامامیة ) انجام ( ولیفرغ الی العمل بما تضمنه من الاحادیث لیـوقفوه علی الصحیح منها والفاسد والله الموفق للصواب ) خطنسخ ۲۸سطری. دارای ۳۵برك . اندازه ۲۷ در ۱۱ وقفی ملكزاده كوثر (۲۸۱۲)

٥٦٥ شرح حديث تمثيل

عربی. مکرر شمارهٔ ۱۶۲ ـ مولف : میرمحمد باقر میز داماد (۲) رساله در شرح و توضیح احادیث وارده در تشبیه و تمثیل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام است . بسورهٔ مبارکهٔ توحید بمانند این حدیث شریف : « مثل علی بن ابیطالب فی هذه الامة

<sup>(</sup>۱) ترجیه اش درجله چهارم فهرست مذکور است (۲) ترجیه اش درجله چهارم فهزست مدکور است

#### كتب خطى

مثل قل هوالله احد ، تاریخ ختم تألیف :۱۰۲۰ - آغاز ( الحمد کله لصانع الوجود کله والصلوة انضلها علی افضل الرسل و آله) انجام (وما الفوز الافی اتباع رسول الله والتمسك باهل بیته الاطهرین صلوات الله علیه وعلیهم اجمعین ) نسخه درعهد مؤلف نوشته ووقف شده . کاتب: شیخ محمد خراسانی . تاریخ تحریر : اواسط ذیحجه ۲۰۲۲ - خط نستعلیق ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۷ برك : اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی امیر جبر ایرل (۲۱۲۲)

٥٦١ شرح حديث تمثيل

عربی ، مکرر پیش . آغاز ( الحمد کله لصانع کله ) انجام ( و تسلیما ته علیه وعلیهم اجمعین ) خط نستعلیق ۱۷ سطری . دارای ۶ برك . اندازه ۱۹در ۱۰ وقفی ابن خاتون (۲۰۲۱)

٥٦٧ شرح حديث ١٥٥

عربی ـ رساله وهم مقاله ایست پی در پی در شرح حدیث معروف و مروی از حضرت امیرالمؤمنین و در پاسخ کمیل بن زیاد نخعی از معنی (حقیقت): «ماالحقیقة فقال والحقیقة قال اولست صاحب سرك قال و بلی و لکن برشج علیك ما یطفح منی » الخ ـ رساله از کمال الدین عبدالرزاق کاشانی است(۱) نسخ موجود از این رساله میرساند که رساله اثر خامه اش نیست بلکه املآء اواست ـ آغاز رساله: «الحمدالله ربالعالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین فهذا شرح سئوالات کمیل بن زیاده رضی الله عنه عن امیرالمؤمنین و امام المتقین علی بن ابیطالب علیه السلام املائه الشیخ العارف» انجام رساله: «وعند الابتلاج لایحتاج الی السراج» مقاله ازعز الدین محمود بن علی بن ابی طاهر نطنزی کاشانی متوفای ۱۹۷۹) (شارح قصیدهٔ تآئیه ابن فارض حموی و مترجم کتاب عوارف المعارف شهاب متوفای ۱۹۷۹) (شارح قصیدهٔ تآئیه ابن فارض حموی و مترجم کتاب عوارف المعارف شهاب وحذف شده . آغاز مقاله : « قال الشیخ العارف المحقق عز الملة والدین محمود بن علی بن ابی الطاهر الکاشانی قدس سره تفسیر هذه الکلمات علی ما سنح لی و سمح الوقت به بن ابی الطاهر الکاشانی قدس سره تفسیر هذه الکلمات علی ما سنح لی و سمح الوقت به اعلم ان لحقیقة فعلیة من حق یحق حقا فهو حقیق اذا ثبت » صدر نسخه ضمن ده صفحه و آخر نسخه و نسخه

<sup>(</sup>۱) ترجهاش درجلد چهارم فهرست مذكور است (۲) نفحاتالانس ـ كشف الــظنون ج۱ ص۲۰۹ وج۲ ص۱۳۹ چاپاسلامبول .

### شرح حديث حقيقت

770

عربی. مکرر پیش. صدر رساله با شنجرف نوشته شده: و رسالة الکمیلیة من تحقیقات مولانا محمد محسن، آغاز (الحمدلله رب العالمین) انجام (عندالابتلاج لا یحتاج الی السراج) خط نسخ ۱۹ سطری. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۴ برك - اندازه ۲۹ در ۱۲ رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۵ حکمت خطی از صفحهٔ ۲۳ به بینید - (۵۹۳۳)

## ع٥٦٥ شرح حديث حقيقت

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدللهربالعالمین والصلوة الزاکیات علی محمدص و اهل بیته الطاهرین) انجام (لا یحتاج الی السراج) خط نسخ ۲۱ سطری دارای ۲ برای اندازه ۲۱ در ۱۷ وقفی حاج قآئم مقام این رساله را ضمیمهٔ رساله در بدآء شمارهٔ ۳۰ محکمت خطی از صفحه ۳۷ به بینید (۹۲۶)

## ٥٦٥ شرح حديث عالم طرى

فارسی . شارح : حاج ملا محمد صالح بن محمد سعید خلحالی متوفای در ۱۹۷۵ بسن هشتاد سالگی مدفون در خلحال (۱) شاگرد ملاحمزه گیلانی (۲) از فضلآء دورهٔ خود بوده ـ رساله شرحی است تحقیقی برحدیث معروف مروی ازحضرت امیرالمؤمنین عنه عن العالم العلوی قال صورة عاریة عن المواد خالیة عن القوة والاستعداده که در کتاب غررالحکم آمدی ذکر شده . توصیف رساله و سبب تألیف آن چنان است که در دیباچه ذکر نموده : «درین وقت برخوردم بر شرحی که عالم فاضل اخ فی الله مولانا عبدالرحیم رحمه الله تعالی دماوندی (۳) کرده بود چون خوض در مراتب علوم ربانی عبدالرحیم در مواتب علوم ربانی مناسبت عبدارات وسائل نقل کردیده به معانی و مدعا نرسیده و از کتب مصنفین بنا بر مناسبت عبارات وسائل نقل کرده است اصل حدیث بکر مانده است لهذا بدین حقیر واجب بقدر حوصلهٔ خود شرحی نمایم که مستفیدین فایده بر ند بشرطی که اول تزکیهٔ نفسخود نموده » آغاز (الحمدالله الذی ابد عالمقل ابداعاً لطیفاً) انجام ( ومع هذا اختلاف شده در جس بودن جوهر) صدر نسخه ضمن به صفحه مطالب متفرقه است. کاتب : علی اکبر در جس بودن جوهر) صدر نسخه ضمن به صفحه مطالب متفرقه است. کاتب : علی اکبر در مدس بودن جوهر) صدر نسخه ضمن به صفحه مطالب متفرقه است. کاتب : علی اکبر در مدس بودن حوهر) صدر نسخه ضمن به صفحه مطالب متفرقه است. کاتب : علی اکبر در مدر سالیانی به تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۱ شوال ۱۲۵۸ در رشت درمدرسهٔ حاج بن محمد کریم سالیانی تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۱ شوال ۱۲۵۸ در رشت درمدرسهٔ حاج

<sup>(</sup>۱) دانشهندان آذربایجان س ۲۱ – مؤلف این رساله غیر ازسید صالح بن محمد سعید خلخالی ( شارح مناقب محیی الدین اعرابی ) است که ترجهاش در س ۱۰ دانشبندان آذربایجان آورده شده ( ۲ ) چانکه در آخر رساله ذکر نبوده – ترجمهٔ ملا حزه در جلد چهاز به فهرست مذکور است ، (۳) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است ،

مهرزا بابا مستوفی گیلانی . خط نستغلیق ۱۹ سطری . برخی از عناوین بجوهرقرمزنوشته شده . دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی فهرستی (۲۱۹۵)

770 شرح حدیث علوی ٤

عربي \_ مؤلف: مولانا اسماعيل خاجو عي (١)رساله شرحي است تحقيقي درشرح حديث معروف مروى از حضرت امير المؤمنين ع : « انا لا نملك معالله شيئًا ولانملك الا ما ملكنا فمتاملكناما هواملك به مناكلفنا ومتى اخذه منا وضع تكليفه عناءاستكه دربيان. معنى « لاحول ولا قوة الا بالله » فرموده ـ حديث مذكور از كلمات قصار آنحضرت؛ و مندرج در نهج البلاغه است. و در بیان نفی جبر و تفویض ( مسلك اشاعره و معتزله) و اثبات امر بین الامرین ( معتقد امامیه ) است . شارح در طی شرح بتوضیح این حدیث :-وويحك لعلك ظننت قضاء لازما وقدر احاتما ، كه از جوامع كلم ومندرج در نهج البلاغه است نيز پرداخته . آغاز (الحمدالله الذي امرنا بما يصلحنا وينفعنا تخيير او نهانا عما يفسدنا: و يضرنا في ديننا تحذير او كلفنا بعد ما ملكنا ما هو إملك به منا بلطفه يسيرا ووضع تكليفه عنا حين ما اخذنا مناطة منابل لم يكلفنا باحسانه عسيرا واعطانا بفضله وكرمه على قليل من اعمالنا ثوا باجزيلا و اجرا كثيرا) انجام (قد فصلنا القول فيسه في بعيض رسآتلنا نمن ارادالوقوف عليه فليرجع اليه و الىالةالمرجع والمآب و منه ا فاضة الحق والصواب) پس ازین ضمن ۱۷ صفحه فوآئدی است حدیثی و تفسیری از مؤلف رساله: ۱ شرح حدیث نبوی منقول در معانی الاخبار: « ملعون ملعون من کمه اعبی ، الح ۲ تفسير: «يا ايها الذين آمنو انما المشركون نجس» الخ ٣ شرح حديث مسروى از امام صادق؛ دركتاب تهذيب: «كن نساء النبي صرّ ؛ اذا اغتسلن من الجنابة ، الغ ؛ شرح حديث مروى از امام صادق؛ وكل من نظر الى حلالنا وحرامنا وعرف احكامنا فاتخذوه قاضيا. النع ه شرح حدیث مروی در باب حدود از کتاب تهذیب: أو سألت اباالحسن عن رجل تزوج امراة لها زوج قال يفرق بينهما، الخ. خط نسخ ٢٧ سطـريـ عناوين در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۱ در۱۶ وقفی نائینی (۲۰۶۱) شرح حديث طويع VFO

عربی. مؤلف: حاج ملاهادی سبزواری (۱) رساله در شرح حدیث مروی از

<sup>(</sup>١) ترجه اش درجلد چهارم قهرست مذكور است

<sup>(</sup>۱) ترجه اشدر جلبه چهارم گذشته

امیرالمؤمنین علیه السلام است: «معرفتی بالنورانیة معرفةالله عزوجل، النج علامهٔ مجلسی این حدیث شریف را در جلد هفتم بحارالانوار (باب ۱۸) ذکر نموده، مؤلف اینرساله را بخواهش و پرسش ذوالفقار خان بن علی اکبر خان بسطامی تألیف فرموده، صدر رساله ضمن ۲۳ صفحه متن حدیث مذکور وهم موارد سؤال سآئل مذکور وهم قصیدهٔ از سآئل در مدح مؤلف است. آغاز نسخه (الحمدالة الذی خلقنالوصول عرفانه) آغازرساله (الحمدالة لذی اراد تعریف ذاته فتجلی فیصور اسمائه وصفاته وهی قلوبانبیآئه و اولیائه) انجام (لکن لاباس لاعضال المطلب اللهم اجعل محیانا محیی محمد و آل محمد و مماتنا ممات محمد و آل محمد الحمدالة اولا و آخرا و باطنا و ظاهرا این تاریخ ختم تألیف است: «حررت الاجوبه فی شهر محرم الحرام سنه ۱۳۷۸، ظاهرا این تاریخ ختم تألیف است. خط نسخ ۱۳۵۸ سطری د دارای ۷۲ برك اندازه ۱۸ د ۱۲ وقفی شیخ علی سبزواری در ۱۳۵۱)

# ۸۲۵ شرح حدیث عمران صابی

عربی . شارح: سید کاظم رشتی . شرحی است مفصل برحدیث عمران صابی که حاوی مسائل فلسفی است وشیخ صدوق آنرا در کتاب عیون اخبار الرضا نقل و ذکر نموده . شارح این کتابرا بخواهش میرزا زین العابدین نامی تألیف داشته . تاریخ ختم تألیف : دوشنبه ۷ شوال ۱۲۶۱ رساله ضمیمهٔ شرح آیة الکرسی مؤلف چاپ شده . آغاز پس ازخطبه و نام شارح وسائل ( قد التمس منی ان اکتب کلمات فی شرح حدیث عمران صابی وحل رموزه و فتح معضله ) انجام ( و ولاه الرضاع صدقات بلخ فاصاب الرغایب ) کاتب: محمد جعفر : تاریخ تحریر : ۱۲۵۲ خط نسخ ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۵۵ برك . اندازه ۲۱ در ۱۲ وقفی نائینی (۲۰٤۲)

### ٩١٥ شرح حديث قدسي

عربی . شارح: شیخ احمد احسائی . مقاله ایست درشرح حمدیث: «لولاكلما خلقت الافلاك ولولا علی لما خلقه تك » كه درپاسخ پرسش سید مال الله بن سیدمحمدخطی تألیف نموده ، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۶۰ آغاز (الحمد لله رب العالمین وصلی الله) انجام (وجوه اخراعرضنا عنها لغموضها ولرجوع بعضها الی ما ذکر ) خط نسخ ۲۰ سطری ، دارای ۳ صفحه . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی این مقاله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۵۰ حکمت خطی از صفحه . ۲ به بینید (۵۹۰۳) .

#### كتب خطى

# ٥٧٥ شرح حديث قدسي ومسآئل

عربی. دو مقاله و رساله ایست پی در پی. اول: مقاله در شرحدیث: «کست کنز ا مخفیا فاحببت آن اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف » بنا بضبط کاتب این مقاله از شیخ محییالدین بن عربی است. آغاز ( اعلم و فقك الله تعالی لما یحب و یرضی آن بعض اهل العلم اورد علی هذا الحدیث القدسی و هو قوله تع کست کنزا ) انجام ( و الححاب سببا للظهور و الادراك و هو اعلم بالحقایق) دوم: رساله ایست حاوی سیزده مسئله حدیثی و تفسیری ازملا محمد علی خلخالی از فضلاء قرن سیز دهم هدق استاد کاتب نسخه . کاتب درصدر نسخه آورده است که مولانا این سؤالات را بر افاضل شهرستان رشت طرح نبوده و پاسخی از آنان نشنید . آغاز ( سؤال روی فی کتاب التوحید ان الصادق قداخبر اصحابه ان ابنه اسماعیل امام بعده فلما توفی اسماعیل فی حیات ایبه قال عمابدء الله کما بداء فی اسماعیل ابنی اذ اختر مه قبلی حتی یعلم انه لیس بامام بعدی و لنا فی هذا المقام بداء فی اسماعیل ابنی از اختر مه قبلی حتی یعلم انه لیس بامام بعدی و لنا فی هذا المقام ابدا ثنی ضمن دوصفحه مطالب متفرقه است . کاتب : علی اکبر بن محمد کریم طبیب سا لیانی از بن ضمن دوصفحه مطالب متفرقه است . کاتب : علی اکبر بن محمد کریم طبیب سا لیانی بشنجرف نوشته شده . دارای سه برك . اندازه ۲۲ در ۲۷ وقفی فهرستی . این رساله را بشنجرف نوشته شده . دارای سه برك . اندازه ۲۲ در ۲۷ وقفی فهرستی . این رساله را بشنید و شوره شماره ۲۲ و اخرار خطی از ص ۲۹ بینید (۲۷ وقفی فهرستی . این رساله را

# ٥٧١ شرح حديث نبريص ح

عربی کاتب صدر نسخه نوشته: «رساله للحکیم شرف الملة والدین الجوو ندی رحمه الله مقاله شرحی است عرفانی ضمن ه مسطر برین حدیث : « ما بین حوص و منبری روضة من ریاض الجنة و منبری علی حوض » آغاز پس از تسمیه ( رب انعمت فرد و لا تنقص نقل عن خاتم الانبیآ و امام الانبیآء محمد العربی الابطحی صلی الله علیه و علی آله قاله المالمهدی واصحابه مصابیح الدجی انه قال ما بین حوض و منبری ) انجام ( یکون فی روضة من ریاض الجنة هذا آخر ما خطر لی فی معنی هذ الحدیث علی سبیل الاختصار و بالله التوفیق) ضمیمهٔ این مقاله است شش صفحه حاوی فوائد متفرقه از خواجه نصیر الدین طوسی و غیرها: «اعلم انالا ضمیمهٔ این مقاله است شش صفحه حاوی فوائد متفرقه از خواجه نصیر الدین طوسی و غیرها: «اعلم انالا نشك فی کون الاحکام الیقینیة التی قد حکم بها اذهاننا مثلا کالحکم بان الواحد نصف الانتین » ۲ «قالت الحکمآء العلمة التامه لا تنقائ عن معلولها بتمامه » ۳ « نامه عربی از خواجه بشیخ جمال الدین جیلی» ۶ « الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة علی ماهو مبدأ خواجه بشیخ جمال الدین جیلی» ۶ « الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة علی ماهو مبدأ

### ۵۷۷ شرح حدیث نبوی صع

فارسی . شارح شناخته نشد . مقاله ایست عرفانی ضمن ۲۲ سطر در شرح این حدیث نبوی : « عن ابی ذر بن عقیل رضی الله عنه قبال قلت یا رسول الله این کان ربنا قبل ان یخلق خلقه قال ص کان فی غمآء ماتحته هو آء و مافوقه هو آء » آغاز (ای پاك زحیز و مبرا زمکان ـ خالی زتونی درون و بیرون جهان ) انجام (هر حرف خطا که جسته باشد زقلم \_ شویند بآب عفو و باران کرم ) کاتب : علی اکبر بن محمد کریم طبیب سالیانی . تاریخ تحریر : جمادی الاول ۱۲۲۳ درمدرسهٔ مستوفی رشت . خطشکسته نسته مختلف السطر . دارای یك برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی فهرستی . این مقاله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۵ و ۱ خبار ۱ زص ۲۵ به بینید (۷۰ ۲۷)

# شرح خطبه طننجيه

عربی . شارح : سید کاظم رشتی . شرحی است مفصل برخطبهٔ موسوم بطتنجیه منسوب بعضرت امیر المؤمنین علیه السلام این خطبه در کتاب نهج البلاغه مندرج نیست . حافظ رجب آنرا در کتاب مشارق الانوار آورده ودربارهٔ آن گفته : « ظاهرها انیق و باطنها عمیق فلیحنر قاریها من سوء ظنه فان فیها من تنزیه الخالق مالا یطیقها احدمن الخلایق » این شرح چاپ شده . آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف ( ان بعض السادة اجلاء النبلاء ) انجام ( ان اللحقوق مساوق للادراك ) پس از آن ضمن سه صفحه خطبهٔ از آن تعضرت بروایت شیخ کفعمی در کتاب مصباح و عباراتی ضمیمه است . کاتب: محمد مهدی اصطهباناتی شیرازی . تاریخ تحریر: سه شنبهٔ ۲۷ شوال ۱۲۷۵ خطنسخ ۲۷ سطری . دارای ۱۲۷۵ برك . اندازه ۳۶در ۲۲ وقفی نائینی (۲۰۶۶)

عربی . دو رساله ایست پی در پی : اول: شرح حدیث راس الجالوت مروی از

حضرت امن الحجج الاطهار ع: « ما الكفر وما الايمان وما الجنة و النيران » النج از ميرزا ابوالقاسم قدى ( صاحب قوانين ترجمه اش بيايد ) تاريخ ختم تأليف: سال ١٢٠٠ آغاز رساله ( الحمدللة و كفى والصلوة على عباده الذين اصطفى محمد وآله السطاهرين اولى الحجى وكهوف الورى المابعد فقد روى لى بعض اصحابنا الصالحين واخواننا الديانين عن مولانا ابى الحسن الرضا ع بحذف الاسناد ) انجام ( يق شهق فلان شهقه فمات ) دوم: شرح حديث معروف كبيل بن زياد از حضرت امير المؤمنين ع درباب حقيقت ؛ ها ما الحقيقة فقال ع مالك والحقيقة » النج ازملا عبد الرزاق كاشاني. آغاز پس ازمتن حديث ( اقول الحقيقة هيهنا هو الشيئي الثابت الواجب الذي لا يمكن تغيير باعتبارما ) انجام ( لا يحتاج الى السراج والله اعلم بحقايق اسراره ) كاتب هر دو رساله : محمد حسين الدين كسابت : ١١ جمادي الثاني ١٣٠٤ خط نستعليق ١٨ سطري . دا راى ٨ برك .

٥٧٥ شرح ذهبيه

عربی . شارح از اعلام امامیه سدهٔ ۱۱ هـ ق ببعد است که شناخته نشد. اول و آخر نسخه افتاده است . آغاز موجود (قال المحقق المجلسی رحمه الله فی البحار وجدت بخطالشیخ الاجل) انجام موجود (وهوغیرمحمودة لان یحدثالامراض) خط نسخ ۱۷ و ۱۸ سطری . کاغذ نسخه آبی رنك . دارای یه برك . اندازه ۱۲در ۱۶ وقفی فهرستی ( ۱۹۵ )

٥٧٥ شرح الشفآء

عربی . کمتاب شرحی است بعنوان ( قوله ) برکمتاب (الشفآء بتعریف حقوق المصطفی) که بجهات اعرابی ورجالی پرداخته . نسخه از اول ووسط و آخر ناقص است . باین جهت شارح شناخته نشد. موجودی ازاو آئل دیباچه از شرح جملهٔ : « هیهنامهامه فیح » تااواخر فصل ششم دروجه چهارم اعجاز قرآن تاشرح کلمهٔ : « مثافنه » ازجملهٔ : «ولا اشتغل بمدارسة ولامثافنه » ازباب چهارم ازجلد اول است. آغاز موجود ( القفر وقال ابن رسلان بمدارست ولامثافنه » ازباب چهارم ازجلد اول است. آغاز موجود ( القفر وقال ابن رسلان بکسر المیم الاولی) انجام موجود ( وقاله الجوهری وغیره ایضا ) خط مختلف نسخ و نست و نست ستی و نست مناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۰۰ دارای ۱۲۰۰ داندازه ۲۰۲ دره ۱ وقفی نائینی (۲۰۶۵)

عربی. مکرر شمارهٔ ۹۲ اخبار چاپی - شارح آخوند ملاصدرا (صدر الدین محسمد بن ابسراهیم قسوامی شیرازی ) (۱) این شسرح حساوی نسکات حسکمی و

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد ع فهرست گذشت .

# ا خبار

#### كتب خطى

لطائف عرفانی وجهات رجالی است . مأثور خامهٔ شارح تاقدری ازحدیث اول ازباب یازدهم ( باب ان الائمة علیهم السلام ولاة امرالله وخزنة علمه ) از کتاب الحجة است (۱) شارح این کتاب را بطریق وسلسله شیخ بهائی ومیرداماد روایت میکند، این نسخه ناقص است . ازاول تا اواخر کتاب عقل وجهل ( حدیث دوازدهم ازباب الاخذ با لسنة و وشواهد الکتاب) را دارد . آغاز (الحمدالله الذی جل عن مطارح اضواء لفکر جلاله) انجام موجود (و ثانینتهما النقلوهو) خطنسخ ۱۸۷۷ سطری . عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلاجوردوطلا و تحریر دارای ۱۷ م برك . اندازه ۲۵ در ۱۸ و ققی حاج محمد بن اسماعیل همدانی دردهم ربیع الثانی ۱۹۷۷ بوسیلهٔ ملکزادهٔ کو ثر در ابان ۱۳۳۷ تسلیم کتابخانه شده (۱۸۸۷)

۵۷۸ شرح کافی

عربی. شارح: « امیر رفیع الدین مجمد بن حیدر حسینی طباطبائی نائینی معروف بمیرزا رفیعا متوفای بسن ۸۰ سالکی در۷ شوال ۱۰۸۰ یا ۱۰۸۲ دراصفهان . شاه سلیمان صفوی بارگاه عالی برای قبرش بساخت (۲) از اعلام جامع دورهٔ خود بوده ، نزدشیخ بهائی وملاعبد الله شوشتری تلمذکرده وازمشایخعلامهٔ مجلسی بشماراست . کستاب شرحی است بعنوان (قوله) بر اصولکافی و حاوی تحقیقات و تدقیقات است و آنرا تمام ننموده . نسخهٔ موجود تا شرح حدیث شریف : « انکم لا تکونون صالحین حتی تعرفوا ، مذکور درباب ( معرفة الامام والردالیه ) را دارد ومینماید که آنرا کاتب نا تمام گذاشته است . آغاز ( الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین و خاتم النبیین محمد و شکرا است . آغاز ( الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین و خاتم النبیین محمد و آله الطاهرین قوله المحمود لنعمة المعبود لقدر ته لما کان انعامه باعثالان یحمد و شکرا اما وقع و جلبا لما یقع و قدرته علی مایشآء سببا للتذلل والعبودیه له اسند المحمودیة بالنعمة والمعبودیة بالقدره ) انجام موجود ( وحیث قال انما یتقبل الله من المتقین) نسخه معلی است بحواشی از شارح . خط نسخ ۲۲ سطری . عنوان (قوله) در برخی بشنجرف نوشته و درموارد دیگر سفیدگذاشته شده . کاغذ حنا ثمی رنك ، دارای ۱۲۸ برك . اندازه ۲۲ و درب خریداری آستانقدس در آذر ماه ۱۳۲۷ (۲۶۷)

۹۷۹ شرح کافی

عربي. مكرر١٢٧٦ اخبار خطى . شارح: ابو الفضآئل حسام الدين ملا محمد

<sup>(</sup>۱) روضات العبنات ص ۳۳۱ مستدرك الوسآئل ج ۳ ص۲۲ (۲) سلافة المصر روضات العبنات نجوم السمآء. درفیض القدسی و مستدرك الوسائل (ج۳ص ٤٠٩) تاریخ قوت مؤلف ۱۰۹۹ ذکر شده و این درست نیست و سهو از ناسخ است

#### كتب خطى

صالح مازندرانی (۱) این نسخه از اول تا آخر کتاب عقل و توحید را دارد. تاریخ ختم تالیف این مقدار از شرح بعرقوم در آخر نسخه: پنجشنبه غرهٔ رمضان ۲۰۹۵-آغاز (نحمدك یا مروج (کذا) عقول العارفین بمظاهر کمالك) انجام (لان الجبر عندنا منفی) خط نسخ ۲۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۵ برك. نسخه رطوبت رسیده. اندازه ۳۵ در ۲۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰٤۷)

ه ۱۰ شرح کافی

عربی مکررپیش . این نسخه از کتاب الحجة تاآخر کتاب العشرة است . آغاز (یا عالم الدقایق والسر آیر و یا ملهم الحقایق علی الضمآیر لك الحمد) انجام (من اسباب المحوالتی ذکرنا بعضها تم کتاب العشرة بحمدالله تع وحسن توفیقه و یتلوه کتاب الطهارة انشاء الله تعالی) کاتب: فضل الله بن عنایت الله دشت بیاضی قائنی . تاریخ تحریر: ۱۱۰۱ خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده و موریانه خورده درای ۳۹ برك . اندازه ۳۳ در ۲۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۶۲)

هرج کافی

عربی. مکررپیش. این نسخه کتاب الدعآء و کتاب فضل القرآن و کتاب العشرة و کتاب العشرة و کتاب العشرة و کتاب الروضه را دارد. آغاز (کتاب الدعاء بالضم والمد الرغبة الی الله تعالی) انجام (انه سیوجد فی آخر الزمان) خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای و در ۱۷ وقفی نائینی (۲۰٤۸)

٧٨٥ شرح گافي

عربی: مکررپیش . این نسخه ناقص است از اول کتاب تا اواخر باب اختلاف حدیث را دارد . آغاز ( نحمدك یا مروح عقول العارفین بعظاهر کمالك لیلا و نهارا ) انجام موجود ( ولا یقدح عدم علمه فی صحتها لان الواجب ) خط نسخ ۲۰ سطری . روی متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۱۷۱ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی حاجمهدی سبزواری در ربیع الثانی ۱۱۱۲ بوسیله منتجب الدین رحیمی در ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد (۲۰۶۹)

۹۸۰ شرح کافی

عربی. مکرر پیش ـ این نسخه قطعهٔ از کتاب است و حاوی شرح باب عقل و

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول قهرست مذکور است.

#### كتب خطى

علم و کتاب الحجة است. صفحاتی از اولووسط و آخر نسخه افتاده ـ آغاز موجود (تفرد بمالکیه جمیع الاشیآء) انجام موجود (لمولانا امیرالمؤمنین علیه السلام واضح) نام کاتب و تاریخ کتابت در آخر شرح کتاب عقل و علم مرقوم است: محمد رفیع بن ملك محمد فیوزنی (بیوژن ـ بلوك مشهد) در ربیم الاول ۱۱۲۱ در اصفهان . خط نستعلیـق محمد فیوزنی (بیوژن ـ بلوك مشهد) در ربیم الاول ۱۲۲۱ در اصفهان . خط نستعلیـق محمد فیوزنی ملکزاده کوش (۲۸۳۲)

# عمه شرح نهج البلافه

عربی ـ شارح : قطب الدین راوندی (مذکور درس،۷) روضات الجنات (۳۰۱س) و مستدرك الوسائل (ج ٣ ص ٤٨٩ وص١٥) آورده اندكه اين شرح در دو مجلد وموسوم است به ( منهاج البراعه) درین نسخه نامی برای کتاب ذکر نشده . شارح در دیباچه این كتاب تنصيص نموده كه او را دوشرح است برنهج البلاغه. اول شرح خطبة اول نهج البلاغه. دوم شرح تمام نهج البلاغه كه اين شرح است. مايزميان متن و شرح عناوين (الاصل) و (بیانه) است برای نشان دادن طرز و اسلوب این شرح و تتمیم فآئده سطوری ازدیباچه آورده ميشود: « وقد كنت قديما شرحت الخطبة الاولى من نهج البلاغة بالاطناب وكشفت بيان جميع ما فيه من انواع العلوم التي او ما عليها بالاسهاب و هو كلام عند إهل الفطنة والنظر دون كلامالله و كلام رسوله و فوق كلامالبشر واضحة مناره مشرقه اثاره ولا يستبعد في هذالدهر إن يلتبس شيئي من مشكلاته على من يقتبس اما منالفاظهالغرايب او من معانيه العجايب فعزمت الى شرح جميع الكتاب مستعينا بالله على وجه الصواب و ان استخرج مكنونه واستكشف مخزونه ومصونه اينتفع بهالمسلمون ويستفيد منهالناطزون، در خاتمهٔ كتاب ضمن تقريبا دو صفحه فصلى در بيان ا نواع بلاغت آورده. بالجمله اين شرح از شروح معروف نهج البلاغه است. ابن ابي الحديد در شرحش برنهج البلاغه متعرض این شرح شده (۱) و بمناقشهٔ با آن پرداخته . فاضل معاصر ابن یوسف شیرازی دررساله ( نهج البلاغه چيست) آورده كه اين شرح سومين شرح نهج البلاغه است . تاريخ ختم تأليف بضبط إين نسخه: «قد فرغ المصنف رحمه الله و اعلى درجاته من اتمامه في او اخر ·شعبان سنة ست و خمسين و خمس ماية» شارح متن كتاب را بطرق اماميه و اهل سنت از شریف رضی روایت کرده. سلسلهٔ اسنادش بطریق امامیه که در اول کستاب آورده

<sup>(</sup>١) بنكريد بديباچة شرج ابن ابي العديد.

The second of the second

چنين است : واخبر ناالسيد ابوالصمصام ذوالفقاربن محمد بن معبدالحسني قال اخبر ناالشيخ محمد بن على الحلواني ( ياالحراني) قال الرضى و اخسبرنا الشيخ ا بو جعفر محمد بن على بن المحسن الحلبي قال إخبر ناالشيخ ابو جعفر الطوسي قال السيد الرضي، طرق روا يتش از اهل سنت که در آخر کتاب آورده این است: «اخبرنا به.... (سفیـد گـذاشته شده ) أبو نصرالغازي عن ابي منصور العكبري عن الرضى واخبرنا إيضا الشيخ عبدالرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة عن السيدة النقية بنت المرتضى عن عمها الرضى و اخبرنا ابن الاخوة ايضا عن الشيخ إبي الفضل محمد بن يحيى النافلي ( يا الباهلي ) عن ابي نصر عبد الكريم. ابن محمد إبن الديباجي العروف بسبط بشر الحافي قال قرى على الشريف الرضى كتاب نهج البلاغة و انا اسمع ، آغاز (الحمدالة الذي جعل آل محمد اصول البسراعة و فروعهما) انجام. (و اذا نظرت في كلام امير المؤمنين عليه السلام رايت اخوات كشيرة لهــذه الامثلة تزيد في الحسن عليها لزيادة قايلها على القايلين وإلله سبحانه المحمود والمشكور على ما وفقنـــا من اتمام هذا الكتاب حتى وفينا بما شرطناه في اوله و نسال إلله ان يجعله لوجهه وينفعنا به و نقسم على الناظر فيه ان لا يحلينا من صالح دعايه إنشاءالله) (١) خط نسخ ٢١سطرى. که در ممتن و حاشیه نوشته شده ـ نسخه رطوبت رسیده و موریانه خورده ـ عناوین و أبواب بشنجرف نوشته ـ خط اوراق اواخر نسخه بالنسبه درشتر وشايد خطدوكات باشد. دارای ۱۲۷برك، اندازه ۲۸ در ۱۸ پنج صفحه اول مجدول بشنجرف بدو جدول ـ صفحهٔ اول دارای سرلوح کوچك که در متن لاجوردی آن با شنجرف اسم کتاب نوشته شده ـ وقفي فاضلخان . نسخهٔ قديمي است (٢٠٥١)

٥٨٥ شرح نهج البلافه

عربی. مکرر شماره ۱۳۲ شارح: ابن ابی التحدید عز السدین عبدالحسید بن ابی التحدید عز السدین عبدالحسید بن ابی الحسین به آغالدین محمد بن محمد بن حسین بن ابی الحدید مد آئنی معتزلی . متولد در غرهٔ ذیحیهٔ ۸۵ متوفای در جمادی الثانی ۲۰۵ یا ۲۰۸ (۲) از علم آء جامع عصر خود است . نزد وزیر فرهنگ نواز مؤیدالدین محمد بن علقمی قربی تمام داشته و وارد در خدمات دولتی بوده و پس از انقراض خلانت عباسی و نجاتش از قتل امور کتابخانههای خدمات دولتی بوده و پس از انقراض خلانت عباسی و نجاتش از قتل امور کتابخانههای

<sup>(</sup>۱) این کتاب در فهرست کتابخانهٔ فاضلیه اشتباها بنام شرح قطب الدین کیدری ضبط شده . پس از تعقیق و تفحص دانسته شد که نسخهٔ از این کتاب در نجف در کتابخانهٔ علامهٔ تعریر شیخ محمد ساوی است و معزی البه در ضمن نامهٔ کریم بنعیین نام شارح و مشخصات این شرح و نسخهٔ خودشان نکارنده را قرین افضال فرمودند. (۲) روضات الجنات، حوادث الجامعه، در فوات الوفیات سلسلهٔ پدران شارح چنین آورده شده: «عبد الحدید بن هبه الله بن محمد بن محمد ابن ایم الحدید».

# اخبار

#### كتب خطى

بغداد بوی تفویض گشت (۱) شارخ این کتابرا بنام آن وزیر تألیف نموده . در تجارب السلف داستان جوائزی زا که وزیر در باب این کتاب بشارح داده و هم نجات دادن شارح را چنین آورده : «وعزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید نهج البلاغه بنام اوشرح کرد وچون بعرض رسانيد بغايت بيسنديد وازمجلس برخاست ودرخزانة كـتب رفت وهزاروده تخت جامه که لایق مردان وزنان باشـد و کـنیز کی ترك وخوب صورت و خادمی حبشی کوچك وفرش وزیلو واوانی نقره کونت حاضر کردانید وبفرمود تابردرسرای استریزینی باآلات نیکوحاضر کردند وغلامی دیکر حبشی جامه های نوپوشیدهجهت رکابداری بداشتند وچون این مجموع تمام شد عزالدین عبدالحمید را بخواند وخلعت بپوشانید و تفصیل اجناس نقد وغلام تسلیم کرد عزالدین چون این مکرمت ومروت بدید ران وزیر را بوسه داد و کفت ای خداوند بنده را این همه توقع نبود و برگمانی که بنده داشت مبرات وزیر باضعاف زائد است . وزیر گفت این سخن بگذار که منتی بر گردن من نهادهٔ که بشکرانهٔ آن قیام نتوانم کرد و بخدای که تا زنده باشم این حق را رعایت کنم » تا آنجا که گـوید : « ودر واقعة بغدادعز الدين مذكور وبرا درشموفق الدين رابيرون آوردند تا بكشند وابن علقمي را پادشاه نواخته بود ومهمات عراق وبغداد باو تفویض کرد ودردل پادشاه مقامی تمام داشت. چون حال عزالدين بن ابي العديد بشنيد دود بسر او درآمد. درحال بخدمت خواجه افضل العالم نصير الدين طوسي قدس الله روحه ودامن اوبكرفت وگفت دوكسرا از ا فاضل بغداد که بربنده حقوق عظیم دارندگرفته اند وخواهندکشت والتماس دارم که خواجه ببندگی یادشاه شتابد و بنده در خدمت باشد و درباب این دو بزرك شفاعتی كند ، خواجه بی توقف روان شد و وزیر هزار دینار بمو کلان مغول داد و مهلت خواست و بدرگاه رفت چون پادشاه ایشانرا بدید دانست که بکاری آمده اند وزیر برسم مغول زانو زد وگفت دو کس را از شهر بیرون آورده اند ویرلیغ پادشاه نافذ شده است که ایشان را بیاسا رسانند بندهٔ کمترین را آرزو آنست که پادشاه مرا عوض ایشان بکشد وایشان را آزادکند خواجه این معنی را در بندگی پادشاه بعرض رسانید و گفت اگر من خواستمی ترا بکشم تا این غایت نگذاشتمی ودرحال عاطفت بفرمود وهر دي را باو بخشيه . وزير بتعجيل بيرون آمد وايشانراخلاس داد و باعز 1 لدین بن ابی الحدید گفت بخدای که اگر در قبول شفاعت توقفی میرفت نفس خودرا فدای تو خواستم کرد تا مکافات آن لطف تو باشد که با من کردی و نام مرا بسبب

<sup>(</sup>١) بروايت منقول ازكتاب معجز الآداب ومعجم الإلقاب

شرح نهج البلاغه مخلد گردانیدی این شرح که حاوی فنون متنوعه است در بیست جزوتدوین شده . آغاز تألیف آن: غرة رجب ع<sub>7</sub>2 تاریخ ختم تألیف: سلخ صفر ۶۶ این نسخه حاوی جزع ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۶ و ۱۵ و ۱۵ است . آغاز ( الاصل و من کلام له علیه السلام ایها الناس انما الدنیا دار محاز) انجام ( وسمی سعید بن العاص ابن عنبسه ) نام کاتب و تاریخ کستابت در صحافی رفته . نسخه خیلی قدیمی است و شاید در عصر شارح نوشته شده . خط مخلوط از نسخ و ریحان و نقطه گذاری آن هم بسیار کم است . صفحات ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ نسخه موریانه خورده ، وقفی فاضل خان تاریخ وقف نوشته نشده . تنها در مهر و وقفی فاضل خان تاریخ وقف نوشته نشده . تنها در مهر و وقفی منا در ۱۲ در ۱۹ نسخه موریانه خورده ، و وقفی فاضل خان تاریخ وقف نوشته نشده . تنها در مهر

٥٨٥ شرح نهج البلافه

عربی. مکررپیش, این نسخه جزء ۱۰ است. تاریخ تحریر ندار دلیا کقدیمی و مقابله شده است . آغاز (الاصل و من کلام له علیه السلام ایها الناس انماالدنیا دار مجاز) انجام (وآله الطاهرین و صحبه و سلامه) خطنسخ ۲۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . این نسخه نیز خیلی قدیمی و رطوبت رسیده است . دارای ۲۶۰ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰ وقفی فاضلخان (۲۰۵۸)

# ٥٨٧ شرح نهج البلافه

عربی شارح: شیخ کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرینی متوفای در ۲۷۹ مدفون در قریهٔ هلتا (از محال بحرین) از اعلام محققین امامیه و از مشایخ حدیث بشمار است . خواجه نصیر الدین طوسی با آن جلالت قدروعلو مقام شارح را بعنوان حکیم و محقق مدقق ستوده و محققین بعد بمانند میر صدر الدین دشتکی و میرسید شریف از او نقل قول کرده اند . شارح را بر نهج البلاغه سه شرح است . این شرح که بنام صاحبدیوان عطآء ملك جوینی تألیف فرموده شرح کبیر و حاوی نکات و تحقیقات و لطایف کلامی و فلسفی و عرفانی است (۱) و مصدر است بمقدمهٔ مفصلی . تاریخ ختم تألیف : نیمهٔ شب شنبهٔ به رمضان ۲۷۷ حکتاب چاپ شده . آغاز (سبحانك اللهم و بحمدك توحدت فی ذاتك) انجام (انه المنان دو الفضل والاحسان) کاتب : شیخ محمد طاهر بن شیخ حسنعلی . تاریخ تحریر و طلا انجام (انه المنان دو الفضل والاحسان) کاتب : شیخ محمد طاهر بن شیخ حسنعلی . تاریخ تحریر و طلا دارای سراوح کوچك عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای به به برك . اندازه ۲۰ در وقفی نائینی (۲۰۵۰)

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص٦٨١ . مستدرك الوسآئل ج٣ ص٥١٥

شرح نهج البلافه

9///

عربی. مکرر پیش. آغاز (سبحانك اللهـم بحمدك توحدت فی ذاتك) انجام (دُواَلفضل و الاحسان) تاریخ تحریر: ۱۲۵۱ خط نسخ ۳۱ سطـری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۸۸ برك. اندازه ۳۱ در ۲۰ وقفی فهرستی (۲۰۵۶)

PA0 شرح نهج البلافه

عربی. مکرر پیش. کاتب نسخه را مرتب بر مجلداتی نموده. این نسخه تا آخر جلد سیم در شرح این خطبه است: « ایهاالناس لا تستوحشوا فی طریق الهدی» در پشت برك اول نسخه این جملات نوشته شده: « هذه المجلدات الثلث الاول من شرح نهج البلاغه لابن میثم المسمی به صباح السالکین لنهج البلاغه» آغاز (سبحانك اللهم و بحمدك توحدت فی ذاتك) انجام ( فتقطعت قلوبهم فهلكوا و بالله العصمة و التوفیق) كاتب: علی بن عبد الغالب فیروز آبادی. تاریخ تحریر: شوال ۱۰۷۷ خط نستعلیق ۲۰ سطری. برخی از عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۳۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۰۰۳)

# ٥٩٥ شرح نهج البلاقه

عربی. مؤلف: شیخ کمال الدین میشم بحرینی. این نسخه شرح دوم و خلاصه و مختصر از شرح اول است. مؤلف این شرح را بدستور صاحبدیوان عطاء ملك جوینی بجهت فرزندانش نظام الدین ابو منصور محمد و مظفر الدین ابوالعباس علی تألیف نموده. نسخه ناقص است. آغاز (سبحان من حسرت ابصار البصائر عن کنه معرفته) انجام موجود (یهلك فی رجلان محب غال) خط نسخ ۱۹ سطری. اوراق مجدول بطلا و تحریر و سفیداب. صفحهٔ اول دارای سرلوح کو چك زمینه طلا . ابواب و عناوین بشنجرف . صفحهٔ دوم افتاده . دارای ۳۲۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ و قفی فاضلخان (۲۰۵۲)

١٩٥ شرح نهج البلافه

فارسی ـ شارح و مترجم: مولانا محمد صالح بن محمد باقر قزوینی معروف بروغنی (۱) از علمآء امامیه در نیمهٔ دوم سده ۱۱ هـ ق ظاهرا در سال ۱۰۸۰ زنده بوده ـ روضات الجنات ص۸۰۶ به تبعیت از امل الآمل اینکتاب را بنام ترجمهٔ نهج البلاغه ضبط نموده . مؤلف در دیباچه آووده : « همت گماشت بتونیق ملك وهاب بترجمهٔ آن

<sup>(</sup>۱) مؤلف کتاب شرح و ترجمهٔ صحیفه کامله که درجله دوم فهــرست بشماره ۱۱۲ــادعیه خطی ضبط شده .

کتاب مستطاب، و در آخر شرح خطب آورده : « و بیش ازمن سه کس از علمآء طاب الله لهمالمثوى این کتاب شریف را بفارسی شرح کردند و هریك طرزی و اسلوبی آوردند و امیدوارم که این اسلوب و بیان از آنها نافعتر و در نظر دوستان صحیحتر و مقبولتر افتد والمرجو هوالله تعالى و عليهالمعول في كل حال عجب مدار اگر خـداي عز وجل کار بی بضاعتان راست آرد و کار دشوار بر بی دست و پایان آسان سازد، کتاب توضیح داشته \_ نسخهٔ موجود از شرح خطبه در صفت متقین آغاز گشته و از آخر نیز (مختار ازحكم وكلمات قصار) ناقص و تا قدري از شرح: « رب مفتون يحسن القول فيه » را دارد ـ کتاب اشتباها بنام شرح ملا صالح برغانی بچاپ رسیده ـ چایی آنرا بشماره ۲۳۳ به بينيد ـ آغاز موجود (ومن خطبة له عليه السلام روى ان صاحبالامير المؤمنين عليه السلام يقال له همام كان رجلا عابدا فقال له يا امير المؤمنين صف لي المتقين حتى كاني انظر اليهم فتثاقل عن جوابه روايت شده كه حضرت اميرالمؤمنين عليهالسلام را صاحبي بود مسمى بهمام و او مردی عابد بود ) انجام موجود ( دریغ آیدم که او بفروشم که من همه عمر درطلب چنین خرمیگردم) نسخه مصحح ومعلق است بحواشی ازمؤلف (منه) تاریخ تحریر معلوم نيست ليك در پشت برك اول نسخه بخط مغاير با خط نسخه نوشته شده: فقير محمد صالح.... اصلح الرب حاله و بلغه اماله وشفع فيه خير الانبياء وآله عليه وعليهم السلام، ازين عبارت گمان برده شده كه نسخه مبيضه شده ملكي مؤلف بوده ـ خط نسخ و نستعلیق ۲۱ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۱۰ برك ـ اندازه ۲۸ در ۱۸ وقفی ملکزاده کوثر (٦٨١٨)

# شرح نهج البلافه

به بینید (معارج نهج البلاغه) شماره ۱۷۱۸را

# ١٩٥ شفآه بتعريف حقر قالمصطفى

عربی. مؤان : قاضی ابوالفضل عیاض بن موسی بن عیاض بن عمر بن موسی بن عیاض بن محمد بن موسی بن عیاض بن محمد بن موسی بن عیاض بحصی سبتی مالکی اندلسی . متولد در نیامهٔ شعبا ن عیاض بن محمد بن موسی بن محمد بن محمد با جمادی الثانی (یا رمضان) ۵۶۵ در مراکش . مدفون در بای باب ایلان (۱) از اسانید فنون حدیث و انساب و علوم عربیت عصر خود بوده . برای

<sup>(</sup>١) وفيات الاعيان ج١ روضات الجنات ص٥٠٦

تحصیل مهاجرت باندلس نموده و در ۳۲ه قضاوت غرناطه باو تفویض میشود. کتاب در مناقب حضرت پیغمبر ص است و مرتب است بر چهار قسم و هرقسمی حاوی فصولی است. كتاب جاب شده. آغاز (الحمدللة المتفرد باسمه الاسمى) انجام (وآله وصحبه اجمعين و سلم تسلیما ) شروح این کتابرا بشمارهٔ ۷٫۵ خطی و بنام « مدد الفیاض ، در اخبار چاپی به بینید . خط نسخ ۱۹ سطری ـ دارای ۲۸۶ برك . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف بدو جدول. اندازه ۱۹در ۱۱ وقفی نائینی (۲۰۰۹)

> (( حرف ص )) ھافی در شرح گافی 7P0

> > 380

فارسى . مكرر شمارهٔ ١٤٨ شارح : مولانا خليل بن غازي قزويشي متولد١٠٠٨ متوفای ۱۰۸۸ مدفون درقزوین . ازشاگردان مولانا حاج محمود زمانی و حاج حسین یردی (شارح خلاصة الحساب) است وفيض تلمذ نزد ميرداماد و شيخ بهائي را نيزدرك نموده (١) شارح را برکافی دو شرح است. اول عربی موسوم به (شافی)که بشمارهٔ ۱٤۷ اخبارخطی الست. دوم این شرح که حسبالامر شاه عباس ثانی (۲) تألیف نموده. نسخه تاآخر کتاب عقل و توحید را دارد. تاریخ ختم تألیف کتاب العقل: چهار شنبه ۲۸ محرم ۱۰۹۵ و تاريخ ختم تأليف كــتابالتوحــيد: ٢٤٠ مــحرم ٢٠٠٦ صفحة آخر نسخه افتاده . آغاز ( فتح صافی گنجینهٔ شاهی شرح کافی احادیث رازداران الهی کشا نعیم نامتناهی حمد بي شريكي است تعالى شانه ) انجام موجود (ولا حق ميشود آنرا كتاب الحجة كه جزء دوم است از كتاب كافي كه تاليف شيخ ) قسمتي ازين كتاب در هندوستان چاپ شده . خطنستعليق ه ۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۲ برك . اندازه ه ۲ در ۱۹ وقفی فهرستی (۲۰۲۱) صافي

فارسى . مكرر پيـش . اين نسخه شـرح كـتاب الحجة است . تاريخ شروع بتأليـف محـرم ٢٠٦٦ تاريـخ ختـم تأليـف: بمرقـوم درين نسـخه: ٣ صـفر ١٠٧٧ كه قطعا اشتباه است وصحيح همان چهار شنبه ۲۷ محرم ۱۰۹۷ است كه در نسخه نفيس وممتاز ۴٫۹ ضبطشده. آغاز پس ازخطبه ونام شارح (مامورشد بصافی شرح کافی ابیجمفر محمد بن يعقوب بن اسحق ) انجام ( ودرود فرستد الله تعالى برمحمد وآل او ) صفحة الول بخط كاتب نسخه نيست و بعداً نوشته شده. كاتب : عبد الحكيم بن محمد صادق در

<sup>(</sup>۱) ترجهاش درجلد اول فهرست مذکور است (۲) در رمضان ۱۰۹۱ هجری در قزوین در مجلس ضیافت افطاری که از علماء قزوین شده بود .

#### كتب خطى

لاهور درمحلهٔ شیخ شریف. خط نستعلیق ۱۳ سطری. عناوین بشنـــجرف نوشته شده. دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۲۲ در۱۷ وقفی نائینی (۲۰۹۳)

ه وه ما في

فارسی. بمانند پیش . این مجلد از (کتاب العجة تا اواخر باب الفیئی والانفال و تفسیر الخمس) را دارد . نسخه مصحح و ناقص است . آغاز پس از خطبه و نام شارح ( مامور شد بصافی شرح کافی ابیجعفر ) انجام موحود ( و بعد خراج السلطان شرح ) خط نستعلیق ۲۹ سطری . سه صفحه اول نسخه بخط تازه استکتباب شده . متن بخط نسخ وشرح بخط نستعلیق است . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۷۱ برك . اندازه ۲۹ در ۱۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۶۲)

آ90 صافی

فارسی. بمانند پیش. این نسخه ازباب (کراهیةالتوقیت) تاآخر (باب الانفال) را دارد . تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۳ جمادی الاول ۱۰۹۷ ـ آغاز (باب هشتاد یکم اصل باب کراهیةالتوقیت) انجام (ولاحق میشود آنرا کتاب الایمان والکفر انشاء الله تعالی )خط نستعلیق خوب ۱۸ سطری. متن بخط نسخ وشرح بخط نستعلیق. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۰۲۲)

۷۶۰ حافی

فارسی. بمانند پیش . این نسخه حاوی شرح (کتاب الدعاء و کتاب فضل القرآن و کتاب العشرة ) است . تاریخ فراغت ازشرح کتاب الدعآء: پنجشنبه ۱۵ ربیع الثانی و ختم کتاب فضل القرآن: شنبه ۲۲ جمادی الاول . تاریخ ختم تألیف کتاب العشره : چهار شنبه ۲۵ جمادی الثانی ۲۹۰۹ سخه مصحح و با نسخهٔ اصل مقابله شده . تاریخ تصحیح: سه شنبه ۲۷ رمضان ۲۹۰۷ درمشهد بوده . صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( باب من قال لا اله الا الله والله اکبر) انجام (کتاب الطهاره که اول کتب فروع کافی است ) خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۹ برك . کافی است ) خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۹ برك . اندازه ۲۶ در ۲۳ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۲۷)

هام مسلم

عربی . منکررشماره ۱۵۹ مؤلف : حافظ ا بوالحسین مسلم بن حجاج بن قشیری . نیشابوری (۱) برای اخذ روایت بعراق وشام و حجاز و مصر سفر کرده از احمد بن حنبل

١) ترجمهٔ مؤلف وتوصيفكتاب درجله اول مذكور است

#### كتب ختاي

ويحيى بن يحيى نيشابوري واسحق بن راهويه مروزي وغيرهم اخذ حديث نموده وازمشايخ ترمذي بشمار است . كتاب دوم صحيح از صحاح ستة معروف وجوامع معتبره نزد اهل سنت وجماعت استكه بمزيت اتصال سلسلة سنداحاديث وحسن تبويب وغيرهما ترجيح برصحيح بخاري داده شده. نسخه دورهٔ کامل ومصحح ومعلق بحواشی مختلفهاست. تاریخختم مقابله وتصحیح: ومضان ٩٣٢ - آغاز (الحمدللة رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين امابعد فانك يرحمك الله) انجام (بمثل حديث هشيم)شرح اين كتابر ادر اخبار چابي در حاشیه مجلدات ارشاد الساری به بینید .خط نسخ ۲۷ سطری . صفحهٔ اول و دوم دار ای چهار سرلوح بسيار زيباكه درزمينة طلا باسفيداب سم مؤلف ونام كتاب نوشته شده. اوراق مجدول بتحرير وطلا. نسخه رطوبت رسیده وموریانهخورده . دارای۲۵۶ برك . اندازه ۲۲در۲۷ ـ عناوین بشنجرف نوشته شده . وقفی شیخ حسن هروی در ۲۶ فروردین ۱۳۱۵ (۲۰۰۶) صحيفة الرضاع

عربی. از کتب معتبره ومعروف و اصول معتمده نزد امامیه است و بنام: مسند الرضا (چنانکه در تفسیر مجمع البیان ضبط شده) ورضویات (بضبط کشف الغمه) نیز نامیده شده است. این کتاب بطرق متعدد از امامیه و اهل سنت وجماعت نقل شده (۱) ودارای نسخ و اسانید مختلفی است . راوی بلا فصل آن از حضرت ثامن الحجج الاطهار علیه الصلوة والسلام احمدبن عامر طائي است . مشاراليه و فرزندش عبد الله از ثقاة رواة وممد و حين بشمارند (۲) اینکتاب از مدارك بحارالانوار است وشیخ حر عاملی نیز اینکتابرا بروایت وطريق شيخ طبرسي (صاحب مجمع البيان) در كتاب وسآئل مندرج داشته. بالجمله تفصيل بیشتر راجع باینکتاب را درمستدرك الوسائل (ج ٣ ص٣٣٣) به بینید . این نسخه بروایت شيخ طبرسي است و حاري ٢٠٦ حديث است . آغاز (اخبرنا الشيخ الامام الاجل العالم الزاهدالرشيد امين الدين ثقة الاسلام امير الرؤسا ابو على الفضل بن الحسن الطبرسي اطال الله يقائه يومالخميس سنة تسع وعشرين وخمسمائة قال اخبرنا الشيخ الامام السيدالزاهد ابوالفتح عبدالله بن عبدالكريم بن هوازنالقشيري ادام الله عزه قرائة عليه داخل القبه التي فيه قبر الرضا عليه السلام غرة شهرالة المبارك سنة احدى وخمسمائه قال حدثني الشيخ الجليل العالم ابوالحسن على بن محمد بن على الحاتمي الزوزني قرائة عليه سنة اثنتين واربعمائة قال اخبرنا ابوالحسن احمدبن محمدبن هرونالزوزني قال اخبرنا ابوبكر محمدبن عبدالله بن عبد

099

محمد بن حفدة العباس بن حمزة النيسابورى سنة سبع وثلثين وثلثمائة قال حدثنى ابوالقاسم عبدالله بن احمد بن عامر الطائى بالبسصرة قال حدثنى ابى سنة ستين و ماتين قال حدثنى على بن موسى الرضا عليه السلام سنة اربع و تسعين و مائة) انجام (فانى انتقم له من قاتله) كاتب: اسماعيل بن عبدالمؤمن قاينى. تاريخ تحرير: اواخر شعبان ۱۸۸۸ درمشهد درمدرسة عباسيه. نسخه مصحح و مقابله شده است با نسخه كه بر تاج الدين شيخ حسين بن صاعد خوانده شده بود. تاريخ ختم تصحيح و مقابله: اوائل رجب ۱۰۸۸ در مشهد. خط نسخ خوانده شده بود. تاريخ ختم تصحيح و مقابله: اوائل رجب ۱۰۸۸ در مشهد. خط نسخ آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۳۱۸)

# ٥٥٠ صحيفة الردأع

عربی . مکرر پیش . سلسلهٔ اسناد این نسخه بمانند شمارهٔ پیش است لیكشامل ۱۰۱ حدیث است . آغاز (اخبر ناالشیخ الاجل الزاهد) انجام (فی كل یوم بكرة وعشیا) در نسخه نام كاتب و تاریخ كتابت ضبط نشده . لیك در زیر صفحه آخر بخط مغایر نوشته شده : «خط مولانا كمال بن شهاب العصار است بلاخلاف و یکی از مشاهیر كتاب گفته كه خط مولانا فاطمه سلطان دختر كوچك مولانا مقصود است » خط نسخ به سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . مجدول بطلا و تحریر . اوراق نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۲ برك اندازه نوشته شده . فهرستی فهرستی (۲۰۲۷)

# ١٠٢ صحيفة الرضاع

عربی . مکرر پیش . کاتب برخی از احادیث را ننسوشته . آغاز ( اخبر ناالشیخ الامام العالم المرشد ثقة الاسلام) انجام (فانی انتقم له من قاتله) پسازین ضمن یک صفحه بخط شکسته نستعلیق لغزی است که صدر آن نوشته : «لغز از نتایج طبع نواب سلطانی » و قصیده ایست از رود کی . مطلع آن این است : «حبذا بار که خسرو ایران که بار» کاتب : محمد سلیم بن عبد الرحیم لاهیجانی . خط نسخ که بطور چلیپا در هر صفحه درسه ستون نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر . دارای ٤ برك . اندازه ۴۲ در ۲۰ وقسفی نائینی ( ۲۰۲۰ )

# ٢٠٢ صحيفة الرضاع

عربی . این نسخه حاوی ۲۰۳ حدیث است و بغیر از طریق شیخ طبرسی است و اسانید آن چنان است که در جملهٔ آغاز ذکر شده . آغاز پس از تسمیه (هذا اسنادنا فی روایة هذه الصحیفة المنسوبة الی حضرة الرضا علیه وعلی آبائه من الله التحیة و الرضوان اخبرنی

# الجبار

#### كتب خطى

الشيخ الفاضل العالم الكامل قطب السالكين مـؤيد الاسلام والمسلمين مولانا عبد العلـى بن عبدالحميد بن محمد السبزواري و هو يروى عن الشيخ المعظـم والفخر المكرم جلال الدين بن محمد بن عبدالله القائني وهو يروى عن تاج الدين ابراهيم القصاع الكيلكي و هـو عن شيخه الكامل مولانا تاج الدين على تركه الكرماني وهويروى عن شيخه غياث الدين هبة الله يوسف عن جده صدر الدين ابراهيم بن محمد بن المؤيد الحموى عن ابن عساكر عن ابي يوسف ورح الصوفي الهروى عن زاهر بن طاهر قال اخبرنا ابوعلي الحسن بن احمد الـسكاكي قال اخبرني ابوالقاسم عبد الله بن احمد بن عامر الطائي بالبصره قال حدثني ابي) انجام (انتقم له من قاتله) خط نسخ به سطرى عناوين بطلا نوشته شده محدول بلاجورد وتحرير وطلا داراي ٥٠ برك اندازه ١٨ در١١ وقفي سلمطانم صفويه (٢٠٦٠)

بنگريد بباب اخلاق

# ٢٠٢ صراط المسقيم الى مستحقى التقديم

عربی . مؤلف: زین الدین ا بومحمد علی بن محمد بن علی بن محمد بن یونس عاملی نباطی بیاضی عنفجوری متوفای ۱۸۷۷ (۱) کستاب دراثبات امامت ائمهٔ اثنی عسر علیهم السلام است بادلهٔ عقلیه و نقلیهٔ مرویه از طرق نریقین و در موضوع خودش کامل و و جامع و از نفایس بشمار است . مؤلف کتاب را مصدر داشته بمختصری در اصول دین . کستاب مرتب است بریکمقدمه و ۱۷۷ باب و هر بابی حاوی فصولی است : مقدمه در بیان مقصود از کستاب و مدارك و کستبی که طرف مراجعه بوده و غیرها . باب الاول فی اثبات الواجب و صفاتها (حاوی دوفصل) ۲ فی ابطال الجبر المنافی اعدله و رحمته ( ۳ فصل ) بو فی اثبات النبی صلی الله علیه و آله و صفاته ( ۸ فصل ) ع فی اثبات الوصی و صفاته شرایطه و فیه مقدمه و فصول منها فی اثبات عصمة من المعقول و یتلوها اقطاب فی اثباتها من المنقول و ما فیها فی رد الاعتراضات علیها ( ۹ فصل ) ۷ د فی شدی مما و رد فی من المنقول و ما فیها فی رد الاعتراضات علیها ( ۹ فصل ) ۸ فی ما جآء تعیینه من کلام و به فیما جآء فی النص علیه من رسول الله صلی الله علیه و آله المستلزم لا بطال الامامة و به فیما جآء فی النص علیه من رسول الله صلی الله علیه و آله المستلزم لا بطال الامامة و به فیما جآء تعیینه من کلام و به فیما جآء فی النص علیه من رسول الله صلی الله علیه و آله المستلزم لا بطال الامامة و به فیما جآء فی النص علیه من رسول الله صلی الله علیه و آله المستلزم لا بطال الامامة و به فیما جآء فی النص علیه من رسول الله صلی الله علیه و آله المستلزم لا و حاوی ۶ و به المتقدمة علیه ( ۲۰ فصل ) ۸ فیما و درد و کوی ۶ و به المتقدمة علیه ( ۲۰ فصل ) ۱۸ فیما و درد و کوی ۶ و به و کوره و ک

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۶۰۰ نام مؤلف را چنان ضبط کرده ۱۰ (مل الآمل مؤلف را بنام علی بن یو نس یادنبوده این بن محمد بن یو نس یادنبوده این کتاب در روضات الجنات ( بنام صراط المستقیم الی مستحق التقدیم )ضبط شده ۱۰

قطب ، قطب ، حاوی ه قصل ، قطب ۲ حاوی ه قصل) ۱۱ نیما جآء فی خاتمهم و و تملکهم (۱۹ قصل) ۲۱ فی الطعن فیمن تقدمه بظلمه وعدوانه و ما احدث کل واحد فی زمانه من طغیانه وساذ کر ذلك من طرق الخصم وغیره ـ ۱۳ فی المجادلة لنصرة دینه (۱۱فصل) ۱۶ فی رد الشبهات الوارده من مخالفه (۱۷ قصل) ۱۵ فی تخطئة کل واحدمن الاربعة فی کشیر من احکامه (۱۵ فصل) ۲۱ فی ذکر رواة احادیثهم وطعن بعضهم لبعض (۱۳فصل) ۱۷ فی رد الاعتراضات عن شبئی من شر ایع اتباع الامام علیه السلام . آغاز (الله احمد حمدا لایضاهی علی وجوب وجوده ) انجام (لاعمام فت ند تمام حماله) پس از بن قصیده ایست در مدح مؤلف و توصیف و تقریظ کتاب ضمن ۲۲ بیت . مطلع آن : «هذا الکتاب میشر برشاد من » کاتب: حسن بن احمد حسینی . تاریخ تحریر : ۷ جمادی الاول ۱۱۰۳ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۳ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۳ خر ۱۸ وقفی محمد طاهر حسینی درجمادی الاول ۱۱۰۵ (۲۰۸۸)

((حرف ط)) عهر الأثور ا

عربی مؤلف: حسین بن بسطام بن سابور زیات واسطی ازاکابرقدمآء علمآء و محددین امامیه درسدهٔ به هـق (۱) پدر واعمامش زکریا وزیاد از ثقاة رواة وراوی از حضرت امام صادق و حضرت امام کاظم علیهما السلام میباشند (۲) کستاب حاوی جمله از احادیث طبیه وادعیه و حرز و تعوید. واز کستب مشهوره است (۳) مؤلف این کستابرا بمعاونت وشر کت برادرش ابوعتاب عبد الله تألیف نموده . علامه مجلسی این کستابرا در بحار الانوارمندرج داشته . آغاز (الحمد لله حق حمده و صلی الله علی محمدی آله الطیبین الطاهرین الاخیار اما بعد فهذا کتاب یشتمل علی طب اهل البیت علیهم افضل التحیة و السلام حدثنا ابوعتاب اسمه عبدالله و الحسین ابنا بسطام قالا حدثتا محسمه بن خلف بقزوین و کان من جملة علمآء آل محمد صلوات الله علیهم قال حدثنا الحسن بن علی الوشاء عن عبدالله سنان عن احیه محمد عن جعفر الصادق عن ایبه عن جده عن مولانا الحسین بن علی علیهم السلام عن احیه محمد عن جعفر العادق عن ایبه عن جده عن مولانا العسین بن علی علیهم السلام عن احیه محمد عن جعفر العادق عن ایبه عن جده عن مولانا العسین بن علی علیهم السلام عن مسکننا ) کاتب : عبدالخضر بن زیاره بن فرج آل حسینی بن ابر اهیم بن مالك الاشتر . عن مسکننا ) کاتب : عبدالخضر بن زیاره بن فرج آل حسینی بن ابر اهیم بن مالك الاشتر . تاریخ تحریر: ۱۶ رمضان ۱۰۸۶ خط نسخ ۱۲ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۸ برك . اندازه ۱۲۵ در ۲۱ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۱۹)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۱۸۲ رجال نجاشی ص۲۸ (۲) رجال نجاشی ص ۸۰ (۳) بعار لاانوارج۱۳۰۰

### طي الائمة

700

عربي. مؤلف: محمد قاسم بن غلامعلى طبيب ازمردمان سد ، يازده هـ ق ازشا كردان سلطان العلمآء ( خليفة سلطان علاء الدوله حسين بن ميرزا رفيم الدين حسینی آملی اصفهانی متوفای ۲۰۹۶ ) بوده واینکتاب را نیز بنام او معنون داشته . كـتاب حاوى اخبار ومآنورات وارده درباب معالجات (ازادویهٔ وادعیه واطعمه) وجهات مربوطه بعلم طب است که آنرا بترتیب کتب طبی مرتب ومبوب نموده و بتفسیر برخی از الفاظ حديث وتعريف برخي ازامران نيز پرداخته .كـتاب مرتباست بريكـقدمه و١٥ باب وخاتمة: المقدمة في الامورالكلية والطبايع واصل الخلق وما يجرى مجراه . بابالاول في الصداع وما يجرى مجراه الباب الثاني في الشقيقة الباب الثالث في امران العين الباب الرابع في الامراض الدماغيه وما يجرى مجراء الباب الخامس في الامراض العارضة للأنف والاسنان واللسان والحلق والاذن والفم البابالسادس فيالمسلول والمبطون والبواسير وامراض المعدة و الامعآء والسرة الباب السابع فيعلاج وسوسة الصدر ودنع الجن والنعوف والحزن والغم وامراض القلب وغيره الباب الثامن في وجم الطحال ووجم الجنب والخاصرة الباب التاسع في علاج وجع المثانة والفرج والساقين والفخذين والرجلين والعراقيب و باطن القدم الباب العاشر في تكثير الولد وما ينفعه وما يضره وفي وجع الظهر وما يتعلق بالتوالد والتناسل والحيض وغيره الباب الحاديعش في الاشيآء الضارة الباب الثاني عشر في طرد السحرة والهوام والسباع والشياطين ودفع الضرر السموم الباب الثالث عشر في الحميات الباب الرابع عشر في الزينة الباب العامس عشر في علاج الامران العامة التي لا يختص بعضوو احد والادعية والادوية والتدابير التي لا يختص بمرضعضو واحداو الاشيآءالنانمة كذلكوفي الامور الكلية و الخاتمه في الدواب وما يصلح للانسان وما ينبغي للمرض ان يفعل والموت ومايتعلق به والنصيحة ونواب العلة وما يجرى مجراه . صفحة اول وصفحاتي هم ازاوسط نسخه افتادم . آغاز موجود ( ابن غلامهای الطبیب محمد قاسم غفرذ و بهما وسترعيوبهما اني لقد كنت برهة منالزمانعازماعلى ان اجمع الطب المأ ثور عن الائمة

# اخبار

#### کتب خطی

علیهم السلام) انجام ( وما انزل علیهما الا تحول تم عن مسکننا ) کا تب : ابراهیم بن زین العابدین حسینی مازندرانی . تاریخ تحریر: ۱۸ ذیقعده ۱۰۷۳ خطنسخ ۱۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاجیه تاج ماه بیگم (۲۰۹۹)

# طب الرضا

بنگرید ذهبیه شماره ۲۹ه را

٧٠٧ طب النبي

عربي. مؤلف: خطيب حافظ ابوالعباس جعفر بن ابي على محمد ابي بكربن معتز محمد بن مستغفر نسفى سمرقندي اشعري حنفي معروف بمستغفري متسوله در.٣٥٠ متوفای سلخ جمادی الاول ۴۳۲ مدفون در نسف (نخشب) از اکابر فقهآء ومحدثین عصر خود بوده. روایت میکند از پدرش و شیخ ابوحفص احمدبن محمد عجلی. در نیشابور از ابوسهل هرون بن احمد استرابادی و ابو محمد عبدبن محمدبن زررازی ودرسرخس از ابو على زاهربن احمد سرخسي ودرمرو ازابوالهيثم محمدبن مكي كشخمي ودربخارا از حافظ ابوعبدالله محمد بن احمدغنجارسماع حدیث نموده (۱) کتاب حاوی اخبار وارده در اطعمه و اشربه و ادویه مرویهٔ از پیغمبرص، است و مشهور میانه امامیه واهل سنت و جماعت است. خواجه نصير الدين طوسي عليه الرحمه با آن جلالت قدر و علمو مقام علمي در رسالهٔ (آداب المتعلمين) اين رساله را چنين ستوده: د ولابدلطالب العلم من ان يتعلم شيئا من الطب و يتبرك بالآثار الواردة في الطلب الذي جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفري في الكتاب المسمى بطب النبي صلى الله عليه وآله، علامة مجلسي اين رساله را در بحار الانوار درج نموده. آغاز (قال رسولالله صلى الله عليه وآله ما خلق الله داء الاوخلق الله لهدواء) انجام (من شرحاسد اذا حسد) كاتب: خضر . تاريخ تحرير : جمادي الثاني ١٠٨٤ خط نسخ ۱۷ سطری . دارای ۲ برك . اندازه ۱۹ در۱۳ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ این رساله را ضمیمهٔ طبالائمه شماره ع.۶ ازس، تاص،۱۲ به بینید (۲۷۷۹)

## ٨٠٧ طرائف في مذاهب الطوائف

عربی. مکرر شماره ۱۹۲ مؤلف: رضی الدین ابوالقاسم (یا ابوالحسن یا ابو موسی) علی بن طاوس حسینی حلی (۲) مقیم و در گذشته در بغداد متوفای در روز دو

<sup>(</sup>۱) انساب سمانی. روضات[انجنات ص۱٦٠ (۲) روضات|لجنات امل|لآمل. مختصر ترجمه|ش درجلد اول نهرست مذکور است. جلالت قدر و شهرتش بی یاز از تفصیل در تعریف و ترجمه میدارد

شنبه ه ذیقعده ۱۳۶۶ روایت میکند از علمآء فریقین بهانند سید محیی الدین محمدبن زهره حسینی حلبی و محمد بن معد موسوی وشیخ حسین بن احمد سور اوی و اسعد بن عبد القاهر اصفه انی و غیرهم و از مشایخ علامهٔ حلی و ابن نما است . فاتح مغولی منصب جلیل نقابت علویون را بحضرتش تفویض نبود . بالجمله از اعلام او حدی و مشایخ جلیل امامیه است . کتاب در حجج و احتجاجات امامیه بر اهل سنت و جماعت درباب امامت و حقانیت مذهب شیعه باخبار صحاح و موثق اهل سنت و جماعت است که بطور داستان و گفتگو از زبان عبد المحمود ذمی نگاشته . آغاز (الحمد شه کما یستحقه لذاته) انجام (ف ما انا الامسلم) (ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۲۰۶ اخبار چابی و تتمهٔ آنرا بشمارهٔ ۲۱۲ خطی به بیندید) کاتب : علی مفضل الخادم حسینی . تاریخ تحریر : پنجشنهٔ ۲۷ ذیقعده ۲۰۸۳ خط نسخه ۱ سطری . دارای ۲۷۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸۸ وقفی علی مفضل (کاتب نسخه) در سال ۱۰۸۹ ، بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۸ تسلیم کتابخانه گردید (۲۹۰)

٩٠٦ طرآئف

عربی . مکرر پیش ـ نسخه رونویس شده است از نسخهٔ که دره، ذیحجه ۲۰۰۰ (۱۳۷ سال پس ازفوت مؤلف) نوشته شده بوده ـ آغاز (الحمدالله کما یستحقه لذاته) انجام (فما انا الامسلم اتشیع) کاتب: حسن بن محمد طاهر حسینی ـ تاریخ تحریر: ربیع الاول ۱۰۷۶ خط نسخ ۱۸ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۶۸ برك . نسخه موریانه خورده ـ اندازه ۲۵ در۱۶ وقفی ملکزاده کوثر (۲۸۲۰)

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمد لله کما یستحقه لذاته) انجام ( فما کنت الا مسلما اتشیع) کاتب: حاجی احمدبن محمد شجیع. تاریخ تحریر: غرهٔ رجب ۹۹،۹۲ در مشهد. خطنسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۹۸ برك. اندازه مشهد. در ۲۱۰ وقفی د کتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ (۲۲۱۰)

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدلله کما یستحق لذاته) انجام (نما انا الااتشیع)
کاتبا: محمد فاضل بن محمد مؤمن گیلانی. تاریخ تحریر: ۹ رمضان ۱۱۱۰ خـط نسخ
مختلفالسطر ، دارای ۱۶۸ برك. نسخه رطسوبت رسیسده . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقعی
نائینی (۷۸۹)

طرف

TIF

عربی. مکرر شمارهٔ ۱۹۰ مؤلف. رضی الدین علی بن طاوس حلی (۱) رساله متمم و مستدرك كتاب (طرآئف) و حاوی اخبار مرویه از پیغمبر است كه دلالت صریح و تنصیص برخلافت بلافصل و مناقب حضرت امیرالمؤمنین ع دارد. كتاب مرتب است برعنوان ۳۳ هطرفه ه آغاز (الحمدلله رب المالمین الذی اوضح للعباد سبیل الرشاد) انجام (وقبول نصیحة حمد ایوازی نعمه) پس ازین ضمن ۹ صفحه اخبار مرویه از كستاب دیلمی است کاتب: احمدبن محمد شجیع کربلائی. تاریخ تحریر: ذیقعده ۱۰۸۶ خط نسخ ۱۰ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۰ برك. اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی د كتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ (۲۰۵۸)

۹۱۳ علوف

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحصدلله الذی اوضح للعصباد سبیل الرشاد) انجام (ویتکرر بکرورالایام واللیالی) پس ازین ضمن ۲۱ صفحه فوائد متفرقه منقول ازار بمین غزالی و منهاج العباد و رسالهٔ وجودیه منسوب بمیر سید شریف و مقاله در تفسیر سورهٔ فاتحه و آیة الکرسی از شمس الدین جوینی ضمیمه است. تاریخ تحریر: پنجشنبه به شوال فاتحه و آیة الکرسی از شمس الدین به خوینی ضمیمه است. تاریخ تحریر: پنجشنبه به شوال فاتحه و آیة الکرسی از شمس الدین به منبورف نوشته شده. دارای ۳۳ برك. اندازه به در ۲۰ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۰۲۲)

317 طوطان الركاء

فارسی . مکرر ۱۰۲-اخبار چاپی . مؤلف: ملا محمد ابراهیم بن محمد با قر هروی قزوینی اصفهانی متخلص بجوهری ملقب بافصت الشعرآء متوفای دراصفهان بسال ۱۲۶۰ و چندی (۲) پسازمهاجرت ازهرات وسیاحت رخت اقامت بقزوین افکندوموردنوازش رکن الدوله واقع شده و بدر بار شاهنشاهی بار یافته سپس باصفهان رفته و در خدمت حجه الاسلام حاج سید محمدباقر شفتی پیدآ بادی بوده . کتاب مقتل معروفی است که در عنوان یکمقدمه و ۱۲-آتشکده و خاتمه ( در بیان احوال مؤلف ) ترتیب یا فته . ماده تاریخ ختم تألیف: « طوفان البکا ابیات طوفان البکاست ۱۲۱۶ » آغاز ( نحمدك اللهم یامن خصنا بمصیبة من بکی علیه السموات ) انجام ( من البدایة الی النهایة ) پس از ین ضمن خصنا بمصیبة من بکی علیه السموات ) انجام ( من البدایة الی النهایة ) پس از ین ضمن منعم به صفحه چند مجلسی درمصیبت از بیدل قزوینی و اشعاری از محتشم کاشانی و مقبل ضمیمه است . کاتب علی اصغر عبدالله زاده سلماسی مقیم ارضروم . تاریخ تحریر : ۸ ربیع

(۱) امل الآمل (۲) الكنى والإلقاب ج٢ ص ١٤٦- اعيان الشيعه ج ١ ص ٣٩٦

الثانی ۱۳۵۰ خط نستعلیق مختلف السطر که با جوهر بنفش نوشته شده . دارای ۱۱۶ برك. اندازه .٤ در ۳۰ وقفی کاتب نسخه در ۲۰ شهریور ۱۳۱۱ (۲۰۷۱)

# ((حرف ع)) مال الشرايع والاحكام والاساب

عربی. مؤلف: شیخ صدرق. کتاب در بیان حکم مأثوره از خاندان عصمت علیهمالسلام در ابواب اصول وفروع است و بر ۲۶۳ باب ضمن دو جزء مرتب داشته و از کتب معتبره است. آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (بابالعلةالتی من اجلها سمیت السمآء سماء) انجام (ومالك واهلك و ولدك) ترجمهٔ این کتاب را بشماره ۲۷۲- اخبار چاپی به بینید. کاتب: محمد علی بن عاشور. تاریخ تحریر: ربیعالثانی ۱۰۳۵ درمکه. خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۲۲ خط نسخ ۱۲ در ۲۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۲۳)

717 على الشرايح

عربی. مکرر پیش - این نسخه جزء دوم و ناقص است و قطعهٔ از جزء اول نیز ضمیمهٔ آنست . آغاز پس از خطبه (باب الوضوء والاذان فی الصلوة) انجام نسخه ( منکر ونکیرا) کاتب: احمد بن رمضان بن علی بن احمد بن مسعود احسائی. تاریخ تحریر: سلخ شوال ۱۰۷۱ در مکه، خطنسخ ۲۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای مدان برك . اندازه ۲۷ در ۷۷ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۲۰۷۲)

١١٧ على الشرايح

عربی . مکرر پیش . این نسخه ناتمام و با نسخهٔ پیش تخالف دارد . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (باب فی انه لم یجعل شیئی الالشیئی) انجام (وما الله بظلام للعبید) کاتب : محمد رضا معلم . تاریخ تحریر : ۳ ربیع الثانی ۱۰۷۶ خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵۳ برك . اندازه ۲۶ در ۱۳ وقفی حاج میسرزا داود وزیر وظائف در ۱۹ اسفند ۱۳۰۹ (۲۰۷۶)

AIF eals

عربی مؤلف: شیخ ابوالحسین (ابو زکریا یا شمسالدین شرف الاسلام) یحیی بن حسن بن حسین بن دلی بن محمد بن بطریق اسدی حلی متوفای بسن ۷۷ سالگی در شعبان ۲۰۰ یا ۲۰۰ (۱) روایت میکند بواسطهٔ حماد الدین محمد قاسم طبری از شیخ

<sup>(</sup>١) الذريعة ج١ س ٨٣٨ وج٤ ص ١٩٨

ابو على بن شيخ طوسى و از مشايخ سيد فخاربن معد بشمار است (١) كتاب در فضآئل و مناقب حضرت اميرالمؤمنين عليه السلام و مرتب است بر٣٠ فصل وحاوى ٩١٣ حديث متفق عليه فريقين مستخرجه با ذكر اسناد معتبره از صحاح اهل سنت است. آغاز (حدث الشيخ الاجل الاوحد العالم الامام الفقيه شمس الدين شرف الاسلام سديد النطق ابو الحسين يعيى بن الحسن بن الحسين بن على بن محمد بن البطريق الاسدى الحلى ضاعف الله سعده قال الحمدللة شكر الجزيل الآئه و استدعاء لمزيد نعمائه) انجام ( ولم يرد صحه هذا الامر فلا يطفر باهامه حجه) تاريخ تحرير و چند سطر از آخر نسخه كه بخط مغاير با خط نسخه مدرحاشيه صفحة آخر نوشته شده: جمادى الاول ١٤٠٤ خط نسخ ٩٨ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ٢٠٨٥ برك . نسخه رطوبت رسيده . اندازه ٢٧دره ۱ وقفى نائيسي (٢٠٧٥)

فارسی. مؤلف: علامهٔ مجلسی. کتاب ترجمهٔ وصیتحضرت پیغمبر بابوذرغفاری وشرح آن باحادیث وارده از معصومین علیهم السلام وحاوی مواعظ ونصایح است. تاریخ ختم تالیف: اواخر جمادی الثالی ۲۰۷۳. نسخه ۱۳ سال پس از فوت مؤلف نوشته شده. آغاز (لثالی حمد و جواهر ثنا تحفه بارگاه جلال کبریا حکیمی که الواح ارواح قابلهٔ نوح بشر را که مظهر غرائب صنع قضا و قدر است بصیقل مواعظ دلپذیر وحکمتهای بی نظیر جلا داد) انجام (محروم نگردانند) کاتب: محمد جعفر بن محمد حسین دماوندی. تاریخ تحریر: ۱۲ ذبحجه ۱۱۲۳ خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۲۷۸ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاجیه تاج ماه بیگم (۲۰۷۷)

مرا الحيات

فارسی. مکرر پیش. آغاز (لئالی حمد وجواهر ثنا) انجام (محروم نگردانند) کاتب: محمد هاشم گازرونی که برای امیدر سیف الدین علی نوشته. تا ریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۱۳۰ خط نسخ ۲۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و زرد. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۵۳ برك. اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی نائینی (۲۰۷۲)

١٢٦ عيون اخبارالرضا ٤

عربي - مكرر شماره ۱۷۱ مؤلف: شيخ صدوق .كتاب دراحوال وسيره وحكم محاسن كلم واخلاق حضرت ثامن الحجج الاطهار على بن موسى الرضا عليه السلام است .

<sup>(</sup>١) امل الآمل روضات الجنبات ص ٧٧١

# اخبار

#### كتب خطى

و مرتب است بر ۷۳ یاب ضمن دو جزء . لیکن بضبط این نسخه کـتاب حاوی ۲۹ باب است . مؤلف در دیباچه آورده که باعث بر تألیف اینکتاب رسیدن دو قصیده از کافی الکفاة ابوالقاسم اسمعیل بن عباد وزیر بویهی در مدح آن امام بوده و چون خلوص عقیدت و ایمان آن وزیر دانش دوست معروف بوده اینکتاب شریف را بنام او تألیف و معنون داشته و کتابرا نیز مصدر بآن دو قصیده نموده (۱) آغاز: (الحمدللة الواحد القهار العزیز الجبار الرحیم الغفار) انجام (ان لا افارق هذا المشهد مابقیت) کاتب: محمد صادق لاهیجانی ، تاریخ تحریر: ربیم الثانی ۲۰۷۷ خط نستعلیق خوب ۱۷ سطری . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . نسخه رطوبت رسیده . نسخه دارای ۳۲۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۶ وقفی ابوالقاسم گرشاه بر در شهریور ۱۳۲۸ (۲۷۷۸)

## ١٢٦ ميون اخبار الرداع

عربي . مكرر پيش . اين نسخه مصدر است بسلسلهٔ سندكتاب . آغاز (حمد ثنا الشيخ المؤتمن الوالد ابوالحسن على بن ايبطالب بن محمد بن ابيطالب التميمي المجاور قال حدثني الامير السيد الاوحد الفقيه العالم عز الدين سيد الشريف شرف الساده ابومحمد شرفشاه بن ابي الفتوح محمد بن الحسين بن زيادالعلوى الحسيني الافسطى النيشابوري ادام الله رفعته في شهور سنه ثلاث وسبعين وخمسمائة بمشهد مولانا اميرالمؤمنن على بنابيطالب صلوات الله عليه وآله عند مجاورته به قال حدثني الشيخ الفقيه العالم ابو الحــسن على بن عبد الصمد التميمي رضي الله عنه قال حدثني الشيخ السعيد الوالد ابوالحسن على بن عبد الصمد رضي الله في داره بنيشابورفي شهور سنة ١ حدا واربعين وخمسمائة قال حدثنا السـيد الامام الزاهد ابو البركات الحوري رضى الله عنه قال حدثنا الشيخ الامام العالم الاوحد ابوجعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى الفقيه مصنف هذا الكـتاب رضى الله عنه قال الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ) انجام (وقد واليت على نفسي ان لا افارق هذا المشهد ما بقيت ) كاتب: محمد باقر بن محمه حسين يزدى . تاريخ تحرير: ٢٠روز گذشته ازذیقعدهٔ ۱۰۸۶ درمشهد. خطانسخ خوب ۲۱ سطری. دارای یك سرار حمدهب. بین سطور و حاشیهٔ صفحهٔ اولودوم طلااندازی و کل بو ته کاری شده . او راق مجدول بلاجورد وتحرير وطلا \_ عناوين بشنجرف نوشته شده بر دارای ۳۱۷ برك . اندازه ۱٫ در ۹ وقفی نائینی ( ۲۰۸۳ )

<sup>(</sup>١) مطلع قصيدة اول: ﴿ يا سايرا زايرا الى طوس ﴾ مطلع تحصيدة دوم : ﴿ يَا زَّائْرا قد نهضا ﴾

## هيون اخبار الرضاع

TYF

عربی. مکرر پیش. این نسخه ناقص و از اواخر جزء اول تا آخر را دارد. آغاز موجود ( قوم منخواص الصادق علیه السلام ) انجام ( هذا المشهد المقدس مابقیت) تاریخ تحریر: شو ال ۱۰۲۷ خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نائینی ( ۲۰۸۶ )

## ١٢٤ هيون اخبار الرضاع

عربی . مکرر پیش . بضبط این نسخه کتاب حاوی ۷۰ باب است. آغاز (الحمد نشه الواحد القهار) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) تاریخ تحریر : ربیع الثانی ۱۰۸۳ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلا جوود وتحریر وزرد دارای ۲۰۷۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۰۷۹)

## 979 عيون اخبار الرضاع

عربی. مکرر پیش. کتاب بضبط این نسخه حاوی ۷۱ باب است. نسخه مصحح است و دوباب را ندارد. آغاز ( الحمد لله الوحد القهار ) انجام (لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) کاتب: فاضل بن محمد شهریاری (علی الظاهر) تا ریخ تحریر: پنجشنبه بهصفر ۱۰۹۶ خط نسخ ۱۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۲ برك. اندازه ۲۰۸۱ و قفی فهرستی (۲۰۸۱)

## 777 حيون اخبار الرضاع

عربی . مکرر پیش . بضبط این نسخه کستاب مرتب بر ۲۹ باب است . آغاز ( الحمد لله الواحد القهار ) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) تاریخ تحریر : ۱۱ ذیحجه ۱۱۲۳ خط نسخ ۱۸ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . خط صفحهٔ اول و آخر نسخه مغایر باخط نسخه است . دارای ۳۷۲ برك . اندازه ۲۶ در ۱۵ وقفی حاج قائم مقام ( ۲۰۷۸ )

## 77٧ حيون اخبارالرضاع

عربی. مکرر بیش. این نسخه معلق بحواشی از سید نعمت الله جزائری ودارای سلسلهٔ سند وحاوی ۲۹ باب است. آغاز (قال الشیخ المؤتمن الوالد ابوالحسن) انجام (لا افارق هذا المشهد ما بقیت) کاتب: حسین بن عبد الرشید رضوی حسینی. خط تسخ ۲۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۰۳ برك. اندازه ۲۳ در ۲۳ وقفی محمد مطلوب درشوال ۱۱٤۵ ( ۲۰۸۲)

### عيون اخبارالرضا ٤

NYP

عربی . مکرر پیش . بضبط این نسخه کتاب حا وی ۷۱ باب است . آغاز ( الحمدللة الواحد القهار ) انجام ( ان لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا . دا رأی ۲۱۹ برك . اندازه ۲۷ در۱۷ وقفی نائینی ( ۲۰۸۰ )

## ١٢٩ ويون اخبارالرداع

عربی. مکررپیش. این نسخه سه باب را ندارد. محمد بن باقر بن عبدالعلی مشهدی کوه کیلانی در ۱۱۲۸ آنرا مقابله و تصحیح نموده و برخی صفحات آن ناقص است. آغاز ( الحمد لله الواحد القهار ) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) کاتب : عبدالوهاب موسوی . تاریخ تحریر : رجب ۱۰۷۸ درعباس آباد اصفهان . خط نستعلیق ۱۰سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۶۷ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی د کتر حسن شهیدی درمهر ۱۳۲۳ (۲۹۱۶)

## ٠٦٠ عيونالحكم والموافظ وذخيرة المتعظ والوافظ

عربی . درنسخه نامی ازمؤلف نیست . علامهٔ مجلسی درجلد هفدهم بحارالانوار درباب ( ماجمع منجوامع کلم امیرالمؤمنین) مؤلف را بنام شیخ علی بن محمد لیثی واسطی ضبط نبوده و آورده است که این همان کتابی است که ما آنرا بنام « العیون و المحاسن ، نامیدیم . و آنرا چنین توصیف نموده : « و هو یشتمل علی کشیر من کلسماته و کلمات باقی الائمة علیهم السلام » «۱» درجلد اول بحار الانوار صه چاپ کمپانی آورده : « کتاب العیون والمحاسن المشتهر بالفصول » و درصفحهٔ ۱۳ و ۱۶ همان جلد آورده : « و کتاب العیون والمحاسن لما کان مقصورا علی الحکم و المواعظ لا یضر نا جهالة مؤلف و عندنا منه نسخة مصححة قدیمة و هو مشتمل علی غرر الکلم و زاد علیه کشیرا من درر الحکم التی لم یشر علیها الآمدی » ترجمهٔ مؤلف در ریاض العلماء مذکوراست (۲) در توصیف مؤلف آورده : «فاضل جلیل و عالم کبیر نبیل من عظماً علماً عالم امیة المتاخرین» صاحب ریاض نسخه های مختلفی از این کتاب را دیده . تاریخ عصر مؤلف بتحقیق دانسته ماحب ریاض نسخه های مختلفی از این کتاب را دیده . تاریخ عصر مؤلف بتحقیق دانسته بشد . لیك چون یکی از مدارك و مآخه این کتاب کتاب (منثورالحکم) ابن جوزی

<sup>(</sup>۱) در مرور اجمالی این کستاب از مأثورات دیگر اثبة هدی علیهم السلام چیزی بنظر نرسیه چنانکه عبارت دیباچه نیز مؤید این معنی است ـ (۲) بنقل وافادات کتبی خصوصی علامهٔ بارع متنبع معاصر حاج شیخ آقا بزرك تهرانی مؤلف كستاب ( الذریعه الی تصانیف الشیعه ) دامت برکاته

#### كتب خطي

( متوفای ۹۹۷ ) است دانسته میشود که مؤلف ازمردمان سدهٔ هفتم هـ ق ببعداست. كـتاب حاوى ١٣٦٢٨ حكمت ازكلمات قصـار حضـرت اميـر المؤمنيـن عم است كــه بترتیب حروف تهجی درسی باب ( که حاوی نود ویك فصل است ) مرتب گشته . باب سی ام کلمان وارده از آن بزرگوار درتوحیه و وصایا ومذمة دنیا ومواعظ وادعیه و مكاتبات است . مرحوم لسان الملك سپهر در آخر جلد پنجم ناسخ التو اريخ اين كـتاب را با ترجمهٔ پارسی ( بحذف دیباچه وعناوین ابواب)آنآورده - برای نشان دادن کـتابشطری ازديباچة آن آورده ميشود : « اما بعد فان الذي حداني على جمع فوائد هذا الكتاب من حكم اميرالمؤمنين عم ابي تراب ما بلغني من افتخار ابي عثمان الجاحيظ حين جميم المائة حكمة الشاردة عنالاسماع الجامعة انواع الانتفاع التي جمعها من كلام اميرالمؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام فكثر تعجبي منه وزاد تفكري فيه معكونه عــــلامة زمانه و وحيدًا في اقرانه مع ما منح به من غزارة الفهم وخص به من خصايص العلم كيف رضي لنفسه ان يقنع من البحر بالوشل ومن الكثير بالاقل ولكوني رايت اكثر طالبي العلم المغرورين بزخارف المموهين منحرفين عنسنن الحق ووضوح البراحين لان العلم عزيز وليسكله بنافع و الخلق كـثير وليس كله للصواب بتاج (كذا) (١) فالزمت نفسي ان ا جمع قليلا من حكمه و يسيرا من خطير كلمه مجموعة من بلاغاته و وعظاته و آدابه و و ادعيته ومناجاته واوامره ونواهيه وزواجره ماتحرس البلغأ عن،مساجلته وتبلس الحكماء عن مشاكلته و ما إنا علم الله تع الا كالمغترف من البحر بكفه » تا آنجا كــه گويد : « اقتضبته من كستب متبددة و مظان متشردة ومصنفات مشهورة مسندة الى الائمة مقطوع بفضلهم ورياستهم واماناتهم في رواياتهم ونقلهم مثل كـتاب نهج البلاغه جمع الرضي ذي الحسبين رضى الله عنه وماكان جمعه ابو عثمان الجاحظ ومن كـتاب دستور الحكم وماثور مكارم الشيم جمع القاضى ابيعبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على القضاعي ومن كـتاب غرر الحكم ودرر الكلمجمع القاضي ابو الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدى التميمي ومن كتاب مناقب الخطيب احمد بن مكى الخوارزمي خطيب خوارزم و من كــناب منثور الحكم ومن كــناب الفرائد و القلائد تأليف القاضي ابي يوسف يعقــوب بن سليمان الاسفرائيني وكـتاب الخصال تأليف الشم (كذا) ابو جعفر محمد بن على بن بابويه وغير هم من التصانيف مالورمت ذكرهم وذكر اسانيدهم لطال على و وقسع منه

<sup>(</sup>١) صحيح آن (بتابع) است

# اخبار

#### كتب خطى

الضجر والملال» این نسخه نیز بمانند آنچه که در آخر ناسخ التواریخ است با ب سیام را ندارد \_ آغاز ( الحمد لله فالق الحبه و باری النسم موجد الاشیاء بعد العدم ) انجام \_ ( فلذالك یقول عزمن قائل فلیحذر الذین یخالفون عن امره ان تصیبهم فتنة او یصیبهم عذاب الیم ) کاتب: آقا میر شریف فرزندمیرزا علی \_ تاریخ تحریر: ۱۶ جمادی الثانی عداب الیم ) کاتب عناوین بشنجرف نوشته شده . برخی از عناوین نا نویس ۱۰۲۷ خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . برخی از عناوین نا نویس است . کاغذ متن حنائی رنك . دارای ۱۳۲ برك . اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی ملکزاده کوثر ( ۲۸۲۱ )

## العيون والمحاسن

بنگرید بشمارهٔ ۳۳۳

((حرف غ )). مردالحكم وجواهرالكلم

عربي. در ديباچه نام كتاب ومؤلف ذكر نشده . كاتب درصدر نسخه كـتا بر أ بدين نام ضبط كرده . ديباچة كـتاب بطور وضوح مى نماياند كه مؤلف از اعلام ا ماميه است . كـ تاب نظير ( غررالحكم ودررالكلم آمدي) حاوى كلمات قصار علوى عليه السلام است کـه بترتیب حـروف تهـجی مرتب گـشته و بشرح وتوضیح نپرداخته و برغرر الحكم آمدى زيادتي دارد . براى نشان دادن قدرت علمي و ادبي مؤلف قسمتي از ديباچــه آورده ميشود : « فانني كنت في عنفوان الشبيبه وريعان الحداثة القشيبة مغــرا ياقتباس المواعظ والخطب كثير اللهج بالتماس موامر التحف لعلمي بما تشتمل عليه من نوادر الحكم وتتلمم به من المعاني العجيبة والمقاصد الغريبة وتحتوي عليه من التأليف البديع وحسن النظام والترصيع وهي مع ذلك تزحزح القلوب الزكيه عن عالم الملك و الفناء الى عالم الملكوت والبقاء وترشح الهمم الشريفة الى الانفصال عن زهرة الحس و الاتصال ببهجة القــدس وترغب النفــوس الطاهرة عن عشرة البشر الجسمانين الى صحبة الملائكة الروحانيين وتكسب العقول النيرة ببعض غبار هذه الدار الخربة وتلهم العزائم الحيرة رفض الاهتمام بهذه البقعة المظلمة وتمنح المتحلي برونقها هيئة وثيقة وتفيد المتحمل بزينها اخلاقا الطيفة وترى للناظر رونق بهيج وللخاطر عرف اريح فغا زلت إداوم فيحفظ مواعظ العلمآء ومتحققا وصايا الحكمآء واجهد في احراز فرايد العقلاء وفوائد الفـضلاء حتبي ادتنبي خاتمة الاجتهاد وهدتني فاتحة الارشاد الى الوقوف على كـتاب نهج البلاغه و

ومشرع الفصاحة المأثور عنسيد الاوصيآء واكرم الاصفيآء يعسوب الدين وامامالمتقين وحبل الله المتين » تا آنجا كه آورده : « فوقفت من كلامه صلوات الله عليه على ما يحار فيه القلب ويدهش من تامله اللب والقلب ورايته بحرا لايساحل وجم لايحافل مقبسه من الدوح القدسي وعليه مسحته من النور الالهي وفيه عبقة من الكلام النبوي تشتملكل فقسره من نقره على بحور من الحكمة لاتنزف وتنطوى كل فريده من فرايده على غرائب من العلم لاتحه ولا تنعت ولا توصف قد 1 نار من الحقائق مظلمها واوضح من مشكلات العلوم ممهمها فتقت حكمة ثواقب الافهام والافكار وفتحت مواعظه مفالق الاسماع والابصار » تا آنجا كه آورده : , واني وانكنت قد اشرت الى بعض مناقبه ومآثره واومات الى اليسمير النزر من فضائله ومفاخره فقد بخسته حقه من الوصف وسلكت فيذكر صفاته منهج إلحيرة والعسف والى الله سبحانه اتضرع مما هفا بهاللسان وقصر عنه البيان فتاملت كلامه صلوات الله عليه تامل المعتبروتفحصته تفحص المفتكر فشاهدت فيضمنخطابه دررامنثوره وفي طي خطبه ومواعظه فقرا مستورة فرايت ان ارم شوارد حكمه اليمجانساتها وانظم جواهر فقره الى متناسباتها لتنسق معانيه ويسهلعلى الناظرمفانيه فجمعت هينئذ بينالفاظه المنسقة ومعانيه المتفقه وجمعت بينفرايده الشوارد حتى نظمتها فيعقد واحد والوضحت إسجاعهالمتوازنه ايضاح المفتهم » عنوان وحديث اول: « مما ورد من كلامه عليه السلام مع حرف الالف أن أحب العباد إلى الله عبد أعانه على نفسه فاستشعر الحزن فتجلب الخوف حلم الرجل بقلة كلامه وعلى مروته بكثرة انعامه ، آغاز ( الحمد لله قابل اوليائه من شكوك ظلم العمى وخامد اعدائه عن سلوك نعم الهدى ) الجام ( بكثرة انعامه ) نسخه در ۱۲۱۲ در اصفهان بدستور نور الله نامی نوشته شده . خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائينی ( ۲۰۸٦ )

١٣٦ فردالحكم وجوا هرالكلم

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدیة قابل اولیانه من شکوك الظلم العمی) انجام (وعلی مروته بکثرة انعامه) خطنسخ . ۲ سطری عناوین شنجرف نوشته شده . دارای انجام (وعلی ۱۳۱۰ می ۱۳۱۰) در اردی بهشت ۱۳۱۰ (۲۰۸۰)

١٣٢٠ فررالحكم وجوافرالكلم

عربي . مكرر پيش ـُ آغاز ( الحمدية قابل اوليائه من شكوك ظلم العمي ﴾

# ا خبار

#### كتب خطى

انجام ( علی مروته بکثرة انعامه ) خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشهجرف نوشته شده دارای ۹۷ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی ملکزاده کوثر ( ۲۸۲۲ )

ع77 فررالحكم ودررالكم

عربی . مکرر ۱۸۶ مؤلف: قاضی ناصح الدین ابوالفح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد تمیمی آمدی از مشایخ ابن شهر آشوب (متوفای ۱۸۵) است و اورا اجازهٔ روایت اینکتاب داده (۱) کتاب تبویب و ترتیب کلمات قصار علموی بترتیب حروف تهجی است . ترجمهٔ اینکتاب را بشمارهٔ ۳۰۸ و ۲۷۵ و ۲۲۵ خطی و درضمن کستاب ۲۷۵ چاپی به بینید . آغاز (الحمدالله الذی هدانا بتوفیقه الی جادة الطریقه) انجام (ویعجز فعله عن قوله) کاتب: ابراهیم بن حسن ، تاریخ کستابت : پنجشنبه ۷ ربیسم الشانی ۱۰۲۱ دیر نجسف . خط نسخ ۱۶ سطری . عناوین ابواب با طلا و شدخرف و لاجورد نوشته شده . حاوی ۳۰۳ برك . اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۰۸۷)

و17 فررالحكم

عربی ، مکرر پیش . آغاز (الحمدالة الذی هدانا بتونیقه) انجام (ویعجز فعله عن قوله ) کاتب: ابوتراب محلاتی . تاریخ تحریر : غره رجب ۱۲۸۳ خط نسخ ۱۰ سطری دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۷ در۱۷ وقفی نائینی (۲۰۸۸)

## ٢٣٦ فنية الانام في معرفة السامات والايام

عربى. مؤلف: فيض كاشالى (٢) رساله در تعيين ايام و اوقات و ساعات سعد و نحس از اخبار وارده از إئمة هدى عليهم السلام استكه بريكمقدمه و دومقاله وخاتمه ترئيب يافته: اما المقدمه ففى بيان الاختلاف الواقع فى الايام والشهور والسنين عند اهل الشرع والروم والفرس والمنجمين. المقالة الاولى فى الاخبار المروية عن الائمة الاطهار سلام الله عليهم و فيها مطلبان. الاول فياما ورد فى احوال الايام بالنسبة الى الحوايج (حاوى سه فصل) الثانى فيما ورد فى احوال الحوايج بالنسبة الى الايام. المقالة الثانيه فيما

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد اول فهرست نیز مذکور است با معجم المطبوعات تاریخ فوت مؤلف را در ۱۰ مبط کرده است و هم بنقل صاحب الذریمه در پشت نسخهٔ قدیمی از این کتاب تاریخ مذکور نوشته شده بوده تفصیل در باب احوال مؤلف و این کتاب را در مستدرك الوسائل جلد ۱۹۷۳ به بینید.

(۲) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت. مؤلف رسالهٔ دیگری درین موضوع داردموسوم به (تفویم المتحسنین) در باب اخبار چاپی بیاید . .

اردنا ذکره من احکام النجوم و فیها مقدمة و مطلبان. اما الخاتمه ففی ساعات الاستخاره. تاریخ ختم تألیف او آئل ذیقعده ۲۰۰۰ آغاز (الحمدلله الذی کور اللیل علی النهارو کور النهار علی اللیل) انجام (حتی یکون فی یسر منه و عافیه) کاتب: فتاح بن محمد هاشم موسوی حسیدی تاریخ تحریر: او اخر ربیع الثانی ۱۱۹۵ در دیهٔ فوریه (کدا) از قراء سلطانیه . خطنستعلیق ۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۰ برك اندازه ۲۰ در ۱۷ واقف شناخته نشد (۲۰۸۹)

- 777V

عزبی. مکرر شمارهٔ ۱۸۸ مؤلف: شیخ طوسی. آغاز (الحمدالله الذی هدانا لحمده) انجام (حتی یخرجالسفاح) کاتب: محمد معروف. تاریخ کتابت: سه شنبهٔ ۲۹ ربیع الثانی ۱۰۷۶ در نجف کاتب نسخه را تصحیح و مقابله نموده . خط نستعلیق ۱۰ سطری . دارای ۲۱۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاج محمد رضا شیرازی دررجب سطری . دارای ۲۱۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاج محمد رضا شیرازی دررجب ۱۲۲۳ بوسیلهٔ آقا میرزا ابوالفضل نهاوندی در فروردین ۱۳۱۳ تسلیم کتابخانه گردیده است (۲۰۹۰)

((حرف ف)) قتح المتعال في مدح النعال

عربی. مؤلف: ابوالعباس شیخ احمد (بن محمد بن احمد بن یعیی بن عبدالرحمن بن ابی العیش بن محمد) مقری تلمسانی فاسی مصری مالکی متوفای در جمادی الثانی ابری العیش بن محمد) مقری تلمسانی فاسی مصری مالکی متوفای در جمادی الثانی عمویش شیخ ابو عثمان سعید مقری مفتی تلمسان تلمذنموده و خود نیز مفتی (فاس) گشته عمویش شیخ ابو عثمان سعید مقری مفتی تلمسان تلمذنموده و خود نیز مفتی (فاس) گشته و سفرهائی بحجاز و فلسطین و شام کرده و املاء حدیث و تدریس نموده سرانجام مقیم مصر گشته . کتاب در اوصاف کفش شریف پیغمبرص و حاوی احادیث واشعار وارده در نمال مبارك آنعضرت است . مؤلف را در بن موضوع دو تألیف است : اول موسوم است به (نفحات العنبریة فی نمال خیرالبریه) که مختصر است . دوم این کتاب است که پس از آن تألیف نموده و مفصلتر است از آن و بریك فاتحه و چهار باب و خاتمه ترتیب یافته نما الفاتحه فغی معنی النعل والقیال والشراك والشسم فی اللغة . باب اول فی بعض ماورد فی النعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات والقصا تدالفائقه البرکات والمنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات والقصا تدالفائقه البرکات والمنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات والقصا تدالفائقه البرکات والمنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات والقصا تدالفائقه البرکات والمنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات والقصا تدالفائقه البرکات و المنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات و القصا تدالفائه

#### کتب خطی

فی المثال المعظم ع فی سرد جملة من الخواص المجربة للمثال ومنافعه المنقوله. النحاتة فی ذکر رجزه من الله به علی وساق به الخیرات بفضله الی هشتملة علی زبدة ما یتملتی بالنعل والمثال . تاریخ ختم تألیف : شوال ۲۰۳۰ درقاهره . مؤلف پس ازختم تألیف زیاداتی برنسخهٔ اولی افزوده در آخر باب دوم شش صورت ودرخاتمه نیز یك صورت از نباداتی برنسخهٔ اولی افزوده در آخر باب دوم شش صورت ودرخاتمه نیز یك صورت از کفش مبارك پیغمبر صم است که بطلا ترسیم شده . ظاهرآ این نسخه رونویس شده از نسخهٔ که مؤلف درمدینه در روز سه شنبه ۱۰ رمضان ۱۰۳۳ نوشته است . درخاتمهٔ نسخه ضمن ع صفحه صورت سه تقریظ است برکتاب ازاعلام معاصر مؤلف : احمد بن عبد الوارث صدیقی مالکی (۱) وابو الاسعاد وعبد الکریم قاضی الرحمن بن محمد بن عبد الوارث صدیقی مالکی (۱) وابو الاسعاد وعبد الکریم قاضی خاضی قاهره (۲) کتاب چاپ شده . آغاز پس از دیباچهٔ کا تب ( نحمدك اللهم ان خاض خامنی نامه خیر من لبس النعلین ) انجام ( والتابعین الطیبین الطاهرین ) خط نسخ جملتنا من امة خیر من لبس النعلین ) انجام ( والتابعین الطیبین الطاهرین ) خط نسخ شبیه بخط ترسل عربی ۳۰ و ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف وسیلو و مرکب بقلم جلی نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا دارای ۱۳۸ برك . اندازه ۳۰ د ر ۲۰ سید ه حدمه مهدی بن حبیب الله حسینی از مردمان سده ۱۸ هـق کتابرا بر وضه مطهر و ولی سجم مهر واقف ۲۰۱۱ خوانده میشود ، (ای ۲۰۹۳)

PTF فصول المهمة في دعرفة الأثمه

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۹۱ - اخبارخطی . مؤلف: ابن صباغ نور الدین علی بن محمد صفاقسی مالکی مکی متوفای ۱۹۵ (۳) کستاب در تاریخ و مناقب ائمهٔ هدی است. کاتب دیباچه را ننوشته . آغاز موجود ( و آخرهم المهدی المنتظر) انجام ( و بتمام الکلام فی هذا الفصل تم جمیع الکتاب ) کاتب: محمد کریم بن محمدخان مکدق ( کذا ) تاریخ تحریر: ذیحجه ۱۲۷۲ خطنسخ ۲۰ و ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بتحریر بدو جدول . دارای ۲۲ برگ . اندازه ۲۲ در ۲۶ و وقفی نائینی (۲۰۹۶)

ه ع ۲۶ فضاً ال

عربی . مؤلف : ابو الفضل سدید الدین شاذان بن جـبرئیل بن اسمـا عـیل بن ابیطالب قمی مقیم درمدینهٔ طیبه ازمحدثین امامیه درسدهٔ ششم که در ۵۱۸ (٤) میزیسته و روایت میکند ازشیخ محمد بن ابی مسلم بن ابی الفوارس دارمی و شـیخ ضیآء الدین

<sup>(</sup>١) خلاصة الاشرج ١ ص ٢٣٤ – (٢) خلاصة الاثر ج ٣ ص ٢

<sup>(</sup>٣) كشف الظنونج٣ معجم المطبوعات العربيه (٤) روضات الجنان ص٣٠٠

ابو العلاء حسن بن احمد بن یحیی عطار همدانی(۱) کتاب در فضآئل و مناقب خاندان عصمت علیهم السلام است و بنام (مناقب) نیزگفته میشود و بچاپ رسیده . آغاز (حدثنی الفقیه ابوالفضل شاذان بن جبرئیل القمی قال حدثنی الشیخ ابی محمد) انجام ( بل یداه مبسوطتان ینفق کیف یشآء) تاریخ تحریر بقرینهٔ (کتاب العروس)که ضمیمهٔ این کتاب است : ۱۲۸۷ خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۲ در ۲۱ وقفی نائینی

عربی. مؤلف: شیخ رضی الدین رجب بن محمد بن رجب برسی حلی معروف بحافظ برسی ازعلمآء اواخر سدهٔ ۸ است و دراو آئل سدهٔ ۹ در گذشته (۲) کتاب در فضآئل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است. دیباچهٔ این کتاب بادیباچهٔ کتاب مشارق الا نوار تقریباً یکی است، لکن این کتاب غیر از کتاب مشارق الانو از است. آغاز (الحصد المعرب المتفرد بالازل و الابه) انجام (ثم ان الاشعریة و تعوا فی معادهم فقالوا انا نری ربنا یوم الحساب من غیر ستر ولا حجاب فیخاطبنا و یحاسبنا) خط نسخ مختلف السطر . عناوین فصول بشنجرف نوشته شده . دارای ۷۳ برك . اندازه ۲۶ در ۲۶ وقفی خواجه شیر احمد تونی (۲۰۹۸)

## فقه الرضوي ع

در باب فقه به بینید

عربى . مؤلف : قاضى محمد سعيد شريف قمى (٣) رساله شرح عرفانى وفلسفى حديث رأس الجالوت (سئوالهائى است كه ازحضرت امام ابو الحسن الرضاع نموده) است بروايتروضات الجنات (س٣٠٣) اين رساله دومين رساله ازمجموعه رسآئل مؤلف موسوم به : « الاربعينيات لكشف الانوار القدسيات » است. رساله مرتب است بريكمقد مه وسه فائده وخاتمه: المقدمة في ذكر الخبر وتوضيح الفاظه مما يفتقر الى الشرس. الفائدة الاولى اعلم ان ما استفيد من كلام الامام في تحقيق الكفر هو الجواب عن جميع الاشيآء الموردة في السؤال الاول الخ. الفائدة الثانية في تحقيق الجواب الثاني وكشف حقائقه على الوجه الشافي وفيه مباحث شريفه ( ه مبحث ) الفائدة الثالثة في تحقيق جواب الامام عليه السلام

<sup>(</sup>١) الذريعة ج١ ص ٢٧ه (٢) ترجمه اش در جلد اول فهرست مذكور است.

<sup>(</sup>٣) ترجمهاش درجله چهارم قهرست مذكوراست.

من هذه الاسئلة وانطباق الكلام على العقائق المذكورة و تخريجها من دون تكلف و دلالة عليه من دون تعسف وهيهنا مطلبان. خاتمة في تطبيق الجواب على الاسئلة المذكورة واخراج المقاصد منه باوضح طريقة الخ. مؤلف تاريخ شروع بتأليف اين رساله را چينن ذكر نبوده: « واني بعد مانصفت السبعين وكسنت في عشر الاربعين اطلعت على ههذه الرواية واستعدت (كذا) بتلك الزيارة فوجدتها عذراء » فاضل معاصر سيد محمد مشكوة بيرجندي درمقدمة كستاب كليد بهشت عبارت تاريخ مذكور را منطبق برسال ١٠٨٤ نبوده درين نسخه تاريخ ختم تأليف مذكورنيست. ليك در نسخة ملكي فاضل مشار اليه تاريخ ختم تأليف سه شنبه ١٤ ربيع الاول ١٩٩١ ضبط گشته. آغاز (الحمد لله الوحد المتوحد والفرد الهنفرد الذي توحد بالتوحيد و تفرد بالتفريد في تفرده انبجست منه الكثرات بجملتها لوحدته) انجام ( والله ولي في جميع احوالي ) نسخه معلق است بحواشي از كاتب نسخه صدر نسخه ضمن اصغه فخرية تهران والله ولي مختلف السطر، عنا وين بشنجرف نوشته شده . درمدرسة فخرية تهران خط نستعليق مختلف السطر، عنا وين بشنجرف نوشته شده . داراي ۲۲ برك واندازه ۱۵ در ۱۸ خريداري آستانقدس دراسفند ۱۳۸۸ (۱۲۸۰)

١٤٢ فرست الآلي الاخبار

صربی . مؤلف : حاج عمادالحققین شیخ محمد مهدی تهرانی معروف بفهرستی (۱) رساله فهرست ابواب کستاب ( لئآلی الاخبار ) شمارهٔ ۲۰۰۳ الخسبار چاپی است . آغاز پس از خطبه ( اما بعد فهذه فهرس الابواب واللئالی المودعة فی لئالی الاخسبار ) انجام ( والقابهم الشریفه ص ۲۰۸۵) نسخه بخط مؤلف است. تاریخ ختم تألیف و تحریر: سهشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۳۰۸ دردیهٔ شهرستانك . خط نسخ و شكسته نستعلیق مختلف السطر . دارای ۲۱ برك . اندازه ۱۷ در۱۷ وقفی مؤلف (۲۱۰۰)

\$ 35 فهرست وساً ثل الشيعه

عربی. مؤلف: شیخ حرعاملی. این کتاب که موسوماست به «منلایحضر دالامام» شامل عناوین ابواب و تعداد احادیث کتاب و سآئل الشیعه و هم اقوال و فتاوای مستفاده از احادیث است. تاریخ ختم تألیف بضبط نسخه چاپی: شب جمعه سه روز باقیمانده از ذیح جه ۸۰۸۸ اینکتاب در صدر مجلدات و سآئل الشیعه چاپ شده . ترجمهٔ اینکتاب را بشمارهٔ ۲۳۶ به بینید . آغاز (الحمد بله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین) انجام (والصلوت علی محمد

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درمقدمهٔ جلد چهارم فهرست مذکور است

وآله الطاهرين ) تاريخ تحرير: ١٧ صفر ١١٦٤ درمشهد خط نسخ ٢٣ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده. داراى ١٤٨ برك. اندازه ١٦ در١٠ وقفى نائينى (٢١٠٢) هي هناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ١٤٨ برك الشيعه

عربی. مکرر پیش. کاتب نسخه را تمام نکرده و چند صفحه را سفیدگذاشته. آغاز ( الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین ) انجام موجود ( ثلاثة و ثلاثون و و ثلث و فی ) خط نسخ مختلف السطر. کاغذ حنائی رنك.عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی ملا محمد اسماعیل بوسیلهٔ منته با لدین رحیمی در ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شد . ( ۲۱۰۱ )

## ((حرف ق)) قربالاسناد قربالاسناد

عربی ـ مؤلف: إبوالعباس عبدالله بن جعفر بن حسن (یاحسین) بن مالك بن جامع حمیری قمی بروایت فرزندش محمد . مؤلف إز مشایخ جلیل امامیه و اجل محدثین قه بوده و از اصحاب حضرت امام علی النقی و حضرت امام حسن عسكری علیهماالسلام بشمار است . در سال دویست و نود و چندی بشهرستان كوفه رفته املاء و اسماع حدیث نموده و جمع زیادی نزدش تلمه و اخد حدیث كردند . فرزندش (منحمد) كه راوی این كتاب است نیز از مشایخ معتمد و رواة موثق امامیه در آغاز سدهٔ چهاوم و صاحب تألیفات است . كتاب از اصول معتبرهٔ امامیه است كه خلفا عن سلف از آن نقل نه و ده انه و رخاتههٔ در تمام اعصار و طبقات مورد قبول و اعتماد بوده (۱) كتاب (بنا بر آنچه كه درخاتههٔ

<sup>(</sup>۱) قرب الاسناد عبارت است از مجموعهٔ احادیثی که بنزدیکترین اسانید بیکی از معسومین که برسد و آنچه را که مسود این اوراق بخاطر دارد چهار تن از مشایخ امامیه درین زمینه و بدین نام کتاب دارند: ۱ ابو جعفر محمد بن جعفر بن بطة المؤدب القهی ۲ علی بن حسین بن موسی بن بابویه قهی ۳ علی بن ابراهیم قهی ترجمه اش در جلدچهارم فهرست گذشت ۶ این کتاب است و برخی تصور کرده اند که مؤلف این کتاب محمد بن عبدالله حمیری است (چنانکه جزء اول این نسخه نیز موهم است) نه عبدالله حمیری چنانکه ابن ادریس در مستطرفات کتاب سرآئر برین رفته و ایک تحقیق همان است که به تبعیت از علامهٔ مجلسی (در مقدمه ج ۱ بحار الانوار) و شیخ حر عاملی (در فائده سوم از خاتمهٔ وسآئل الشیعه) مذکور گشت که پدر مؤلف است و پسر راوی چنانکه صورت اجازهٔ محمد بن عبدالله بن جعفر حمیری که ذیلا آورده شده دلیل برین است و هر دو از ثقات روات امامیه اند و در ترتیب اجزاء که ذیلا آورده شده دلیل برین است و هر دو از ثقات روات امامیه اند و در ترتیب اجزاء این کتاب نیز اختلف است دلیل اعتبار با صحت نسخه های کتابخانه مساعد است تفصیل این کتاب نیز اختلف است دلیل اعتبار با صحت نسخه های کتابخانه مساعد است تفصیل بیشتر را بضمیمهٔ کتاب فیوضات اللامه (در باب اخبار چاپی) و فهرست شیخ طوسی و تنقیح الرجال و دیگر از کتب مدونه در فن رجال به بینید

# ا خبار

#### کتب خطی ً

نسخهٔ شمارهٔ ۲٤۷ نوشته شده ) حاوی ۱۳۸۷ حدیث است در مسآئل فرعی که برویهٔ كتب فقهى تأليف شده. ترتيب اجزآء اين نسخه: ازصفحة يكم تا صفحة ١٤٣ احاديث مسنده بحضرت امام صادق؛ است . حدیث اول آن که آغاز نسخه است : (محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري عن ابيه عن هرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه قال و حدثني جعفر عن ابيه قال كان على يقول في دعآئه و هو ساجداللهم اني اعـوذ بك ان تبتليني ببلية تدعوني ضرورتها على أن أتغوث بشيئي من معاصيكاللهم ولا تجعل بي حاجة الي "احد من شرار خلقك و لئامهم فان جعلت لي حاجة الي احد من خلقك فاجعلها الي احسنهم وجها وخلقا وخلقا واسخاهم بها نفسا واطلقهم بها لسانا واسمحهم بهاكفا واقلهم بها على المتنانا ، حديث آخر آن: « السندي بن محمد عن ابي البحتري عن جعفر بن محمد عن ابيه قال ثلاثة ليسالهم حرمة صاحب هوى مبتدع والامام الجائر والفاسق المعلن المفسق «كذا») جزء دوم از اواخر صفحهٔ ۱۶۳ تا اواسط صفحهٔ ۲۹۳ احادیث مسنده بحضرت امام کاظم عليه السلام است و چنين آغاز گشته: « باب قرب الاسناد الى ابى ابراهيم موسى بن جعفر عليه السلام. حدثنا عبدالله بن الحسن العلوى عن جده على بن جعفر قال سئلت اخى موسى بن جعفر عليهما السلام عن الرجل عليه الخاتم الضيق لا يدري يجري المآء تحته ام لاكيف يصنع قال اذا علم انالمآء لا يدخله فليخرجه اذا توضاء، آخر حديث اين جزء: «محمد بن عيسى بن عبيد عن سعدان بن مسلم قال كتبت الى إبى الحسن موسى بن جعفر عليه السلام إنى جملت على صيام شهر بمكة وشهر بالمدينة وشهر بالكوفة فصمت ثمانية عشريوما بالمدينه و بقى على شهر بمكة واشهر بالكوفة و تمام شهر بالمدينة فكتب ليس عليك شيئي ضمم في بلادك حتى تتمه ، از اواسط صفحهٔ ٢٦٣ تا آخرنسخه جزء سوم درا حاديث مسنده بحضرت إمام رضا صلوات الله عليه است و چنين شروع گشته: « باب قربالاسناد عن الرضا عليه السلام ورحمة الله وبركاته حدثني الريان بن الصلت قال سمعت الرضا عليه السلام يسقول كان رسـولالله صـلي الله عـليه وآله اذا بعـث جيـشا فاتسهم امـيرا بعث مـعه من ثقاته من يتجسس له خبره » حديث آخر إين جزء كه انجام نسخه است : «قال وقلت له تلزمني الجارية والمرئة من خلفي و أنا متكي على خشب تتحرك على ظهـري فتأتيها الشهوة و تنزل المآء افعليها غسل إم لا قال نعم إذا جات (كذ)الشهوة وانزلت المآء وجب عليهاالغسل، اين نسخه رونويس شده است از نسخهٔ كه بخط شيخ حر عاملي بوده و او استنساخ نموده ازنسخهٔ که بخط شیخ زینالدین محمد بن حسن بن زینالدین شهید ثانی (۱) (١) متولد ١٠٠٩ متوفاى١٠٧٤ از اعلام جامع وادبآء بارع وصلحآء واتقيآء عصر خود بوده (امل الآسل)

بوده و تاریخ تحریر آن (بمنقول در نسخهٔ دیگراین کتاب) سه روز گذشته از جامادی الثانی ۱۰۳۳ بوده و او نسخهاش را استنساخ داشته از نسخهٔ که بخط احمدبن محمد بن یحیی الاوالی بن عاقل و تاریخ تحریر آن ظهر شنبهٔ ۱۲ ربیع الاول ۷۷۷ بوده و او از نسخهٔ که بخط ابن ادریس (صاحب سرآئر) و در سلخ رمضان ۷۶۵ نوشته شده استنساخ نموده و ابن ادریس از نسخهٔ که بخط ابوالغنآئم محمد بن حسین بن مهجنار بزاز است استنساخ کرده \_ در نسخه خط ابن مهجنار قطعه ازصورت اجازهٔ ابوغالب زراری کوفی (۱) بکاتب نسخه (ابن مهجنار) بوده (۲) کاتب این نسخه: امیر بیك بن حاجی سلطان میرك جور مکنی . تاریخ تحریر ۳ شعبان ۱۸۰۱خط نسخ ۱۲ سطری . عناوین ابواب بشنجرف نوشته \_ عناوین مسائل در حاشیه مرقوم گشته \_ دارای ۱۵۷۲ برك \_ اندازه ۱۵ در ۱۳ وقفی حاج محمد مهدی در رجب ۱۲۱۱ (۲۰۰۶)

١٤٧ قرب الاسناد

عربی . مکرر پیش . ترتیب جزء ها وسلسلهٔ اسناد کتابت این نسخه نیز بمانند نسخهٔ پیش است . عبد الحسین بن حاجی منصور نجفی نسخه را تصحیح کسرده . آغاز ( ه محمد بن عبدالله بن جعفر الحمیری عناییه عنهرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه ) انجام ( قال نعم اذا جات ( کذ ) الشهوة و انزلت الما ( کذ ) وجب علیها الفسل ) کا تب : قاسم بن شاه محمود ، تاریخ تحریر : جمعه ۳ شعبان ۱۰۸۷ خط نسیخ ۲۱ سطری . قاسم بن شاه محمود ، تاریخ تحریر : جمعه ۳ شعبان ۱۰۸۷ خط نسیخ ۲۱ سطری . عناوین ابواب و مسآئل که در حاشیه مدون است بشنجرف نوشته شده . دار ای ۸۸۸ برك . اندازه ۲۵ در ۲۱۰۷ وقفی نائینی ( ۲۱۰۳ )

#### (( حرف ك ))

کاشف الحق بنگرید بجلد چهارم فهرست ص ۲۱۸. ۱۹۶۸ - گاۋی

عربي. مكرر شمارة ١٩٤ ـ مؤلف: نقة الاسلام ابو جعفر محمد بن يعقوب

(۱) احده بن محصد بن محسمه بن سلیمان بن حسسن بن جهم بن بکیر بن اعین شیبانی متولد ۲۸۰ متوفای در جهادی الاول ۳۹۸ مدفون در نجف از افاضل ثقات محدثین امامیه و شیخ علماء عصر خود بوده (۲) در آخر نسخه در صورت دستخط ابن ادریس صورت اجازهٔ محمد بن عبدالله حمیری (راوی این کتاب) مذکور است برای تکمیل و تتمبم فائده عین عبارت منقول از ابن ادریس در باب اجازهٔ مذکور آورده میشود: «نسخة اجازهٔ کانت فی عبارصل بخط محمد بن عبدالله بن جعفر الحمیری تاریخها صفر سنة اربم و ثلثمائه قد اطلقت فی الاضل بخط محمد بن عبدالله بن جمور ان تروی عنی عن ابی تمام هذا الکتاب و ماکان فیه عن بکر الازدی و سعدان بن مسلم فاروه عن احمد بن استحق بن سعد عنها و کتب محمد بن عبدالله بن جمفر الحمیری بخطه فی صغر سنة اربع و ثلثمائه»

# اخبار

بن اسحق رازی کلینی متوفای ۹۲۸- مدفون در بغداد نزدیك جسر العتیق مزارش تا كنون معروف است (١) شيخ جليل اماميه درآغاز سدهٔ چهارم هـجري است . اين كـتاب ازكـتب اربعه است ومدار مذهب وادلة احكام واجل مؤلفات شيعه وجـوا مـم امامیه است و حاوی ۱۲۱۹۹ حدیث صحیح ومعتبر است ومرتب بر ۳۲ کستاب ( و هر کــتاب دارای ابواب ) و مبوب بر سه قسمت اصول ــ فروغ ــ روضه ــ است که در مدت ۲۰ سال ( درزمان نواب اربعه وسفرآء خاص ولی عصب عج ) ازروی دقت وبر مبنای احتیاط تألیف نموده . ترتیب کستب آن چنین است : ۲ قسمت اصول ) کستاب عقل وجهل . توحيد. حجة (٢) ايمان وكفر. ادعيه . فضل قرآن. عشرت (قسمت فروع) طهارت . جنائز . صلوة . زكوة . صوم حج (٣) جهاد . معيشت . نكاح . عقيقه . طلاق. عتق وتدبير ومكاتبه . صيد وذبائح . اطعمه . اشربه . زي و تجمل و مروة . دواجن. وصایا. میراث. حدود. دیات. شهادات. قضایا. ایمان و نذور و کفار ات. روضه . بالجمله شهرت وجلالت قدر مؤلف واعتبار كـتاب بي نياز از شرح و توصيف می باشد . شروح و حواشی بر این کتاب را بشمارهای ۱۶۷ و ۰۰۶ و ۶۵ و ۷۷۰ و ۸۷۸ و ۷۸ و و ۹۸ و ۷۰۲ خطی و ۲۱۷ و ۷۳۳ چاپی به بینید. این نسخه مصحح و مـقابله شده است و حاوى تمام اصول وفروع و روضه است. اين نسخه كتاب الزي والتجمل والمروة و كتاب الدواجن را بركتاب الصيد مقدم نوشته واز كـتاب الدواجن نيز پيش از دو باب اول را كاتب ننوشته. آغاز (الحمدللة المحمود لنعمته) انجام (لايرى منكرا الا انكره)كاتب: برجعلی بن مرشد علی اسفرنجانی جرفادقانی. تاریخ تحریر: محرم ۱۰۹۷ خط نسخ ۳۳ سطرى. عناوين وابواب باطلا وشنجرف نوشته شده. اوراق مجدول بتحرير وطلا بدو جدول.صفحهٔ اول دارای یکسر لوح مذهب نفیس. دارای، ۱۵۰ برك. نسخهٔ نفیس، ست. اندازه ۳۸ در ۲۰ وقفی شیخ عبداللطیف مولوی دراسفند ۱۳۱۱ (۲۱۰۵)

۹۶۹ گافی

عربی . مکرر پیش نسخه قسمت اصول تا آخر کتاب فضل قرآن و از قسمت فروع کتاب زکوة و صوم و طهارت و حیض و صلوة و حسج و جمهاد را دارد . آغاز (الحدالله المعمود لنعمته) انجام (ولایکون ذلیلا) تاریخ تحریر: ۱۰۸۱ خطنسخ ۳۰

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل جلد سوم (۲) احادیث راجع بخمس در كتاب حجة است و یكی از ابواب آن باب فیئی وخمس و انفال است (۳) باب زیارات از ابواب كتاب حج است.

سطری. دارای سر اوح. صفحات مجدول بطلا و تحریر. عناوین بشنجرف نوشته شده ـ صفحهٔ اول که بخط خیلی تازهٔ نوشته شده دارای سرلوح مذهبی میباشد. دارای ۳۹۲ برك. اندازه ۳۱ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۱۲)

ه و ا

عربی . مکرر پیش . این نسخه نمام قسمت اصول و کتاب طهارت و صلوة و زگوة و صوم و برخی از ابواب کتاب حج را دارد و کاتب نا نمام گذاشته . نسخه را کاتب نزد میرك موسی حسینی در تاریخ ۱۰۹۷ خوانده و مقابله نموده . گواهی مقابله در آخر كتاب الحجة نوشته شده . نسخه معلق است بحواشی مجلسی دوم وغیره . آغاز را لحمدالله الدیمودلنعمته ) انجام موجود (قال آن اسماعیل) نام کاتب که در آخر کتاب اصول ضبطشده : ملا محمد یوسف بن محمود رقی . تاریخ تحریر : ۱۰۹۷ درمشهد . خط نسخ به سطری . دارای سرلوح . صفحات مجدول بلاجورد و تحریر وطلا . عناوین بشنجرف نوشته شده . حاوی ۲۱۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۱۳)

عربی . مکرر پیش . این نسخه قسمت اصول است و تا آخر کتاب فضل القرآن را دارد . صفحاتی از اواسط ( باب النهی عن الصفة بغیر ما وصف به نفسه ) تا اول ( باب ان الحجة لله لا تقوم علی خلقه الابالامام) را ندارد و یك صفحهٔ آخر نسخه نیز بخط تازه است . این نسخه را مولانا محبعلی تونی نزد مولانا رفیع الدین محمد یزدی خوانده و مقابله و تصحیح گردیده . گواهی مقابله در حاشیهٔ صفحهٔ آخر کتاب فضل القرآن نوشته شده و تاریخ ندارد . صفحاتی از نسخه معلق است بحواشی از مجلسی وحسن وملاصالح و غیرهم . آغاز (الحمدلله المحمود لنعمته ) انجام (عشر الف آیهٔ) خط نسخ ۲۹ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده ، صفحهٔ آخر بخطاتازهٔ نوشته شده . قسمتی از صفحات آخر بصحافی رفته . دارای ۲۹۹ برك . اندازه ۲۳ در ۲۰ وقفی میرزا محمد کاظم در رمضان بصحافی رفته . دارای ۲۹۹ برك . اندازه ۲۳ تسلیم کتابخانه شد (۲۰۰۹)

ري المحال المحال

عربی . مکرر پیش . این نسخه قسمت اصول است. آغاز ( الحمد لله المحمود لنعمته ) انجام ( قال اغسلها ) کاتب : احمد بن علی بن حسن بن موسی نباطی . تاریخ تحریر : دوشنبه ۲۱ جمادی الثانی ۲۷۰ ( که سه سال پس از شهید ثانی نوشته شده) نسخه مقابله شده است بانسخهٔ که مقابله بانسخهٔ شهید ثانی شده بوده . خط نسخ مختلف السطر .

عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۰۸ برك. اندازه ۳۰ در ۲۸ وقفی محمد هاشم میرزا افسر در ۱۳۰۰ (۲۱۰۷)

ر الأولى ال

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی قسمت اصول و کتاب طهارت و صلوة وزکوة وحج وجهاد است . آغاز ( الحمد لله المحمودلنعمته ) انجام ( ولایکونذلیلا) بطوریکه در آخر کتاب فضل القرآن نوشته : کاتب منوچهر بن مقصود کوری غلام خاصه شریفه. تاریخ تحریر : ۱۰۵۵ خط نسخ ۳۱ سطری . دارای یك سرلوح مذهب بسیارنفیس. در اول و چهارده سرلوح ساده که اسم کتاب باسفیداب نوشته دربین است. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۱۱ برك. اندازه ۳۳ در ۱۸ وقفی نائینی ( ۲۱۱۱)

١٥٤ كافي

عربي. مكرر پيش . اين نسخه قسمت اصول وكتاب روضه را دا رد . نسخه مصحح ومقابله شده .سيزده برك اول آن بخط تازه نوشته شده است. آغاز ( الحمدالله المحمود لنعمته ) انجام ( الا انكره ) خط نسخ ۲۳ سطرى . ابواب بشنجرف نوشته شده . داراى ۲۱۹ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفى حاج قائم مقام (۲۱۱۰)

٥٥٥ كاذي

عربی. مکررپیش. این نسخه قسمت اصول و تا آخر کستاب عشرت را دارد . آغاز ( الحمدالله المحمود لنعمته ) انجام ( قال اغسلها ) صدر نسخه ضمن ۷ صفحه فهرست عناوین کستاب وابواب کستاب است . نسخه مصحح و مقابله شده و معلق بعبار اتی منقول از کستاب وافی و حواشی از: « امن » وغیرها است . کاتب : محمد امین بن سلطان محمود ، تاریخ تحریر : پنجشنبه ۸ صفر ۷۰۹ در آخر نسخه ۲۰ صفحه از شرح اصول کافی ملا صالح در باب ایمان و کفر ضمیمه است . خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده نسخه رطوبت رسیده دارای ۳۲۶ برك . اندازه ۳۰ در ۱۹ وقفی ملکزادهٔ کو شر (۹۸۲۳)

عربی . مکررپیش . این نسخه قسمت اصول است. نسخه ظاهرا نزد مرحوم مجلسی دوم مقابله و تصحیح شده و معلق است بحواشی از مجلسی اول ودوم و ملارفیعا و هاشم و مرتضی و هم برمز: دام ن» وغیرهم آغاز (الحمدالله المحمود لنعمته) انجام (قال اغسلها تم کتاب العشره) کاتب: محمد باقرین محمدتقی . تاریخ تحریر : جمادی الاول ۱۰۹۷ خط

نسخ یم سطری..عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۹۶ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۱۰۸)

رە<sub>ق</sub> كافى

عربی . مکرر پیش . این نسخه قسمت اصول است . نسخه محشی بحواشی مجلسی دوم وملا رفیعا و امین وغیرهم است . آغاز (الحمدالله المحمود لنعمته) انجام (قال اغسلها) خط نسخ ۲۰ سطری . دارای یك سرلوح . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف و اكلیل ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده . حواشی تعلیقی برصفحات نیز تذهیب شده . دارای ۲۰۰۳ برك . اندازه ۳۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۰۳)

٨٥٦ كَا فَي

عربی. بمانند پیش - این نسخه تا اواخر کتاب الحجة را دارد و چند سطر از باب مولد امیرامؤمنین و را ندارد. آغاز (الحددللة المحمود لنعمته) انجام موجود (عن ذلك سوالا حثیثا علی عن ابیه) خط نسخ ۲۳ سطری از دو کاتب - عناوین ابواب برخی سفید گذاشته و برخی بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۲ برك ۶۵ برك آخر نسخه بخط تازه نوشته شده. اندازه ۳۰ در ۷۷ وقفی ابوطالب بن حاج اسماعیل درصفر ۲۲۰ بوسیله ملکزاده کو ثر در ابان ۲۳۲۸ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۲۶)

٥٩ أَوْي

عربی - مکرر پیش . این نسخه تمام قسمت فروع را دارد . کاتب پس از کـتاب عتق کـتاب الدواجن و کـتاب الزی والتجمل را نوشته . آغاز (کتاب الطهارة باب طهور المآع) انجام ( فکانت ثمانین ) کاتب : حسین بن منصور سیزواری . تاریخ تحریر: پنجشنبهٔ سلخ شعبان ۱۰۸۰ خط نسخ ۲۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۳۹ در ۲۷ وقفی نائینی (۲۱۱۶)

عربی. مکررپیش. این نسخه حاوی کتب طهارت وصلوة وزکوة وصوم و حج و جهاد و معیشة است و مقابله شده است. آغاز (کتاب الطهارة باب طهورالمآء) انجام (و واحد فی غیرها) کاتب: ضیآء الدین بن میر محمد امین حسینی سبزواری ، تاریخ تحریر: ۱۰ صفر ۱۰۹۰ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشتسه شده . دارای ۳۲۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی آقاعبدالله در ۲۰ رمضان ۱۱٤۵ (۲۱۱۲)

ا ا ا ا

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز حاوی کستابهای صلوة وصوم وحج وجهاد

#### کتب خطی

و معیشة است برخی ازصفحات آن معلق است بحواشی مجلسی دوم وهم ازمجلسی اول و از محمد مؤمن و از حسن. پس از کستاب جهاد دواجازه است بکاتب حواشی نسخه اجازهٔ اول از سید احمد بن علی بحرینی ، اجازهٔ دوم از شیخ محمد بن یوسف بن علی کسنبار اوالی ، اجازهٔ اول تاریخ ندارد . تاریخ اجازهٔ دوم: ۱۱۲۲ است . نسخه مصحح ومقابله شده است تاریخ ختم مقابله : پنجشنبه ۸ربیع الاول ۱۲۲۰ آغاز ( باب طهور المآء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب) انجام ( وواحده فی غیرها) خط نسخ ۲۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . خط حواشی نستعلیق . کاتب آن : سید احمد بن میرمحمد هادی خاتون آبادی اصفهانی تاریخ ختم آن : شب سه شنبه شش روز گذشته از ذیقعدهٔ ۱۱۲۰ نسخه رطوبت رسیده و کسر نویسی شده دارای ۳۵۸ برگ . اندازه ۳۸ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۱۵)

#### 

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز حاوی کـتب طهارت و صلوة و زکوة و صوم و حج و جهاد ومعیشت ( تجارت ) است. آغاز (کـتاب الطهاره باب طهوراامآع) انجام (و واحدة فی غیرها) کاتب: محمد ابراهیم. تاریخ تحریر: ۲۲ رجب ۱۱۲۹ خط نسخ ۲۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی حاج محمد شفیع بزاز مشهدی در شعبان ۱۱۲۹ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در ۱۲۶ شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کـتابخانه شد (۲۵۹۶)

#### الأفور الأفور

عربی. مکرر پیش. صنحات اول نسخه افتاده. این نسخه از کـتاب طهارت تا آخر کـتاب معیشت را دارد. آغاز موجود (عن ابیعبدالله ی فی المآء الاجن) انجام (و واحد فی غیرها) آخر نسخه ضمن ۷صفحه خطبهٔ مبارکهٔ غدیریه است. خط نسخ مختلف السطر. دارای ۲۶۳ برك. اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ه اسفند ۱۳۰۹ (۲۱۱۷)

## ع و الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى المالية ا

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی کـتب جهاد و معیشة و نکاح و عقیقه و تدبیر و مکاتبه و صید و ذبایح و اطعمه و اشربه (تااول بابالغنآء) وزی و تجمل و مروة و دواجن و وصیت و مواریث و حدود و دیات و شهادات و قضآء و ایمان و ندور و کـفارات و روضه است. نسخه مصحح وظاهراً نزدعلامهٔ مجلسی خوانده و مقابله شده.

آغاز (کتاب الجهاد باب فضل الجهاد) انجام (منکر الاانکره) کاتب: حسین بنشاه میر حسینی. تاریخ تحریر: ۱۰۹۲ خط نسخ ۲۷ سطری. دارای سرا و کوچك. صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا. ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۹۰ برك. اندازه ۳۲ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۱۹)

الفي المادي المادي

عربی. مکرر پیش . این نسخه ازحیث ترتیب تدوین کست و تبویب ابواب برخی ازکستابها برخلاف نسخ دیگر است وبرخی ازصفحات آن نوشته نشده . نسخه حاوی کستب نکاح وعقیقهٔ وطلاق وعتق وتدبیر و کستابه ودواجن ( ازباب آلات الدواب) وزی و تجمل ومروة ( ابواب کستاب زی و تجمل درین نسخه برخلاف ترتیب نسخ دیگر نوشته شده ) وصید و ذباحه و اطعمه و اشربه ووصایا و ارث و حدود و دیات و شهادات و احکام و ایمان و ندور و کفارات و کستاب روضه است . آغاز ( کستاب النکاح باب حب النسآ ) انجام ( منکرا الا انکره ) تاریخ تحریر: دوشنبهٔ ۲۱ ربسیم الاول بهیس. صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا . کاغذ نسخه حنائی و رطوبت رسیده . اندین بشنجرف نوشته شده دارای ۳۲ مرک، اندازه ۳۳ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۲۰)

عربی. مکرر پیش . این نسخه چند صفحه از او آئل و از او اسط باب کراهیة التوقیت از قسمت اصول وصلوة و زکوة وصوم و تا او اسط کستاب حج وشش صفحه از کستاب معیشة را دارد. آغاز ( الحمد لله المحمود لنعمته ) انجام موجود ( فقلت ارایت ان ) کاتب : بمرقوم در آخر کتاب جنائز و کستاب الصلوة . ابوالمفاخر بن محمد سعید رضوی ، تاریخ تحریر : ۱۰۵۲ درمشهد ، نسخه بخط دو کاتب است و مسقابله شده و مصحح است ، ظاهر انزد مجلسی تصحیح و خو انده شده ، خط نسخ مختلف السطر ، دارای ،ه ی برك ، اندازه ه ۲ در ۱۹ وقفی علی اکبر حسینی سمنانی بوسیله تقی آقا مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شد ( ۱۳۹۳ )

الأوى المرات الم

عربى . مكرر پيش ، اين نسخه حاوى كــتب طهارت وصلوة وزكـوة و صوم وحج است. آغاز موجـود مقابله شده است. آغاز موجـود ( قال ثم قال ان الله عز وجل ) انجام موجود ( والارضون السبع ومافيهن) خط نسخ

#### کتب خطی

۲۱ سطری ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك. اندازه ۲۲ در ۲۰ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ۱۳٤۸ (۲۱۱۸)

A77 كافي

عربی . مکرر پیش . این نسخه فقط کتاب روضه را دارد آغاز ( محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم ) انجام ( الا انکره ) تاریخ تحریر: دو شنبه سلخ شوال ۱۰۸ ( کذا) ۱۰۰۸ یا ۱۰۸۰ است. ورق اول نسخه استکباب شده خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۰۳ برك . اندازه ۲۳ در ۱۹ خریداری آستا نقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۱)

الأفي المراجعة المراج

عربی . مکرر پیش . این نسخه نیز روضهٔ کافی است . آغاز ( محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم ) انجام (الا انکره) کاتب: ابن ابو المفاخر سوانح نکار محمد ناصر حسینی حورانی . تاریخ تحریر : یکشنبه ۷ ذیقعده ۱۰۷۶ د ر اصفهان . عناوین در بعضی بشنجرف نوشته و درقسمتی سفید گذاشته شده . خط نستعلیق وشکسته مختلف السطر . دارای ۱۱۷۷ برك . اندازه ۲۰ دره ۱ و قفی د کستر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ (۲۱۱۸)

٠٧٠ گافي

عرین . مکرر پیش . این نسخه نیز کستاب روضه است . آغاز ( محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنا علی بن ابراهیم ) انجام ( الا انکره ) کاتب: یعیی بن محمد مهدی نجفی . تاریخ تحریر: ۱۰ محرم ۱۰۹۰ خط نسخ ۲۰ سطری، ورق اول بخط تازه نوشته شده . عناوین در حاشیه بشنجرف تحریر یافته . دارای ۱۲۹رك. اندازه ۲۰ در ۲ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ۱۹ اسفند ۱۳۰۹ (۲۱۲۱)

٧٧٦ كتاب الرجمة والرد على اهل البدعه

عربی . مؤلف : شیخ جمال الدین ( یا عز الدین ) حسن بن سلیمان بن محمد بن خالد حلی از اعلام امامیه در آغاز سدهٔ نهمروایت میکند از شهید اول (۱) کستاب در اثبات رجعت ومختصری نیز در خلقت ورد قدریه است . احادیث آن منقول است از کستاب (مختصر البص آئر) تألیف سعد بن عبد الله قمی و کستاب (خر آ مجوجر آ مح) داوندی و کستاب

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه اج ۲۱ ص ۴۳۹ وروضات الجنات ص ۱۷۸ اجازهٔ را که مؤلف بشیخ عز الدین حمویانی داده ضیط و آورده اند تاریخش ۲۳ محرم ۸۰۲ است و در آن اجازه نام جداعلای مؤلف (خالد)ذکر نشده

# اخبار

#### کتب خطی

ابن بطريق وبصآئرالدرجات محمد بن حسن صفار وغرر الحكم آمدي وكتـاب ابوجعفر محمد بن على شلمغاني وكستاب المشيخه تأليف حسن بن محبوب وكستاب (تأويل مانزل. من القرآن) تأليف ابن حجام محمد بن عباس بن مروان وكستاب (غيبت نعماني)وكستاب التنزيل و التحريف على بن فضال كوفي و (١ حتجاج) طبرسي وكـتابالغارات تأليفي ابو براهيم ابن محمد بن سعيد بن هلال تقفى وكتاب بشارة رضى الدين ابن طاوس وعلل الشرايع وإمالي طوسي وتفسير على بن ابراهيم قمي . علامة مجلسي دربحار الانوار ازين كــتاب نقل نموده . نسخه محشى است بحراشي توضيحي ازكاتب نسخه . آغاز ( والحمد لله رب العالمين نقلت من كـ تاب مختصر البصآئر تأليف سعيد بن عبدالله بن ابي خلف القمي رحمه الله عن محمد بن خالد البرقي عن محمد بن سنان او غيره عن بشير الدهان عن حمران بن اعين عن جعيد الهمداني وكان جعيد ممن خرج مع الحسين بن على عليهما السلام فقتل بكر بلا قال قلت للحسين بن على عليهما السلام ) انجام ( فهذه الا مورهي من الفواحش داخلة في جملتها ولكنها اعظم الفواحش لانه ذكرها باسمآئها والحمد لله رب العالمين ) نسخه رونويس شده است ازنسخهٔ مسودهٔ اصلي. كاتب: بهآء الدين محمد بن علینقی طغائی . تاریخ تحریر : محرم ۱۰۸۵ در حیدر آباد. نسخه فوق العاده موریانه خورده است . خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ه ۲۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ واقف شناخته نشد ( ۲۰۱۸ )

۲۷۲ کاب سلیم بنقیس

عربی، مؤلف: ابو صادق سلیم بنقیس هلالی عامری کوفی ازخواصاصحاب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است که چون سایر خواص آنحضرت مورد تعقیب حجاج بن یوسف ثقفی واقع شد و فرار نمود ، بالجمله مشار الیه از رجال مستمد شیعه در اواخر قرن یکم هجری واز زمرهٔ قدمآء علماء ورواة نقاةاز اهل بیت عصمت است و پنج تن از ائمهٔ طاهرین علیهم السلام دا درك نموده و به بعضی روایات از حضرت امام صادق ع نیز روایت کرده ، کستاب از اصول معتبره اماهیه است و بر حضرت امام زبن العابدین ع عرضه داشته شده و مورد تصدیق آنحضرت عم و اقع گشته و از حضرت امام صادق ع روایتی در شأن و اهتمام باین کستاب رسیده و بعقیدهٔ ابن ندیم ( الفهرست ص۲۰۷ ) این کستاب اولین کستابی است که در عالم تشیع تدوین شده (۱) کستاب در بیان فتن و و قایع

<sup>(</sup>۱) بروایت الذریمه (ج۲ س ۱۵۶) اولین کــتاب تألیفی امامیه کـتاب السنن تالیف ابورافع متوفای دردههٔ پنجم سدة اول است.

# اخدار

پس ازارتحال پیغمبرصم وازاصول معتبره ومعتمدهٔ امامیه است واعلام امامیه خلفاعن سلف از آن نقل وبر آن اعتماد نموده اند (۱) آغاز (قال حدثنی ابوطالب محمد بن صبیح بن رجآء بدمشق سنة اربع و ثلثین و ثلاثمائة قال اخبرنی ابوعمر وعصمة بن ابی عصمة البخاری قال حدثنا ابوبکر احمد بن المنذر بن احمد الصنعانی بصنعا شیخ صالح مامون جار اسحق بن ابراهیم الدیری قال حدثنا ابوبکر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانی الحمیری قال حدثنا ابو عروة معمر بن راشد البصری قال دعانی ابان بن ابی عیاش قبل موته بنحو شهر ابو عروة معمر بن راشد البصری قال دعانی ابان بن ابی عیاش قبل موته بنحو شهر فقال لی انی رایت اللیلة رؤیا ) انجام (ویکثر الملوك یظهر الحق) كاثب: محمدتقی، خط نستعلیق ۱۰ سطری ، دارای ۱۰۸ برك، اندازه ۱۰ در ۱۰ وقفی حاج قائم مقام خط نستعلیق ۱۰ سطری ، دارای ۱۰۸ برك، اندازه ۱۰ در ۱۰ وقفی حاج قائم مقام

## ۱۷۳ کتاب الشہاب

عربی، مؤلف: قاضی ابو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علی بن حکمون بن ابراهیم بن محمد بن مسلم مغربی قضاعی شافعی متوفای شب پنجد شنبه ۱۸ ذیقد مده وی ۱۹۰۶ در مصر، از محدثین وقضاق مصر است (۲) کتاب حاوی ۱۲۰۰ حدیث از کلمات قصار نبوی در آداب و حکم و مواعظ است که ضمن ۱۸ باب مبوب داشته و آنرامذیل بجملات و کلماتی در دعآء نموده (۳) و بجهت قرب مضامین احادیث آن با مأثور ات امامیه نزد امامیه نیز مورد توجه و اقع شده و بشرح آن پرداخته اثد (۶) آغاز (قرئی علی القاضی الجلیل ابیعبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علی القضاعی رضی الله علیه الحصد لله القادر الفرد الحکیم القاهر الصمد الکریم باعث نبیه محمد صلی الله علیه وسلم بجوامع الکلم و بدایع الحکم و جاعله للناس بشیرا و نذیرا و داعیا الیه باذنه و سراجاً منیرا صلی الله علیه وعلی آله الذین اذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهیرا) انجام (غیر مخزولا فاضح یا ارحم الراحمین) کاتب: عبدالله ابن رضا، خط نسخ خوب انجام (غیر مخزولا فاضح یا ارحم الراحمین) کاتب: عبدالله ابن رضا، خط نسخ خوب

<sup>(</sup>١) روضات الجنات. تنقيح المقال ج ٢ ص ٢٥ – الذريبه ج ٢ ص ١٥٢ تا ص ١٥٩

<sup>(</sup>۲) خطبة كتاب مشعر است كه مؤلف آن امامي است (۳) اين كتاب در كشف الظنون بنام شهاب الإخبار في الحكم والامثال ضبط شده است (٤) اسامي و ثعداد شروح بر بن كتاب را يكشف الظنون ج٢ ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٦٦ وروضات الجنات ص ١٦٥ بنگريد، ترجمة مؤلف را در ( وفيات الاعبان ج ٢) به بينيد.

#### کتب خطی

كتاب العروس

948

عربی. مؤلف: شیخ آبومحمدجعفر بن احمد (۱) بن علی قمی ایلاقی رازی معروف بابن وازی ازاجلهٔ اعلام امامیه در سده به ازمشایخ صدوق است. وهم شیخ صدوق ازاو روایت کرده. مدتی در ری مقیم بوده روایت میکند از پدرش و ازصفوانی و کافی الکفاة صاحب بن عباد طالقانی وغیر هم و دارای ۲۲۰ تصنیف بوده (۲) کتاب در بیان فضیلت و اعمال روز آدینهٔ است و حاوی ۳۸ باب است. و جه تسمیه کتاب بدین نام بجهت حد یشی است که کتاب را بدان مصدر و مطلب را بدان آغاز نموده: « روی لنا عن الصادق جعفر بن محمد علیهما السلام قال اذاکان یوم القیمة بعث الله الایام فی صور تعرفها الخلق انهاالایام ثم یبعث الجمعة یقدمها کالعروس ذات جمال و کمال » الخ این کتاب و کتب دیگرش از معتبرات است و سید او حدی ابن طاوس بر آنها اعتماد نموده و در کتاب اقبال از آنها روایت فرموده. آغاز پس از خطبه ( سالت اطال الله بقائ هل خص یوم الجمعة بعبادة سوی الایام ) انجام ( اذا قال الرجل یوم الجمعه مه فلا صلوة له ) تاریخ تحریر : سوی الایام ) انجام ( اذا قال الرجل یوم الجمعه مه فلا صلوة له ) تاریخ تحریر : ضمیمه شماره ۲۰ می اخبار ازس ۱۸۰ به بینید ( ۱۲۵۰ می ۱۱۰ می انجام ) اخبار ازس ۱۸۰ به بینید ( ۱۲۵ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می به بینید ( ۱۲۰ می ۱۲۰ میار ۱۲۰ می ۱۲۰ میگر ۱۲۰ می ۱۲۰ می

## ٦٧٥ کتاب الفایات

عربی . مؤلف : ابو محمد جعفر بن احمد معروف بابن الرازی . رساله در بیان اعمال و افعالی است که بغایت ممدوح ومذموم باشد وحسن وقبح آن بصیغهٔ افعل تفضیل بیان شده باشد . بمانند : « اعبد واسخی و اکیس » و بهمین جههٔ اینکتاب بنام کستاب الغایات موسوم گشته . آغاز پس از خطبه ( قال المصنف نور مرقده باب لجمع الغایات الشیخ ابو محمد جعفر بن احمد بن علی قمی نزیل الری روی عن ابی جعفر ع قال الاشتهار بالعباده ) انجام ( و ارحم بالرعیة واعظمهم یوم القیمة مجزیة ) تاریخ تحریر نسسخه بقرینه باید ۱۲۸۷ باشد . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۲ نسسخه بقرینه باید ۱۲۸۷ باشد . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی نائینی این شمارهٔ را ضمیمهٔ کستاب فضائل شماره . ۲ ساره ۲۰ به بینید

## 777 كابالمانعات من دخول الجنبة

عربی . مؤلف: ابومحمد جعفر بن احمد بن علی قمی ایلاقی رازی. کتاب دربیان اعمال مانعه از دخول دربهشت است. مطالب کتاب در ۲۵ باب معین ومرتبشده.

<sup>(</sup>۱) بعضی نام پدر را علی بن احمد ضبط کرده اند (۲) امیان الشیمه ج ۱۵ س ۳۶۸

# اخبار

#### كتب خطى

آغاز پس ازخطبة (قال المصنف رض عند الشروع في هذا الكتاب وهوكتاب الاعمال المانعة من دخول الجنة باب من لايؤمن جاره بوائقه قال الشيخ الفقيه ابومحمد جنر بن احمد بن على مصنف هذا الكتاب حدثنا محمد بن احمد القرويني ) انجام (انه سئل عن ولد الزنا قاللايلج الجنة ولا الى سبعة بطون) خط نسخ ۲۰ سطرى، عناوين بشنجرف نوشته شده ، داراى ه صفحه ، اندازه ۲۲ در ۲۱ وقفى نائينى، اين شمار درا ضميمه ، ۶۲ اخبار درص ۱۵۰ به بينيد (۲۰۳۳)

## ٧٧٧ كتاب المسآئل

عربی . مؤلف: مولانا ابو الحسن علی عریضی متوفای در ۲۱۰ کو چکترین فرزند حضرت امام صادق ع است . جلالت شأن وعلو مقامش معروف و بی نیاز از توصیف می دارد (۱) کستاب مسآئلی است فقهی که آن بزرگوار از برادرش حضرت امام کاظم ع پرسیده وازاصول معتبره است . آغاز ( اخبرنا احمد بن موسی بن جعفر بن ابی العباس قال حدثنا ابو جعفر بن یزید بن النضر الخراسانی من کستابه فی جمادی الاخرة سنة احدی و ثمانین ومأتین قال حدثنا علی بن الحسن بن علی بن عمر بن علی بن الحسین بن علی بن ابیطالب عن علی بن جعفر بن محمد عن اخیه موسی بن جعفر قال سالت ابی جعفر بن محمد عن رجل واقع امراته قبل طواف النسآء ما علیه قال یطوف و علیه بدنة ) انجام ( اذا جعل ذلك له ) نسخه را عبد الحسین بن حاج منصور مكر را مقابله و تصحیح نموده و رونویس شده است از نسخه که در صفر ۲۸۳ محمد بن حسین بن علی بن حسین ما زندر انی نوشته بوده . خط نسخ ۲۷سطری . عناوین سئوال درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۵ در ۲۸ وقفی ناتینی (۲۰۲۸)

## ٨٧٦ كتاب المسلسلات

عربى . مؤلف: ابو محمد جعفر بن احمد بن على قمى معروف بابن رازى . كتاب حاوى احاديث متصل الاسناد بمعصوم عم است . روضات الجنات (ص١٤٣) اين كتابرا چنين ترصيف نموده : « قد جمع فيه مارقع فى جميع طبقات اسناد لفظة خاصة الى ان اتصل بالمعصوم ع » آغاز پس ازخطبه (اما بعد قال المصنف رضم سألت برحمك الله ان اجمع من الاخبار المعروفة بالمسلسلات فاجبتك الى ملتمسك واوجزته والله موفق للصواب وهو حسبى ونعم الوكيل قال الشيخ ابو محمد جعفر بن احمد بن على القمى نزيل الرى واشهد لله لقد إملاه علينا ابو عبدالله محمد بن دهنان المقتلى فقال اشهد بالله و اشهد

لله لقد املاه علينا ابوعبدالله محمد بن احمد الصفواني فقال اشهد بالله وإشهد لله الحد املاه علينا القسم بن القسم بن العلاء الهداني فقال اشهد بالله و اشهد لله لـقد حدثني ابو محمد الحسن بن على عليهما السلام فقال اشهد بالله و اشهد الله لقد حدثني ابي على بن محمد عليهماالسلام فقال اشهد بالله واشهد لله لقد حدثني ابي محمد بن على عليهما السلام فقال اشهد بالله واشهد الله لقد حدثني ابي على بن موسى عليهما السلام فقال اشهد بالله و اشهدلله لقد حدثني ابي على بن موسى عليهما السلام (كذا) لقد حدثني ابيموسي بن جعفر عليهما السلام فقال اشهد بالله واشهدلله لقد حدثني ابي جعفر بن محمد عليهما السلام فقال اشهدبالله واشهدلله لقد حدثني إبي محمد بن على عليهما السلام فقال إشهد بالله وأشهدلله لقد حدثني ابي على بن حسين عليهما السلام فقال اشهد بالله واشهدالله لقدحدثني ابي الحسين بن على عليهم السلام فقال اشهد بالله و اشهد الله لقد حد ثني ابي على بن ابي طالب صلوات الله عليه فقال اشهد بالله واشهد الله لقد حدثني رسول الله صلى الله عليه وآله فقال اشهد بالله واشهد الله لقد حدثني جبرئيل عليه السلام فقال اشهدبالله وإشهدالله لقد سمعت ميكائيل ع فقال اشهدبالله واشهد الله سمعت الجليل يقول شارب الخمر . كعابدو ثن ) انجام ( منذ سمعت هذ الحديث عن عبيدالله بن ابي سفيان عن النبي ص في فضل قرائتها الی حدثتکم به ) خط نسخ ۲۰ سطری. دارای به برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی نائینی . این شماره را ضمیمهٔ کـتاب فضآئل شمارهٔ ۶۰ ص ۱۳۷ به بینید (۲۰۳۲) كتاب البدايه 7/9

عربی . مؤلف : ابوعبدالله حسین بن حمدان حضینی ( یا خصینی ) جنسبلا عی متوفای ربیع الاول ۲۰۰۸ شیخ تلعکبری (۲) ازمؤلف روایت واخذ حدیث کرده . علامه مجلسی این کتاب را ازمدارك بحار الانوار قرار داده وبرخی را هم در توثیق مؤلف تأملی است (۲) کتاب دربیان اسمآء والقاب ومناقب و تاریخ تولد ووفات چهارده معصوم علیهم السلام است . ظاهراً همین کتاب است که شیخ نجاشی (۳) آنرا بنام (تاریخ الائمه) ضبط نموده . حدیث اول کتاب : ( قال حدثنا ابن الخصیب قال حدثنی جعفر بن محمد بن مالك البراز الفزاری الکوفی قال حدثنی عبد الله بن یونس السبیعی قال حدثنی المفضل بن عمر الجعفی عن سیدنا الامام ابیعبد الله جعفر بن محمد الصدن بن علی علیهما السلام وهو الحسن الحادی العشر من الائمة صلواة الله علیهم وقال الحسین بن حمدان و

<sup>(</sup>۱) ابومحمد هرون بن موسی شیبانی متونای ۳۸۵ (۲) تنقیح المقال ج ۱ ص ۳۲٦

<sup>(</sup>۳) رجال نجاشی چاپ بیبثی ص ۶۹ و ص ۵۰

#### كتب خطى

حدثنی منصور بن ظفر قال حدثنی ابوبکر احمد بن محمدالعریضی الخطیب ببیت المقدس بقین من جمادی الاولی سنة اثنتین و ثلثمائة قال حدثنی نصر بن علی الجهضمی قال سئالت سیدنا الرضا علی بن موسی وقال الرضا حدثنی ابی عن ابیه جعفر بن محمد عن آبیه محمد بن علی عن ابیه علی بن الحسین عن ابیه الحسیسن بن علی عن ابیه علی بن ابی طالب علیهم السلام وروی عن جعفر بن محمد عن یونس السبیعی عن المفضل بن عدر عن الصادق ع قال ورواه عن محمد بن موسی الحسنی عن ابی محمد الحسن بن علی الحادی عشر علیهم السلام قال قالوا جمیعا مضی رسول الله صلی الله علیه و آله وله ثلث وستون سنة منها اربعون سنه نبیا (کذا) ثم نزل علیه الوحی ، الخ آغاز (هدا کتاب الفه الحسین بن حمدان الخصینی وسماه کتاب الهدایة ) انجام (وما وصفه الله عز وجل فی کستابه ) کاتب : محمد محسن کرمانی ، تاریخ کستابت ذیقعده ۱۹۰۱خطنسخ و اسطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، برخی از صفحات سفید است. صفحات مجدول بتحریر و طلا، نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۹۹۲ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۳۲۲ خریداری آستان قدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۶۹۲ )

## ٥٨٠ كشف الاحتجاج

فارسی . مؤلف : مولانا علی بن حسن زواری مفسر معروف (۱)گدتاب ترجمهٔ احتجاج طبرسی است . که بفرمان شاه طهماسب صفوی تالین فرموده آغاز (افتتاح این مقال همایون فال عدیم المثال که حسن فصاحت و جمال بلاغتش بزیور بدایع مناقب آل اطهار سلام الله علیهم ما تعاقب اللیل والنهار آراسته ) انجام (و تعبد در آن اقتضاء تعبد بچیزی میکند که تمام نشود صلوة الابان ازمعرفت آل و عترة ) کاتب : حسین بن منصور سبزواری . تاریخ کستابت در صحافی بریده شده . خط نسخ ۲۱ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده . داری ۲۱۸۸ برك . اندازه ۲۲ در ۱۵ نسخه رطوبت رسیده . خریداری آستان قدس در آذر ۲۲۸۲ (۲۸۸۶)

## المه كثف الاحتجاج

فارسی. مکرر پیش . صفحهٔ اول این نسخه بخط مفایر باصفحات دیگر و تازه توشته شده و آن قسمت ازدیباچهٔ که مندرج درصفحهٔ اول است غیر از آن چیزی است که در نسخهٔ پیش تدوین یافته . آغاز ( ای فاتحهٔ مصحف حمدت توحید ـ وی نقطـهٔ از کتاب مجدت خورشید \_ افلاك زدفتر جلالت ورقیست \_ ازرحمتت آیتیست قرآن مجید

ترجبه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است د

خضارت ونظارت ریاض ایمان ) انجام ( ازمعرفت آل وعترة طاهرین وصلی الله علی محمدو آله اجمعین) نام کاتب درصحافی رفته. تاریخ تحریر: ۲۲ محرم ۲۰٫۵خط نستعلیق ۲۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۷ برك. اندازه ۲۹ در ۱۹ وقفی اشرف السلطنه (۲۱۲۳)

### كشف الريبه

بنگرید بیاب اخلاق

## كشف الغموض وبيان الرموز

بنگرید بجلد چهارم فهرست

١٨٦ كشف الفمة في معرفة الاثمه

عربی . مکرو شمارهٔ ۱۳۷۶ متوفای ۱۹۶ مدنون درمنزلش واقسع در غربی ابن الفتح فخر الدین اربیلی متولددره ۲۲ متوفای ۲۹۶ مدنون درمنزلش واقسع در غربی بغداد (۱) نسخه بخط شیخ کفعمی صاحب کستاب (بلد الامین)و (مصباح) است که برای خزانهٔ سید عبدالحسین بن سلطان موسوی نوشته وهم معلق است بحواشی از کاتب و رونویس شده است از نسخهٔ که خط علامهٔ حلی برآن بوده وآن از نسخهٔ اصل رو نویس شده بوده است نسخه مصدر است بقصیدهٔ درمدح کستاب وهم ترجمهٔ مختصر مؤلف ازشیخ کسفهی. مطلع قصیده اینست: «یامن بروم لکشف غمة مذنب و برید دین المصطفی از شیخ کسفهی. مطلع قصیده اینست: «یامن بروم لکشف غمة مذنب و برید دین المصطفی الزمنا کلمهٔ التقوی) انجام (وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمین) کاتب: تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح کفهمی لوزی جبعی حارثی و تاریخ تحریر: آخر روز پنجشنبه هفت شب مانده از رمضان ۱۹۸۶ (ترجمهٔ این کستابرا بشماره که به بینید) خط نسخ وریحان ۱۷ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده و حاوی کا۲ برک اندازه ۲۲ در ۱۸ وقتی نائینی (۲۱۲۵)

#### ٣٨٦ كشف النمد

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله الذی الزمنا کلمه التقوی) انجام (وله الشکر اولا و اخیرا ) کاتب حیدر بن محمد بن علی الحسنی (که در آخر جزء اول است) تأریخ تحریر: ذیحجه ۷۸۶نسخه را شیخ علی بن عبدالعالی (۲) مقابله نموده است بانسخهٔ که علامهٔ حلی

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول فهرست گذشت. تاریخ ولادت مؤلف بنا بضبط شیخ کفمی کاتب نسخه درصدر نسخهٔ است. محل دنن بروایت الذریعه ج۱ ص۲۱۸ است

<sup>(</sup>٢) باغلب احتمال مصحح نسخه محقق كركي صاحب جامع المقاصد است

#### كتب خطى

مقابله و تصحیح فرموده بوده . تاریخ ختم مقابله و تصحیح که در آخر جزء اول نوشته شده : ۲ و زمانده ازرمضان ۸۰۸ و هم در آخر جزء دوم در حاشیه بتاریخ ۱۰ رمضان ۸۰۸ است . خط نسخ ۵۵ سطری . عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۲۷)

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحسمد لله الذی الزمنا کلمة التقوی) انجام (حامد الله ومصلیا علی محمد وآله الطاهرین وذالك فی شهر ربیع الاخر من سنة اثنی وتسعین وستمائه) کاتب: محمدقلی بنآدینه محمد ازنسخه که دراوآئل رجب ۱۹۸۸ بخط حسین بن عبدالرحیم نوشته شده رونویس کرده . تاریخ تحریر : شوال ۱۲۷۸ خطنسخ خوب ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۷۶ برك . اندازه . ۳در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۲۲)

و ١٨٥ كشف المهم في طريق خبر فدير خم

عربی مؤلف: سید هاشم بحرینی . کستاب دربیان ورود حدیث شریف غدیر خم بطریق امامیه و اهل سنت است. کستاب مرتب است برسمه باب: ۱ فیما ورد من طریق الخاصة ۲ من طریق العامة وفیه ثمانیة و ثمانون حدیثا ۳ فی نص رسول ۱ لله صعلی امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب ع بالولایة المقتضیة للامارة والامامة بغدیر خم من طریق الخاصة وفیه ثلاثة واربعون حدیثاً آغاز (الحمد لله الملك الحق المبین) انجام وساقوا ذكرالرواة من الصحابة وغیرهم) شیخ علی بن سلیمان بحرینی این نسخه را بانسخه اصل مقابله كرده و گاهی تصحیح و مقابله در حضور مؤلف میشده . تاریخ ختم مقابله: اصل مقابله كرده و گاهی تصحیح و مقابله در حضور مؤلف میشده . تاریخ ختم مقابله: ۱۸۰۰ ناریخ تحریر : سلخ ذیقعده ۱۱۰۱ خطنسخ ۲۶ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بشنجرف دارای ۳۶ برك . اندازه ۲۲ در ۲۸ وقفی نائینی (۲۷۶۹)

کشکول فیماچری لال الرسول بعد الرسول بنگرید بجلد چهارم فهرست درباب حکمت و کلام

7٨٦ كَفَايَةُ الأَثْرُ فَي النصوص على الأَثْنَى فَشْر

<sup>(</sup>١) معالم العلمآء چاپ تهران ص٦٣- رجال تجاشى . منهج المقال تعليقة وحيد بهبهانى برمنهج العقال

<sup>(</sup>۲) متوفای ۳۸۷ ـ الذریعه ج ۱ س ۲۹۸

#### كتب خطى

احمد بن محمد بن عبيدالله بن حسن بن عياش بن ابراهيم بن ايوب بن جوهرى (١) كستاب حاوى احاديث وارده از پيغبر صام است درباب امامت ائمة اثنى عشر عليهم السلام بروايت صحابه معروف ( مثل ابن اعباس وابن مسعود وابو ايوب وجابر بن سمره وغيرهم ) وهم صادره از معصومين عليهم السلام بامختصرى شرح واظهار نظر . كستاب مرتب برع ٣ باب اول احاديث مرويه از صحابه وبقية ابواب مأثورات از معصومين است . علامة مجلسى ازينكتاب در بحار الانوار نقل كرده . كستاب ضميمة (اربعين) مجلسى چاپ شده . آغاز ( الحمد لله المتوحد بالقدم ) انجام ( وعرف الحق من الباطل والصدق من الكذب و الله تعالى الموفق الصواب وهوحسبنا و نعم الوكيل ) كاتب: محمد مهدى بن حاج ملامحمد تقى اصفهانى . تاريخ تحرير : جمادى الاول ١٣١٨ - خط نسخ خوب ٢١ سطرى عناوين بشنجرف نوشته شده . في محدول بلاجورد و تحرير و طلا بدو جدول و دار اى يك سرلوح مذهب . داراى عناوين بشنجرف نوشته شده .

٧٨٧ كلمات قصار

عربی. رساله ایست حاوی یکصدوده جمله از حکم و کلمات قصار علوی م که کاتب نسخه عبد الشکور سالیانی انتخاب وافراد در کتابت نموده و بدستور (محمد علی آقا) نامی که اژاشراف عصر خود بوده نوشته ست. آغاز (لوکشف الفطاء ما از ددت یقینا) انجام (وشهوات الجنان و هفوات اللسان) تاریخ تحریر: ۱۲۵۷ خطنسخ خوب ۳ و به سطری، اطراف سطور طلا اندازی شده و مجدول بین سطور را بقدر دو سطر برای ترجمه سفید گذاشته، صفحهٔ اول دارای یك سرلوح مندهب بسیار زیبا، اورق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و تحریر و شنجرف بدوجدول، دارای ۲۰ برك، اندازه ۱۷۹۸ و تفی ملکزاده کوثر (۲۸۲۵)

٨٨٠ كمال الدين وتمام النعمة في اثبات الذيبة وكشف الحيره

عربی، مکررشماره ۲۳۹ مؤلف شیخ صدوق، کتاب درغیبت ولی عصر و مرتب بر۲۳ باب است. آغاز (الحمدالله الواحدالاحدالفردالصمد) انجام (کذلك یطبع الله علی كل قلب متكبر جبار) كاتب: محمد حكیم بن محمد معصوم رضوی دلیجانی، تاریخ تحریر: رجب ۱۰۷۹ خط نسخ ۲۲ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، نسخه رطوبت رسیده، دارای ۲۶۲ برك، اندازه ۲۲ در ۱۰ وقفی نائینی (۲۱۳۰)

<sup>(</sup>۱) متوفای ۲۰۱ ( منهج المقال ) مؤلف درینکتاب ازین اشخاس نیز روایت کرده : ابوعبدالله حسین بن معجمد بن سنید بن علی خزاعی و قباضی ابوالفرج المعافا بنزکریا البندادی و محمد بن و هبان بن منحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد السندی

## كمال الدين

PAF

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحصدللة الواحد الاحد) انجام ( متکبر جبار ) کاتب: محمد ابراهیم موسوی قاینی فخرودی. تاریخ تحریر: ذیحجه ۱۰۹۳ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۴ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی محمد رضوی بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۱۳۹۳) محمد محمد رضوی بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۱۳۹۳)

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحصد لله الواحد) انجام (متکبر جبار)
کا تب: عبد الله بن حسین بن حسن بن حسین موسوی بحرانی . خط نسخ ۲۶
سطری . دارای دو سرلوح مذهب . صفحات مجدول به تحریروطلا و تحریر . نسخه رطوبت
رسیده وموریانه خورده . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۵ برك . اندازهٔ
۲۸۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۲۹)

## ١٩٦ كنزالدهب

فارسی . مؤلف حاج ملا محمد بن حاج حسن مشهدی طوسی متوفای در ۱۲۵۷ بسن ۲۰ سالگی . مدفون در رواق روضهٔ مطهرهٔ رضوی موسوم بدار السیاده . در کربلاء نزد صاحب ریاض ودر نجف درخدمت صاحب کشف الغطآء تلمذ و استفاده و تکمیل نموده . در مشهد بامامت و تدریس و تربیت طلاب و تألیف اشتغال داشته و دارای کتابخانهٔ معتبری بوده (۱) کتاب ترجمه و توضیح رسالهٔ مبارکهٔ (ذهبیه) است . تاریخ ختم تألیف : ۲۲۱۹ که درین بیت گفته : « پی سال تاریخش افکار گفت - بشدگنج بنهان زر آشکار » نسخه معلق بحواشی مؤلف است . آغاز ( حمد بیحد و ننای بیعدد سزاوار حکیمی است که انسان را ازخزائهٔ جود خلعت وجود پوشانید ) انجام بیعدد سزاوار حکیمی است که انسان را ازخزائهٔ جود خلعت وجود پوشانید ) انجام تاریخ تحریر : یکشنبه ۲۹ محرم ۱۲۳۸ خط نستعلیق مختلف السطر . عناوین درحاشیه تاریخ تحریر : یکشنبه ۲۹ محرم ۱۲۳۸ خط نستعلیق مختلف السطر . عناوین درحاشیه بشنجرف نوشته . کاغذ نسخه آبی . دارای ه و برك . اندازه ۱۷ در ۱۸ وقفی محمد طاهر بسبزواری در ۲۶ خرداد ۱۳۷۳ (۲۰۵۶)

((حرف ل )) ۱۹۹۶ لمطات قدسیه

فارسى. مؤلف: احمد بن محمد ابراهيم اردكاني يزدي از حكماء و عرفاء

<sup>(</sup>۱) فردوس التواريخ درصفحهٔ ۱۲۲ ترجمهٔ مؤلف را آورده واين رساله را ازس ۲۲۵ تا س۳۱۹ آن كتاب مند رج داشته

## ا خدار

## كتب خطى

مقیم شیراز. ترجمهاش بنظر نرسید (۱) کستاب ترجمه و شرح چهل حدیث مشکلوارد در معرفت الله است که پس از ترجمهٔ اجمالی بشرح و بیان تفصیلی و تحقیقی فلسفی و عرفانی پرداخته و ازقاضی سعید قمی علیه الرحمه نقل قول و مطلب نموده حدیث اول این است: «ماروی عن احمد بن خالد عن اسماعیل بن مهران عن ابی سعید القماط عن ابان بن تغلب عن ابیمبدالله جعفر بن محمد الصادق ی انه قال لما اسری بالنبی قال یا رب ماحال المؤمنین عندك ) الخ مؤلف کستاب را ختم باین صلوات نموده: « اللهم صل وسلم علی منبع الجود و اصل الجود » الخ آغاز (احمدك یا من توحد با لربوبیة نعز و جل عن مجاورة الشرکاء) انجام (وموجب هلاکت می داند) کاتب: محمد ابراهیم بن محمد شریف نیریزی. تاریخ کستاب در حسینیه قوامیه شیراز. خط نسخ خوب ۱۰ سطری. عناوین و اقوال درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۲۲ برك اندازه ۲۷ در

## ٦٩٣ لمعات النور في كيفية الظهرر

فارسی. مؤلف: شیخ جلال الدین محمد بن ابی تراب شیرازی مرو دشتی (۲) متوفای ۲۰ صفر ۱۳۶۱ در کربلاء از فضلآء اهل منبر وممارف مدرسین معروف مشهد. در شعر دارای قریحه و در علم کلام بارع بوده. کیتاب در اثبات مهدویت و وجود و ظهور حضرت بقیة الله حجة بن الحسن عج است. کیتاب مرتب است بر پنج لمعه: ۱ در ذکر خبرهای آسمانی و خبرهای غیر آسمانی بظهور مهدی موعود و قیام قائم آل محمد صلوات الله علیهم اجمعین در آخرالزمان و اثبات اینکه مهدی موعود حضرت حیجة بن الحسن عیباشد و ابطال قول مخالفین ومعاندین ۲ در بیان علآئم ظهور آن نور مقدس و در بیان کیفیت ظهور آن نور و تعیین مکان و زمان ظهور و جمع میان اخبار مختلفه عدر ذکر امور متر تبه برظهور که محل اتفاق اخبار و آثار است و در بیان خصائص وجود مبارك آنحضرت است. تاریخ شروع بتألیف: سال ۱۳۳۰ آغاز (الحمدلله الدائم

<sup>(</sup>۱) مؤلف این کتاب غیر از سید احمد اردکانی یزدی مماصر با فتحملیشاه است که ترجمه اش در نجوم السمآء س۱۹۰۸ - آورده شده وظاهراً همان شخصی است که علامهٔ متتبع آقای حاج شیخ آقا بزرك تهرانی دامت برکاته در کستاب الذریعه (ج ۲۰س ۴۶ و س۲۰۰۰) ذکری ازاو نبوده و درنامهٔ خصوصی ترجمه اش را چنهن بیان فرموده: ملا احمد بن محمد ابراهیم بن حاج نمه تاله اردکانی مقیم در شیراز متوفای حدود ۱۲۵۰ در تالیفاتش کستایی بعنوان (شرح اربعین) ضبط نه وده که با غلب احتمال همین کستاب است . (۲) مؤلف دررالبهیه درجلد ۶ فهرست ترجمه اش بطور اختصاره ند کور آست سرجمهٔ که دراینجا آورده شده خلاصهٔ افادات فاضل محترم واقف نسخه است .

ملکه المطاع حکمه مصدر الامور ومکور الدهور ملك كل مالك ومملوك ما لك كل ملك وصعلوك ) انجام ( بان ولى مهدى بگومستان سلامت ميكنند ) ( نسخه بجز چندصفحه بخط مؤلف است. داراى ۳۰۸ برك. خط نستعليق ۱۷سطرى، اندازه ۲۲ در۱۷ وقفى حاج شيخ محمود واعظ حلبى در۲۵ آذر۲۳۲۱ (۹۸۰۳)

١٩٤ لوادع ماحبةراتي

فارسی . مکرر شماره ۲۶۷ مؤلف: مولانا محمد آتی مجلسیاولمتولد .۳۰۰ متوفای ۱۰۷۰ مدفون درجامع عتیق اصفهان و تا کنون معروف و مشهور است (۱) کستاب ترجه (من لایحضره الفقیه) صدوق است که نخست احادیث را ترجه تحت اللفظی روانی نموده سپس بذکر اقوال واختلافات فقهی مشروحا وهم بیان اختیار ونظس شخصی پرداخته است و آنرا مصدر داشته بمقدمهٔ که حاوی ۲۲ فآئده است. مؤلف این کستابرا بفرمان شاه عباس ثانی پس از شرح عربی موسوم به (روضة المتقین) تألیف نموده موجودی از ین کستاب که بچاپ هم رسیده تا آخر کستاب مزار است. تاریخ ختم تألیف موجودی از ین کستاب که بچاپ هم رسیده تا آخر کستاب مزار است. تاریخ ختم تألیف و تنا او آئل مسئلهٔ (کر) را دارد. آغاز (حمدی که باقلام اشجار ومداد بحار برصفحات لیل و نهار شطری از آن نتوان) انجام موجود (وحسکم کر دارد وصلامت کریت) خط نسخ ۳۰ سطری که در متن وحاشیه نوشته شده . اوراق مجدول بشنجرف و تحریر وطلا بچهار جدول. دارای ۳۰ برك، اندازه ۲۵ در ۲۱۳۱)

الهوف

بنگرید بشمارهٔ ۷۲۸

((حرف م)) هجالس

فارسی . مؤلف : حاجشیخ حبیب الله قهی زیوانی (ه نه کور در س ۲۵) این که تاب مطالب منبری مؤلف و حاوی مطالب متنوعه است که ضمن ٤١ مجلس برشتهٔ تحریر در آورده . تاریخ ختم تحریر ۲۳ مجلس آن در سلخ رمضان ۱۳۲۹ بوده و ۹ مهملس دیگر نیز برآن افزوده است . و مینماید که نا تمام گذاشته . آغاز ( المجلس فی النفس و الروح - نهج الحمد لله الذی جعل الحمد مفتاحالد کره ) انجام ( و نعلین اورا اسرد بن خالد برداشت)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ شریفش درجله اول فهرست مذکور است ودر آنجله این کتاب اشتباها (لوامع المتقین) ضبط گشته.

#### كتب خطي

نسخه مسودهٔ اصلی و بخط مؤلف است . خط نسخ و نستعلیق ۲۰ سطری . دارای ۱۲۲ برك. اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج محمد حسین سادهٔ آهـن فروش در ۷ تیر ۱۳۲٦ ( ۲۲۸۸ )

## ١٩٦٦ مجموع الرآئق من از طار الحدآئق.

عربي. مؤلف: سيد هية الله بن ابي محمد حسن موسوى از اعلام اماميه در او آئل سدة هشتم معاصر با علامة حلى است. كـتاب دربيان خواس آيات شريفه وتعويدها و اذكار وادعيه وخطب ونوآئد كلامي ومسائل نقهي وإحاديث وارده درباب طب وغيره است كه ازكتابهاي (مقنع) شيخمفيدو (كمال الدين)صدوق و (جمل العلمو العمل) شريف مرتضي و(كمتاب الشهاب)قاضي قضاعي وغيرها نقل وانتخاب كرده .كمتاب بر١٢ باب ضمن دوجله ترتیب یافته (۱) نسخه جلد اول است. صفحهٔ اول وصفحاتی از وسـط آن افتاده است. ابوابآن : الباب الاول في منافع القرآن الكريم وما ورد من طب الائمة عليهم السلام. الباب الثاني في الاعتقاد وما يجب على المؤمن معرفة و الاقـتداء به ـ الباب الثالث في جمل العلم و العمل للسيدالمرتضى علم الهدى. الباب الرا بع فيما حصل من الادعية المباركة عن النبي صلى الله عليه وعن الائمة عليهم السلام وبعض ما وردمن احرازهم و وحجبهم واختيارات الايام المروية عن الصادق عليهم السلام . الباب الخامس المقنم في الامامه تصنيف الشيخ الرئيس المفيد . الباب السادس في بعض ماورد من إخبارهـم و مناقبهم وذكر اتصال الوصية من لدن آدم الي على ع . ازباب سوم كـتاب استـفاده میشود که این کستاب درماه صفر ۷۰۳ در دست تألیف بوده. صفحهٔ اول کستاب افستاده است. آغاز موجود ( وماينتفع به من الدعا المستجاب وما يختم به ) انجام ( وآلــه المعصومين المنتجبين وسلم ) كاتب: محمد بن على بن حسن بن ابي الحسن السيماني (كذا) النجفي . تاریخ تحریر: یکشنبه ۷ رمضان ۹۸۳ در اصفهان. خط نسخ مختلف السطر. عناوین و فصول و ابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۷۰ برك. اندازه ۲۲در ۱۹وقفی فهرستی (۹۹۶ه)

## ۱۹۷۷ مجموعة ورام

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۳۰ اخبار چاپی . مؤلف : شیخ ابو الحسین ورام بن عیسی بن ابی النجم بن ورام بن حمدان بن حولان بن ابراهیم بن مالك اشتر ( ازصحابهٔ امیر المؤمنین ع ) نخعی حلی متوفای ۲۰۲ یا ۲ محرم ۲۰۵ در حله . جد مادری رضی

## اخبار

#### کتب خطی

الدين بن طاوس است . روايت ميكند از سديد الدين محمود حمصى واز مشايخ شيخ منتجب الدين قمى وغيره است (١) كمتاب حاوى احاديث وارده درمواعظ ونصايح است وبنام (تنبيه اللخاطر ونزهة الناظر) نيز موسوم است. آغاز (الحمد لله الاول بملا ابتداء) انجام (ولكنما التقوى مجانبة السيئة) تاريخ تحرير:١٠٦٩ خطنسخ ٢٦سطرى. عناوين بشنجرف نوشته شده . قسمتى از كاغذ نسخه حنائى رنك . داراى ٢٧٩ برك . اندازه ٢٩ در ٢٠ وقفى نادرشاه (٢١٣٧)

۱۹۸ مجموفه ورام

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحصد لله الاول بلاابتدآء) انجام (ولکنما التقوی مجانبة الشبه) کاتب: محمد رضا بن عزیز الله تونی و تاریخ تحریر: ۱۱۰۰ هـ ق خط نسخ ۲۳ سطری و دارای ۱۰۰ برك و اندازه ۲۵ در ۱۹ وقنی حاج نور محمد شعرباف در رجب ۱۲۱۶ (۲۱۷۲)

١٩٩٦ معجموحة ورام

عربی. مکررپیش. آغاز (الحمدالله الاول بلا ابتدآء) انجام (ولکنما التقوی مجانبة الشبه) کاتب: منجله بن قاضی مرتضی العباسی . خط نسخ ۲۵ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول استکتاب شده. نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۱۳ برك. اندازه ۲۲ در۱۷ وقفی حاج قائم مقام (۲۱۳۸)

هجا سن

عربی. مؤلف: ابوجعفراحمدبن ابیعبد الله محمدبن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علی برقی قمی متوفای ۲۷۶ یا ۲۷۰ یا ۲۸۰ (۲) اصلا از مردمان کوفه بوده جد اعلایش محمد بن علی پس ازواقعهٔ شهادت حضرت زید بن علی بن الحسین علیهم السلام (۳) بامر والی کوفه یوسف بن عمر ثقفی کشته شد. پس ازین واقعهٔ جدش عبدالرحمن با فرزندش خالد (که کودك بود) فرار به: « برقه » یا « برقروز » (ازمحال قم) نمود پدرش محمد بن خالد از اعاظم محدثین و از نقات اصحاب حضرت امام کاظم و حضرت امام رضا علیهما السلام میباشد و خود نیز از اجلهٔ رواة واز اصحاب حضرت امام معمد تقی و حضرت امام علی الهادی علیهما السلام بشمار است. این کستاب که از جوامع معتبر ومتاخرین از آن بمانند نقة الاسلام کلینی وغیره از آن نقل کرده اند شامل کستابهائی در رشته های متنوع از نقه و حکمت و توحید و آداب و علل شرعیه است و شمارهٔ آن منختلف

<sup>(</sup>۱) روضات العبتات ص ۲۷٪ مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۷۷٪ وص ۷۷٪ بجارالانوار ج ۱ (۲) روضات العبنات ص ۱۳ ــ اعیان الشیعه ج ۱۰ ص۳۹۹ (۳)در۱۲۱ یا۱۲۲ بسن ۲٪ الکی

ذكر وضبط شده است . نسخهٔ موجود حاوی ۱۱كـتاب است ومجموع ابواب آن ۳٤٩ باب : كمتاب القراين وفيه إ بواب ( ه باب ) ٢ نواب الاعمال وفيه من الابواب مأته و ثلثة وعشرون بابا ٣ العقاب وفيه من الابواب سبعون بابا ع الصفوة والنور وفيه من الابواب سبعة واربعون بابا ۽ مصابيح الظلم وفيه من الابواب سبعة واربعون بابا ٦ كـتاب العلل ٧ كـتاب السفر وفيه من الابواب تسعة وثلثون بابا ٨ كــتاب الماكل وفية من الابواب ستة و ثلاثون بابا به كـتاب المآء وفيه من الابواب عشرون بابا ١٠ كـتاب المنافـم وفيه من الابواب ستة ابواب ١١ كستاب المرافق وفيه من الابواب ستة عشر بابا. آغاز ( كـتاب القراين القرائن وفية ابواب الاول باب الثلثه احمد ابيعبدالله البرقى عن معاوية ابن وهب عن اليعبدالله عليه السلام قال يا معاويه من اعطى نلثا لم يحرم ثلثا ) انجام ( فقال انشاء ان يضم مكانها سنا بعد ان تكون ذكية ) كاتب : عمد العلى بن سلطانمراد طالقانی. تاریخ تحریر : جمعه اواخر ماه محرم ۱۰۵۲ در برهان پور ( از محال هند ) كاتب نسخه را براي إمير فخر الدين على حسيني تفريشي نوشته . فخر الدين بن مرتضى الح ( درصحافي رفته ) اين نسخه را با نسخهٔ اصل مقابله وتصحيح نموده . تاریخ ختم تصحیح : ۲۰ روزگذشته از صفر ۱۰۵۲ در بلدهٔ برهانپور (۱) خط نسیخ ١٦ سيطري. عناوين بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف. صفحة اول دارای سرلوح مذهب است . دارای ۳۸۷ برك. اندازه ۳۷ دره ۱وقفی فاضلخان دروقفنامه تاریخ نوشته نشده ولی درمهر واقف ۱۰۶۵ خوانده میشود (۲۱۳۹)

۷۰۷ محاسن

عربی . مگرر پیش . این نسخه ناقص است. ازاواسط باب دوم (باب المعرفة) از کستاب پنجم و تمام کستابهای ششم و هفتم و قسمتی از کستاب هشتم و منعتصری ازاواخر کستاب یازدهم را دارد . نسخه مصحح و مقابله شده است آغاز موجود (ممرضه للقلب) انجام (بعد ان یکون ذکیة ) کاتب : محمد بن امیر سلطان حسینی قمی خادم علی بن بابویه (۲) تاریخ تحریر : شب دوشنبه ۱۶ ذیقعده ۱۰۵۰ خط نسخ ۱۹ سطری . بابویه (۲) تاریخ تحریر : شب دوشنبه ۱۹ ذیقعده ۱۰۵۰ خط نسخ ۱۹ وقفی ملکزادهٔ عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲۸۲۷)

مدينة الحديث

بنگرید بشمارهٔ ۹۹۶

<sup>(</sup>۱) گمان نزدیك بیقین است که مصحح نسخه همان امیر فخرالدین باشد که کـتاب برایش نوشته شده) (۲) مقصود خادم بقعهٔ ابن بابویه باید باشد

## ٧٠٧ مرآت العقول في شرح اخبار آل الرسول

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۷۲ مؤلف : مجلسی دوم . کتاب شرحی است بعنوان (قوله) برکافی . سبك این شرح بیان حال اسانید روات و توضیح الفاظ و نقل نکاتی از شروح و حواشی دیگراست. تاریخ ختم تألیف : شب پنجشنبه ۸ رجب ۱۰۸۸ ـ نسخه قطعهٔ ازاو آئل جلد سوم است و ناقص و تا او آئل « باب المصیبة بالولد » را دارد . لیك دیباچهٔ آن عیناً دیباچهٔ جلد اول است . خط نسخه شباهت زیادی بخطمؤلف لیك دیباچهٔ آن عیناً دیباچهٔ جلد اول است . خط نسخه شباهت زیادی بخطمؤلف دارد ومینماید که نسخهٔ اصلی است. آغاز ( الحمد لله الذی وهب الحیاة و القوی و افان العقل ) انجام موجود ( الظاهر انه اسمیعیل بن مهران و قدمضی ) خط نستعلیق و شکسته ۱۱۰۸مطری . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۱٤۰)

٧٠٧ مارالشيعه

عربی . مكرر شماره ۱۱۷ فقه خطی . مؤلف : شیخ مفید . رسالهٔ مختصریست در تواریخ شرعیه . علامهٔ مجلسی در بحارالانوار از آن نقل فرموده . آغاز ( الحمد سه علی ما بصرنا من حكمته و هدنا الیه من سبیل رحمته ویسره من طاعمته ) انجام ( و اعطاه سواله (كذا) و صلی الله علی خاتم الرسالة محمد و اهمل بیته الطاهرین ) خط نسخ . ( این رساله را در حاشیه طب الائمه شمارهٔ ۵۰۰ ) از ورق ۳۳ تا ۲۸۸ به بینید (۲۷۸۰ )

## ٤٠٧ مستدرك الرافي ج١٦

عربی . مؤلف : مولانا محمد هادی بن مرتضی بن مؤمن بن شاه مرتضی کاشانی ازعلمآء نیمهٔ دوم سدهٔ یازده ه – ق برادرزاده وشاگرد فیض کاشانی و هم مجاز از او (۱) وشارح کیتاب (مفاتیح الشرایع) است در کیتب تراجم موجوده ازین کیتاب مفصل و نفیس نامی برده نشده . کیتاب متمم ومستدرك کیتاب ( وافی ) عم مؤلف است . نگارنده این سطور مجلدات اولیه این کیتاب راندیده . لیك از نسخه برمی آید که بالغ بچهارده جزء است . این نسخه جزء سیزدهم ومستدرك جزء سیزدهم کیتاب وافی است . سبك کیتاب چنین است که پس از ذکر راحادیث با مدرك آنها تحت عنوان (بیان)

<sup>(</sup>۱) نجوم لسمآء ص ۲۲۰ . نیش کاشانی دو اجازه نقل حدیث بمؤلف این کمتاب داده یکی مختصر و بدون تاریخ دیگری مفصل و تاریخ آن اواخر صفر ۱۰۷۲ است . صورت این دو اجازه در خاتمهٔ کمتاب وافی شمارهٔ ۳۱۶ قلمی گشته

بشرح وتوضيح پرداخته . عناوين ابواب كستاب: ابواب ماقبل الموت ، باب ذكر الموت والاستعداد له وانه لابد منه ٢ باب فضل العافية واغتنام المهـله ٣ باب مدة العمر وارزله ع باب تمنى الموت وحبه وبغضه ٥ باب الطاعون والفرار منه ٦ باب ثواب المريض ٧\_ باب علل الآلام والذات ٨ باب نضل الموت وبغض العلل وما لايبتلي به المؤمن ٨ با ب ثواب ترك الشكاية وجدها ١٠ باب عيادة المريض ١١ باب ثواب عيادة المريض ١٢ با ب المحتضر ووظايفه ١٢ باب ان المؤمن لايكره على قبض روحه ١٤ باب ما يعاين المؤمن والكافر ١٥ باب صفة الموت ١٦ باب ما جآء في ملك الموت وقبيضه الارواح ١٧ باب وجوب التجهيز وثوابه ١٨ باب علل التجهيز ١٥ باب الرجل يغسل المرأة والمرأة تغسل الرجل ٢٠ باب فضيلة الموت اذا وقع في ١ حوال واوقات ــ ابواب التـجهيز : ١ باب تعجيل الدفن حيث مات ٧ باب كيفية غسل الميت وساير وظائفه ٣ باب الغسـل ومن لايموت حتف إنفه والحامل والسقط والمخالف ع باب التكفين وكيفية وما يتعلمق به ه باب فضل تشييع جنازة وحملها وساير آداب ذلك به باب حضور النساء و الجنائن ٧-باب الصلوة على الميت وإنها دعآء ومسئلة وليسلها ذنب ٨ باب من يصلي على الميت وكيفيته القيام ووضع الجنائز المتعدده به باب الشرط فيها وما يشترط وَّانها على من تجب ١٠ باب عدد التكبيرات ١٦ باب كيفية الصلوة على الجنازه ١٢ باب كيفية الصلوة على رسول الله ١٣ باب الدفن و آدابه ١٤باب وظائف القبر وتلقين الانصراف ١٥ باب الماتم و ما يجب على الجيران ١٦ باب المصيبة بالولد و نحـوه ١٧ باب ثواب التعـزية و آدابها من الطرفين١٨ باب التعزى واسبابه ١٩ باب زيارة القبور ٢٠ باب ما يلحق الميت ٢١ باب النوادر والعلل \_ ابواب مابعد الموت: ١ باب سؤال القبر وعذابة ٢ باب مكان الارواح بعد الموت ٣ باب حال الاطفال ومن في حكمهم بعد الموت ٤ باب حال ولد الزنا ومن خبثت طينته ممن اظهر الاسلام ، باب نفخ الصور وبعث ما في القبور ٦ باب الحشر ٧ باب الاتيان بجهنم الى المحشر ومواقف ذلك اليوم الاكبر و احواله ٨ باب حشر المتقين الى الجنة وسوق المجرمين الى النار به باب الوسيلة واللواء ١٠ باب الميزان و الحساب ١١ باب المرض والشفآء ١٢ باب الصراط و ورود النار ١٣ باب الاعراف ١٤ باب جهنم وانكالها ١٥ باب الجنة ونعيمها ١٦ باب مكان الجنة والنار وانهما مخملوقتان ١٧ باب خلود الفريقين ومن يخرج من النار ومن رفق به فيها ١٨ باب سعة رحمة اللهُّفي ذلك اليوم ١٩ باب النوادر . حديث اول وارد درين جزء : « النهج قال عليه السلام اذا كسنت في ادبار والموت في اقبال فمااسر عالملتقي » آخرين حديث ابن جزء : « العيون فى خبر الشامى الذى سئل امير المؤمنين ع عن مسائل انه سئله عن كلام اهل الجنة ، النخ - آغاز ( الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد واهل بيته ائمة الهدى) انجام ( ياتى فى باب من كان فى الارض قبل آدم ومن يكون بعده من كتاب الروضة اخبار متضمنة لتجديدالله سبحانه عالما آخر بعد دخول اهل النار النار واهل الجنة الجنة الناء الله تعالى ) خط نستعليق ٢٢ سطرى ، عناوين بشنجرف نوشته شده ، دا داى برك ، انداره ٢١ دره ١ وقفى نائينى (٢٠٠٣)

# مسكنة الفؤاد

بنگريد بباب اخلاق

## ٥٠٥ مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون

عربی . مؤلف : سید نعمت الله جزایری . کتابی است ممتم جامع احادیث واقوال که در اثر بروز وشیوع بیماری وبآء وطاعون درعراق عرب درسال ۱۱۰۲ تألیف نموده : کتاب مرتب است بر پنج باب وخاتمه : الباب الاول فی الکشف عن الموت وبیان جملة من عجائبه ۲ فی مبادی الطاعون و اسبابه ۳ فی حکم الفرار منه اهو و اجب او مندوب او مکروه او حرام و ترجیح الراجح منها ٤ فی تستحقیق الا جل وانه هل تقبل الزیادة والنقصان ام لا وهلهوواحد او متعدد ه فی بیان ما ینبغی للملوك والحکام والعلمآء واضرابهم عند نزول هذه البلاءیا علی الرعیة ولهذا الباب توابع و جمل من المسآئل والاحکام تذکر فی ذلك الباب انشآء الله تمالی. اما الخاتمة ففی نوادر متفرقه من احادیث تهش الیها الطباع و حکم فائقة تقبلها الاسماع . مؤلف در تاریخ ۱۱۰۲ شروع مسجد جامع بوده فراغت یافته . آغاز ( الحمد لله الذی جعل الموت سعادة للمؤمن ) مسجد جامع بوده فراغت یافته . آغاز ( الحمد لله الذی جعل الموت سعادة للمؤمن ) انجام (الی غیر ذلك من الادویة المنقوله و الادعیة المرویة ) كاتب محمد العسینی . تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۸ شعبان ۱۲۰۳ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۸ شعبان ۱۲۰۳ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۹۰ برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی ملكزاده کوئر (۱۹۹۵)

# ٧٠٦ مشارقانوار اليقين في حقاً تقاسر ارامير المؤمنين

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۸۲ مؤانی: رضی الدین رجب بن محمد بن رجب حلی معروف بحافظ رجب برسی از اعلام امامیه در او اخر سدهٔ ۸ و او آئل سدهٔ ۹ کـتاب دربیان اسرار حروف و خواص برخی از آیات نازله درشأن حضرت امیر المؤمنین علیه السلام وذکر شـرح احادیث و ارده درشأن آن بزرگوار و خاندان عصمت علیهم السلام است

بمذاق عرفانی – آغاز (الحمداللة المنفرد بالازل والابد) انجام (وبه اكمات دینی و به ختم مقالی) كاتب: علی اكبر بن حاج محمد زنوزی تبریزی – تاریخ تحریر: شعبان ۱۲۵۰ خط نسخ ۱۰ سطری – صفحات مجدول بشنجرف ولاجورد بدو جدول دارای ۲۰۰ برك اندازه ۲۲ در۱۳ وقفی نائینی (۲۱۶۳)

٧٠٧ مشارق انواراليقين

عربی ـ مکرر بیش . آخر نسخه ضمن ع صفحه مناجاتی است که با دعآء ندبه مانور تلفیق شده . گویا از مؤلف کـتاب باشد ـ آغاز (الحمدلله المتفرد بالازل والابد) انجام (وبه خـتم مقالی) آغاز مناجات (اللهم لكالحمد علی ماجری به قضآتك) تاریخ تحریر : ۲۰ جمادی الثانی ۱۲۸۸ خط نسخ ۲۳ سطری ـ دارای سرلوح مذهب . صفحات مجدول بتحریر و طلا و تحریر و لاجورد بدو جدول ، کاغذ نسخه آبی ، دارای ۱۲۱ برك اندازه ۳۵ در ۲۲ وقفی نائینی (۲۱٤۱)

### ۸۰۷ مشارق انوارالیتین

عربی. این نسخه با نسخ سابق اختلاف دارد و از نسخهٔ مطبوع و متداول قدری مفصلتر است ـ خطبه و دیباچهٔ آن نیز با نسخه ر آئج مغایر است ـ آغاز (الحمدلله الرب الحکیم القادر العلیم المتفرد بالدوام والقدم الذی اخرج من النون ما ادرج فی القلم) انجام ( و به ختم مقالی ) کاتب: محمد بن محمد علی طبیب جرفادقانی ـ تاریخ تحریر: شوال ۱۳۰۶ خط نستعلیق ۲۰ سطری ـ دارای ۱۱۱۶ برای ـ اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱٤۲ )

### مشرق الشمسين

بنگريد بباب نقه

٧٠٩ مشكوة المصابيح

عربی. مؤلف: شیخ ولی الدین (یا ولی الله) ابو عبدالله محمد بن عبدالله خطیب عمری. تبریزی متوفای ۱۷۶(۱) کتاب تکمله و تنمیم و تنقیح کتاب (مصابیح السنه) امام بغوی (که بشماره ۲۲۳ اخبار خطی است) از ذکر سلسلهٔ روات و کتاب منقول عنه (که در آنکتاب اهمال شده است). و تقسیم هر بابی از ابواب آنکتاب بسه فصل و حذف احادیث مکرر و اضافهٔ احادیث و غیرها. تاریخ ختم تالیف: جمعه سلخ رمضان ۷۳۷. کتاب چاپ شده آغاز (الحمدلله نحمده و نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا) انجام (وقال الترمذی هذا حدیث

حسن) کاتب: جلال الدین بن شیخ محمد ـ تاریخ تحریر: پنجشنبه ۲۹ شوال ۱۱۰مدر نسخه ضمن ۱۰مفتحه فهرست ابواب کـتاب است. نسخه معلق است بحواشی توضیحی مختلفه. خطنسخ ۲۱ سطری، دارای بك سرلوح مذهب، صفحات مجدول بشنجرف وطلا و تحریر و لاجورد بدوجه ول. عناوین بشنجرف نوشته شده در پشت صفحهٔ اول یاد داشتی بخط مرحوم فرها دمیرزا مورخهٔ ۱۲۸۵ دیده میشود . دارای ۳۰۰ برك اندازه ۳۰ در ۲۷ وقفی نائینی (۲۱٤٤)

# ٧١٠ معاَّتُ المعدومين

عربی . مکرر شماره ۲۷۸ مؤلف : ملا عبد النحا لق بن عبد الرحسيم يزدی متوفای ۱۲۹۸ در مشهد (۱) ازشاگردان وپيروان شيخ احمد احسآئی بوده. در کربلآء نزد شريف العلمآء تلمذ کرده وپس ازتحصيل مهاجرت نهوده ومجاور مشهد گشته ودر رواق مطهر موسوم بتوحيد خانه تدريس و وعظ مينهوده (۲) کستاب درمناقب ومصآئب معصومين عليهم السلاماست که در ۲۲ مجلس ترتيب يافته . تاريخ ختم تأليف : شعبان ۱۲۶۱ دريزد . آغاز پس ازخطبه ونام مؤلف (حشرهما الله مع اشرف من هوبالوحی ناطق عليه وعلی آله الصلوة والسلام ما نطق ناطق وذر شارق ) انجام (علی جسمه وترتيبه و افتاحه و اختتامه ) کاتب: عبدالمطلب تاريخ تحرير : ۲۰ محرم ۱۲۵۷ خطنسخ به سطری ، عناوين ومجالس درمتن وحاشيه بشنجرف نوشته شده . صفحات مجد ول بلاجورد و شنجرف د دارای ۱۸۱ برك ، اندازه ۲۳ در ۱۵ وقفی فهرستی (۲۱٤۵)

# ٧١١ مصباح الشريعة ومفتاح العقيقه

عربی مکرر شمارهٔ ۸٦ کستاب دربیان آداب ومواعظ ومعارف واخلاق است و برصدباب ترتیب یافته و از کستب معروفه است و منسوب است بحضرت امام صادق علیه السلام، جامع و راوی آن مشخص نیست، نظر باینکه سبك بعضی از جملات آن بمانند جمل مصطلحهٔ نزدصو فیه است اعتبار آن ( باشهرتی که دارد ) مورد اختلاف است . اعاظمی از امامیه بمانند سید بن طاوس و شهید ثانی و شیخ کفعمی و ابن ابی جمهور احسائی و فیض کاشانی و محدث نوری این کستاب را معتبر و نقل از آن نموده و اهتمام بآن داده اند . علامهٔ مجلسی و شیخ حرعاملی تردید در صحت آن نوده و بر آن اعتماد نکرده اند . ( تفصیل مطلب را در مستدر ک الوسآئل جلد سوم از صفحه ۴۸۳ تا ۳۲۸ به بینید) کستاب ضیمهٔ

<sup>(</sup>۱) المآثروالاثار ص۱۷۵ مطلع الشمسج۲س۲۹۹ (۲) از كنتاب (منتاح باب الابواب) ۲۰۱۰ استفاده میشود كه مؤلف از دعات ببایه بوده و شاهزاده حشمة الدوله والی خراسان اورا مقید و زندانی مینماید .

جامع الاخبار چاپ شده است . شرح این کتابرا بشمارهٔ ۱۳۹۰ اخبار چاپی به بینید. آغاز (الحمد شالدی نور قلوب العارفین بذکره) انجام ( ورفض شهواتها مع رفض الریاسة) کاتب: ابو القاسم اردیبلی. تاریخ تحریر: ۱۰۵۰ دربلدهٔ برهان پور نسخه در ۱۰۵۰ در احمد آباد مقابله شده است. خط نستعلیق شکسته مختلف السطر عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۲ برگ اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی ابو القاسم طالشی (۲۱٤۷)

٧١٧ مصباح الشريمة

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله الذی نورقلوبالعارفین بذکره )انجام ( وسایر الکتب ترجع الی هذه الثمان مسآئل ) کاتب : حسین بن محـمد کلپایکانی . تاریخ تحریر : ۱۲۶۸ خط نسخ ۱۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۷۸ برك. اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی نائینی (۵۹۵)

# ۱۲۷ مصباح الشريمه

عربی، مکرر پیش، فهرست ابواب پیش از دیباچه نوشته شده، آغاز نسخه (هذا که حاب مصباح الشریعه ومفتاح الحقیقه من کلام الامام الامجد جعفر بن محمد بن علی بن زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابیطالب صلوات الله علیهم اجمعین، ابواب الکتاب علی التعقیب باب البیان) انجام (واولیائه حقا ) خط نستعلیق خوب ۲۳ سطری، که درمتن و حاشیه نوشته شده ، صفحات مجدول بطلا و تحریر بسه جدول، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۰ برك ، اندازه ۲۳ وقفی نائینی (۲۱۶۲)

# ١١٤ هيأج الشريمه

عربی . مکرر . آغاز ( الحمد لله نورقلوب العارفین بذکره) انجام (والحمد لله رب العالمین ) خط نسخ ۲۳ سطری . دارای سر لوح مذهب . صفحات مجدول بتحریر وطلا ولاجورد بدوجدول . کاغذ نسخه آبی دارای ۲۲ برك . اندازه ۳۵ در ۲۱ وقفی نائینی (۲۱۳۲)

# ٥١٧ مطالبالسول في مناقب آل الرسول

عربی. مکرر شمارهٔ ۲۷۰ مؤلف: ابن طلحه شیخ کمال الدین ابو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن حسن قرشی نصیبی عدوی شافعی متولد در ۵۸۲ متوفای ۲۵۲(۱) یا ۲۵۶ (۲) از علمآء بار عومتر سلان عصر خودبوده ، در نیشابور از مؤید نیشابوری و زینب شعریه سماع حدیث نموده . چندی قاضی نصیبین و هم روز کاری خطیب دمشق و هم با جار

<sup>(</sup>١) معجم المطبوعات العربيه (٢) بروايت كشف الغمه ص ١٧

#### كتب خطى

دو روز عهده دار وزارت ملك السعيد نجم الدين قاضى بن ارتق (١) گشته . سپس درپنهانى گريختوپارساگشت و در حلب درگذشت. كتاب در فضآئل و مناقب و احوال ائمة هدى عليهم السلام است كه پس از كتاب ديگرش موسوم به ( زبدة المقال في فضآئل الال ) كه گم شده بوده تأليف نموده . كتاب مرتب است بريكمقدمه و ١٢باب . مقدمه در شرح كلمات: « آل الرسول \_ اهل البيت \_ العترة \_ ذوى القر بى » است . باب اول كه در مناقب حضرت امير المؤمنين است بتفصيل پرداخته . آغاز پس از نام مؤلف ( الحمد لله حلاالصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى باصفى المناقب ) انجام مؤلف ( الحمد لله حلاالصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى باصفى المناقب ) انجام وجاوره الاقبال من كل جانب ) خط نسخ ٢٢ و ٢٠ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده . صفحه آخر بخط تازه نوشته است . صفحات مجدول بتحرير بسه جدول . داراى ١٢٩ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفى نائينى . اين كتاب را ضميمه شماره ١٣٩٨ ازص ٩٣ به بينيد .

# ٢١٧ معارج نهج البلافه

عربی. شارح: حجة الدین فرید خراسان ابوالحسن علی ابن ابوالـقاسم زید بن الحاکم بیه قی مولود در شنبه ۲۷ شعبان ۹۹۹ (۲) در بیه قی متوفای ۹۵۰ از علمآء جامع و مشهور دورهٔ خود بوده و از مشایخ ابن شهر آشوب است (۳) فنون متنوعهٔ نقلی را در نیشابور نزد ابو جعفر مقری و احمد میدانی (صاحب مجمع الامثال) وابراهیم حراز متکلم و محمد فزاری حاضر شده و در مرو نزد ابوسعد یحیی بن عبدالملك بن عبیدالله بن صاعدخوانده و علوم ریاضی را نزد استاد خراسان عثمان بن جاذو کار تحصیل کرده و علم حکمت را در سرخس از قطب الدین محمد مروزی ملقب بطبسی نصیری آموخته. در جمادی الاول ۲۲۰ عهده دار منصب قضاوت بیهق گشته و از این مقام اعراض نموده و چندی در نیشابور بتدریس اشتغال داشته. کستاب شرح (نهیج البلاغه) است و اولین شرح جامعی که تألیف شده این شرح است. شارح در مقدمه آورده: « فصل ولم یشرح قبلی من کان من الفضلآء السابقین هذا الکتاب بسبب موانع منها من کان متبحرا فی علم الاصول کان قاصرا فی علم اللغة و الامثال ومن کان کاملا فیهما کان غافلا عن اصول الطب و الحکمة و علم الاخلاق و من کان کاملا فی جمیع هذه العلوم و الاداب کان قاصرا فی التواریخ و

<sup>(</sup>۱) از پادشاهان ار تقیه در دیار بکز

<sup>(</sup>۲) معجم الادبآء ج ه ص ۲۰۸ تاریخ تولد را بسال مذکور ضبط کرده لبك تعقیق دقیق علامه آقای محمد قزوینی بر این است که تاریخ تولد باید در حدود ۹۰، باشد و ۹۰، که در (معجم الادبآء) ضبط شده خلططابع است (۳) مستبرك الوساً تل ج ۳ ص ۹۲،

ایام النح، تا آنجاکه گفته: « و ا ناالمتقدم فی شرح هٰذا الکتاب، شارح ( در فصل آخر) این شرحرا چنین توصیف نموده: « شرحت هذا الکتاب علی مبلغ و سعی و امکانی و اوردت في هذا الشرح من العلوم علم الفقه وعلم اصول الفقه و علسوم غرآئب الاخبسار و علوم التواريخ وعلوم الانسان والايام للعرب وعلوم نوادراللغة وعلوم الكلام وعلوم الطب و علوم المحه (كذا) والحساب و علوم الاخلاق و علوم الموازين موازين النحــو ـ و غيره و علوم امثالالعرب و علوم مقاماتالاوليآء و علوم اما لوحنا و جو مطرنا (كذا) لاعلى موجب النقل والحكاية بل على قضايا البحث المستقصى والدرايه » شارح در مقدمه طرق روايت نهج البلاغه را از شريف رضى قدس الله سره چنين آورده: « قرأت كـتاب نهج البلاغة على الامام الزاهد الحسن بن يعقوب بن احمدالقارى هو و ابوء في فلك الادب قمران و في حدایق الورع ثمران فی شهور سنةست عشر وخمسمائة و خطه شاهدلی بذلك والكتاب سماع له عن الشيخ جعفر الدرويستى المحدث الفقيه والكتاب باسره سماع ليعن والدي الامام ابي القاسم زيدبن محمدالبيهقي و له اجازة عن الشيخ جعفر الدرويستي و خـط الشيخ جعفر شاهد عدل بذلك وبعض الكتاب ايضا سماع ليعن رجال لي رحمة الله عليهم والرواية الصحيحة في هذاالكتاب رواية ابيالاعز محمد بن همامالبغدادي تلميـذالرضي و كان عالـما باخبار امير المؤمنين عليه السلام» شارح اين شرح را بخواهش امام سعيد جمال المحققين ابوالقاسم علی بن حسن حونقی نیشابوری تألیف نموده و او پیش از اتمام این شرح درگذشته و پس از آنكه تأليف اين شرح خاتمه مي يابد بكتابخانه صدر اجل سيد عالم عمادالدولة والدين جلالالاسلام والمسلمين ملكالنقبآء فيالعالمين ابوالحسن على بن محمدبن يحيي بن هبة الله حسيني اهدآء مينمايد. تاريخ ختم تأليف ١٣ جمادي الأول ٥٥٢ - آغاز (الحمدللة الذي حمده يفيض شعاب العرفان ومسايله ويجمع شعوب الاجر الجزيل و قبايله ) انجام (والله ولى التونيق والتيسير و هوعلى مايشاء قدير والسلام والحمدللة ربالعالمين والصلوة على نبى الرحمه محمد و آلهالاخيار الابرارتم والحمدللة على الايه وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم تسلیما كشيرا كشيرا) نسخه قديمي و موريانه خورده ورطوبت رسيده است. خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۹ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی فاضلخان (۲۰۵۲)

٧١٧ ماني الاخبار

عربی. مکرر شماره ۲۷۶ مؤلف: شیخ صدوق. کتاب در بیان معانی اخبار و کلمات قرآنی است باخبار دیگر مرویه از خاندان عصمت علیهمالسلام که حاوی۶۰۹

باب است ضمن دو جزء ترتیب یافته و از معتبرات کستب احادیث است. نسخه مصحح و نفیس است. آغاز (الحمدالله ربالعالمین و صلی الله علی محمد عبده و رسوله وعلی آله الطاهرین و سلم تسلیما کشیرا ابواب الکتاب الباب الذی من اجله سمینا هذا الکتاب کتاب معانی الاخبار) انجام (ولا یسمیهم بالایمان بعد ذلك الفعل والله اعلم) كاتب: محمد بن العسن بن علی بن محمد العرالمشغری (مؤلف وسآئل الشیعه) صفحه اول ممهور بمهر اواست. تاریخ تحریر جزء اول: شب جمعه ۲۷ ربیم الاول ۱۰۷۰ تاریخ تحریر جزء دوم: نیمه رجبهمانسال خط نسخ شکسته ۱ مسطری عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۵۲۸ برك . اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی مولا ملك حسین بن شاه حسین قاینی در ۱۱۱۱ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شده (۲۱۰۰)

# ماني الاخبار

عربی ـ مکرر پیش ـ این نسخه مصحح ومقابله شده ومصدر بفهرست ابواب است. آغاز (الحمدلله ربالعالمین) انجام ( بعد ذاك الفعل والله اعلم) كاتب و مصحح: محمد تقی بن محمد حسین سبزواری ، تاریخ تحریر : ۱۱۰۸خط نسخ ۲۲سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۱۳۲ برك ـ اندازه ۲۲۵۲۲ وقفی نائینی (۲۱۵۱) ،

# ٧١٩ هاني الاخبار

عربی \_ مکرر پیش \_ آغاز (الحمدالله ربالعالمین) انجام ( بعد ذلك الفعل) ٥١ . ورق آخر نسخه بخط مغایر است که درشعبان ۱۳۰۳ نوشته شده \_ نسخه رطوبترسیده . خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده \_ دارای ۲۲۶ برك اندازه ۱۸ در ۲۳ . وقفی نائینی (۲۱٤۹)

### ٠٢٧ معدنالجواهر

عربی - مؤلف: شیخ جلیل ابوالفتح محمد بن علی بن علی کراجکی (۱)

کستاب حاوی احادیث وارده در باب محاسن و خصالی است که در آنها ذکرعدد شده (۲)

(از خصال یگانه تا خصال ده گانه) اول نسخه افتاده - آغاز موجود (علی ثلث خصال حلمه اذا غضب) انجام (لوجد وافیما اوردته کفایة لمن اقتصد) (ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۲۹۹ - چاپی به بینید) کاتب: زین الدین علی بن صالح گیلانی - تاریخ تصریر:

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلد ٤ فهرست گذشت (٢) بدين ترتيب : باب ذكر ماجاء في اربعة ـ باب ما جآء في خسة إلخ .

سه شنبه ه ذی حجه ۱۰۸۲ خط نسخ ۱۰سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۶ برك . نسخه رطوبت رسیده ـ (ندازه ۲۲ در۱۶ وقفی نائینی (۲۱۵۲)

٧٢١ مفاتيح المحبة في ترجمة كتاب بنابيع المرده

فارسی. مترجم: میرزا موسی بن میرزا علی بن میرزا ابوالقاسم (قا ئم مقام) فراهانی تاریخ ختم تألیف: یکشتبه ۲۸ جمادی الاول ۱۳۰۵ در مشهد . آغاز (الحمدالله الذی رزقنا حب آلبیت المصطفی و تفضل علینا بود ذوی القربی من اولاد المرتضی) انجام (وعلی آله و اصحابه ابدالابدین) ظاهرا نسخه بخطمتر جم است. نه صفحه فهرست کتاب بخط مغایر با خط نسخه است . خط نسخ ۱۹ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج میرزا بزرك خان فراهانی در ۱۳۰۳ (۲۱۰۵)

## ٧٢٧ مفتاح ابواب تتبالبداد

فارسی. مؤلف: شیخ محمد جواد بن ملا ابوالقاسم اصفهانی. از ذاکرین معاصراست. کستاب فهرست ایواب و مطالب (بحارالانوار) است که طبق چاپ معروف (بچاپ کمپانی) تعیین ابواب هر جلدی را با صفحات نموده. تاریخ ختم تألیف: یکشنبه چهار روز مانده از ذیحجه ۱۳۵۰-آغاز (مفتاح ابواب رحمت واسعهٔ حق جل و علا حمد و ثنای شایسته ذات کثیرالصفات اوست) انجام (انیالتمسالدعاء من القارئین والمستفیدین والسلام خیر ختام) نسخه بخط مؤلف است. تاریخ تحریر: چهار شنبه ۲۸ شعبان ۱۳۶۲ خط نسخ ۳۳ سطری مجدول بتحریر . دارای ۲۱ برك اندازه ۳۵ در ۲۱ وقفی مؤلف در جمادی الاول ۱۳۵۰ (۱۳۵۸)

# ۱۶ مقامات النجات ج۱

عربی . مکرر ۲۰۲۷-اخبار خطی . مؤلف: سید نعمتالله جزآئری . کمتابی است حاوی احادیث وارده در باب معارف و اخلاق و احوال و مواعظ و نصآئح ولطآئف . مطالب کمتاب درعنوان نود و یك ( مقام ) بعدد اسمآء حسنی ترتیب یافته وخاتمهٔ هر بابی را بشرح یکی از اسمآء حسنی مناسب همان باب و مقام و مصدر و مخاطب بنام بنده همان اسم مبارك نموده . کمتاب در سه جلد بتویب شده . مؤلف این کمتاب را پس از کمتاب (انوار نعمانی) تالیف نموده . این جلد حاوی سی ویك (مقام) است و در سال از کمتاب (انوار نعمانی) تالیف نموده . این جلد حاوی سی ویك (مقام) است و در سال بردست تألیف بوده و در عصر روز ۱۷ رسیم الاول ۱۱۰۳ تألیف این جلد بیایان رسیده . عناوین مطالب: و المقام الاول فی التوحید اعلم ایم اللخلیل والصدیق الذی لیس له رسیده . عناوین مطالب: و المقام الاول فی التوحید اعلم ایم اللخلیل والصدیق الذی لیس له

# اخبار

### کتب حطی

مثيل إنا سميناك في هذاالمقام عبدالله لانه اجلالاسمآء الحسني ٢ في الرسالة و هو يتعلق بعبد الباري ٣ في الامامة و هو يتعلق بعبد الباطن ٤ في بيان ان الدين الحق هو ما عليه هذه الطائفة المحقه و هذا المقام لعبد الباقي ه في بيان عالم الذر الخ ٦ في الطينته ٧ في بيان العشق الحقيقي للمعشوق الحقيقي ٨ في تحقيق معنى محبة الله سبحانه ٥ في الريآء والعجب والسمعة ١٠ في تحقيق معنىالغيبة و بيان انواعـهاالحرام وافراده الجايزه ١١ في تحقيق النية و بيان مايحاسب عليه منها ١٢ في التوبة و بيان معناها و شراتها و تنويع اقسامها ١٣٠ في تحقيق معنى الدنيا وبيان المحمود منها والمذموم ١٤في الطيرة والتوكل واصابة العين ١٥ في تسكين الفؤاد عند مفارقة الاحباب والاولاد ١٦ في بيان إن الدنيا خالية من ساير اللذات العقلية والحسية والوهمية والخيالية و إن ما يتوهمه الانسان لذة فهو دفسم الم تخيل له بهالاستلذاذ وهذاالمقام لعبدالخافض ١٧ في تحقيق تجسمالاعمال وفي كيفية الميزان ١٨ في اسم امالكليم موسى بن عمران عليه السلام الن ١٥ في بيان الاختلاف الواقع بين المجتهدين و ارباب الحديث ٢٠ في ذمالتكبر ومعناه و اسبابه و علاجه ٢٦ في الكشف عن حقيقة الرؤيا ٢٢ في إمراض القلب و علاجاته ٢٣ في الكشف عن معنى الشبهات الوارده في قوله عم حلال والنجس والصحيح والباطل ٢٥ في ددم اعتبارالادلة العقلية و إنها لاتعارضالنصروصالنقلية ٣٠ في بيان اعتبار فتاوى المجتهدين من علمائنا الاموات ٢٧ في بيان الطهار تين الوضوء والغسل و بيان كيفية استعمالهما في جميع الاوقات ٢٨ في تأويل قوله عم يا من يحول بين المرء و قلبه ٢٥ في نفي القياس باقسامه ٣٠ في البحث عن الروح ٣١ في بيان الاجل والكشف عن إتحاده و تعدده، آغاز (الحمدللة الذي نزه قلوب اوليائه عن الالتفات الي ما سواه) انجام (سنةالثالثة بعدالمأته والالف) خط نسخ ٢٨ سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۲۵ برك . اندازه ۲۸ در۲۰ وقفی نائینی (۲۹۲۰)

37V adeg 18 EKE

عربی. مکرر ۱۳۱ - اخبار و ۶۰ اخلاق خطی . مؤلف: رضی الدین ابونصر حسن بن (مین الاسلام ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی از اعلام امامیه در سده ششم هجری قمری است. روایت میکند از پدرش صاحب تفسیر (مجمع البیان)، مؤلف از کسانی است که که تاب (جامع الاخبار) باو نسبت داده شده (۱) که بمانند متمم

 <sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ( ج ۲۳ ص۲ و ۲۰۰ ) باشتباهی که درچاپ واقع شده تاریخ فوت پدر مؤلف (شب عید اضحی ۵۶۸) را برای مؤلف این کتاب ذکر نبوده و تاریخ فوت پدر را در ۲۳ ه ضبط کرده.

#### كتب خطي

کستاب (آداب الدینیه شمارهٔ ۲۰۰۰ است) در بیان سیره و خلق پیغمبر اکرم صام و آداب و سنن و محاسن افعال و اعمال مرویه از ائمهٔ هدی علیهم السلام است که بر دوازده باب تربیب یافته و هر بابی حاوی فصولی است و از کستب معتبرهٔ معروف است و فرزندش شیخ ابو الفضل علی کستاب ( مشکوة الانوار فی غرر الاخبار) را در تتمیم این کستاب تألیف نموده . این کستاب نخست در مصر با تحریف و اسقاط زیاده چاپ شمه ه و سپس بعستور پیشوای جلیل میرزا محمد حسن شیرازی قدس سره (۱) ازروی نسخهٔ اصل و نسخ معتبر در تهران چاپ شده . موارد حدف و تغییر و تحریف چاپ مصر تعیین گشته (ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۲۰۰۵ و ۲۷۷۷ خطی به بینید) ، نسخه مصحح است . آغاز الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ) انجام ( علیه توکلت و الیه انیب ) کاتب : حبیب الله بن عباد الله بن حسامی و اعظ ، تاریخ تحریر : ظهر پنجشنبه غرهٔ ربیم الثانی ۷۶۹ خط نسخ ۱ مسطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول دارای سرلوح زیبا و اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و سیلو ، دارای ۲۰ برك ، اندازه ۲۰ د ر ۱۸ و قفی مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و سیلو ، دارای ۲۰ برك ، اندازه ۲۰ د ر ۱۸ و قفی نائینی (۳۵۷۳)

erv adeg 18 EKE

عربی، بمانند پیش، این نسخه بدستور مولانا علم الهدی محمد فرزند فیض کاشانی نوشته شده و آنرا تصحیح نموده وسپس درملکیت شاهزاده فرهاد میرزادر آمده و بخط خودش برخی لغات را ترجمه نموده ، اثر دستخط هردی ومهر علم الهدی در پشت صفحهٔ اول نسخه است. آغاز (الحمد لله الواحد) انجام (والیه انیب) تاریخ تحریر : شعبان اول نسخه است ۳۲۳ وقفی حاج قائم مقام ۱۰۸۰ خط نسخ ۳۲ سطری، دارای ۱۵۸ برك، اندازه ۲۷ در ۲۱ وقفی حاج قائم مقام (۳۷۲)

FYV adeq 1 Kike

عربی ، بمانند پیش . نسخه بالنسبه قدیمی و مصحح و مقابله شده است . اول و آخر نسخه افتاده ، آغاز موجود ( انها بعثت لاتمم مکارم الاخلاق ) انجام موجود ( علی لسانك و هذا ) خط نسخ ۱۵ و ۱۹ سطری - ۱۲ صفحه اول و ۲۸ صفحه آخر بخط تازه ۱۰ سطری نوشته شده . دارای ۲۸۶ برك ، اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستان اقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۶۲)

۱۳۷۷ هگاره الکو آقم فارسی\_مترجم: مولانا علی بن حسن زواری . کـتاب ترجمهٔ (مکارمالاخلاق)

<sup>(</sup>۱)متولد در ۱۰جمادیالاول ۱۲۳۰ متوفای درشب چهارشنبه ۲۶ شعبان ۱۳۱۲ مدیون در نجف آرِامگاهش معروف است .

# اخبار

### كتب خطى

است. آغاز (حمد بیحد وشکر بیعه حضرت احمدی را سزد که سید بشروائمه اتنی عشر را برگزید بمکارم الاخلاق) انجام ( اللهم وفقهم لما تحب وترضی ) کاتب: سلمان بن عبدالله کاتب، تاریخ تحریر : چهارشنبه ۲۰ ذیقعده ۱۰۷۰ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف وتحریروطلا. نسخه رطوبت رسیده . دارای ۳۰۰ برك. اندازه ۲۵ در ۲۳ خریداری آستا نقد سدر ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۵۳۷۳ )

# ۸۲۷ ماروف دای قتای الطفوف

عربی، مؤلف: رضی الدین علی بن طاووس (مذکوردرص ۱۲۶) کتاب مقتل حضرت سید الشهدآء ابیعبدالله الحیسنعلیه السلام است وازکتب معتبره و بنام (لهوف) معروف است. آغاز ( الحمد لله المتجلی لعباده من افق الالباب ) انجام ( وفهم فضیله فی نفسه ) پس ازین ضمن ۸ صفحه حدیثی است مفصل بخط مغایر راجع بواقعه مولمه طف، حدیث بی سند ذکر شده لیك کاتب آورده است که شیخ محمدقاسم ازشیخ متحمد مهدی فتونی صححت این روایت و اجازهٔ آنر انقل کرده است ، کاتب: محمد تقی بن فریدون بیك ، تاریخ تحریر : ربیع الاول ۱۹۰۱ خط نستعلیق مختلف السطر ، دار ای فریدون بیك ، اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۷۱۲)

### مايو ف

عربی مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله المتجلی للعباد من افق الالباب ) انجام ( وفهم فضیلة ) کاتب : جعفر بن ملازین العابدین. تاریخ تحریر: ۱۲۳۳ خط نسخ ۲۰ سطری. دارای ۳۳ برك. اندازه ۲۲ در۱۲ وقفی تاج ماه بیكم (۲۱۳۲)

عربی. مؤلف شناخته نشد . مضامین کـتاب میرساند که مؤلف از اعلام امامیهٔ اول اواخر سدهٔ ششم هـق ببعد است و در شعر دار آی طبع بوده (۱) در پشت صفحـهٔ اول بخطمفایر بانسخه نوشته شده: « مناقب ابن جوزی » و این درست نیست چه آنکه مؤلن

<sup>(</sup>۱) براى ندونه برخى ازاشعار مؤلف آورده هيشود ، درنصل دوم از باب چـهارم گفته : 

« فاطم ترة لهين حبيب \_ مجتبيا بنى رسول \_ امها خيرخلة لابيها \_ صدقته وارتضت خليل » الخ 
درنصل سوم ازباب چهارم نيز گفته : « كيف برجو العفو من ربه \_ من يضمر الاصرار في نلبه » 
« وانداذاك لئيم قدا \_ يحتال في قدر على قدره » الخ در نصل دوم ازباب پنجم گفته : «يابن الرسول 
لقد بلنت او سهوا \_ وقد نصحت نما تابوا و لارجهوا \_ ياخذلة خامرت توما بها عرنوا \_ وشوم غدر 
به قدماقدا درعوا » الخ و درفصل سوم ازآن باب نيز گفته : « اتامره بالصفح خير القبول 
مناسبة فيه الاصول الزوا كيا » الخ و درفصل سوم ازباب ششم گفته : « اتامره بالصفح خير القبول 
و كنت تحرمه فيها مضا » الخ

درفصل سیم ازباب ششم از کـتاب (تبصره) ابوالفرج ابن جوزی ( متوفای ۱۲ رمضان ٥٩٧ ) روايت كرده . كتاب درمناقب ومصآئب خاندان عصمت عليهم السلام استباخبار مرویه ازطرق امامیه و اهل سنتواز کتاب ( ارشاد شیخ مفید ) زیاد نقل نموده. کـتاب مرتب است بر ۱۷ باب و هر بابی حاوی سه فصل است. نسخه از باب چهارم را دارد . عناوین ابواب بشرح ذیل است و برای روشن شدن و نشان دادن اسلوب آن عناوین فصول صلوات الله عليهما وقد جعلته ثلاث فصول ( الفصل الاول في ذكر فضآئل خديجة عليهـا السلام وذكرسابقتها ومواساتها للنبي صلى الله عليه وآله وقد جعلته قسمين قسم من الكتاب وقسم من السنة. الفصل الثاني فيذكر فضآ الفاطمة الزهرآء بنت محمد صلوات الله عليها وعلى ابيها وبعلها والائمة من ولدها صلوة دائمة الى يوم الدينو ذكر زهادتها و صبرها وحسن سريرتها . الفصل الثالث فيما ورد من عبادتها عليها السلام) الباب الخامس يشتمل على ذكر فضآئل ابي محمد الحسن بن على عليه الصلوة والسلام وقد جعلته ثلاث فصول (الفصل الاول فيما ورد في حقه عن رسول الله صم عم الفصل الثاني فيما ورد من عبادته و حسن خطابه الفصل الثالث فيما ورد من زهادته ومكارم اخلاقه عم ) الباب السادس في ذكر ابيعبدالله الحسين بن على صلوات الله عليهما وسلامه وهو ثلث فصول (الفصلالاول في ذكر فضائله ع الفصل الثاني فيما ورد من خطابه وحسن مواعظه وحسن عبارتهم الفصل الثالث يشتمل على ذكر مصابه وبعض قصته وما يحوى ذلك من زهده وايثاره في ذات الله نفسه ) الباب السابع في ذكر ابي الحسن (كذ) على بن الحسين زين العابدين صلوات الله عليه وسلامه وقد جـعلته ثـلاث نصول (١) الباب الثامن ني ذكر ابي جعفر محمد بن على الباقر صلوات الله عليه وسلامه وهو ثلث فصول. الباب التاسيع في ذكر ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق صلوات الله عليه وسلامه (٧) الباب العاشر في ذكر ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عم الباب الحاديعشر في ذكر ابي الحسن على بن موسى الرضا صلوات الله عليه وسلامه وقد جعلته ثلات فصول ( الفصل الاول مما اثبته الشيخ المفيد ايض فيما ورد منفضائله الخ ـ الفصل الثاني يشتمل على مختـصر من حكمه عم الفصل الثالث يشتمل على مختصر فروعه ومكارم إخلاقه ع ) الباب الثاني عشر في ذكر ابيجعفر محمد بن على الجواد صلوات الله عليه وسلامهم (كــذا ) وهــو ثلاث فصول ــ

<sup>(</sup>۱) فصل دوم وسوم این باب را کاتب متداخل در فصول باب هشتم نوشته (۲) کاتب باب نهمرا مقدم برباب هشتم نوشته ۰

# اخبار

### كتب خطى

الباب الثالث عشر في ذكر ابي الحسن على بن محمد الهادي صلوات الله عليه \_ (الفصل الاول يشتمل على ذكر فضائله عم الفصل الثاني يشتمــل على رســـآئل من كـــلا مــه عـــ الفصلاالثالث يشتمل على ذكر مختصر من زهادته وورعه ع ) الباب الرابع عشر في ذكر ابي محمد الحسن بن على العسكري ص وسلامه ( الفيصل الاول فيقضائه عم الفصل الثاني هو يشتمل على حسن من عبارة ورقة مكاتباته ع الفصل الثالث فيماورد من مكارم ا خلاقه ع) الباب الخامس عشر في ذكر القلم (كذ) محمد بن الحسن صاحب الزمان المنتظر المهدي صلوات الله (كذ) وعلى آبائه الطاهرين وقد جعلته ثلث فصول ايضم ( الفصل الاول فيما يشتمل عليهالكـتاب والسنة من فرايضه ع وما اتت به الاثار وقد جعلته ثلث اقسام النح - الفصل الثاني في سبب غيبته وتواريه ع - الفصل الثالث يشتمل على دلائل ظهورة) الباب السادس عشر في مشترك من الفضائل فيما بين الائمة المعصومين من عترة الرسول الاثنا عشر عم ( الفصل الاول من الكتاب العزيز \_ الفصل الثاني يشتمل على الاخــبا ر النبويه \_ الفصل الثالث يذكر فيهمدائح الشعرآء ونظم البلغآء في فضآئلهم) (١) الباب السابع عشر يشتمل على نضآئل وايادى ومثالب ومساوى وتدجيلته نلث فصول. آغاز پس از سه سطر که درعنوان ابواب کتاب گذشت ( فمن ذلك ما اثبته ابوبكر بن مؤمن حدثنا أبو عمرو بن عثمان بن أحمد بن عبد الله الدقاق المعروف بابن سماك قال عبدالله بن ثابت المقرى قال حدثني ابي عن الهذيل عن مقاتل عن محمد بن الحنفيه رضوان الله عليه عن امير المؤمنين عليه السلام قال تلا رسول الله صلى الله عليه وآله قوله تعالى في سورة آل عمران يامريم ان الله اصطفاك و طهرك و اصطفاك على نسآء العالمين فقال يا على خير نسآء العالمين مريم بنت عمران و خديجة بنت خويلد وفاطمه بنت محمد و آسية بن مزاحم ) انجام ( مالى احن ولايجدى الحنين وكم ابكى فراقهم لوكان ينفعني رى الانار بعدهم في الدارقرطة \_ فير الشوق يقتلني ) (كذ) نسخه درس ذيحجه ١١٤٠ در ملكيت محمد امين بن رحمة الله خوانساري بوده. شيوهٔ خط ميرساندكه تقريبا يكقرن پیش از تاریخ مذکور نوشته شده . خط نسخ ۱۸ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۶۷ برك. اندازه ۲۲ دره، وقایی نائینی (۲۱۵۸)

۱۳۷ مناقب

عربي ـ اول نسخه افتاده . مضامين كـتاب ميرساندكه مؤلف از اعلام امامية

<sup>(</sup>۱) شعر آئی که از آنات نقل شعر کرده اینانند : حاج احمد جزری ــ ابوفراس حــمدانی محمد بن علی نیلی ــ نقاش ــ ابوفضیل بحیی بن سلامة الحصفکی

# اخبار

#### كتب خطي

نيمة دوم سدة هفتم هجري قمري ببعد است ـ كـتاب درمناقب اعمه هدي عليهـمالسلام است باحادیث و روایات مرویه و منقوله از ۱۲۱ کـتاب ( بنجز معدودی از آنها که از مؤلفات اماميه است ) در تفاسير معتمده و تواريخ موثقه و جوامع معتبرة ا هل سنت و جماعت ـ نسخه مینمایاند که جزء دوم کستاب است و حاوی ۲۸ فصل است . از فصل چهار ده شروع شده. بيشتر فصول اين نسخه در بيان فضيلت واثبات امامت حضرت امير المؤمنين ع است و در باب امامت ولي عصر قدري بتفصيل پرداخته . بعلت نقص صفحة أول نسخة عنوان فصل چهاردهم دانسته نشد. عناوين بقيه فصول اين است: الفصل الخامس عشر في بيان انهالاذن الواعية و بيان قوله تعالى قل لا استلكم عليه اجرا الخ ١٦ في بيان انه وارث رسول الله و قوله انت وارثى الخ ١٧ في مخاطبة الرسول له بلفظ الخلافة ١٨ في بيان قول صم خلفت فيكمالئقلين و خلفت فيكم خليفتين ١٩ في احاديث يوم الغدير والنصفيه ٢٠ في بيان قوله تعالى انما وليكم الله الخ ٢٦ في بيان قوله انت مـني بمنــزلة هرون من موسى ٢٢ في قوله صعم عليه وآله على منى و انا من على الخ ٢٣ في بيان قوله صعم لاعطين الراية الخ ٢٤ في مواخاة النبي صعمله عليه السلام ٢٥ في بيان سدالابواب غير بابه ٢٦ في بيان قوله تعالى اذا ناجيتم الرسول فقد موابين يدى نجويكم صدقه ٢٧ في بيان قوله تعالى قل تعالو اندع ابنائنا النخ ٢٨ في بيان ما نزل منالايات في شأنه و قوله تعالى اجعلتم سقاية الحاج الخ ٢٩ في قوله صم ان فيك مثلا من عيسي ٣٠ في ذكر خاصف النعل و قصته عليهالسلام مع ابليس ٣١ في خبرالطاير والدجاجة واللوزة والديــنار والسطل والبساط ٣٢ في بيان يرفعه تزويجه بفاطمةالزهر آء الشريفه ٣٣ في بيان انه من اهل الجنة فانها اشتاقت اليه ٣٤ في بيان ان النظر اليه عبادة الخ ٣٥ في بيان من غيرالله خلقهم و إهلكهم بسبهم اياه ٢٦ في بيان فضآئل له متفرقة و هذاالفصل اجل مين ان يحصى النخ ٣٧ في بيان نبذة من فضآ الفاطمة عليها السلام ٣٨ في بيان نبذة من فضآ اللالحسن والحسين عليهما السلام ٢٩ فيما ورد في الاثني عشر خليفة و في تعــداد اسمآئهـــم ــ آغاز موجود (كمتاب سبطبن الجوزي مرآة الزمان قال وحكى بن جرير عن سيف بن عمر و قال خرج شاب من بنی سعد فقال یا طلحه یا زبیر اری معکما امکما) انجام (قال فلم اجد جوابا الى آخرالحكاية وحيث وصل هذا الكلام هذا المقام وانتهى جريان القلم بما حفظه من مناقبةالائمةالكرام (١) فلنختم ذلك بالحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد

<sup>(</sup>۱) از عبارت مؤلف در آخر کتاب: « وحیت وصل هذاالکلام هذاالنقام وانتهی جریان القلم بما حفظه من مناقبة الاتمة الکرام» شاید گمان برده شود که نام کتاب (مناقب الاتمة الکرام) باشد

# اخدار

### كتب خطى

وآله الطاهرين و صحبه التابعين له بالاحسان الى يوم الدين و نرجو من الله ان يشملنا ببركتهم و يدخلنا فى زمرتهم و يجعلنا من التابعين لسنتهم القائلين بامامتهم) در آخر نسخه ضمن دوصفحه فهرست اسامى كمتابها و مداركى است كه مؤلف از آنها نقل كرده و چنين عنوان داشته: «اسمآء الكتب التى نقل منها كتابى هذا من كمتب المعتبرة اهل السنة والجماعه كمتاب مناقب خوارزم » النخ كاتب: محمد سعيد سبزوارى - تاريخ تحرير: سلخ محرم ۱۰۹۱ در اصفهان - خط نسخ خوب ۱۰ سطرى. داراى يكسرلوح و كاغذمتن زر افشان اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف وطلا و تحرير ، عناوين بطلا ولاجورد و شنجرف نوشته شده . داراى ۲۰۷ برك . اندازه ۲۱ در ۲۱ وقفى نائينى (۲۱۰۷)

### دناقي مناقي

عربی. مؤلف از فضلاء امامیهٔ پیش از سدهٔ ۱۰ است که شناخته نشد. رساله مختصری است در مناقب و فضآئل حضرت امیرالمؤمنین و خاندان عصمت وامامتیازده فرزند معصوم آن حضرت علیهمالسلام باخبار وارده در صحاح معتبرهٔ اهل سنت وجماعت. آغاز (الحمدللة العلی شانه الجلی برهانه والصلوة علی مدینه العلم و بابه و عترته واحبابه .. فتلك حروف عالیات یشم منها السعید شمة من علو درجات امیرالمؤمنین وامام الغرالمحجلین علیه زاکیات الصلوات و نامیات التحیات نظمتها تبصرة لمن یستبصر و تذکرة لمن یتذکر ولی فیها مآرب اخری منها ماصح عندالموالف والمخالف علی ماسینجلی لك ان ذکر فضله من فضآئله علیه الصلوات و کذاالکتابة والنظر ماحی السیئات و آنا احوج التعلیقة الی فضله من فضآئله علیه الصلوات و کذاالکتابة والنظر ماحی السیئات و آنا احوج التعلیقة الی شکرالمنعم مما یستجلب به المزید و یر تبط به العتید) انجام و فلا غروان یر تاب والصبح مسفر اللهم از ناالحق حقا وارزقنا اتباعه و از ناالباطل با طلا و ارزقنا اجتنابه) در آخر مسخه نوشته شده: « بم فی سه احدی و سعمامه » دانسته نشد که تاریخ مذکور تاریخ تحریر است یا تاریخ تألیف یا هر دو . خط نستعلیق مختلف السطر . نسخه رطوبت رسیده . دارای است یا تاریخ تألیف یا هر دو . خط نستعلیق مختلف السطر . نسخه رطوبت رسیده . دارای

# ٧٣٧ منامج الاخيار في شرح كتاب الاستيماد ج٣

عربی ، مؤلف : کمال الدین ( یا نظام الدین ) میرسید احمدبن زین العابدین حسینی عاملی اصفهانی ازفضلاء سده ۱۱ هـ ق از نواده های دختری محقق کرکی و خاله زاده و هم داماد میرداماد است . در ایران پرورش یافته و نزد میر داماد تلمند کرده و از شیخ بهائی روایت میکند (۱) کتاب شرحی است مفصل بر کستاب (استبصار) که بجهات سندی و هم متنی و نقل اقوال پرداخته . نسخه تنها کستاب حج است . تاریخ شروع باین مجلد : سال ۱۰۳۹. آغاز (احمدالله علی جزیل آلائه و جمیل نعمائه و الصلوة علی اشرف انبیائه و او ایائه محمدو آله) انجام (ویعرضوا علینا نصرهم) خط نسخ مخلوط بریحان ۲۱ سطری . دارای یكسرلوح کو چك . صفحات مجدول بتحریر و طلا و تحریر . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطو بت رسیده . دارای ۱۸۱ برك . اندازه ۲۸ در ۱۸ و قفی فاضلخان (۲۹ ۲۱)

### Tieria VYE

فارسی. مؤلف معاصر: حسن محمودی متولد در ربیع الاول ۱۲۲۹ درخلخال فرزند میرزا مسعود خان محمودی. کتاب حاوی اخبار وارده در ابواب متفرقه (رجعت و مناقب و خطب و کلمات علوی م و غیرها) که بعین عبارت از کتب مختلفه التقاط و انتخاب نموده و بر پنج باب ترتیب یافته. تاریخ تألیف: اردیبهشت ۲۳۲۱ در مشهد. آغاز (ییادگار خاطرات مهاجرت) انجام (تا اجل با او است) نسخه بخط مؤلف است. خط نسخ وشکسته نستعلیق ۱۶ سطری . اوراق مجدول . عناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۱۰۳۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی مؤلف درتیر ۱۳۲۷ (۲۰۷۳)

## ٥٣٥ منتخب الجواهر العليه

عربی. مؤلف: علی بغدادی از فضلاء امامیه است. ترجمهاش بنظر نرسید.

کتاب حاوی ۲۲۰۰ کلام از کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین است و برخی از لغات

را توضیح داده و درحاشیه بطور تعلیق مندرج داشته. برای شناسانیدن کتاب قسمتی

از دیباچه آورده میشود: «لما وفقنی الله تعالی و فطرنی علی معجبة الائمة المعصومین صلوات الله

علیهم کنت فی اول سن التمیز سالکا فی هذه الجادة المستقیمة را کبا فی السفینة المأمونة مشتغلا

بمطالعة آنارهم و النظر فی الکتب المشحونة باقوالهم و اخبارهم سیما کتاب الواحدة و

کتاب کشف الغمة و نهج البلاغة و الفصول المهمة و سایر الکتب المؤلفة فی احوالهم دعانی

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج۹ س۷۰۷ ترجه مؤلف را مفصلا ذکر نموده لیك این کتاب را درشماره مؤلفات او یاد نکرده . صورت دستخط مؤلف در جلد چهارم فهرست مندرج است .

# اخبار

#### کتب حطی

التوفيق الى التقاط بعض الدرر المزبورة فيها المنسوبة الى آدم الائمة وكاشف الغمة صلوات الله عليه ولم يساعدني الوقت على ابرازها وترتيبها لصور عائقة لم يسمع (كذا) المجال لاظهارها وقد نسجت على ما استخرجت منها عناكب النسيان حتى غضب فــى بحر غررالحكم و دررالكلم التي جمعها في حكمه صلواتالله عليه اوحمدي الزمان وعلامة العصر والاوان عبدالواحدالآمدي التميمي الذي شنع كثيرا على البحر الالمعي حافظ جامع المائة الكلمة المشهورة من كلماته صلوات الله عليه و نسبه الى التقصير في افرازها و قال يا للعجب من هذاالرجل و هو علامة زمانه تقدمة و قربه من الصدر الاول كيف غشى عن البدر المنير ورضى بالقليل عن الكثير وهل ذلك الابعض من كل وقل من جل فالعبد المقصر في العلم و العمل جمع منها يسيرا من قصير حكمه وقليلا من خطير كلمه بالحرس اللبغاء عن مساجلته ويبلش الحكماء عن مشاكلته . . . . . (١) كان في المائة الكلمة المذكورة المشهورة و ثلثمائة الكلمة المسماة بنثر اللالي بجوهر عباراتها الاماكان جزاء من كلمة او توطئـةلامراذ الغرض من تنميقــها حاصل و رتبتها على ترتيب حروف التهجي و لكل حرف اختلف موارد استعماله في كل مورد موردا واحصيت موارد استعماله وكلماتهالمزبورة فيه ومورده » تا آنجاكه گويد : « فانفذت من الملتقطات المزبورة ما بدالي نفاسته و ان كان يفهم من كلمة اخرى بعض مافيها لكنه يستخرج منها ذلك المعنى مع شيئي آخر وظهر نذرته وجزالته دررا محتوية على غرایب حکم » تا آنجا که گوید: « وعددت ماقصرت عبارتها و قربت الیها الاخری فیها رعاية للسجم في اللفظ او قربا في المعنى كامة واحده وما لم تكن منها او ما وجدت اختها كلمة واحدة فجائت بالعددالمزبورالفين وماتين من الكلمات المعدودات بالوجه المزبور، برای نشان دادن ترتیب کـتاب برخی از عناوین عامه آن آورده میشود: «ومما ورد من حكمه صلواتالله عليه في حرف الالف باختلاف موارد استعماله السبعة عشرة المسطورة فيه تعد بخمسمائة وسبعة كلمات منها بالهمزة وهي مائة كلمه وهي الموردالاول من موارد الالف. و مما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرف الباء باختلاف موارد استعمالها اربعة وستون كلمة منها بالباءالزائدة وهي سبعة وعشرون كلمة وهوالموردالاول منه ــ ومما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرف الستاء ستة وعشرون كلمــة في مورد واحد. ومما ورد من حكمه صلوات الله عليه وآله في حرف الثاء باختلاف موارداستعماله ستة واربعون كلمة منها بلفظ ثمرة وهي ستة عشر كلمة وهوالموردالاول منه. ومما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرف الجيم سبع عشرة كلمة في مورد واحد. ومما ورد

من حكمه صلوات الله عليه وآله في حرف الحآء وهي سبعة و ثلثون كلمة منها بلفظ حسن وهي ثلث عشرة كلمة وهوالمورد الأول منه. و مما ورد من حكمه صلوات الله عليه وآله في حدف النجاء ستة و ثلثون كلمة منها بلفظ خير احدى وعشرون كلمة و بدين ترتيب است تا آنجا: وومما ورد من حكمه ص في حرف الواو يعد بثلثين كلمة في مورد واحد. ومما ورد من حكمه ص في حرف الهاء وتعد عشرون كلمة في مورد واحد ومما ورد من حكمه ص في حرف الهاء وتعد عشرون كلمة في مورد واحد ومما ورد من كلمة وتسعين علمة منها بالنهي و يعد باحدي وتسعين كلمة . ومما ورد من حكمه ص في حرف الياء وتعد باحدي وستين كلمة في استعمالاتها النجمه منها بلفظ ينبغي آغاز (الحمداللة الذي انطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله كمنت انا وعلى نورا بين يدى الله مطبقا يسبح الله ذلك النور ويقدسه قبل ان يخلق آدم باربعة عشر الف علم) انجام (يطلبك رزقك اشد من طلبك له فا خمسل في الطلب)

نسخه پیش از ۱۱۲۱ ه. ق نوشته شده . خط نسخ ۱۰ سطری. عناوین بشنجرف. حواشی و

توضیح مؤلف در حاشیه بخط شکسته است . دارای ۱۲۹ برك . اندازه ۱۸ در ۱۰

٢٣٧ منتخب مجازات النبويه

وقفی ملکزاده کوثر (۲۸۲٦)

عربی، تلخیس وانتخاب: شیخ حرعاملی از کستاب ( مجازات النبویه ) تألیف شریف رضی، کستاب خلاصه و حاوی متن احادیث مندرجه در آن کستاب است با اسقاط قسمت مهم از توضیحات شریف رضی، آغاز ( من کستاب المجازات النبویه والاثار المحمدیه تألیف السید الرضی ابی الحسن محمد بن الحسین الموسوی وقد افردت ما اورده من کلام رسول الله وحذفت ماذکره من شرحه ) انجام ( طلبا للاختصار والکتاب کبیر ) نسخه در عصر مؤلف نوشته شده ، کاتب : قاسم ، تاریخ تحریر : سلخ رمضان ۱۰۸۸ خط نسخ ۱۲ مطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲ برك ، اندازه ۲ ۱ در ۲ وقفی نائینی (۲۱۳٤) سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲ برك ، اندازه ۲ در ۲ وقفی نائینی (۲۱۳٤)

عربی . مگر شماره ۲۵۰ اخبار خطی . مؤلف: شیخ جمال الدین ابو منصور حسن ( صاحب معالم ) بن شیخ زین الدین شهید ثانی متولد شب جمعه ۲۷ رمضان ۵۹ متوفای غرهٔ محرم ۱۰۱۱ در جبع ( از محال جبل عامل) و قبرش در آنجامعروف است (۱) از اجلهٔ اعلام امامیه بشمار است . منطق و ریاضیات را نزد ملا عبد الله شهابادی یزدی (۲) آموخته . رشتهٔ های علوم ادبی و نقلی را نزد شیخ حسین عاملی ( پدر شیخ بهائی )

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۲۱ ص ۳۷۶ (۲) شهابادی نیز نزد مؤلف وخواهر زاده اش صاحب مداركدرفقه وحد یث تلمذ نموده

و شیخ احمد بن سلیمان عاملی نباطی وسید علی عاملی ( پدر صاحب مدارك ) و سید علی صائغ ( که ازشاگردان پدرش بودند ) خوانده . ودرنجف نزد مقدس اردبیلی تلمه و تکمیل ومراجعت بوطن نموده. درشعردارای دوق سرشار وصاحب مؤلفات. نفیسه است . مؤلف بمانند علامهٔ حلی بغیر ازاخبار صحیح وحسنعمل نمیکرده و این کتاب بمانند کستاب ( در ومرجان ) علامهٔ حلی در بیان این دوصنف ازاخبار نقهیه است و برنهج کتب فقهیه تألیف نموده ومصدرداشته بمقدمهٔ شامل ۱۲ فایده وشرح و توضیح و اظهار نظر نموده . ظاهراً مأثورخامه اش آزین کتاب تا آخر کتاب حج است برایخ ختم: جمعه ۲۲ شعبان ۲۰۰۱ این نسخه قطعهٔ از آن کتاب است صفحاتی بی ترتیب از باب زکوة و خمس و حج را دارد \_ ازمیانه و آخر آن افتاده ، آغاز پس از خطبه الکلینی ) انجام موجود ( قال قال عشر ذی الحجة و ایام ) پشت برك اول یاد داشتی الکلینی ) انجام موجود ( قال قال عشر ذی الحجة و ایام ) پشت برك اول یاد داشتی از شیخ حسین بن عبد الصمد عاملی ( برادرزادهٔ شیخ بهائی ) مورخهٔ دهم جمادی الثانی برك ، اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی شیخ بهائی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور برك ، اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی شیخ بهائی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور برك ، اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی شیخ بهائی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور

# من لايحضره الامام

به بينيد فهرست وسآئل الشيعه را

٨٧٧ من لا يحضره النقيه

عربی، مکرر شمارهٔ ۲۰۷۲ مؤلف: شیخ صدوق: کستاب ازجوامه اربیعه معتبرهٔ مشهور امامیه و مدار استنباط احکام شرعیه و برنهج کستب فقهیه تألیف شده ، مؤلف در دیباچه آورده: هنکامی که دست قضآء وقدر مرا به بلخ در قصبهٔ ایلاق کشانید بدیدار شریف الدین ابو عبدالله ( محمد بن حسن بن اسحق بن حسین بن حسین بن اسحق بن موسی بنجعفر علیهما السلام) (۱) معروف به ( نعمه ) شادان گشتم در طی معاشرت سخن از اهمیت کتاب (من لایحضره الطبیب) محمد بن زکریا رازی دا بمیان آورد و خواهش نمود که کستابی جامع و کافی و و افی درا حکام دین تألیف و بنام (من لایحضره الفقیه) بنام می مسؤل حضرتش را اجابت نمودم، روش مؤلف درین کستاب اختصار در ذکر اسانید و حذف او آئل سند است و برای دانستن سلسلهٔ اسانیه احادیث

<sup>(</sup>١) درسلسلهٔ پدران شریف نعمه نسخ مختلف است. مشارالیه از شاگردان شیخ صدوق است

مذيل داشته است كيتاب را بذكر مشايخ و سلسة رواة (١) مؤلف درين كيتاب ملتزم بوده اخبار صحیحهٔ که مورد اعتماد وعمل وطبق آن فتوآع میداده نقل کند. اعلام امامیه قدس الله اسرارهم خلفا عن سلف اخبارمندرجه درین کستاب را صحیح و مراسیل الله وا بمانند مسانید دانسته اند . کستاب مرتب برچهار جزء ضمن ۲۹۶ با ب است (۲) مجموع احادیث آن ۹۲۹ه-است : ( مسند : ۳۹۱۳) (مرسل: ۲۰۵۰) باین تفصیل: جزء اول حاوی AX باب. احادیث مسند آن ۷۷۷ ـ احادیث مرسل آن AEI . جزء دوم حاوی ۲۲۸ باب . مسند آن ۲۰۸۶ ـ مرسل آن ۷۲۵ ـ جزء سوم حاوی۱۸۷ باب مسند آن ۱۲۹۵ مرسل آن ۵۱۰ - جزء چهارم حاوی ۱۷۳ باپ . مسند آن ۷۷۷ -مرسل آن ۱۲۲ تاریخ ختم تألیف بنا بانچه در برخی ازنسخه های کتابخانه (درآخر فصل مشیخه ) ذکر شده دیقعده ۳۸۷ درقصبهٔ ایلاق بوده. کتاب چاپشده (حواشی وترجمه وشروحاین کتابرا بشمارهای ۱۲۰ و ۴۳۸ و ۹۶۶ خطی به بینید) این نسخه دورهٔ كامل ومصحح است ومذيل است بفهرست الفبآئي رجال احاديث . اين فهرست ناقص است ودانسته نشد از كيست . آغاز ( اللهم اني احمدك و اشكرك وإومن بك ) ا نجام ( عن سعد بن ظریف الخفاف ) كاتب : برجعلى بن مرشد على جـرفاد قاني . تاریخ تحریر: ۱۰۲۶ خط نسخ ۲۲ و۲۳ سطری . چند جزوی ازاول نسخه بخط مغایر وبعدا استکباب شده. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۶ برك. اندازه ۲۷ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۲۹)

# من لا يحضره الفقيه

عربی، مکررپیش. این نسخه کامل است و فصل راجع برواة و اسانید را ندارد و تما او آئل جزء دوم تصحیح و مقابله شده است. آغاز (اللهمانی احمدك) انجام (وطهرهم تطهیرا یارب العالمین) تاریخ تحریر که در آخر جزء دوم نوشته شده: چهارشنبه ۱۰ شوال ۱۰۵۷ است. خطنسخ خوب ۲۰ سطری، بین سطور دوصفحه اول طلا اندازی. اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۰۶۴رک.

<sup>(</sup>۱) شرح مشیخه این کمثاب را درمستدرك الوسائل ( ج ۳ ص ۱۶۷ به بیند) (۲) تعداد ابوایی که ذکر شد طبق فهرستی است که درصدر نسخهٔ شماره ۷۲۵ دوین شده به در لؤلؤة البحرین (س۳۱۸) تعداد ابواب کمتاب را م ۲۳ ضبط کرده ۰

### کتب حطی

## من لا يحضره الفقيه

V80

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز کامل است و تا او آئل جزء سیم مقابله و وخوانده شده است. صفحات آن تا جزء سوم معلق بحواشی مختلفه وصفحات بقیه غالبا بی حاشیه یاکم حاشیه است. نسخه سابقا درملکیت مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا بوده. آغاز ( اللهم انی احمدك ) انجام نسخه ( وانبا لقی حماد بن عیسی وروی عنه ) کاتب : محمد مؤمن بن آقا اسماعیل شیرازی. تاریخ کتا بت : ۱۶ رجب۸۰۰۸ خصط نستعلیق ۲۰ سطری . دارای چهار سرلوح کوچك زمینه طلا. اوراق مجدول بلاجورد وشنجرف و تحریر و طلا. عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . سر صفحه ها موریانه خورده . دارای ۳۶ برك، اندازه ۳۲ در ۱۹ وقفی حاج قائم مقام صفحه ها موریانه خورده . دارای ۳۶ برك، اندازه ۳۲ در ۱۹ وقفی حاج قائم مقام

# من لا يحضره الفقية

V& 1

عربی. مگرر پیش . این نسخه نیز کامل ونزد شیخ در عاملیخوانده و تصحیح شده . (۱) نسخه معلق است بحواشی از سلطان العلمآء وغیره . آغاز (اللهم انی احداث واشکرک ) آنجام (غن سعد بن طریف الخفاف ) کاتب: محمد صالح بن محمد یوسف نیشابوری. تازیخ کتابت : دوشنبه غرهٔ جمادی الاول ۲۰۳۳ در حیدر آباد . خط نسخ به سطری . دارای پنج سرلوح مذهب ، اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلل مناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۱۳ برك ، اندازه ۳۳ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۳۲۲)

## ٧٤٧ من لا يحضره الفقيه

عربی. مکررپیش، این نسخه دورهٔ کامل است. صفحهٔ اول ودوصفحهٔ ازفصل اسانید افتاده است. نسخه را سید ابوالحسن بن تقی الدین مجمد طباطبائی زوارهٔ نائیبی مقیم درمشهد بانسخهٔ میر حسن قاینی رضوی مقابله نموده. تاریخ ختم مقابله: ۲۰ شوال ۱۰۷۲ نسخه معلق است بحواشی مختلفه که برخی از آنها بامضاء (م د) است. در رخی از آنها بامضاء (م د) است. در آخر نسخه ضمن ۲ صفحه مقاله وفایده ایست در کشف طرق ورواهٔ احادیث این کهتاب از میرز ا مجمد استرابادی (رجالی معروف) آغاز موجود (روحه آن اینه تبارك و تعالی) انجام (عن سعد بن ظریف الخفاف) کاتب: حسن بن گداعلی قاینی: تاریخ کهتاب انجام (عن سعد بن ظریف الخفاف) کاتب: حسن بن گداعلی قاینی: تاریخ کهتاب انجام (عن سعد بن ظریف الخفاف) کاتب:

<sup>(</sup>۱) صورت دستخط شیخ حر عاملی که آخر، جزء چهاریم، است : ﴿ بِلْغَقِرَاهِمْنَ أُولِهُ الْحَرَّهُ خَرَّهُ البولی الاجل السند السید الحسیب النسیب البالم الفاضل الکامل میرز آمهدی این میرز ا محمد باقر العسینی ایدهانهٔ تعالی فی مجالس آخرها ۱۲ شهر دی القدد سنه ۱۰۹۱ خرره محمد الحز العاملی

دوشنبه ع جمادی الثانی ۱۰۷۰ درمشهد . خط نستعلیق ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شد ه. نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۷۰ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ بوسیلهٔ محمد حسنخان درابان ۱۳۱۰ تسلیم كستابخانه شده (۲۱۷۳)

### ٣٤٧ من لا يحضره الفقيه

عربی، مکررپیش. این نسخه تمام و مصحح است. در آخر فصل راجع بمشیخه و اسناد کستاب اجازه ایست از ملامیرزای شیروانی بسیدعلی تونی. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام نسخه (عن سعد بن ظریف الخفاف هذا آخر الاسانید ) کاتب : محمد نبی بن محمد صالح تونی تاریخ کستابت : ۲۳ جمادی الثانی ۲۰۷۲ در اصفهان. خط نسخ ۱۹ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۴۳۱ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی فهرستی (۲۱۷۱)

## ٤٤٧ من لا يحضره الفقيه

عربی، مکرر پیش، این نسخه کامل ومصحح ومقابله شده است. برخی از صفحات آن معلق است بحواشی بامضاء: (حسن) و (نع) آغاز (اللهم انی احسدك و اشکرك) انجام (طریف الخفاف) کاتب: عبدالله دزفولی، تاریخ کستابت: پنجشنبه سلخ ذیقعده ۱۰۷۸ خط نسخ ۲۲ سطری، دارای سه سرلوح کوچك زمینه طلائی، صفحات مجدول بتحریر وطلا، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۲۰۳۰برك، اندازه

# 0\$V من لايخضر والفقيه

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز دورهٔ کامل و مصحح ومقابله شده ومعلت بحواشی مختلفه است. اقسام احادیث کستاب برموزی که مجلسی اول وضع نبوده علامت گذاری شده. صدر نسخه ضمن ۱۹ صفحه فهرست اجزآء وابواب و تعداد احادیث کستاب است. پس از ختم کستاب و پیش از فصل مشیخه ضمن ۶ صفحه فهرست الفبآئی رواه اصحدیث کستاب است و ضمن ۲ صفحه مقاله ایست در بیان رموز موضوعه برای تمیزنوع احادیث کستاب است و ضمن ۲ صفحه مقاله ایست در بیان رموز موضوعه برای تمیزنوع احادیث کستاب (از صحیح حسن. موثق) سپس فصل راجع باسانید اثر خامهٔ مؤلف است. آغاز (اللهم انی احمدات واشکرات) انجام نسخه (وطهرهم تطهیرا) کاتب: خلیل بن حاج مراد شبستری، تاریخ تحریر: ۱۰۷۹ خط نسخ خوب ۲۰ سطری، دارای ه سرلوح نفیس زمینه طلا و بسم الله را با سفیدآب نوشته معدول بتحریر وطلا و تحریر و لاجورد و شنجرف و شنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۶ برك . اندازه

۲۷ در ۱۲ وقفی نائینی (۲۱۲۲)

٢٤٧ من لايحشر والفقيه

عربی . مکرر پیش . این نسخه نیز کامل و معلق بحواشی مختلفه است . آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (عن سعید بن ظریف الخفاف) تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۰ دروی یقعده انجام خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۲۸۶ برك . اندازه ۳۷ در ۲۵ وقفی نادر شاه (۲۱۸۶)

٧٤٧ من لايحضره الفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز کامل و مصحح است. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (عن سعد بن ظریف الخفاف) کاتب: ابوالبرکات عبد العالی خادم روضهٔ رضویه. تاریخ تحریر: ۱۰۸۳ خط ریحان ۲۶ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۷۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج محمد باقر بن حاج آقا محمد علی کاشانی در ۱۲۸۳ بوسیلهٔ جواد قوچانی در مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸۶)

من لا يحضر والفقيه

عربی . مکرر پیش . این نسخه نیز دورهٔ کامل و تصحیح شده است. فصل راجع باسانید را ندارد . آغاز ( اللهم انی احمدك واشكرك واومن بك ) انجام - ( وطهرهم تطهیرا ) کاتب : محمد جعفر بن حافظ آقا میرزا قاری تبریزی . تاریخ تحریر : ۱۰۹۶ خط نسخ خوب ۱۹ سطری . دارای دو سرلوح نفیس . بین سطور دو صفحهٔ اول طلا اندازی ورنك آمیزی . اوراق مجدول بلاجهورد و شنجرف و تحریر وطلا و تحریر . عناوین بشنجرف نوشته شد ه . دا رای ۳۲۲ برك . اندازه ۲۲ در ۲۲ و وقعی نائینی ( ۲۱۲۳ )

من لا يحضر والفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز دورهٔ کامل ومقابله شده است. مختصری از آخر فصل راجع باسانید و مشیخه افتاده. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام موجود (عن یعقوب بن یزید) تاریخ تحریر: چهار شنبه ۱۲ ذیقعده ۱۹۰۹ خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۶۰ برك. اندازه ۳۰ در ۱۹ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۵۲)

ون لا يحضر والقيه

عربي. مانند پيش. اين نسخه فصل راجع باسناد و مشيخه را ندارد. صفحاتي

#### کتب حطی

نعمت الله جزآتری خوانده و مقابله شده است. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (وطهرهم نعمت الله جزآتری خوانده و مقابله شده است. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (وطهرهم تطهیرا) خط نسخ ۲۱ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۹۹ برك . در پشت صفحهٔ اول كه بخط منایر باخط نسخه است تاریخ ۱۲۶۷ دیده میشود. اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۷۰)

# ١٥٧ من لا يحضر والنقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی جزء اول و دوم و مصحح است. آغاز (اللهم انی احمد و و اشکر ک) انجام (ولاحول ولاقوة الا بالله العظیم) کاتب: غلمان بن حسین حسین حسین گنابادی. تاریخ تحریر: شوال ۱۰۶۷ خط نسخ ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۰۰ برك. اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۸۸)

# ٥٥٧ من لا يحفر والفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی جزء اول و دوم و معلق است بحواشی. مختلفه از سلطان العلمآء و مجلسی اول و دوم و شیخ محمد (۱) وغیرهم ومصحح است. ظاهراً نزد مجلسی مقابله شده . آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (ولاقوة الا بالله العلی العظیم) تاریخ تحریر: ۱۰۹۳ خط نسخ ۲۱ سطری . دارای یك سر لوح کوچك مذهب. صفحات تاریخ تحریر وطلاولاجورد . عناوین شنجرف نوشته . دارای ۲۲۲ برك . اندازه ۲۰ مجدول بتحریر وطلاولاجورد . عناوین شنجرف نوشته . دارای ۲۲۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۱۷۶)

# من لا يحضر والفقيه

عربی. مکررپیش، این نسخه حاوی جزء سوم و چهارم است. صفحات نسخه غالبا معلق بحواشی ملاه راد و مدیل بفهرست الفبآئی رواة، آغاز (۱ بواب القضایا والاحکام باب من یجوزالتحاکم الیه) انجام (طریف الخفاف) کاتب: علی بن محمد بن حسن خوراسکانی جی اصفهانی - تاریخ تجریر: پنجشنبه ۱۸ شعبان ۲۰۰۸ نسخه را محمدصالح اصفهانی تصحیح نموده . تاریخ ختم مقابله : یکشنبه ۲۲ ربیم الشانی ۱۰۰۱ (این تصحیح نموده . تاریخ ختم مقابله : یکشنبه ۲۲ ربیم الشانی ۱۰۰۱ (این تاریخ است نسخه رطوبت تاریخ استاه است نسخه رطوبت

<sup>(</sup>۱) آزالهٔ ارحین و مختین براین کتاب چند شخص بنام محمد میباشد دانسته نشد که حاشیه منفول درین نسخه از کدام یك از آنان است .

رسیده. عناوین بشنجرف نوشته شده\_ دارای ۳۳۲ برك \_ اندازه ۲۰ در ۲۱ وقفی ملكزاده کوئر (۹۸۲۹)

### من لا بحضر والققيه

**Vo**& :

عربی. مکرر پیش . این نسخه نیز جزء سوم و چهارم استو فصل راجع برواة را دارد. نسخه را ملا ابوالحسن (۱) نزد مجلسی اول خوانده و تصحیح نموده . دستخط مجلسی در گواهی تصحیح و قرآئت در آخر جزء چهارم ترقیم شده است . آغاز (ابواب القضایا والاحکام باب من یجوز التحاکم الیه و من لایجوز) انجام (من سنة اثنین و سبمین و ثلثمائة) کاتب : ابوالحسن بن معز الدین محمد قهجاورستانی . تا ریخ تحریر : شب چهار شنبه به رجب ۱۰٫۰۰ در مسجد جامع قدیم اصفهان . خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۳ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاج محمد طاهر اصفهانی در جمادی الثانی ۱۲۱۹ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه جمادی الثانی ۱۲۹۹ تسلیم کتابخانه شده .

وه الفقيه من لا يحضر والفقيه

عربی مکرر پیش این نسخه نیز جزء سیم و چهارم را دارد. نسخه دو مرتبه با نسخهٔ مرحوم مجلسی دوم مقابله شده و معلق است بحواشی مختلفه از سلطان العلماء ومجلسی اول و دوم و ملا مراد و ملا رفیعا . فصل راجع برواة و مشیخه بر غیر ترتیب اصلی تدوین شده و دارای سه فهرست است : فهرست اول را محمد موسی بن جلال محمد کاشانی بر ترتیب حروف تهجی مرتب داشته و بر هر اسبی از اسامی روات رقمی گذاشته که از عدد (یك) شروع شده و به ( ۳۸۳ ) ختم گشته : « ابان بن تغلب . ابان بن عمد عثمان » الخ ظاهرا این ارقام اشارهٔ بتعداد روات است (۲) فهرست دوم را سید محمد بن حاج شفیع بر ترتیب حروف تهجی مرتب داشته . در متن کستاب وهم در این فهرست رموزی برای تعیین اقسام حدیث و مقام راوی ( از صحیح . معتبر . موثق ) قرار داده و بجوهر قرمز نوشته بدین ترتیب : « ابان بن تغلب . ابراهیم بن ابوالولاد» النخ فهرست معتبر . موثق ) و معتبر . موثق است و نام هر راوی فصدر سوم اسامی روات و پدرانشان مرتب بترتیب حروف تهجی است و نام هر راوی فصدر

<sup>(</sup>۱) ظاهراً كاتب نسخه باشد. (۲) عين عبارتي كه جامع اين فهرست در توصيف ترتيب فهرست آورده ابن است: « هكذا رتب اسانيد ذلك الكتاب راسا عليحدة بعض السلدين بعلم الرجال و صححها فابنينا اثره واثر ناالاقتصار فعلمنا على كل من الاسماء علامته مرتبة عدده ومثلها على الاسامي المشبتة في اصل الاسانيد كي لا يهجر الاصل العدون بتدوين المصنف ره ولا يتكرر أو نقلناه راسا مم ذالك الاصل فيطول بلاطائل »

# اخبار

#### كتب خطي

است بارقامی که ظاهرا معرف است ازین که راوی در چند محل اسم برده و نقل چند حدیث از او شده (۱) میان فهرست دوم و سوم اجازهٔ مفصلی است بخط علامهٔ مجلسی که برای ملامهدی خوانساری قلمی فرموده. تاریخ آن شعبان ۱۰۸۲ است. آغاز (۱ بواب القضایا والاحکام باب من یجوز التحاکم الیه) انجام (وطهرهم تطهیرا) کاتب : معین الدین محمد بن حاج محمد حسین خوانساری . تاریخ تحریر : چهار شنبه ۲ صفر ۱۰۸۱ خط نسخ ۲۲ سطری . عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۵ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۷۰)

# ٧٥٦ منهاج الحق واليقين في تفضيل على امير المؤمنين على سأثر الانبيآه والمرسلين

عربی، مؤلف: سید ولی الله بن نعمتالله حسینی رطبوی حآئری ، املاالآمل مؤلف را چنین ستوده : « کان عالماً فاضلا محدنا » شاید این عبارت ایهام داشته باشد. که مؤلف معاصر باصاحب امل الآمل و از علمآء سدهٔ یازدهم هجری قمری باشد . لیك الذریعه ( ج ۳ ص ۲۷۲ ) آورده است که مؤلف از تألیف کتباب دیگرش موسوم به ( کنزالمطالب ) در ۸۸۱ فراغت یافته . بنا براین روایت مؤلف از اعلام امامیه نیمهٔ دوم شدهٔ دهم ه و قاست کتاب دربیان تفضیل حضرت امیر المؤمسنین ع است برسآئر بینمبران باخبار وارده از فریقین که بخواهش مولانا خواجه علی آملی (۲) تألیف نموده کتاب مرتب است برعنوان ۱۲مطلب . جمل اول مطالب : المطلب الاول من کستا بمقتضب الانر فی الامامة الاننی عشر وهو ما رواه احمد بن محمد بن صالح الخ ۲ ومن ذلك ما روی عن علی بن موسی الرضاع انه قال قال رسول الله صم ما خلق الله عز وجل خلقا افضل منی ولا اکرم علیه منی قال علی ع نقلت یا رسول الله الخ و من در وجل خلقا افضل منی ولا اکرم علیه منی قال علی ع نقلت یا رسول الله الخ به ومن ذلك ما ذکر فی کستاب جامع الفو آئد ان الله سبحانه لما خلق ابر اهیم کشف بصره الغ - ٤ وهو ما ذکره محمد بن بوسف الکنجی الشافعی فی کستابه کفایة المطالب فی مناقب علی بن ایبطالب فی مناقب علی بن ایبطالب فی مناقب علی بن ایبطالب فی سؤال ابی عقال الخ ح ما یؤید قولنا وهو ماذکره

<sup>(</sup>۱) عين عبارتي كه جامع ابن فهرست در تربيب ابن فهرست آورده ابن است : «هذا فهرست رجال سند كتاب من لا يعضره الفتيه واعيت نيا الرجل والاب وابالاب مرتب على حروف النهجي ووضعت ارقا ما على كل اسم في الإصل بعدده بالترثيب الذي ذكره البصن ره ثم وضعت على كل رقم على اسمه في الإصل بعدده بالترثيب الذي ذكره البصن ره ثم وضعت على كل رقم على اسمه في الإصل بعدده بالترثيب الاساء والإطلاع على الطرق واثرت الى الاسماء الذي ذكرهم مكروا بمين الطرق الاولى او بنيره » (۲) كاتب درحاثيه نوشته : « وهو ابوط الب الآملي »

٧٥٧ منهج الفصاحة في شرح نهج البلافه

فارسی. شارح: کمال الدین (جلال الدین) حسین بن خواجه شرف الدین عبد الحق اردبیلی معرف بالهی (۱) کستات ترجمه و شرح نهج البلاغه است و بنام شاه طهماسب صفوی بزرك و طلب آمرزش برای شاه اسماعیل صفوی معنون داشته . تاریخ خسم تالیف: ۳۰۰ که سال تاج گذاری شاهنشاه مذکور است. مؤلف کستابرا بقصیدهٔ درشرح احوال و سه قصیده در مدح و منقبت حضرت امیر المؤمنین ؛ از واردات طبع خودش مذیل داشته . آغاز (بهترین خطبهای «کذا» که سخنوران معارف و ماینطق عن الهوی در معرکهٔ نهج البلاغه و منهج الفصاحه اعلام حقایق انجام آن بر افراشته اند حمد و نناء علیمی مااعلی شانه شاید که خطبهٔ احادیث قدسی پیام نبوی را علیه و آله من الصلوة اته سها و از کیها بطغرای فاوحی الی عبده ما اوحی مطرز گردانید ) انجام شرح ( نجات یافته از غم خلاص از احوال اهوال) انجام نسخه ( برتراب روضهٔ باکت زرب العالمین) کاتب: الته بخش بن مراد بخش طارمی - تاریخ تحریر: ربیع الاول ۹۰۷ خط نستمایق . ۳ سطری

ترجمهاش درجله چهارم فهرست گذشت. در کتب تراجم موجود تاریخ تولدش دیده نشد. درقصیدهٔ که خاتمهٔ این کتاب درشرح حالات خودشاست تاریخ تولدرا در سال ۸۷۰یاد کرده.

#### كتب خطى

عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده وموریانه خورده. دارای ۳۰۰ برك. اندازه ۳۰ در ۱۷ وقفی حاج قاتم مقام (۲۱۷٦)

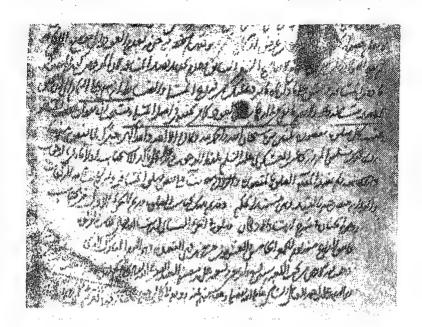
٨٥٧ منح القين

فارسى \_ مكرر ١٣٢ \_ اخبار حابي مؤلف: علاء الدين ميوزا محمد بن شاه اربوتراب حسني حسيني اصفهاني گلستانه متوفاي ٢٧ شوال ١١٠٠ ازمشاهير اعلام وپرهيز كاران عصر خود بوده. دو مرتبه منصب صدارت بر وی عرضه شد و نیـذیرفت. علامهٔ مجلسی باحضر الشمصاهرت داشته مؤاف عمري را بآسوده كي وعزت واشتغال بعبادت وافادت كذرانده (١) كمناب شرحى است مفصل بر رسالة كه حضرت امام صادق عليه السلام باصحاب خويش نوشته اند و امر فرموده بهدارسة ونظر درآن و عمل كردن بآن ـ اصحاب آنحضرت این رسالهٔ مبارکه را در نمازگاه خودگذاشته بودند و از نمازکه فارغ میشدند بمطالعه آن می برداختند ـ این رسالهٔ شریفه حاوی لباب محاسن اخـلاق و دستور عالی زندگی است - رساله را علامهٔ مجلسی در بحار الانوار (جلد۱۷ ص۱۷۵ از چاپ کمپانی)مندر ج داشته ـ صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود (را رواست که گمگشته گان فیفای تیهای خلالتوشيدايان بيدايي . . . جهالت باقتباس آثار شريعتش مهبط تجليات انوارطورسيناي حقيقت) انجام (ودر ساية لواء اميرالمؤمنين و قائد الغرالمحجلين صلوات الله وسلامه عليه الى يوم الدين محشور گردد) آخر صفحهٔ اول نسخه پاره و كاغذ سفيد چسيانده شده ووق اول و ۲ ورق آخر نسخه بخط مغایر و تازه است ـ خـط نسخ ۱۹ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بتحرير وطلا و تحرير.داراي ۲٤٢ برك ـ اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی ملکزاده کوئرابان ۱۳۲۶ (۱۸۳۰)

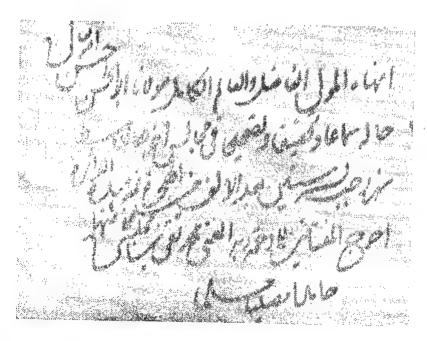
# ٥٥٧ منية المريدفي آداب المفيد والمستفيد

عربی . مکرر ۱۳۳ - اخبار چاپی . مؤلف: زین الدین بن شیخ نور الدین بن علی بن احمد بن محمد بن علی بن جال الدین بن تقی بن صالح بن اشرف (یا شرف) جبعی عاملی معروف بشهید ثانی متولد سه شنبه ۱۳ شوال ۹۱۱ مقتول در ۱۳۵(۲) از اعلام جامع و مشایخ عظام امامیه است . علوم مختلف را نزد پدر و شیخ علی بن عبد العالی میسی و شمس الدین بن طولون دمشقی حنفی و ملاحسین جرجانی و ملا محمد استرابادی

<sup>(</sup>۱) فیضالقدسی ۳۲۰ ـ نجومالسمآء س۱۹۷ الکنی والالقاب، بنایمشهور زوجهٔ اول علامه مجلسی همشیره و بروایتی دختر همشیره مؤلف بوده. (۲) امل الآمل ـ روضات الجنات ـ منتظم ناصری ج ۲



صورت دستنط شهیدنانی (ترجمه اش را در صفحهٔ ۱۹۶ به بینید) که از آخر کتاب شار ته ۷۰۷ نقه خطی برداشته شده



صورت دستخط مجلس اول (ترجمه اش را درصفحهٔ ۱۳۱ به بینید) این گر اهی قرآشدر آخر کتاب شمارهٔ ۲۰۶ اخبار خطی ترقیم یافته

و ملا معمد علی گیلانی و شهاب الدین بن نجار حنبلی و زینالدین حری مالکی و شیخ ناصرالدین طلاوی شافعی و شهس الدین مقدسی و دیگر از دانشندان فریقین در شام (ومضافات آن) و مصر و بیتالبقدس دیده. مؤلف اولین شخصی است از امامیه که در عام (در آیةالحدیث) تالیف نموده. بالجمله جلالت قدر مؤلف و خاندانش معروف است . رستم باشا وزیر اعظم سلطان سلیمانخان عثمان بکینهٔ مذهبی حضرتش را دستگیر و بقسطنطنیه برده و شهید نمود . و بروایتی از شیخ بهآئی جسد شریفش را بس از سه روز بدریای روم افکندند . این کتاب که ازمآ نر شریفه علمی او است در بیانشر آغط و وظآئف و آداب تحصیل و تحمل هلم و معلم و متعلم است بحسب مآنورات وارده از خاندان عصمت و مرتب بریکمقدمه و باب و خاتمه است و شاید دوم کستایی باشد که در موضوع آموزش و پرورش تصنیف شده . تاریخ ختم تالیف (که در نسخه چاپیذ کر شده) : پنجشنبه ۲۰ ربیمالاول ۲۰۵ – آغاز (الحمدالله الذی علم بالقلم) انجام (مستغفرین من ذوبنا انه غفور رحیم) کاتب : علوان بن برکة بن علی بن شرف الدین بن ناصرالدین بن شیرعاوی جزایری - خط نسخ مختلف السطر . نسخه قدیمی ورطوبت رسیده است دارای بن شیرعاوی جزایری - خط نسخ مختلف السطر . نسخه قدیمی ورطوبت رسیده است دارای

عربی و فارسی. مکرر ۹۰۰ وساله ایست حاوی بر جملهٔ از کلمات قصار علوی ع که بتر تیب حروف تهجی نظیر (غرر الحکم آمدی) مرتب گشته مؤلف رساله بتحقیق مشخص نیست. روضات الجنات (س۱۲۰) رساله را در تعداد مؤلفات: امین الاسلام ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی (۱) ذکر نموده و نیز بلافاصله آورده است: و گمان من این است که این رساله ( نشر اللئالی ) گرد آورده سید علی بن فضل الله حسینی راوندی باشد (۲) و بنقل از ریاض العلمآء مؤلف رساله قطب الدین راوندی است (۳) باید دانست که اینرساله غیر از کتاب (نشر اللئالی نی الاخبار والفتاوی) تالیفی این ابیجمهور احسائی است. رساله بفارسی و ترکی بنظم و نشر ترجمه شده. این نسخه حاوی ۲۸۶ جمله از

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد ۶ گذشت (۲) ترجمه اش این است: سیدابوالحسن عز الدین علی بن ضیاء الدین ابن الدین از دانشندان و فقیاء و ضیاء الدین ابن الدین از دانشندان و فقیاء و ادباء بوده. هدیة الاحباب (س۱۶۰) آورده است که وی عالم فاضل و فقیه ثقه و ادیب شاعر صاحب مصنفات زیادی است و در کاشان مدرسه بزرگی داشته که مسکن فضا آء و علم آء و بارسایات و برهیز کاران بوده و تا سال ۸۶۵ میزیسته (۳) ترجمه اش گذشت

### کنب خطی

کلمات قصار علوی م است و هرجملهٔ مذیل است بیك بیت ترجمهٔ فارسی . مترجم کلمات شناخته نشد (۱) حدیث اول و آغاز رساله : «ایمان المرع یعرف بایمانه ، ترجمه : « دین و ایمان مردرا بیقین ـ نشناسند جز بصدق بمین حدیث آخر : «یسعدالرجل بمصاحبة السعید» ترجمه : « هرکه با نیکبخت یار شود ـ بحقیقت که بختیار شود » انجام نسخه ( گر بهم بر زده بینی خط من عیب مکن ـ که مرا محنت ایام بهم برزده است ) متن کستاب چاپ شده . کانب: ملا میرك خوشنویس معروف . متن کستاب بخط ثلث بسیار خوب و باطلا نوشته ـ ترجمه بخط نستملیق و بامر کب نوشته شده ـ مجموعا هر صفحهٔ دارای . ۱ سطر است که ه سطر آن بطلا وه سطر بدر کب است ، صفحهٔ اول دارای یك سرلوح کوچك زمینه لاجوردی بسیار زیبا . بین سطور و اوراق مجدول بطلا و تحریر . این نسخه از زمینه لاجوردی بسیار زیبا . بین سطور و اوراق مجدول بطلا و تحریر . این نسخه از حیث خط و تذهیب فوق العاده نفیس و ممتاز است . دارای ۲۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ در ۱۶ در ۱۶ نائینی (۲۱۷۹)

# ١٦٧ شر العالي

عربی، وفارسی، مکرر پیش ، این نسخه حاوی چند جمله از کلمات قسصار وهر جملهٔ مذیل است بترجمهٔ تحت اللفظی ازسید محمد عصار، (۱) این نسخه بانسخهٔ پیش اختلاف دارد . آغاز ( ایمان المرء یعرف بایمانه ) ترجمه ( ایمان مرد شناخته میشود بقسم هایش ) انجام ( یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبار ) ترجمه (مرد براستگوئی بمنازل بزرکان) سپسضمن ۷ ورقمتن و ترجمه وصیة حضرت امیر المؤمنین ع بفرزندش حضرت سیدالشهد آء ومطالب دیگراست که مترجم ملحق بکتاب نموده، نسخه بخط مترجم ومسوده است ، تاریخ تحریر : شعبان ۱۳۵۶ متن بخط نسخ و بامرکب سیاه ، تر جمه بخط نستخ و بامرکب سیاه ، تر جمه بخط نستغلیق با جوهر قرمز ، صفحات مختلف السطر و بدخط ، دارای ۱۵ برك ، اندازه ۱۸ نستعلیق با جوهر قرمز ، صفحات مختلف السطر و بدخط ، دارای ۱۵ برك ، اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی مترجم (۲۹۹ و

# ٢٢٧ نجات الأمة في معرفة الائمه ١٦

فارسی، مؤلف: شیخ حبیب الله قمی زیوانی، (مذکوردرس۳۵) کتاب در بیان مناقب و فضآئل ائمهٔ اطهار علیهم السلام ومثالب دشمنان آنان است از نصوص و شواهد تنزیلی و تاویلی قرآن و اخبار و اردهٔ از طرق اهل سنت و جماعت، مؤلف کستاب را برای استفاده

<sup>(</sup>۱) این ترجمهٔ منظوم فارسی غیراز ترجههٔ موسوم به «بدرة المعانی فی ترجمة اللئالی» اثر قریحهٔ ابن ساوجی ابوالمحاسن محمد بن سعمد بن محمد نختجوانی میباشد که در اسلامبول چاپ شده و در تذکرهٔ دانشمندان آذربایجان س۷۱ ذکرگشته .

(۱) ترجمه اش درجلد ع فهرست گذشت .

اهل منبر مجلس بمجلس تألیف نموده وهر مجلسی را مذیل بذکر مصآئب اهل بیت م داشته . تاریخ ختم تالیف : ۲ شوال ۱۳۶۱-آغاز (الحمد لله الذی جعلنا من امة خاتم النبیین وسید المرسلین ) انجام (آنچه راکه موصل بمطلوبست) نسخه بخط مؤلف است. خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۸۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج محمد حسین سادهٔ آهن فروش تهرانی در تیر ۱۳۲۱ (۲۷۶۰)

ممهر نماب الاخبار لنذكر الاخياد

عربی، مؤلف امام الحرمین سراج الدین ابومحمد علی بن عثمان بن محمد آوشی ازمحد ثین اهل سنت وجماعت درسدهٔ ۳ درسال ۲۹ و زنده بوده (۱) کستا ب حاوی احادیث وارده درابواب متفرقه از احکام وسنن منقول ازصحاح معتبره است ومرتباست بر صد باب ، باب اول: « فی سعة رحمة الله ، باب ۱۰۰۰ « فی الازمان والامکان ، این کستاب ملخص کستاب ( درر الاخبار و درر الاشعار ) مؤلف است ، اول نسخه افتاده ، آغاز موجود ( علی انه من التنبیه ایی اللیث السمرقندی رحمه الله جعلامة انه افتاده ، آغاز موجود ( علی انه من التنبیه ایی اللیث السمرقندی رحمه الله جعلامة انه من جامع ایی عیسی الترمدی ) انجام ( و ابواب الرحمة مفتوحه الی آخره ) خط نسخ من جامع ایی عیسی الترمدی ) انجام ( و ابواب الرحمة مفتوحه الی آخره ) خط نسخ وقفی آقا زین العابدین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۵ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی آقا زین العابدین (۲۱۷۸)

عدى نميم الابراد وجعيم النجاد

عربی، مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی(۲) کتاب دربیان بودن چهارده معصوم علیهم السلام اول حوادث ومبدء موجودات واشرف کائنات است بادلهٔ نقلیه و عقلیه . کستاب مرتب است بر ۸ باب: ۱ فی الادلهٔ الکتابیه ۲ فی الاخبار الناصهٔ علی ذلك بلفظ اول ما خلق الله ۳ ومما ورد فی الاخبار بلفظ کونهم اول من اجاب وسبق الی بلی وامثال ذلك ٤ ومما ورد فی الاخبار فی معنی خلقهم قبل سائر المخلوقات و ومماورد فی الاخبار فی معنی انهم اشرف الخلق وخیر الکائنات و امثال ذلك ۲ فی الاجماع القآئم علی کونهم اول ماخلق الله و اول من اجاب و اشرف الکائنات و افضل الموجودات علی کونهم اول ماخلق الله و اول من اجاب و اشرف الکائنات و افضل الموجودات کلی شریف ببتنی علیه فروع لا تحصی من الفضائل ۸ لما فرغنا من تمهید قواعد، الخ (اخبار وارده درشان منکرین فضائل خاندان عصمت علیهم السلام) تاریخ ختم تألیف : عصر سه شنبه ۱۹ رمضان ۱۲۷۷ – آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف تاریخ ختم تألیف : عصر سه شنبه ۱۹ رمضان ۱۲۷۷ – آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف

<sup>(</sup>۱۱) كشف الظنون ج٢ ص١٥٣ وص٦٠٠

<sup>(</sup>۲) ترجمه اش درجله چهارم نهرست گذشت.

( انی لما وجدت جمیع الفضآئل آل محمد العامه و الخاصه ) انجام ( واجعل خطائی یارب بهم منفورا ) کاتب : آقا بابا بن ملامحمد مهدی شاهمیرزائی . تاریخ تحریر : یارب بهم منفورا ) کاتب : آقا بابا بن ملامحمد مهدی شاهمیرزائی . تاریخ تحریر : ۱۲۸۸ خط نسخ ۱۶ سطری . دارای ۱۶۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (۲۱۷۷)

فارسى، مؤلف: مولانا حاج شيخ محمد باقر ( بن مولانا حسن بن ملااسدالله)، جازاری قاینی بیرخندی متخلص به (صافی ) متولد در ۱۲۲۲ هـ ق متوفای درشب. جمعه ۱۶ ذیحجه ۱۳۵۲ مدفون درقبرستان پائین شهر بیرجند. از اعلام جامع و فقهآء بارع نامی معاصر بود . درسن دوازده سالکی زبر سایهٔ برادرش مرحـوم حاج ملا محمد علی قایشی مقدمات را درمدرسهٔ جعفریهٔ قاین تحصیل نمود در امتحانی که مرحوم خانلر خان اعتصام الملك ازطلاب آن مدرسه نمود ابراز استعداد وجلب توجــه كرد. مشار أليه محيط قاين را براي تربيت وتكميلش مناسب ندانسته وحضرتش را اعزام بمشهد نهود.در اثر مساعدت آن مرحوم بمشهد وارد ودرمدرسة مير زا جعفر درمدرس مرحوم شاهزاده حاج شيخ ألرئيس ابوالحسن ميرزا ساكن گشت وازمحضر آنمرحوم ومرحوم حاج میرز هدایت آلله ابهریومیرزا محمد رضا سبزواری ودیگر از اعلام آن عصرفنون. متنسوعه عقسلي و نقسلي را بياموخست وباشتهار فضيلت مورد عنايت و التفات امنآء دولت بمانند شاهزاده رکن الدوله وحاج میرزا سعیدخان انصاری و اقسع گشت. برای د رك رموز عالمي اجتهاد ونقاهت رهسيار بعتبات شـد. علم حـديث ودرايه و رجال را نزد. حاج میرزا حسین نوری ( صاحب مستدرك الوسائل ) آموخته نقه واصول را در نجف خدمت حاج ميرزا حبيب الله رشتي وحاج ميرزا حسين خليلي وحاج ملامحمله ايرواني. ودرسامره خدمت میرزا محمد حسن شیرازی تکمیل نمود. درسال ۱۳۰۵ قمری مراجعت بایران کرد و در بیرجند رحل اقامت افکنید ومتاهمل گسشت . عمری را بعفاف و تقوا بارشاد وتدريس وتأليف واحيآء شمآئر ومآثر ديني وعلمي گذرانيد ومرجعيتومقبوليت تمامی داشت (۱) کــتاب دورهٔ جامع عقآئد امامیه مستنبطه از احادیث خاندان عصمت عم است. ومرتب است بریکمقدمه در بیان فضل علم وعلمآء و چهار (قطب) وهرقطبی حاوی فصولی در توحید ونبوت وامامت ومعاد . خاتمهٔ کتاب سلسلهٔ مشیخه وطرق

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مذکور اطلاعات شخصی نکارنده وخلاصهٔ افادات کتبی فاضل بارع حاج شیخ محمد حسین آیتی دامت برکاته فرزنده ارجمند مؤلف است که امروز دربیرجند مقتدای دینی است

روایت مؤلف است ، تاریخ ختم تألیف : ۲۸ رمضان۱۳۱۶ آغاز ( الحمد لله المتفرد بالوحدانیه والمتوحد بالربانیه ) انجام ( بعد ما صححا والله ولیالتوفیق ) کانب: محمد علی بن ملا عبد الکریم بیرجندی ، تاریخ تحریر : ۱۳۱۶ خط نسخ مختلف السطر ، عناوین بجوهر قرمز نوشته شده ، دارای ۲۰۷ برك ، اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی باز ۲۱۸۳ )

٢٦٧ نهج البلافه

عربي. مكرو ٢٩١ مؤلف: شريف اجل ابوالحسن محمد بن نقيب ابي احمد حسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم عمتولد در ٥٠٥ از فاطمه حدختر ابو منحمه ناصرالحق حسن الصغیر علوی (۱) متسوفای در یکشنبه به محرم ۲۰۰ مدفون در روضهٔ مطهره كربلاء از اجلهٔ اعلام اماميه است. طهارت عرق و عصب و شموخ حسب ونسب و براعت فضل و إدب در وجود حضرتش جمع گشته ـاعتباراتدنيوي و كمالات معنوى را جامع بوده . علوم متنوعه را نزد علمآء فريقين چون شيخ مفيد و قاضى عبدالجبار معتزلي وابن سراج وابوبكر محمد بن موسى خوارزمي وابوالحسن على بن عيسى رماني و غيرهم تلمذ كرده و اجلهٔ چون شيخ طوسي و جمعفر بن محمد درویستی را شیخ حدیث است. ادب عربی را استادی است مسلم. در شعر دارای مقام بسیار بلندی است و اشعر شعر آء قریش در بارهاش گفته شده. خلفآء عباسی وشهریاران دیالمه پاس احترام حضرتش را می داشتند. بهآء الدوله دیلمی هنگام تخاطب بعنـوان (شریف اجل) مخاطبش میفرمود و بلنبهای (رضی) و (دوالحسبین) ملقبش داشت. مقامات سامية نقابت علويان وامارة حاج وولايت ديوان مـطالم و قاضي القضاتي را عـهده دار بوده . 'باری علو مقام شریف مسلم ومشهور میانهٔ فریقین است . اینکتاب که تالیقرآن الست اختيار وانتخابي است كه از خطب ومكاتبات و جوامع كلم وكلـمات قصارحضرت امير المؤمنين سلام الله عليه نموده و آنر ابرسه باب ترتيب داده . تاريخ ختم تاليف: رجب . . ٤ كـتاب مكررا چاپ شده. نسخ كـتابخانه ازحيث ترتيب ومحتويات مُختلف است.ايننسخهرونويس شده است ازنسخهٔ که در عهد مؤلف نوشته شده بوده ودار ای اضافات والحاقاتی است. نسخه معلق است بعو اشیمختلفه. شروح وحواشی ومتعلقات اینکتابرا بشمارهای ۷۹–۱۲۳–۲۶۶ ٣٠٣-١٥٨٥-٥٨٧-٥٩١-٥٩١-٥٩١-٢٥٧-خطي وهم ترجبة ديكراين كتابراضمن شمارة

<sup>(</sup>۱) از ملوك طبرستان و از دانشندان عصر خود بوده .

#### کت خطی

۲۲۷خطی و شمارهای ۲۲۸-۵۹۰-۲۳۷-۲۶۰ و بضمیم ۸۸۸-ا خبار چاپی به بینید (۱) آغاز نسخه (اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمآئه) انجام (اذا احتشم الدؤمن اخاه فقد فارقه) کانب: ابوالحسن حیدربن محمد بن علی الحسنی. تاریخ تحریر: ۱۲ ربیم الثانی ۷۸۰خط نسخ می سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحهٔ اول بخط تازه نوشته شده ما نسخه رطوبت رسیده دارای ۳۷ برك. اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۸۲)

Very included the state of the

عربی. بمانند پیش. این نسخه در تعداد وترتیب خطب و مکاتیب و کلمات قصار با نسخ دیگر تفاوت دارد. نسخه ظاهرا رونویس شده است از نسخهٔ که در عصر مؤلف نوشته شده بوده و هم از نسخهٔ دیگر. آغاز (اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد نمنا لنعمائه) انجام (اذا احتشم المؤمن اخاه فقد فارقه) کاتب: نسربن محمد زین (ظاهراً) الزابیدی. نسباً (ظاهراً) شافعی. تاریخ تحریر: شوال ۲۱۸ خط نسخ ۱۷ سطری. صفحهٔ اول بخط نازه است. عناوین بقلم جلی و با مرکب و شنجرف نوشته شده است. دارای ۲۰۰۰ برك نسخه موریانه خورده. اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۱۸۵)

NA it IlKer

عربی. بمانند پیش . این نسخه حاوی ترجمهٔ تحت اللفظی کستاب نیز هست. مترجم شناخته نشد. ترجمهٔ هرکلمهٔ زیر آن کلمه نوشته شده . برای نشان دادن سبك ترجمه جملاتی آورده میشود: دپس از حمد خدا انك گردانید ستایش را بها برای نعمتها او وبناه گاه از آزمایش او وپیوستگی و نزدیکی جستن و ابهشت او وسبب گردانیدن برای زیادتی نیکویی خود و درود بر فرستادهٔ او که پیغمبر رحمت است و بیشوای امامان و چراغ امتست و گروه و بر گزیده است از سرشت و خلقت کرم و بزرگی و بیرون کشیده بزرگی بیشترین و جای نشاندن نازش های استو از و شاخ بلندی میوه دهنده برك آورنده و بر اهل بیت او که چراغ هاء تاریکی اندونگهدارندهٔ گروهان اند و علم و نشان طاعة روشنی دهنده و جای گرانیهاء زیادتی چمیده و میل کننده و درود و تحیت خدا بریشان باد همه درودی که باشد برابر مر فضل ایشان را و پاداش کردار ایشان و پسنده مرپاکی اصل ایشان و فرع ایشان مادام که روشن باشد بامداد بلند شونده و فرو افتد ستارهٔ طلوع کسنده ، آغاز کستاب که روشن باشد بامداد بلند شونده و فرو افتد ستارهٔ طلوع کسنده ، آغاز کستاب

<sup>(</sup>۱) ترجمه وشرح برخی از خطب و فقرات نهیج البلاغه را بشمارهای ۸۰–۲۲۸–۲۸۹ » ۵۶۵ خطی و بشمارهای ۱۷۹–۲۸۲–۲۱۲–۱۱۵۵۵۳۵۵–۲۱۲–۲۱۲–۹۳۷ اخبارچاپی به بینیا به

# ا خبار

#### کتب خطی

هجریة والحمد لله کثیرا وصلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین) کاتب : عبد الله بن حسین . تاریخ تحریر : یکشنبه ۷ شعبان ۹۷۳ خط نسخ ۱۲ سطری . بین سطور ترجمه است که بطور چلیپا نوشته شده ـ عناوین بطلا واوراق مجدول بتحریر و سیلو و طلا و تحریر و شنجرف ولاجورد . صفحهٔ اول دارای یك سرلوح نفیس که درزمینهٔ طلا اسم کتاب بسفیدآب نوشته شده . دارای ۲۱۶ برك . اندازه ۷۷ در ۲۵ وقفی شاه عباس صفوی در ۲۱۸۷ ( ۲۱۸۰ )

PFV نهج البلاقه

عربی، بمانند پیش، برخی ازصفحات نسخه معلق است بعباراتی ازدوشر ح علاء الدین محمد گلستانه وشرح ابن میثم وابن ابی الحدید. آغاز ( اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ) انجام ( علی اهل العلم ان یعلموا ) تاریخ تحریر : ۲۰ جمادی الثانی ۲۰۲۷ در اصفهان خط نسخ ۲۲ سطری، عناوین بقلم جلی و با مرکب نوشته شده ـ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد،دارای ۳۲۳ برك، اندازه ۲۱ در ۲۹ وقفی نائینی (۲۱۸۳)

٥٧٧٠ نهج البلافه

عربی. مکرر پیش . برخی ازصفحه های او آئل این نسخه معلق است بعباراتی از شرح ابن میثم وابن ابی الحدید وعلاء الدین گلستانه . درخاتمه نیز قسمتی از (خطبة البیان) نوشته شده . آغاز ( اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ) انجام ( ما اخل الله علی اهل الجهل ان یتعلموا حتی اخذ علی اهل العلم ان یعلموا) کاتب : مرتضی بن محمد هادی الحسینی . تاریخ تحریر : سه شنبه ع اذیحجه ۱۱۱۶ خطنسخ ع اسطری . بن محمد هادی الحسینی . تاریخ تحریر : سه شنبه ع اذیحجه ۱۱۱۶ خطنسخ ع اسطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا . دارای ۲۱۸۰ اندازه و ۲۱۸۷ وقفی نائینی (۲۱۸۶)

١٧٧ نهج البلافه

عربی. مکرر پیش. این نسخه بدستور نظام الملك نوشته شده واز حیث خط و تذهیب نفیس است و معلق است بحواشی ازصدیق الملك که بخطشکسته نستعلیق شیوای خود نوشته. حواشی مذکور تا او آئل جزء دوم ( باب مکاتیب ) است. آغاز ( اما بعد حمد الله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ) انجام ( وذلك فی رجب اربعمائه ) كاتب: علیمحمد لواسانی متخلص به صفا (۱) تاریخ تحریر : دوشنبه ۱۲۸ رمضان ۱۲۸۰ خسط

<sup>(</sup>۱) ازادبآء وفضلاء وخوشنویسات عصرخودبوده ترجمه اش را در مجمع الفصحآء (۲۲س۳۳۳) به بینید .

#### کتب خطی

نستعلیق خوب ۱۶ سطری. متن بقلم نسبتاً جلی و حاشیه بقلم ریز و معمولی نوشته شده. صفحهٔ اول دارای سرلوح مذهب . عناوین خطب و مکاتیب در زمینهٔ طلا اندازی شده بشنجرف ولا جورد نوشته شده . فو اصل جملات و اور اق مجدول بتحریر و لا جورد و تحریر و طلا و شنجرف بدو جدول . دارای ۲۱۱ برك . جلد طرف خارجی مقولی روغنی گل بو ته زمینه مشکی مشتمل برسه جدول ویك حاشیه .قدری هم از جلد شكسته است . اندازه ۲۲۸۲ وقفی نائینی (۲۱۸۱) .

٢٧٧ نيج البلافه

عربی . مکرر پیش . آغاز ( اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه) انجام (ونعمالوکیل) نسخه معلقاست بحواشی مختلفه . خط نسخ ۱۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ـ نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۲ در ۲۸ وقفی حاج میرزا عبدالواسع علوی سبزواری درشهریور ۱۳۲۳ ( ۲۰۰۵ ) .

## (حرف و)

۴۷۷٪ وافی ج ۱و۲و۳

عربی، مکرر شماره ۲۱۵ مؤلف: ملا معصن فیض کاشانی (۱) کستاب ازجوامع معتبره وجامع کستب اربعه (کافی - من لا یعضره الفقیه - تهذیب - استبصار) معتمده المامیه است وحاوی ابواب اصول وفروع است که بشرح وجمع و توضیح پرداخته و بر ۱۵ جزء ترتیب یافته و هر جزئی حاوی ابوابی است ، کستاب مصدر است بسه مقدمه: المهدمة الاولی فی التنبیه علی طریق معرفة العلوم الدینیه - المقدمة الثانیة فی التوقیف المعرفة الاسانید - المقدمة الثالثة فی تهید الاصطلاحات و الفواعد ، تاریخ ختم تألیف: لمعرفة الاسانید - المقدمة الثالثة فی تهید الاصطلاحات و الفواعد ، تاریخ ختم تألیف: کفر است آغاز نسخه (نحمدك اللهمیامن هدانا بانوار القرآن و العدیث لعمرفة الفرایش و السنن) انجام نسخه (فان الله یقول ما علی المحسنین من سبیل) (مستدرك این کستاب ایسامی انجام نسخه ضمن به صفحهٔ مجدول بیان مصطلحات و رموزی است کهمؤلف در باب اسامی به بینید) آخر نسخه ضمن به صفحهٔ مجدول بیان مصطلحات و رموزی است کهمؤلف در باب اسامی است که در رجب ۱۰۹۷ یا ۱۰۹۷ ترسیم نموده ، کاتب جزء اول و دوم محسمد سعید است که در رجب ۱۰۷۷ یا ۱۰۹۷ ترسیم نموده ، کاتب جزء اول و دوم محسمد سعید اصفهانی ، تاریخ تحریر شنبه اصفهانی ، تاریخ تحریر شنبه اصفی اندین تقول نسخ ۳۳ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۹۳

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجله چهارم فهرست گذشت.

برك \_ اندازه ٣١ در٩١ وقفى حاج قآئم مقام (٢١٩١)

3VV elig 3 lerer

عربی . مکرر پیش . هرجزئی مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (نحمدك اللهم یامن هدنا بانورا القرآن ) انجام ( ماعلی المحسنین من سبیل ) خط نستعلیق خوب ۲۲ سطری . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف و تحریر و طلا و تحریر . دارای . . ٤ برك . عناوین بشنجرف نوشته شده . اندازه ۳۲ در ۲۱ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۱۸۸)

# و\\ وافي ج ا

عربی، مکررپیش، نسخه مذیل است بفهرست ابواب ودومرتبه مقابله بانسخه اصل شده است. یگمرتبهٔ آن درسال ۱۱۰۵ بوده، آغاز ( نحمدك اللهم یامنهدانا ) انجام ( ماحصل فی الذكر ای فی الخاطر ) خط نسخ ۲۱ سطری ، عنا وین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۲۲ برك، اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاجمحمد باقر بن حاجمحمد علی كاشانی در دههٔ دوم جمادی الاول ۱۱۱۱ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده ، (۲۱۸۷)

# ۲۷۷ وافی ج ۱

عربی. مکرر پیش. آغار ( نحمدك اللهم یامنهدانا ) انجام ( ای فی الخاطر) تاریخ تحریر : ۱۲۵۵ صفحه اول وقسمتی از صفحات ۲و۳ و ۶ وه کسرنویسی شده است وبرخی از صفحات رطوبت رسیده . خط نسخ مختلف السطر . دارای . ۹ برك اندازه ۲۸۷۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۳)

# ۷۷۷ وافی ج ۱

عربی. مکرر پیش. آغاز ( نحمدک اللهم یامن هدانا بانوار القرآن ) انجام ( والمذکور ماحصل فی الذکری فی الخاطر ) خط نسخ ۲۵ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۶ برك. اندازه ۳۲ در ۱۸ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۷۶ )

## AVV elės 31e7

عربی. مکرر پیش. این نسخه چند سطری ازنسخ دیگر کمتردارد. آغاز ( نحمدك اللهم یامن هدانا بانوار القرآن) انجام ( فهما ابنا صلبه ) خطنسخ ۲۷سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطو بت رسیده . دارای ۲۰۹ برك . اندازه

#### کتب خطی

۳۱ در ۲۱ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۲۱۸۹)

وافي چ٢

PW

عربی بمانند پیش نسخه در عصر شارح نوشته شده و تصحیح و مکرر مقابله شده است . آغاز (الحمدلله) انجام (وعوضهمالله تعالی) کاتب: ابوالمفاخر رضوی الریخ کتابت: عصر شنبه ۱۳ ذیحجه ۱۰۷۰ مصحح نسخه شناخته نشد . تاریخ ختم تصحیح : جمادی الاول ۱۰۷۵ در حاشیهٔ صفحه آخر بخط مغایر نوشته شده : «ثم بلغ سماعه علی جمدالله و فقه الله لکل خیر و کتب مصنف الکتاب ه ) خط نسخ ۲۱ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۳۰۲ برك – اندازه ۲۷ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۰)

ه ۸۷ وافی چ۲

عربی . مکرر پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدلله) انجام . (و عوضهمالله تعالی) خط نسخ ۲۳ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۱۰ برك ـ اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد در ربیـم الاول ۱۲۲۸ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۱۹۰)

# ۱۸۷ وافی چ۲

عربی. بمانند پیش - نسخه مصدر است بفهرست ابواب - آغاز (الحمدلله) انجام (و عوضهم الله تعالی) خط نسخ ۲۵ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۷۸ برك - اندازه ۲۷ در ۱۷ وقفی حاج محمد افضل بن محمدعلی مشهدی در ۱۲ جمادی الثانی برك - اندازه آقای سید محمد مشكوة بیر جندی در شهری ور ۱۳۲۳ تسلیم كتابخانه شده (۲۷۲۲)

TAY elés 57

عربی \_ مکرر پیش \_ آغاز (الحمدلله) انجام (ما علی المحسنین من سبیل) نسخه مصدراست بفآئده رجالی استنباطی علم الهدی فرزند مؤلف \_ تاریخ تحریر: ۱۲۰۰خط نسخ ۲۲ سطری \_ عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۵۹ برك \_ اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی محمد علی قاینی بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۲۰۹۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۱۹۲)

۲۸۷ وافی چ

عربی ـ بمانند پیش ـ این نسخه حاوی کتاب طهارت و تزیین است ـ نسخه مصدر

#### كتب خطى

بفهرست ابواب است ـ آغاز (الحمدلله) انجام (کما فی الخبرالسابق) کاتب: محمد مؤمن بن محمد طالب ـ تاریخ تحریر: پنجشنبه سلخ رجب ۱۰۱۹ خـط نسخ ۲۱ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۱۱۸۸ برك. اندازه ۲۶ در ۱۸۸ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در رجب ۱۱۲۸ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کستابخانه شده (۲۰۹۷)

#### ٤٨٧ وافي ج

عربی . مکرر پیش ـ نسخه در عصر مؤلف نوشته شده و مصدر است بفهرست ابواب ـ در ۱۰۹۰ سید عوض رضوی این نسخه را با نسخه که رونویس از نسخهٔ اصلی شده بود مقابله نموده و نیز دیگری دراو آئل سال ۱۱۰۵ ـ بانسخه اصل مقابله نموده آغاز ه الحمدلله) انجام (کما فی الخبرالسابق) خط نسخ ۱۸ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۱۲۳ برك ـ اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج محمد باقر بن حاج محمد نوشته شده ـ دارای ۱۲۳۰ برك برک برک برک برک وسیله منتجبالدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شده (۲۱۹۳)

# ه ۱۹۷ وافی ج

عربی. مکرر پیش. این جزء حاوی کتاب صلوة و دعآء وقرآن است. نسخه مقابله شده است. آغاز (الحمدللة والصلوة والسلم علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله) انجام (الا الی الله تصیرالامور) تاریخ تحریر: یکشنبه نیمهٔ محرم ۱۰۸۷ خط نسخ ۱۰ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده – دارای ۶۶۹ برك – اندازه ۲۲ در ۱۹ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۱۹۵)

عربی. مکرر پیش. نسخه مصدر است بفهرست ابواب. آغاز پس ازخطبه از کتاب الصلوة والدعآء والقرآن وهوالخامس من اجزاء) انجام (الا الی الله تصیر الامور) تاریخ تحریر: ۱۱۱۸ خط نسخ ۲۰ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۹۰۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی میرزا محمد علی رضوی در ۱۲۱۱ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد (۲۱۹۶)

#### ۷۸۷ وافی چه

عربي. بمانند پیش. این جزء حاوی کـتاب زکوة و خمس و مبـرات است. الله مصدر است بفهرست ابواب. آغاز (الحـمدللة والصلوة والسلام على رسولالله ثم

#### كتب خطى

علی اهل بیت رسول الله) انجام ( فلیبلغ الشاهد الغائب) کانب: محمد بن عبد العلی ملقب به ومن. تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۰۹۸ خط نستعلیق شکسته ۱۹ سطری مفحه اول بخط تازه است. عناوین بخط نسخ و بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶۸ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ خرید اری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۷)

ANV elies 3r

عربی. مکرر پیش. نسخه مصدر است بفهرست ابواب. آغاز (الحمدلله) انجام ( فلیبلغ الشاهدالغائب) کاتب: محمد موسی بن محمد جعفر حسینی. تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۱۱۵ خط نسخ ۲۶ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۹۴ برك. اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی سید محمد علی رضوی در ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۱۹۳)

۱۹۸۷ وافی چ۷

عربی، بماند پیش. این جزء حاوی کتاب صیام واعتکاف و معاهدات است. آغاز (الحمدلله) انجام (حرمة رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم) خط نسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ آخر بخط تازه است . دارای ۲۰۰ برك. اندازه ۲۰ در ۲۲ خریداری آستانقدس در اسفند ۲۰ (۲۱۷۸)

٠٩٧ واقى ج٧

عربی - مکرر پیش نسخه مصدر بفهرست ابواب است - آغاز (الحمدلله) انجام (حرمةرسول الله صلی الله علیه و اله) خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده و بعضی از صفحات خطوط آن سیاه گردیده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی امیر محمد تقیا بن امیر معزالدین در رجب ۱۱۲۲ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۰۹۸)

1PV elies 3 P

عربی، بمانند پیش ، این جزو حاوی کستاب حسبه و احکام وشهادات است نسخه مصدر است بفهرست ابواب ، آغاز ( الحمد لله ) انجام ( الی السطر یق القویم والاصراط المستقیم ) کاتب : محمد موسی بن محمد جعفر حسینی تونی، تاریخ تحریر: ۱۱۲ (کذا ) ظاهراً صحیح آن ۱۰۱ باشد ، خط نسخ ۲۶ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۵۲ برك، اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی سید محمد علی رضوی د ر ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شده ( ۲۱۹۷ )

وافي ج ۹

YPY

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله ) انجام ( و الصراط المستقیم ) خط نسخ ۱۹ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۱۲ برك. اندازه ۱۳۱۷ وقفی حاجی محمد قلی بن امام وردی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم كـتابخانه شده (۵۷۰۰)

۱۰ وا في ج ۱۰ وا

عربی ، بمانند پیش ، این جزء ، کستاب معایش و مکاسب و معاملات است ، آغاز ( الحمد لله و الصلوة والسلام علی رسول الله و علی اهل بیت رسول الله ) انجام ( فجادت زروعهم ) کاتب : محمد بن حاج محمد جعفر حسینی ، تاریخ تحریر: ۱۱۱۹ خط نسخ ۲۶ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دار ای ۱۳۹۸ برك ، اندازه ۲۶ در ۱۳۰۸ وقفی محمد علی رضوی در محرم ۱۲۰۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفنده ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۱۹۸)

3PV elés 5 ° l

عربی . بمانند پیش . نسخه مصحح ومصدر بفهرست ابواباست . آغاز (الحمدلله والصلوة والسلام علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله) انجام ( فجادت زروعهم ) کاتب : محمد حسن کاتب مشهدی . تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۱۲۸خطنسخ ۲۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۸ برك . اندازه ۲۷ در ۱۷ وقفی حاج محمد افضل بن محمد علی مشهدی در ذیحجه ۱۱۲۸ بوسیلهٔ سید محمد مشکوة بیرجندی در شهریور ۱۳۲۹ تسلیم کتابخا نه شده (۲۷۷۳)

ه ۷۹۰ وا في چ ۱۱

عربی . مکرر پیش . این جزء حاوی کتاب مطاعم و مشارب و تجملات و مصدر بفهرست ابواب است . آغاز ( الحمد لله ) انجام ( فی بطنامه ) تاریخ کتابت: جمادی الاول ۱۱۲۱ خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده ـ دارای ۱۲۵ برك . اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در جب ۱۲۲۱ بوسیلهٔ تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۰۹۹)

۱۱۶ وافي چ۱۱

عربی . بمانند پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدلله) انجام . (فی بطن امه) خط نسخ ۲۶ سطری . عناوبن بشنجرف نوشته شده ـ دارای . به برك .

#### كتب خطي

اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی میرزا محمد علی رضوی در اسفند ۱۳۰۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی تسلیم کستابخانه شده (۲۱۹۹)

VPV elės 371

عربی. مکرر پیش. این جزء حاوی کتاب نکاح وطلاق و ولادات و مذیل بفهرست ابواب است. آغاز پس ازخطبهٔ کتاب (کتاب النکاح والطلاق والولادات و هوالثانی عشر) انجام (لئلایکون لاحد علیه طاغة) تاریخ تحریر: جمعه ۱۹ ذیقعده ۱۱۱۷ خط نسخ ۲۲ سطری به عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۷۹ برك اندازه ۲۲۰ در ۱۱ وقفی سید محمدعلی رضوی در ۱۲۰۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند. ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد (۲۲۰۰)

٨٩٧ وافي ج ١٧

عربی ـ مکررپیش، نسخه مصدر بفهرست ابواب است . آغاز (الحمدلله) انجام (لئلا یکون لاحد علیه) کاتب: محمدمؤمن بن محمد طالب ـ تاریخ کستابت: سلخ جمادی الثانی ۱۱۲۱ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین شنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۳۰ برك نسخه رطوبت رسیده ـ اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در رجب رطوبت رسیده ـ اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در رجب ۱۲۲۲ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کستابخانه شد (۲۹۰۰)

ppy وافی ج<sup>7</sup>ا

عربی. بمانند پیش. این جزء حاوی کتاب جنایز و فرایض و وصیت است. نسخه معلق است بحواشی مؤلف و مصدراست بفهرست ابواب و آنرا سیدعوض رضوی بدستور حاج محمد صفی در ذیحچه ۱۰۹۲ مقابله و تصحیح نموده. آغاز (الحمدلله) انجام (ولم یورث الاخ فی الولادة) خط نسخ ۲۸ سطری حناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۱۰ برك داندازه ۲۲ در ۲۰ واقف شناخته نشد (۲۲۰۱)

۰۵۸ وافی چ۳۱

عربی، مکرر پیش، نسخه مصدر است بفهرست ابواب، آغاز پس از خطبه (کـتابالجنایز والفرایض والوصایات) انجام (ولـم یورثالاخ فیالولادة) کاتب: محمد مهدی ترشیزی، تاریخ تحریر: ۱۱۱۱ خط نسخ ۲۲ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۱۳۱۱ برك ـ اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی سید محمد علی رضوی در ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجبالدین وحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم كـتابخانه شد (۲۲۰۲)

# وافی ج ۱۳

No1

عربی. مکررپیش. نسخه مصدر بفهرست ابواب است. آغاز (الحمدلله) انجام ( ولم یورث الاخ فی الولادة ) خط نسخ ۲۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۰ برك. نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی محمد مهدی دررجب دارای ۱۲۰ بوسیلهٔ تقی مدرس رضوی درشهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۰۰۱)

## ۲۰۸ وافی ج ۱۶

عربی، بمانند پیش ، این جزء حاوی کتاب روضه است . این نسخه مقابله شده است با دونسخهٔ که مقابله بانسخهٔ اصلی شده بوده از اول واواسط و اواخر آن افتاده است. آغاز موجود ( برجو ومقصر فی النار ) انجام ( التاخیرفی الاجل) کاتب محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی - تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان ۱۱۲۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی - تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان ۱۱۲۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی - تاریخ تحریر : ۱۱۸ رمضان ۱۲۷۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی - تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان ۱۲۷۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی - تاریخ تحریر : ۱۲۸ برك . اندازه ۲۶ دره ۱ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۳)

## ٣٠٨ وافي ج١٤=١٤=١٥

عربی بمانند پیش . جزء سیزده شامل کـتب جنائزوفر آئض ووصیات است . جزء ۱۷ کـتاب روضه است . جزء ۱۵ خاتمه دربیان مشیخهٔ شیخ صدوق و شیخ طوسی در کـتاب (من لایحضره الفقیه) و (استبصار) و (تهذیب) است . آغاز (الحمد لله) انجام (اذا انت احسنت تعداده) ذیل نسخه صورت دواجازه ایست ازمؤلف بفرزندبرادرش مولانا محمد هادی . اولی مختصر و بی تاریخ و دومی مفصل است . تاریخ آن : صفر ۱۰۷۷ نسخه درعصر مؤلف نوشته شده و آنرا عوض بن محمد امین رضوی بجهت مالك نسخه حاج محمد امین كاشانی در ۱۰۹ تصحیح کرده و دره ۱۱۰ نیز مقابله بانسخه اصل شده . جزء ۱۳ و ۱۶ مصدر است بفهرست مطالب و ابواب . كاتب : محمد فاضل بن اسماعیل تونی . تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۸۸۸ خط نسخ ۲۲ سطری . عنا وین بشنجرف نوشته شده . دارای . ۲۳ برك . اندازه ۳۰ در ۱۹ و وقفی حاج محمد باقر بن حاج محمد علی كاشانی در جمادی الاول ۱۱۱۱ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهریور محمد علی كاشانی در جمادی الاول ۱۱۱۱ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهریور

## الرافية في تعيين فرقة الناجيه

بنگرید بشماره ٤٤٠

# ٤٠٨ وسآئل الشيعة الى تحصيل مسآئل الشريعة ج٣

عربی. مکرر شماره ۳۱۲ مؤلف: شیخ حز عاملی . این کستاب که موسوم به (تفصيل وسآئل الشيعه ) است ازجوامع معتبره معتمدة امامية است كه مدار استنباط احكام است وحاوى احاديث موجوده دركستب اربعه وديگر ازكستب واصول صحيحه است با ذکر سنــد و توضیــح و بیــان جمع بطور اختــصار . کــتاب برشش جزء ( هرجزئی مشتمل برابواب ) وخاتمه ( شامل ۱۲ فآئدهٔ رجالی وحدیثی )ترتیب یافته . مؤلف قريب بيست سال درجمع وتدوين آن رنج برده . ازصاحب جواهرالكلام نقل است که فقیه با داشتن این کستاب و کستابهای (جامع المقاصد) و (جواهرالکلام) بی نیاز است ازكـتب نقه و اخبار ديكر (١) تاريخ ختم تأليف بضبط نسخهٔ چاپى : نيمهٔ رجب ١٠٨٢ ايننسخه كه مسودهٔ اصلي وحاوي زيادات ودرنهايت صحت واعتبار استومشتمل است بركستابهای زكوة و خمس وصیام وحج وزیارات وجهاد وامر بمعروف ونهیاز منکر . تاریخ شروع درین جزء : اول شعبان ۱۰۹۸ ـ تاریخ ختم آن: شعبان،۱۰۷ آغاز ( الحمد لله رب العالمن والصلوة على محمد وآله الاكرمين ) انجام ( وفق الله تعالى لاكماله والعمل به بمحمد وآله ) فهرست اينكتابرا بشمارةً ١٤٤ وشرح آنرا به شمارهٔ ۲۱۱ ومختصر آنرا بشمارهٔ ۸۰۸ خطی وشرح ومستدرك آنرا بشمارهٔ ۲۶۹ و ٨٦٨ چاپي به بينيد. خط نسخ مختلف السطر. عناوين وفواصل بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۱ برك . در پشت صفحهٔ اول دومهر ازمؤلف دیده میشود . اندازه ۲۲ در ۱۶ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۲۰۶)

# ٥٠٥ وسأئل الشيعه ج ٣

عربی، بمانند پیش ، این جزء از کستاب زکوة تاآخرمزار را دارد. مؤلف اواخر جمادی الاول ۱۰۸۰ این جزء را ازمسودهٔ دوم نقل ومبیضه نموده است. آغاز پس از تسمیه (یقول الفقیر الی الله الغنی محمد بن الحسن الحر العاملی الحمد لله علی افضاله ) انجام (خیر لکم ان کسنتم مؤمنین ) قسمتی از نسخه رونویس شده از نسخه اطلی است . خط نسخ ۲۳ سیطری، ابواب بشنجرف نوشته شده، کاتب: تقی بن محمد صادق موسوی، تاریخ تحریر: ۹ ربیع الثانی ۱۱۱۶ وقفی کاتب نسخه در ۱۱۱۹ بوسیلهٔ در حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ تسلیم بکتابخانه شده (۲۹۲۱)

۲۰۸ وسآئل الشيعة ج ٣

عربی : بمانندپیش . این نسخه از کستاب زکوه تا آخر کستاب صوم را دارد آغاز ( الحمد به علی افضاله ) انجام ( وتقدم ما یدل علی ذلك عموما ) تاریخ تحریر : دوشنبه ی شوال ۱۱۱۸ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۶ برك \_ اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی حاج محمد رقهٔ در ۱۱۱۸ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در ۱۲۸ شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۹۰۳)

٧٠٨ وسآئل الشيعه ج ٤

عربی . بمانند پیش . این جزء شامل کتابهای جهاد وامر بمعروف و نهی از منکر و تجارت و دین و رهن و صلح و شرکت و مضاربه و مزارعه و مساقات و و دیمه و عاریه و اجاره و و کالت و و قوف و صدقات و هبات و سبق و رمایه و و صایا است . آغاز ( الحمد لله علی افضاله ) انجام ( و تقدم مایدل علی ذالك عموما ) کاتب : محمد هاشم بن محمد و لی تباد کانی . تاریخ تحریر : ۱۱۲۱ خط نسخ ۲۲ و ۲۳ سطری . عناوین بشنیجرف نوشته شده . دارای ۲۳۵ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ و قفی کر بلائی محمد نبی مشهد ی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شده ( ۵۷۰۱)

## (حرف ه)

٨٠٨ هداية الاحة الى احكام الاتمه ١٥

عربی ... مؤلف: شیخ حر عاملی آ اینکتاب که بمانند خلاصهٔ (وسآئل الشیمه)در بیان احکام فقسهی بطور تبویب (هر کستایی را بر ۱۲ باب مسرتب داشته) با استدلال باخبار و حذف سلسلهٔ اسناد است مسآئل وفروع غالبا بعین الفاظ مرویهٔ از ائمهٔ هدی علیهم السلام است . کستاب مصدر است بدوازده مقدمه در مباحث اصول عقآئد: ۱ فی العقل ۲ فی العلم ۳ فی معرفهٔ الله ٤ فی العدل ۵ فی النبوة ۳ فی الامامة ۷ فی المعاد ۸ فی بیان الاسلام والایمان والکفر ۹ فیما ینبغی تعلمه والعمل به ۱۰ فیمن یؤخذ عنهم العلم ۱۱ فی جمله من العبادات الواجبة و کفر منکرها ۲۱ فی جملهٔ من الاحکام المشتر که بین العبادات و مذیل است بخاتمهٔ شامل ۱۲ فائدهٔ حدیثی و رجالی نظیر فوائد دوازده گانهٔ مذکور در خاتمهٔ است بخاتمهٔ شامل ۱۲ فائدهٔ حدیثی و رجالی نظیر فوائد دوازده گانهٔ مذکور در خاتمهٔ وسائل الشیعه : ۱ اعلموایه الاخوان فی الدین المشار کون فی متابعة الائمة المعصومین علیم السلام انی لما فرغت من تالیف الکتاب الکبیر (۱) ۲ فی ذکر جملهٔ من الکتب التی نقلت منها

<sup>(</sup>۱) در بیان مقصود ازین کـتاب و سبك و اسلوب آن

احادیث هذاالکتاب به نی احوالالکتبالها کورة و مؤلفیها ع نی ذکر سفر آء المهدی م والثقاتالذین کانت ترد علیهمالتوقیعات منه ع والجماعةالذین شاهدوه ع ه فی ذکرشهادة جمع کثیر من علمه آتنا بصحةالکتب التی نقلنا منها و إمثالها و نبوت مافیها من السنقل عنهم ع به فی ذکر اصحابالاجماعالذین اجمعتالعصابة علی تصحیح ما یصح عنهم به فی ذکر جملة من الاصول والکتباله عتمدة التی شهد لها علمآء الرجال وغیرهم بالثبوت والصحة فی الجماعة الذین و نقهمالا تعقم اواننوا علیهم او امروا بالرجوع الیهم به فی ذکر بعض القرآئن التی تقترن بالخبر ۱۰ فی ذکر نبدة من الاستدلال علی صحة احادیث الکتب المشار الیها و امثالها و وجوب العمل بها و ضعف الاصطلاح الجدید علی تقسیم الحدیث الی اربعة فی المشار الیها و امثالها و وجوب العمل بها و ضعف الاصطلاح الجدید علی تقسیم الحدیث الی اربعة فی المنتقی یتفق فی بعض الاحادیث علم التصریح باسم الامام آین جزء حاوی کستاب طهارت فی المنتقی یتفق فی بعض الاحادیث علم التصریح باسم الامام آین جزء حاوی کستاب طهارت و صلوة است آغاز (الحمدالله علی الهدایة الی التوحید و العدل و الولایة) انجام (وروی و صلوة است آغاز (الحمدالله علی الهدایة الی التوحید و العدل و الولایة) انجام (وروی در مشهد در مدرسه جعفریه نفسته و المحمد صادق در ۱۱۱۵ تصحیح کرده . خط نسخ به اسطری حناوین بشنج و نوشته شده نسخه و طوبت رسیده دارای ۲۰۵ برك نسخ به اسطری حناوین بشنج و نوشته شده نسخه و طوبت رسیده دارای ۲۰۵ برك الدازه ۲۰ در ۱۹ وقفی عضد الملك (۲۰۳)

٩٥٨ هداية الامد

عربی ـ مکرر ـ این نسخه تنها کستاب صلوة است. آغاز پس ازخطبه (کستاب الثانی من کستب العبادات کستاب الصلوة) انجام (وروی انه اشخص مسکرها والله اعلم خط نسخ ۱۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۳۲۵ برك ـ اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی حاج محمد سعید اردبیلی در ربیع الثانی ۱۱۸۳ در شهریور ۱۳۱۷ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی تسلیم کستابخانه شده (۵۷۰۲)

عربی – بمانند پیش ـ این نسخه مشتمل است بر کـتاب طهارت وصلوة وزکوة

<sup>(</sup>۱) بیان اسامی و کنیو کلماتی که برای اثبه علیهم السلام استعمال شد.

و صدقه و خمس وصوم. نسخه ناقص است \_ آغاز موجود (على ذلك ولا دلالة له على حكم غيرالنوم) إنجام موجود (وتكثر فيه منالصلوة على) نام كاتبكه درآخركتاب صلوة نوشته شده: محمد سعيد بن حاجى درويش محمد زهانى قاينى \_ تاريخ تحرير: ٢٦ ربيع الثانى ١٠٩٦ خط نسخ مختلف السطر \_ عناوين بشنجرف نوشته شده.داراى ٢٣٠ برك \_ اندازه ٢٥ در١٩ وقفى فهرستى (٢٠٠٧)

١١٨ وداية الأمه

عربی. بمانند پیش - این نسخه کتاب طهارت تاآخرکتاباعتکاف است آغاز الحمدلله علی الهدایه ) انجام (رجعت فقضت ما علیها) تاریخ تحریر: ۱۱۳۶ خط نسخ هر سطری. عناوین بشنجرف نـوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۱۰ برك. اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی مرتضی قلیخان (۲۲۰۵)

١٦٨ هدايةالامه

عربی بمانند پیش - این جزء مشتمل است بر کتاب زکوة و خمس و صوم و حج ۱ آغاز (الحمدلله رب العالمین) انجام (ویاتی ما یدل علی الندر و شبیه) تاریخ تحریر: محرم ۱۱۳۶ خط نسخ ۱۸ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۸ برك - اندازه ۱۲۷۲۸ وقفی حاج علیخان در ذیحجه ۱۱۳۶ (۵۷۰۳)

31A estibles

عربی ـ بمانند پیش ـ این نسخه شامل کستاب نکاح وطلاق وخلـم وظهار و ایلاء و کفارات وعتق وعهد و مکاتبه و استیلاد و یمین و نذر و صید و ذباحه و اطعمه و اشر به و لقطه و ارث و قضآء و شهادات و حدود و دیات و خاتمه درفو آئد حدیثی و رجالی است. آغاز (الحمدلله علی افضاله) انجام (علی انه لا فرق فی التعبیر بین الظاهر و الضمیرانتهی و هوجید جدا) خط نسخ ۲۱ سطری ـ دارای ۱۸۸ برك، ٤٤ برك آخر نسخه مختلف السطر اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی (۲۲۰۸)

هدا بقالاهد

عربی ـ مکرر پیش . اول و آخراین نسخه افتاده است. موجودی از او اخر کتاب نکاح ( احکام رضاع) تا او آئل باب اشربه است. آغاز موجود ( فابی آن یدعوله) انجام موجود ( ماء برهوت الذی بحضرموت) خط نسخ مختلف الخط ۱۰ سطری . دارای ۱۷۸ برك. نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی (۲۲۱۰)

# اخبار چاپی

(( حرف الف))

آداب الشريعة العطيره

NVA

فارسی . مؤلف: ملامحمد باقر بن محمد جعفرفشارکی اصفهانی متوفای در ۱۳۱۶ بسن ۹٫ سالگی مدفون در تخت فولاد اصفهان نزد میر سید حسن مدرس اصفهانی و وغیره تلمذ کرده . دراصول وفقه و مخصوصا در اخبار متبحر بوده ودراصفهان مرجعیتی تمام ودر موعظه ید طولائی داشته وبیانات منبریش مورد توجه و چاپشده (۱) رساله مختصریست ( بمانند حلیة المتقین ) در آداب وسنن ومرتب است برچهارده باب ومذیل است بمختصری دراصول دین ـ چاپ سنگی نسخ مشهد : در ربیع الاول ۱۳۳۱ وقفی فهرستی بمختصری

## Telelkuka

فارسی ــ مترجم سید حسین عرب باغی ــ رساله ترجمهٔ حدیث معروف و معتبر در باب سنن و آداب است ــ تاریخ ختم ترجمه : ۱۰ شوال ۱۳۵۷ ــ این رساله راضمیمهٔ شماره ۵۰۱ به بینید ــ

# ۹۷۱-۰۸۱ آدابالملوك

فارسی ـ مؤلف: نظام العلمآء حاج میرزا محمد رفیع طباطبائی تبریزی (۲). کتاب ترجمهٔ شیـوا و شرح مفصل و ممتعی است بر عهـد نامهٔ حضرت امیرالمـؤمنین علیه السلام بمالك اشترـ تاریخ ختم تالیف: ۲۵ ذیقعده ۱۳۲۰ چاپ سنگی نستعلیق بخط خوب کاتب علی نصرةالوزاره ۱۳۲۰ محل چاپ تبریز خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ و وقفی علی نصراللهٔ نیا (۸۲۲۳) و (۸۲۲۲)

# ١٨١-١٨١ آگمالمرجان في احكم الجان

غربی مؤلف: قاضی بدر الدین ۱بوعبدالله محمد بن تقی الدین ۱بومحمد عبدالله دمشقی شبلی حنفی متولد ، ۷۱ یا ۷۱۲ متوفای ۱۲۹۰در مصر تحصیل نموده و قاضی طرابلس بوده (۳) کمتاب در احوال و اخبار واقوال وارده د رشأن مخلوق (جن) است. ومرتب است بر ۱۶۰ باب و خاتمه چاپ سربی مصر: چاپخانه سعادت در ۱۳۲۸ قمری خریداری آستانقدس در مرداد ، ۱۳۱۰ وقفی حاج قائم مقام (۱۰۹۸) (۱۰۸۸)

<sup>(</sup>۱) تاریخ اصفهان انصاری جابری ص۹۹ سالذریه ج۱ ص۲۱ تاریخ فوث را ۱۳۱۵ پاضبط کرده است . (۲) ترجه اش در جلد کی فهرست گذشت. (۳) معجم المطبوعات العربیه

#### آیات جلی

TAP

عربی وفارسی ـ کـتاب حاوی صد کلمه از کلمات قصار علوی ع با ترجمهٔ فارسی منظوم هر یك از کلمات ضمن یك رباعی. حدیث اول: «لو کشف الغطآء ما ازددت یقینا» ترجمهٔ آن: «نی خلد وجحیم دانستم ـ به یقین آنچنان که می باید . گر حجاب ازمیانه بردارند . از یقین ذرهٔ نیفزاید » کـتاب نشریه اداره علی کالج وزیر آباد هنـد است . در نسخهٔ خطی که بدست آورده اند نوشته شده که این ترجمه از: «مولانا جامی المتـوفی خطی که بدست آورده اند نوشته شده که این ترجمه از: «مولانا جامی المتـوفی مرد سده دهم ه ـ ق ( ۲ ) که در ۱۳۵۵ عکس برداری شده . صفحات مذهب. کـتاب در سده دهم ه ـ ق ( ۲ ) که در ۱۳۵۵ عکس برداری شده . صفحات مذهب. کـتاب در آذر ماه ۱۳۲۶ از هندوستان بوسیلهٔ پست بکتابخانه تقدیم گشته (۱۰۱۰۱)

١٨٤ البدآء

عربی. مـؤلف: حاج میرزا محصود (بن علی اصغر طباطبائی) شیخ الاسلام تبریزی متولد د ر ۱۲۸ رمضان ۱۲۶۰ در تبریز متوفای به بیماری وباء بسال ۱۳۱۰ در مکه (۳) ازشاگردان شیخ انصاری وشیخ محسن خنفر وشیخ مشکور وشیخ مهدی آل کاشف الغطآء و آخوندملا محمدایروانی است. رساله ایست حاوی ا حادیث وارده در مسئله (بدآء) که درآن بشرح و تحقیق پردا خته. صدر رساله ضمن دو صفحه صورت مؤلفات مؤلف است. ضمیمهٔ این رساله درفآئدهٔ دعآء) تالیفی مؤلف این رساله چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۲ وقفی ملکزاده کو ثر (۱۰۹۲۶)

١٨٥ اثبات الرجمه ج ١

عربی. مؤلف معاصر : شیخ ولی سرابی تبریزی. کستاب در ۱ ثبات رجعت است با د له نقلیه . این جلد حاوی ده مقدمه و ۱۰-آیه و ۱۰-آیه و ۱۰ حدیث است. چاپ سربی تبریز چاپخانهٔ رضائی در جمادی الاول ۱۳۲۳ وقفی مؤلف در ذیقعده ۱۳۲۵ (۱۰۳۲۲)

١٨٦ اثبات الشفاعة وثمرة الطاعه

فارسی. مؤلف معاصر: سید محمد حسین موسوی شاه چراغی تهرانی. کـتاب در بیان اثبات شفاعت و حاوی آیات و احادیث و ارد درین باب است که بر یکمـقدمه و ویك مقصد (حاوی سه فصل) و خاتمه ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ۱۳ صـفر

<sup>(</sup>۱) این شخص غیرازملا عبدالرحمن جامی معروف است و ترجمهاش بنظر نرسید (۲) ترجمهاش در تذکرهٔ(تعفه سامی) س۱۷۸ چاپ تهران مذکور است ۱۰ (۳) الذریعه ج۱ س۲۶ معاصرین س۲۰

#### کتب چاپی

۱۳۲۱ چاپ سربی تهران : چاپخانهٔ طلوع در ۱۳۲۱ وقفی جواد ارتیشداد در ذیحــجه ۱۳۲۱ (۱۰۰۹۸)

اثبات الوصيه

DAV

عربی . مؤلف : ابوالحسن علی بن حسین بن علی مسعودی هذای مبتوفای در ۲۹۳ (۱) نسبش بعبد الله بن مسعود صحابی معروف میرسد . در بغداد پرورشیافته و برای کسب دانش بجهانگردی پرداخت . سفری بعصر نمود و در ۲۰۹ فارس و کرمان رفت و درسال بعد بسمت هند وسیلان و چین و مادا کاسکار و عمان رفت در ۳۱۲ جرجان و آذربایجان و شام و فلسطین را گردید در ۳۲۲ بانطاکیه و مرزهای شام رفت و در پایان و ارد مصر شد و در ۳۶۰ مقیم فسطاس گشت و در خلال تمام احوال سر گرم ببحث و تحقیق در رشته های علوم مختلفه بوده . مؤلف از شیوخ امامیه و روایاتش مقبول نزد فریقین است . کیتاب در اثبات لزوم بودن حجة از خدا و ذکر اتصال رشتهٔ حجج الهیه از حضرت آدم ابوالبشر (ع) تا حجة بن الحسن (عج)است . کستاب (غیبت نعمانی) و (ار بعین) شهید اول ضمیمهٔ کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۱۸ و قفی فهرستی (۱۰۳۳)

١٨٨ انبات الرصيه

عربی. مکررپیش. کـتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف و مذیل است بفهرست موضوعات . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه . وقفی محمد کاظم کـتبی درربیع الاول ۱۳۱۷ (۱۱۱۳۳)

الشي عشريه

عربی. مکرر ۳۲۲ خطی. مؤلف: ابنقاسم محمد عاملی. چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۲۲قمری ـ وقفی ملکزادهٔ کوثر ووقفی فهرستی (۱۰۹۷) (۱۰۳۲)

١٩١ . احاديث قدسيه

عربی وفارسی. کتاب حاوی چهل سوره ازتوراة است. در اول کــتاب آورده شده که حضرت امیرالمؤمنین ع آنرا از عبری نقل بعربی فرموده. مرحــوم حاج شیـخ احمد شیرازی این چهل سوره باترجمهٔ فارسی آنرا وهم منتخبی از نصائح وارده در زبور ودعآء (صدصلوات) و (نادعلی کبیر) را جمع و نشر داده. چاپ سنگی نسخ تهران در رمضان ۱۳۲۵ و قفی ملك زادهٔ کو ثر (۱۰۹۷۷)

<sup>(</sup>۱) فہرست ابن ندیم ــ رجال نجاشی ــ روضات الجنات ــ مستدرك الوسآ ئل ج ۳ ــ تاریخ آداب اللغه العربیه ج ۲

احتجاج

198

عربی. مکرر ۳۲۸ خطی. مؤلف: شیخ ۱ بومنصور احمد طبرسی - چاپسنگی نسخ تهران. در رجب ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۱۸ (۲۷۷۳)

احتیا ا

عربی. مکرر پیش. چاپسنگی تهر انخط نسخ دردیقعده ۱۳۰۲ چاپخانهٔ مشهدی محمد تقی. وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۰۹۷۹)

# احسن التقويم

به بینید شماره ۲۰۶ را

أحسن التقويم

198

عربی. مؤلف: سید عبدالله شبر (۱) کتاب دربیان شناختن برجها و احکام نجومی سعد و نحس از روزها و ماهها و اعمال و ارده در آنها بحسب مأثور ات ازخاندان عصمت ع و مختصری مجدول دربیان احوال چهارده معصوم علیهم السلام است که بر یکمقدمه و ۳۳ باب و خاتمه ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف (که در چاپ اول ذکرشده): عصر شنبه ۲۷ شعبان ، ۱۲۶ چاپ سربی نجف: چاپخانهٔ حیدریه . خرید اری آستانقدس در خرد اد ۱۳۲۳ (۸۲٤۸)

# ١٩٥ التقويم

عربی بمانند پیش . چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ : چاپخانه گلزار حسنی. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۹۸۰)

#### ١٩٦ القصص

فارسی. مؤلف: حاج میرزا ابوالقاسم بن حاج میرزا علی اصغر مـوسوی خوئی ازوعاظ اوآئل سده ۱۵ ـ گمانمیرود درتاریخ چاپ کـتاب زنده بوده . کـتاب تقریـرات مـنبری اواست در مصائب حضرت سید الشهدآء ع کـه آنرا تصحیح وضمن یکمقدمه و پنجاه مجلس ترتیب داده . هرمجلسی مصدر است بشمهٔ ازاحوال حضرت یوسف علی نبینا و آله و علیه السلام . کـتاب مذیل است بفهرست عنوان مطالب مجالس . چاپ سنگی نسخ تبریز در ۱۳۲۳ خریداری آستـانقدس در شهریور ۱۳۲۷ مجالس . چاپ سنگی نسخ تبریز در ۱۳۲۳ خریداری آستـانقدس در شهریور ۱۳۲۷ (

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست گذشت

## احكام الاسلام

فارسی . مترجم : سید حسین عرب باغی . این رساله ترجمهٔ رساله ایست از حضرت امام صادق ع که باصحاب کر امش نوشته و دربحار الانوار ( ج۱۷ص ۱۷۵ چاپ کمپانی ) مندرج است وشرح دیگر آن بنام ( منهج الیقین ) درباب کستب اخبار خطی گذشت . تاریخ ختم ترجمه: ۱۱ ذیقعده ۱۳٤۷ این رساله را ضمیمهٔ شما ره ۵۰۱ به بینید .

١٩٧١ اختيارات الايام

فارسی. مؤلف: مجلسی دوم . این کـتاب دربیان سعادت و نحوست روزهای هفته وماه وساعت و شناختن زوال و قبله و محرم نامه و نوروزنامه و غیره است که برچهل و پنج باب مرتب گشته . اینکـتاب بنام (اختیار الایام کبیر) ضبط شده . در نسبت کـتاب بمجلسی علیه الرحمه مناقشه است . تفصیل آنرا در شمارهٔ ۲۳۳ خطی به بینید . چاپ سنگی نستعلیق تبریز ذیقه به ۱۲۲۰ و قفی نائینی (۵۸۸۸)

## اربعين فىاحوالالنصاب والمخالفيرن

عربی، مؤلف: إمير فيض الله بن عبد القاهر حسينی تفريشی متولد در تفريش متوفای در رمضان ١٠٢٥ درنجف ازفقه آع و محدثين و متكلمين بارع و صلحآء است مدتی برای تحصيل مجاور مشهد مقدس رضوی بوده و در آخر عمر نجف رفته و ازخواس شاگردان مقدس اردبيلی بوده و هم روايت ميكند از شيخ محمد بنشيخ حس بن شهيد ثانی و روايت ميكنند ازاو إمير شرف الدين علی شولستانی و شيخ علی بن محمود عاملی ثانی و روايت ميكنند ازاو إمير شرف الدين علی شولستانی و شيخ علی بن محمود عاملی (۱) كتاب حاوی چهل حديث و ارد در مثالب و احوال ناصبيان و معاندان خاندان عصمت عليهم السلام است و در آن بشرح و بيان نيز پرداخته، اين كتابرا ضميمهٔ شمارهٔ ۹۸۶ به بينيد .

# ۱۹۸ = ۱۹۸ ادبین

عربی. مکرر ۳۶۱ خطی.مؤلف: شیخ بهائی . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد قلی و کربلائی محمد حسین . تاریخ چاپ . ۱۲۷۶ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲۸۸۶) و(۲۰۰۸)

٠٠٥ = ١٠١ = ٢٠٠ الربعين

عربي. مكرر پيش . چاپ سنگي نسخ تهران چاپخانهٔ عليقليخان درديقعده ـ

<sup>(</sup>۱) روضات العجنات ص ٥١٥ مطلع الشمس ج ٢ ص ٢١٠

# اخبار

#### کتب چاہی

۱۳۱۰ وققی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام و وقفی حاج سید رضای قوچانی (۱۰۳۹) و (۱۰٤۰) و (۹۹۳۵)

#### ٣٠٧ = ١٥٤ - ١٥٤ الربين

عربی، مؤلف: علامه مجلسی دوم . کتاب شرح مفصل و ممتع بر چهل حدیث است وبیانات تدریسی او است درسفر مشهد که بخواهش مستفیدین جمع و تدوین و تکمیل نموده و حاوی ۱۲۵۰۰ بیت است. کتاب (خرآئج و جرآئج) قطب الدین راوندی و کسفایة الاثر) خزاز رازی ضمیمهٔ کتاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه نایب ابراهیم درسال ۱۳۰۵ و قفی فهرستی و و قفی علی نصرالله نیا و و قفی ملکز ادهٔ کوثر (۱۰۰۳ ) و (۱۰۸۲۳) و (۱۰۰۸۲)

#### ۲۰۷ = ۷۰۷ (بعین

فارسی ، مؤلف: حاج میرزا محمد علی قرجه داغی مقیم در تبریز متوفای پس از ۱۳۰۶ ظاهراً (۱) المآثر والانار ص ۱۷۵ مؤلف را چنین ستوده: « ازاجلهٔ مجتهدین ومروجین شریعت دین است درفقه واصول و اخبار وعلوم غریبه وفنون ادبیه مقام منیع ورتبهٔ رفیع دارد در این فنون غالباً صاحب تصنیف است ، کتاب ترجمه وتوضیح چهل حدیث درمناقب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است ، حدیث اول: «صحیفة المومن حب علی بن ابیطالب » مؤلف کستاب را بنام مظفر الدین شاه قاجار (هنکام ولایت عهد) معنون داشته ، تاریخ ختم تألیف ظاهراً همان سال چاپ است، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانه کربلائی اسد بسال ۱۳۰۰ خرید اری آستانقدس در ۱۳۱۱ و ۱۳۲۲ خورشیدی چاپخانه کربلائی اسد بسال ۱۳۰۰ خرید اری آستانقدس در ۱۳۱۱ و ۱۳۲۲ خورشیدی

#### 

عربی - مؤلف: حاج میرزا ابراهیم بن حسین بن علی بن غفار دنسلی خوئی متولد حدود ۱۲٤۰ در خوی مقتول در ۱۳۲۵ (در اثنآء انقلاب مشروطیت) مدفون در آن شهرستان از اعلام عصر خود بشمار ودارای تالیفات ممتعه است. نزد شیخ انصاری و دیگران تلمذ نموده. روایت میکند از شیخ مهدی نجفی وشیخ محمد حسین کاظمی (۲)

<sup>(</sup>۱) الدریعه ج کی ص ۶۹۸ مؤلف را بعنوان: « ملا محمد علی بن احمد قرجه داغی اوانساری متوفای پس از ۱۳۰۸ ضبط کرده ودر ج۳ ص ۱۹۵ متوفای حدود ۱۳۱۰ ودرس ۹۰ تاریخ وفات را در ۱۳۱۰ ضبط نموده • (۲) دانشندان آذربایجان ص ۱۰ الدریعه ج ۱ ص ۶۰۹ آورده که مؤلف در فتنهٔ اکراد درسال مذکور بسن ۲۸ سالگی کشته شد . اعیان الشیعه ج ۳ ص ۲۸۷ آورده است که جسنازهٔ مؤلف نقل بنجف و در وادی السلام دفن شد .

ارشادالیاری ج۲

441

عربی ـ بماننـد پیش . این مجلد حاوی کـتاب الاذان وکـتاب العیدین و ابواب استسقآء وکـتاب الکسوف و ابواب سجود قرآن و ابواب التقصیر و ابـواب التطوع و ابواب العمل فی الصلوة است ـ مشخصات چاپ و واقف بمانند شماره پیش (۱۰٤٥)

ارشادالساری ج

777

عربی۔ این مجلد حاوی ابواب زکوة وحج وصوم وصلوة تراویح و اعتکاف. است۔ تاریخ تالیف این مجلد: پنجشنبه ۳ رجب ۹۰۷ مشخصات چاپ و واقف بمانند... پیش (۱۰٤٦)

ارشادالیاری ج٤

777

عربی ـ این مجلد کـتاب بیوع و کـتابالسلم و کـتابالشفعة و کـتابالاجاره و کـتابالاجاره و کـتابالوکالة و ابواب مزارعه ومساقات و استقراض و دیون و حجر و تفلیس و خصومات و مظالم و رهن در حضر و عتق و مکاتبه و هبه و شهادات و صلح و شروط را دارد . مشخصات چاپ و و اقف بمانند پیش . (۱۰٤۷)

ارشادالیاری جو

377

عربی. این مجلدحاوی کـتابالوصایا و کـتابالجهاد والسیر و کـتاب بدء الخلق است. مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش ـ (۱۰۶۸)

ارشادالیاری جه

770

عربی ـ این مجلد ابواب مناقب و فضآئل و کـتابالمـغازی را دارد . مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰٤۹)

ارشادالساری ج۷

441

عربی - این مجلدکتاب تفسیر القرآن وکتاب فضآئل القرآن را دارد ــ تاریخ ختم تالیف: چهار شنبه ۲۳ رجب ۹۱۲ مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۰)

ارشادالیاری جم

SSA

عربی . این مجلد حاوی کـتابهای نکاح وطّلاق ونفقات واطعمه وعقیقه واضاحی و اشربه ومرضی وطب ولباس است . مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۱)

ارشادالیاری جه

SAV

عربی - ابن مجلم حاوی كمتاب الادب وكمتاب الاستئذان وكتاب الدعوات و كمتاب الرقاق وكمتاب القدر وكمتاب العدود.

است.مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش (۱۰۵۲)

ارشادالیاری ج ۱۰

877

عربي. إين مجلد كتاب المحاربين و كتاب الديات وكتاب استتابة المرتدين و المعاندين و كتاب الاكراه و كتاب الحيكام و كتاب الاكراه و كتاب الحيكام و ابواب تعبير خواب وكتاب الفتن وكتاب الاحكام و وكتاب التعني وكتاب التعني وكتاب التوحيدرا دارد. چاپ سربي مصر چاپخانه ميمنيه: درربيع الثاني ١٣٠٧ واقف بمانند بيش (١٠٥٣)

# ٥ ١٦٥- ١٦٦- ١٦٦- ١٦٦ ارشاد القاوب ج

عربی، مؤلف: ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد و اعظ دیلمی، جلداول درحکم ومو اعظ است که بر ٤٥ باب ترتیب یافته (۱) جلد دوم درفضآئل و مناقب است روضات الجنات آورده است که سید علیخان شیرازی مدنی در توصیف این کستاب فرموده:

« اذا ضلت قلوب عن هداها فلم تدر العقاب من الثواب نارشدها جز اكالله خیرا بارشاد القلوب الی الصواب کستاب مذیل است بفهرست ابواب . چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد در جزینی در رمضان ۱۳۱۰ وقفی حاج قائمه قام و وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ و دو فلی ملکز ادهٔ کوثر (۱۰۵۸) و (۱۰۷۲)

و٢٦ ارشاد القاوب ج ١

عربی. مکرر پیش\_ چاپ سنگی نسخ بمبئی در۱۳۲۲ وقفیفهرستی (۱۰۵۷) ۱رشاه القاری پ

عربی. مکررپیش . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۳۳ وقفی میرزا خلیل درسوم روبیعالاول ۱۳۶۹ (۱۰۲۰)

٧٣٧ (رشاد القاوب ج٧

عربی . مانند پیش . چاپ سربی نجف وقفی محمد کاظم کستبی در۱۷رمضان ۱۳۶۳ (۱۰۷۲۹)

٨٣٨ (رشادالمؤ منين

فارسی. مؤلن: آخوند ملامحمد تقی کاشانی(۲) رساله ایست حاوی آیات و احادیث وارده در حرمت اسراف. تاریخ ختم تالیف: ۱۳۲۰. رساله دیگرمؤلف موسوم به (ارشاد العوام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران بخط یحیی

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات تعداد ابوال را ٥٥ ضبط كرده

<sup>(</sup>۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. تاریخ ختم و تالیف این رساله میرساند که روایت فوت مؤلف در ۱۳۱۸ و ۱۳۱۸ درست نیست.

#### ارشادالیاری ج۲

441

عربی ـ بماننـد پیش. این مجلد حاوی کـتاب الاذان و کـتاب العیدین و ابواب استسقآء و کـتاب الکسوف و ابواب سجود قرآن و ابواب التقصیر و ابـواب التطوع و ابواب العمل فی الصلوة است ـ مشخصات چاپ و واقف بمانند شماره پیش (۱۰۶۰)

ارشادالیاری ج۴

828

عربی ـ این مجلد حاوی ابواب زکوة وحج وصوم وصلوة تراویح و اعتکاف است ـ تاریخ تالیف این مجلد: پنجشنبه ۳ رجب ۹۰۷ مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش (۱۰٤٦)

ارشادالیاری ج٤

444

عربی ـ این مجلد کـتاب بیوع و کـتابالسلم و کـتابالشفعة و کـتابالاجاره و کـتابالاجاره و کـتابالوکالة و ابواب مزارعه ومساقات و استقراض و دیون و حجر و تفلیس و خصومات و مظالم و رهن در حضر وعتق و مکاتبه و همه و شهادات و صلح و شروط را دارد . مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش . (۱۰٤۷)

ارشادالیاری جو

377

عربی. این مجلدحاوی کـتابالوصایا و کـتابالجهاد والسیر و کـتاب بدء الخلق است. مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش ـ (۱۰٤۸)

ارشادالیاری ج۲

770

عربی ــ این مجله ابواب مناقب و فضآئل و کــتابالمــغازی را دارد . مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۶۹)

ارشادالیاری ج۷

441

عربی - این مجلد کـتاب تفسیر القرآن و کـتاب نضآئل القرآن را دارد ــ تاریخ ختم تالیف: چهار شنبه ۲۳ رجب ۹۱۲ مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۰)

ارشادالیاری جم

ALA

عربی. این مجلد حاوی کـتابهای نکاح وطلاق و نفقات واطعمه وعقیقه واضاحی و اشربه ومرضی وطب ولباس است. مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۱)

۸۲۶ ارشادالیاری چه

عربی ـ این مجلـ د حاوی کـتاب الادب و کـتابالاستئذان و کـتابالدعوات و کـتابالرقاق و کـتابالقدر و کـتابالایمان والنذور و کـتابالفـر آئض و کـتابالحدود

است.مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش (۱۰۵۲)

ارشادالیاری ج ۱۰

PYY

عربی. این مجلد کتاب المحاربین و کتاب الدیات و کتاب استتابة المرتدین و المعاندین و کتاب الاکراه و کتاب الحیکا و ابواب تعبیر خواب و کتاب الفتن و کتاب الاحکام و رو کتاب التعنیات الاعتصام و کتاب التوحیدر ۱ دارد. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه:

مدر بیم الثانی ۱۳۰۷ و اقف بمانند پیش (۱۰۰۳)

## ٥٣٧=١٣٧-٢٣٢-٣٣٦ ارشادالقارب ج١

عربی، مؤلف: ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد واعظ دیلمی، جلداول درحکم ومواعظ است که بر وه باب ترتیب یافته (۱) جلد دوم درفضآئل ومناقب است روضات الجنات آورده است که سید علیخان شیرازی مدنی در توصیف این کستاب فرموده:

« اذا ضلت قلوب عن هداها فلم تدر العقاب من الثواب ناشدها جز الثاللة خیرا بارشاد القلوب الی الصواب » کستاب مذیل است بفهرست ابواب. چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد در جزینی در رمضان ۱۳۱۰ وقفی حاج قائمقام و وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ودوجلد وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۵۸) و (۱۰۵۲) و (۱۲۷۲)

ومرم ارشاد القارب ج ۱

عربی. مکرر پیش۔ چاپ سنکی نسخ بمبئی در۱۳۲۲ وقفی فہرستی (۱۰۵۷) ۱۳۳۶ (رشاہ القان پ ج ۱

عربی . مکررپیش . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۳۳ وقفی میرزا خلیل درسوم . ربربیعالاول ۱۳۶۹ (۱۰۲۰)

٧٣٧ (رشاد القارب ج ٢

عربی . مانند پیش . چاپ سربی نجف، وقفی محمد کاظم کـتبی در۱۲رمضان ۱۳۲۸ (۱۰۲۲)

٨٣٨ ارشادالمؤمنين

فارسی ، مؤان : آخوند ملا محمد تقی کاشانی(۲) رساله ایست حاوی آیات و احادیث و ارده در حرمت اسراف . تاریخ ختم تالیف : ۱۳۲۰ . رساله دیگرمؤلف موسوم به (ارشاد العوام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط یحیی

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات تمداد ابوال را ٥٥ ضبطكرده

<sup>(</sup>۲) ترجمهاش درجلد چهارم فهرست گذشت. تاریخ ختم و تالیف این رساله میرساند که روایت فوت مؤلف در ۱۳۱۲ و ۱۳۱۸ درست نیست.

#### کتب چاہی

تفریشی ملقب بکاتب همایون در ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس درمهر ۱۲۲۰۹ (۱۲۲۰۹)

و27 ارفام آناف الخصوم

فارسی مؤلف: شناخته نشد - ظاهرا از نضلآء امامیه سدهٔ ۱۳ ه - ق هند باشد - مؤلف را تالیف دیگری است موسوم به (لهبالنیران لاحراق محرق القرآن)(۱) کستاب در تکذیب احادیث مرویهٔ اهل سنت و جماعت است در باب تزوید حضرت امیرالمؤمنین ع دخترش ام کلثوم را بخلیفهٔ دوم عمر بن الخطاب و اثبات آنکه ام کلثوم مذکور ربیبهٔ آن حضرت و دختر ابوبکر بوده باخبار مرویه از آنان - این رساله از ابواب واجزآء ومندرجات کتاب (لهبالنیران) بوده که برای تعمیم فآئده تجزیه و افراد نموده - چاپ سنگی نستعلیق بمبشی چاپخانه محمدی درصفر ۱۲۹۲ وقفی فهرستی (۱۰۷۷)

## ار كان أسلام

فارسی . مترجم : سیدحسین عرب باغی . ترجمهٔ حدیثی معروف است (دروصایای پیغمبرص ع بحضرت امیرالمؤمنین ع که حاوی فرآئض وسنن است) که در کتابهای (وافی) و (وسآئل الشیعه) مندرج است . تاریخ ختم ترجمه :۲۳ ربیع الاول ۱۳۶۹ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۵ به بینید.

# · ٤٤ الاستنصار في النص على الائمة الاطهار

عربی. مؤلف: شیخ ابوالفتح محمد بن علی کراجکی (۲) رساله حاوی نصوص وارده در امامت ائمهٔ اثنی عشر علیهمالسلام و حاوی دو باب است. باب اول احادیث وارده ازطریق امامیه، باب دوم نصوص وارده ازطرق اهل سنت وجماعت. مؤلف نامی برای رساله وضع نکرده، و در دیباچه آورده: « فانی مثبت منه طرفا فی هذا الکتاب مقنعا لذوی البصآئر والالباب بستبصر به الناظر و عونا یستنصر به المناظر» ظاهرا هر یك از این دو جمله منشاء اختلاف انظار و رمز نام کتاب گرفته شده. در روضات الجنات بنام (الاستنصار) و در مستدرك الوسآئل (ج۳ ص٥٠٠) بنام (الاستبصار) ضبط شده . چاپخانه علوی در ۱۳۶۷ وقفی فهرستی (۱۰۲۱)

137=737

فارسی - نام مؤلف در كـتاب مذكور نيست (٣) اين قدرمسلم استكه ازفضلاء

<sup>(</sup>۱) این کتاب رد است برکتاب طعن السنان ـ (۲) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است. (۳) مؤلف در مطاوی این کتاب تنصیص نبوده که کتابی بنام (مبین الحقائق) و کتابی بنام (نصرة الدین)ضین چهار جلد دارد.

امامیه او آئل سدهٔ ۱۶ قمری است. رساله ایست در ترجههٔ احادیث وارده دراسرار اعمال حج و اشاره بآداب زیارت ائمه اطهار علیهم السلام که بریکمقدمه و ده فصل ترتیب یافته. چاپ سنگی نسخ تهران در جمادی الاول ۱۳۱۹ هر دو جلد و قفی فهرستی (۵۸۵) و (۵۸۵) و ۳۶۵ هر هر کور ۳۶۵ هر هر کور ۲۳۵ هر کور ۳۶۵ هر ۳۶

عربی، مؤلف: فاضل دربندی آخوند ملاآفا بن عابد بن رمضان بن زاهد دربندی شیروانی حآثری متوفای ۱۲۸۸ یاه درتهران. جنازهاش بکربلاء نقلداده شد (۱) جامع نقه واصول و کلامبود. عمدهٔ تلمنش نزدشریفالعلمآء مازندرانی(۲)در کربلاء بوده . در ابتدآء ظهور بابیه در کربلاء با آنان معارضه ها و مقاومت ها نمود . فرقهٔ بابیه در صدد دستگیری وربودنش بودند. ازخود مدافعه نمود و از کربلاء بتهران رفت. در بار شاهنشاهی و طبقات مردم متحدمش را گرامی داشتند و در تهران مقیم و اشتخال بوعظ می داشت و در حب اهل بیت عصمتعلیهمالسلام رتبهٔ زفیع داشت. کستاب چهل مجلسی است در مقتل و اسرار شهادت حضرت سید اللهد آء ع که مصدر بدوازده مقد مه و مذیل بتذییلاتی داشته و حاوی احادیث غث و سمین و موسوم است به (اکسیر العبادات فی اسرار بندی الشهادات ). تاریخ ختم تألیف: جمعه نیمهٔ ذیقعده ۱۲۲۷ مؤلف کستاب را بنام ناصر الدین شاه معنون داشته . ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۲۲۷ و ۲۵۵ و ۲۸۵ به بینید. چاپ سنگی نسخ تبریز در ۲۲۹ و ۱۲۹۶ و ۲۹۵ به بینید. چاپ سنگی نسخ تبریز در ۲۲۹ و ۱۲۹۶ و ۲۸۵ به بینید. چاپ سنگی

337 اسرار الشهاده

فارسی، مؤلف: حاج ملا محمد ( بن ملا محمد مهدی ) اشرفی معروف به ( حاجی اشرفی ) متوفای درشب دوشنبه غرهٔ رمضان ۱۳۱۵ بسن متجاوز بر ۱۳۸۰ در بابل (۳) ازفقهآء بارع واتقیآء متورع معروف عصر خود بوده ودرمنبر بدطولائی داشته . عمدهٔ تلمذش نزد سعید العلمآء مازندرانی است. کستاب دربیان نکات واسرار شهادت حضرت سید الشهدآء ع ولطآئف حدیثی و اعتقادی وغیرها است، چاپ سربی تهران چاپخانه خورشید در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۷۲)

© کی تا ہے ہے گا ۔ اسمور اور الشیمانی فارسی. مؤلف : حاج میرزا محمد باقر ہمدانی (٤) کتاب دربیان اسرار شہادت

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۲ ص ۱۱\_ الذریعه ج ۲س۲۷۹ (۲) متوفای ۱۲٤٥

<sup>(</sup>٣) طرآئق العقآئق ج ٣ ص ٣٠٥ المآثروالاثار - احسن الوديعه ج ١

ری کردن (ع) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست ۰ در کستاب نام مؤلف مذکور نیست و آنچه ذکر شد بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی از میرزا عبدالله فرزند مؤلف است

#### کتب چاپی

حضرت اباعبدالله الحسين عليه السلام است كه درعنوان ۱۵ (روضه) صورت گرفته است. پس از اين (رسالهٔ موضح) تأليفي مؤلف اين كستاب در رد اعتراضات برشيخيه است. چاپ سنگی نسخ اصفهان . چاپخانهٔ كلبهار در ۱۳۲۸ وقفی نائینی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۰۹۳) و (۲۹۶۶)

# ٧٤٧ اسماف الرافيين في سيرة المصطفى وفضآ تل اهل بيته الطاهرين

عربی. مؤلف: ابوالعرفان شیخ محمد بن علی صبان شافعی متوفای ۲۰۰ در قاهر ه از اعلام عصر خود بوده رشتهٔ سلوك و تلقین ذکر را برطریههٔ شاذلیه و و فآئیه از عبدالوهاب عقیقی مرزوقی و محمد السادات بن ابی الوفا دریافته (۱) کتاب در بیان سیرهٔ پیغمبر اکرم ص ع و فضیلت خاندان عصمت علیهم السلام بطور عموم و خصوص است وهم بیان جملهٔ اشخاصی از خاندان عصمت که در مصر مدفونند. کتاب برسه باب مرتب است . درباب دوم اخبار راجع به مهدی منتظر عج را آورده. این کتاب مفصلتراست از کتاب دیگرش موسوم به (اتحاف اهل الاسلام) و پس از آن تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف : سه شنبه ده روزگذشته از رمضان ۱۱۸۵ چاپ سنگی مصر بخط نسخ چاپخانهٔ سید محمد شعر اوی در شعبان ۱۲۸۱ و قفی ملکزاده کو ثر (۱۰۳۸)

## ١٤٨ اسنى المطالب في نجأة اليطالب

عربی ، مؤلف: سید احمد بن زینی بن احمد دحلان مکی شافعی متولد ۱۲۳۷ متوفای ۱۳۰۶ درمکه مفتی فرقهٔ شافعیه وشیخ الاسلام مکه بوده (۲) کیتاب حاوی احادیث واقوال علمآء اهل سنت است دراثبات ایمان حضرت ابوطالب ع (عم بزرگوار پیغمبر ص ع ) چاپ سربی مصر: چاپخانهٔ محمد افندی مصطفی درذیقعده ۱۳۰۵ وقفی حاج وزیر وظآئف در ۱ اسفند ۱۳۰۵ (۱۰۶۲)

## P37 الاشارات والدلائل

عربی، مؤلف: ابو الرضا معزالدین شیخ عبد الصاحب بن شیمخ حسن بن شیخ محمد حسن صاحب جواهر الکلام متولد دره، صفر ۱۳۰۰ متوفای در دوشنبه ۲۸ دیجه ۱۳۵۰ در نجف مدفون درمقبرهٔ صاحب جواهر ازشاگردان سید محمد کاظمیزدی و آفا ضیآءالدین عراقی وسید ابوالحسن اصفهانی وغیر هم . کستاب درتعیین و تفصیل احادیث است که در کستاب ( وسآئل الشیعه) درخلال ابواب احاله وارجاع بآن احادیث ( که گذشته یا بیاید) نموده ، تاریخ ختم تألیف: ۲۲ صفر ۱۳۳۶ کستاب مذیل است

<sup>(</sup>١) معجم المطبوعات العربيه \_ اكتفآء القنوع (٢) معجم المطبوعات العربيه

#### کتب چاپی

بفهرست مطالب. ترجمهٔ مؤلف اثرخامهٔ محمد علی دمشقی و بیچاپ سربی درصدر نسخه الصاق شده. چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط محمد علی تبریزی غروی در دیقعده ۱۳۵۷ خریداری آستانقدس در ا بأن ۱۳۲۷ (۱۲۸٤۷)

## اصل الاسلام

فارسی . مترجم : سید حسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ حدیث شریف رضوی در باب امامت است که مروی در کستاب (کافی) و (اکمال الدین) است تاریخ ختم تالیف : ۲۷ شوال ۱۳٤۸ – این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۹ به بینید .

# ٥٥٠ اعلام المآثلين عن كتب سيد المرسلين

عربی، مؤلف: شه س الدین محمد بن علی بن محمد بن طولون دمشقی معروف به (ابن طولون صالحی) متولد درصالحیهٔ دمشق متوفای بسال ۱۹۵۵ درقاهره تحصیل کرده و آزمدرسین مدرسهٔ صالحیه شام بوده (۱) رساله حاوی تعدادی از رسآئل حضرت پیعمبر اکرم ص ع است ، چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳٤۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۰۹۹)

# ١٥٧-٢٥٧-١٥٧ اولام الورى في اولام الهدى

عربی . مؤلف : شیخ ابو علی فضل بن حسن طبرسی صاحب تفسیر ( مجمع البیان ) کستاب در احوال و تواریخ و فضآئل پیغمبر وائمهٔ هدی علیهم السلام و ذکر نبذهٔ ازمحاسن آثار و نصوص دالهٔ بر امامت ائمهٔ اثنی عشر (ع) ورد شبهات مخالفین برغیبت ولی عصر عج است که در عنوان چهار (رکن) ترتیب داده و هررکنی حاوی ابواب و فصولی است. مؤلف این کستاب را به علاء الدوله شاه فرشواذکرن حسنعلی (کند) بن شهریار بن قارن (۲) اهدآء نموده و در دیباچه اورا بعنوان : « اصفهبدالاجل الملك العادل المؤید المنصور شرف الدنیآء والدین رکن الاسلام والمسلمین ملك مازندران « نعت نموده و بسیار بر او ثنآء گفته. علامهٔ مجلسی این کستاب را ازمدارك (بحار الانوار) قرار داده و نسخهٔ اصلی را داشته، از اتفاقات عجیب اینست که این کتاب بعینه ( بجز خطبهٔ کستاب ) بنام (ربیع الشیعه ) نسبت داده شده است به رضی الدین علی بن طاووس خطبه که شاید نیم قرن پس از فوت شیخ طبرسی تولد یافته و علامهٔ مجلسی نسخهٔ از این حلیاب را که بدین نام و نسبت بوده نیز داشته و در بارهٔ آن چنین فرموده : «و کنب کستاب را که بدین نام و نسبت بوده نیز داشته و در بارهٔ آن چنین فرموده : «و کنب السادة الاعلام ابنآء طاوس کلها معروفة و ترکنا منها کستاب ربیم الشیعة امو ا نقسته

<sup>(</sup>۱) تاریخ آداب اللغةا لعرببه ج ۳ (۲) ازشهریاران،مازندران،است بنگرید بکتار.مجالس المؤمنین

لكـــتاب اعلام الورى في جميع الابواب والترتيب وهذا مما يقضي منه العـــجب » ليك تحقیق اینست که درکلمات ابن طاوس ذکری ازین کـتاب نشده و شاید جهت انتساب این کستاب باو ازین جهت باشد که ابن طاووس هنگامی که کستاب ( اعلام الوری ) را بر شاگردانش املاء مینموده پس ازحمد و ثنآء ( وخطبهٔ که مدرسین درابتدآء تدریس مى خوانده اند ) كـ تاب (اعلام الورى ) را بجملة : ( هذا الكـ تاب ربيع الشيعة ) مـدح نموده . تلامذه ومستمعين هم بنا برسم معهودشان ( ازضبط نامو القاب استاد درمقدمة هركتابي راكه ميخواندند وتوصيفي راكه استاد دربارهٔ آنكتاب مينموده ) جملهٔ: « ان هذا الكتاب ربيع الشيعة » را كه نقل گـفتار ابنطاووسدربارهٔ توصيف كـتاب بوده نوشته اند و متاخرین که این نسخ را دیده اند پنداشته اند که نام کـتاب (ربیع الشيعه ) ومؤلف آن ابن طاووس است ونيز محتمل استكه نسخهٔ بي ديباچهٔ از كـتاب ( اعلام الورى ) بدست سيد بن طاووس رسيده وبخط خودش ازآن نسخةنوشته وچون گتاب و نام مؤلف آنرا نمى دانسته درنسخهٔ استنساخي كـتاب را بجملهٔ: «هذا الكتاب ربيع الشيعة » مدح نموده وجملةً مذكوررا برنسخه اش نوشــته وپس از فوتش كساني كه نسخهٔ استنساخي اورا بدست آورده اند اطلاعي ازكتاب ( اعلام الوري ) نداشته اند گمان کرده اند کـه مؤلف کـتاب ابن طاووس ونام کـتاب (ربیع الشیـعه) است (۱) چاپ سنگی نسخ تهران جمادی الثانی ۱۳۱۲ وقفی نائینی و وقفی حاج قائم مــقا م و وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۲۵) و (۱۰۲۲) و (۱۰۲۷) و (۱۱۰۸۸) أَقَاحُ اللَّامُ على أَفَامَةُ المَّا تُمَّ ا

بنكريد بضميمة مجالسالسنيهج

٥٥٥ اكسيرالاخبار الاجراد ج

عربی، مؤلف: حاج سید حسن بن اسماعیل بن مرتضی حسینی اردکانی یزدی متخلص به (فانی) معروف به (سید آقائی) از محدثین وفضلاء نیمهٔ اول قرن کنونی مقیم در اصفهان . روایت میکند از آقا نجفی مسجد شاهی وشیخ محمد علی مسجد شاهی اصفهانی و آخوند ملا محمد جواد حسین آبادی اصفهانی و میرزا محمد هاشم خوانساری اصفهانی (۲) این مجلد در مواعظ ونصآئح و زواجر است. تاریخ شروع

<sup>(</sup>۱) بحار الانوار (ج ۱س 7 و س ۷ وس ۱۳ ) مستدرك الوسآئل ( ج ۳ ص ۶۹۶ ) النریمه ( ج ۲ ص ۲۶۰ ) (۲) النریعه ج ۲ ص ۲۷۷۰ درجلد چهارم فهرست نامش مذكوراست و ظاهرا پس از۱۳۲۵ ه ـ ق درگذشته ۰

#### كتب چاپي

بتألیف : ربیع الاول ۱۳۰۷ تاریخ ختم ۱۹ شعبان همانسال. کـتاب مصدراست بفهرست مطالب. چاپسنگی نسخ مشهد چاپخانهٔ رضویه در ۱۳۱۰خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ )

# اكسير الأخبار الاخبار ج ٤

عربی. مکرر بیش. این مجلد دراخلاق و آداب است. تاریخ ختم تألیف : ۱۵ ذیقعده ۱۳۲۵ این کتابرا درحاشیهٔ وضمیمهٔ کتاب ( بهجهٔ الابرار) شماره ۳۷۲ بهبینید

## ٢٥٦ اكسيرالسادة في اسرارالشهاده

عربی، مؤلف: سید عبد الحسین ( بن سید عبدالله بن سید رحیم موسوی شوشتری ) لاری متوفای پیش از ۱۳٤۰ (۱) درشهرستان لار ( ازمحال شیراز ) مرجعیت داشته . کیتاب دربیان اسرار شهادت حضرت سید الشهدآء ع ودفیع بعضی ازشبهات اهلسنت وجماعت است، چاپ سنگی نسخ شیراز چاپخانهٔ محمدی بخط ابوطالب جهرمی دره ۱۳۱۱ خریداری آستانقدس دره میر ۱۳۲۷ (۱۲۷۱۱)

# اكسيرالمبادات

به بینید اسرارالشهاده شماره ۲۶۳۰ را

#### اكفآء المكآئد

بنگرید بجلد چهارم فهرست

# ٧٥٧ الزام اللحب في اثبات الحجة النآئب

عربی. مؤلف : حاج شیخ علی بن زین العابدین بارجینی یزدی حآئری . متوفای ۱۳۲۶ یا ۱۳۳۳(۲) مدنون در کربلاء درروضهٔمنورهٔ حضرت ابو الفضل العباس ع کیتاب در احوال حضرت صاحب العصر و الزمان و از مجلدات کیتاب مفصل مؤلف موسوم به (حدآئق الجنان) است . تاریخ ختم تألین : ۱۲ محرم الحسرام ۱۳۲۷ در کربلاء . چاپ سنگی نسخ اصفهان چاپخانهٔ گلبهار در۱۳۵۷ و تفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۲۰)

dil 100

عربی. مکرر ۳۸۲ ـ اخبار خطی. مؤلف: شیخ صدوق. چاپ سنگی نسخ تهران ربیع الاول ۱۳۰۰ وقفی فهرستی ( ۱۰۷۰ )

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ۲ ص۲۷۸ (۲) الدريعه ج۲ ص ۲۸۹ وج ٦ ص ۲۸۲ ــ ليك تاريخ ختم تأليف مكذب روايت فوت مؤلف در سال ۱۳۲۶ ــ است

کتب چاپی

المالي Pov

عربي . بمانند پيش. چاپ سنگي نسخ تهران درجمادي الثاني ١٢٨٧ وقفي نائيني ( 1.41 )

امالي 871 = 870

عربی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۰۰ وقفی ملکزادهٔ کو ثر وخریداری آستانقدس در اسفنه ۱۳۱۸ - (۱۱۰۸۳) و (۲۷۷۷)

> colla 778 = 777 = 377

عربی ـ مكرر شماره ١٦ ـ اخبارخطی. مؤلف: شیخ طوسی. بروایت فرزندش مفید ثانی شیخ ابو علی حسن طوسی که از مشایخ ونقهآء است. درسال ۱۰ زنده بوده ودر نجف میزیسته. روایت میکند از پدر بزرگوارش و سلار دیلمی و غیرهما و روایت میکنند از او شیخ عماد الدین طبری (صاحب بشارة المصطفی) وشیخ ابوالفتوح رازی مفسر معروف وشیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان) وغیرهم (۱)کتاب از معتبرات است. مؤلف این احادیث را در نجف از سال ۵۰۰ تا ۵۰۸ بر فرزندش املاء فرموده . پس از آن فرزندش در نجف ( ۲ ) بر شاگردهایش املاء نموده و چون اول شخص سلسله راویان این کستاب بوده تلامذه وشنوندگان وراویان مناخر برسم قدیم درآداب روایت (از ذکر اسم شیخ و راوی و ناقل حدیث در اول هر مطلب وحدیثی که استماع مینمودند) هر مجلسی را مصدر بنام راوی می داشتند ـ این کتاب بمنقول از رضی الدین علی بن طاووسحلی حاوی۲۲جزء وضمن دوجلد ترتیب یافته و تنها جلداول که حاوی ۱۸جز۱۳ست متداول و بنام راوی آن معروف گشته و بقیهٔ اجزآء مصدر بنام راوی نشده (۳) با آنکه زاوی تمام کتاب یك شخص است . كتاب درین چاپ تبعیض شده . قسمت اول آن بنام (۱مالی) از فرزند شیخ و قسمت آخر بنام (۱مالی ـ مجالس) بشیخ طوسی نسبت داده . لیك تحقیق همان است که گذشت . چاپ سنگی نسخ تهرآن ربیع الثانی ۱۳۱۳ وقفی فهرستی ووقفی منتجبالدین رحیمی ووقفیملکزادهٔ کوثر (۱۰۷۳) و(۱۰۷۲) و(۱۱۰۸۷)

> انوادالهيةفي تواديخ الحجج الالهيه 777-770

عربی \_ مؤلف : حاج شیخ عباس بن محمد رضا قمی متوفای شب سه شنبه ۲۳

<sup>(</sup>۱) اعبان الشيعة ج٢٣ ص٩٦ (٢) النورية ج٢ (٣) علامة مجلسي در بحار الإنوارج١١ ص١١ از چاپ (کمپانی) برای شیخ و فرزندش ابو علی هریك کـتابی جداگانه بنام (۱۰۱لی) ضبط کرده و آورده است که در این زمان ( امالی ) پسر معروفتر است از ( امالی) پدر. لیك رمز هر دو کتاب را (ما) قرار داده و جهت را (که درص ۱۸ آورده) بودن تمام اخبار مذکور در(امالی)، پسر مروی از پدر دانسته ـ

# اخدار

#### کتب چاپي

ذیحجه ۱۳۵۹ در نجف مدفون در صحن روضهٔ مطهره در مقبرهٔ استادش. محدثی متنبع و بارع و موثق و صاحب تالیفات مطبوع و رآئج است واز زمرهٔ تلامذهٔ محدث اجل حاج میرزا حسین نوری طاب ثراه است. کیتاب چنانیکه نامش میرساند در بیان تواریخ و مناقب چهارده معصوم علیهم السلام است - تاریخ ختم تالیف: جمعهٔ آخر ازماه رمضان ۱۳۲۸ در مشهد - چاپ سنکی نسخ تبریز: چاپخانهٔ علمیه در شوال ۱۳۶۶ وقفی فهرستی و وقفی ملکزاده کوثر (۱۰۷۵) و (۱۳۰۳۰)

## ٧٦٧ انوارالسعادة في ترجمة اسرارالشهاده

فارسی ـ مؤلف: فاضل دربندی ـ مترجـم: شیخ محمد حسین بن علی اکبر از مردم او آئل سدهٔ ۱۶ هـ ق چاپ سنگی نستعلیق ۱۳۱۱ ـ محل چاپ ظاهرا تبریزاست . وقفی احاج قائم مقام (۱۰۷٦)

# ٨٢٨ انوارالهادة في معالب عرة الطاهره

فارسی ـ مؤلف: شیخ حسن بن علی یزدی کثنوی حآئری متوفای ۱۲۹۷ (۱) کـتاب مقتل است ـ چاپ سنگی نسخ. محل چاپ ظاهرا تهران است . تاریخ چاپ ۱۳۰۱ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۶ (۱۰۱۷۵)

## ٩٦٧ انوادالطوية والاسرادالمرتضويه

فارسی. مؤلف: شیخ جعفر (بن محمد بن عبدالله بن محمدالتقی بن الحسن بن الحسن بن علی النقی ربعی نزاری) نقدی . متولد در چهارده رجب ۱۳۰۳ در شهرستان عماره از فضلاء معاصر و از شاگردان سید محمد کاظم یزدی و شیخ احمد کاشف الغطآء است و هم روایت میکند از سید احمد بهبهانی و سید محمد مهدی غریفی (۲) کتاب در بیان ۱حوال ومناقب و فضآئل و جنگهای حضرت امیر الموئمنین ع است ، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی در ۱۳۲۳ و قفی مؤلف بوسیلهٔ میرزا محمد عسکری در خرداد ۱۳۱۳ تسلیم کتابخانه شده (۱۰۷۷)

# ٥٧٧ انوادالقلوب ج١

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر بن سید محمد موسوی شیر ازی از سادات ملا باشیهٔ شیراز (۳) کـتاب درسیر و مناقب و فضآئل خاندان عصمت علیهم السلام است و مرتب است بریکمقدمه و ۱۵(مقصد). هرمقصدی مشتمل برسه (منهج) و (انوار)متعدده است که درسه جلد چاپ شده. این مجلد حاوی برمقدمه و ۶ مقصد است . مقدمه در بیان

<sup>(</sup>١) الذريعة ج٢ ص٠٣٤ (٢) الذريعة ج٢ ص٣٥٥ \_ علما ع معاصرين ص٢٣٨٠

<sup>(</sup>٣) ترجمه اش در جله چهارم فهرست مذکوراست.

#### کنں چاپی

اصول خمسه. مقصد اول درذات وصفات وانساب وفضآئل ومناقب وشمآئل ومصآئب و معجز ات پیغمبرص ع ۲ در فضآئل ومناقب و مصآئب و معجز ات پیغمبرص ع ۲ در فضآئل ومناقب و مصآئب و معجزات حضرت صدیقه طاهره ع ۳ درفضآئل وخصآئل ووقآئع ومناقب و مصآئب و معجزات حضرت امیرالمؤمنین ع ۶ درسیره وفضآئل و مناقب حضرت امام حسن مجتبی ع چاپ سنگی نسخ تهر ان چاپخانهٔ علیقلی خان سال۱۲۹۷ وقفی علی نصرالهٔ نیا (۱۰۸۳۱)

## ۱۷۷ انوارالقلوب ج ۲

فارسی. بمانند پیش ، اینجلد دراحوالومصآئب ومناقب حضرت سید الشهد آء وحضرت امام سجاد وحضرت امام باتر دلمیم السلام است . صورت نسبنامهٔ اخوان کتابچی ضمیمهٔ اینجلد چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهر ان در ۱۳۰۲ وقفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۳۲)

#### ٢٧٢ انواد نعماني

عربی . مگرر ۲۹۱ اخبار خطی. مؤاف : سیدنعمت الله جز آثری. چاپ سنگی نسخ تبریز ۱۳۰۱ وقفی فهرستی (۱۰۷۸)

#### ۳۷۷ انوار نعمانی

عربی. مکررپیش. چاپسنگی نسخ تهران جمادی الاول۱۲۷۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر ۱۳۲۹ (۱۱۱۱۰)

#### 3V7 (i)( e)( e)

فارسی وعربی. مجموعه ایست حاوی بربرخی قصآئد و اشعار عرفانی وجدولهائی در احوال چهارده معصوم ع وسورهائی از قرآن وبرخی از زیارات وترجمهٔ دعآء صباح و دعآء کمیل و مناجات خمسة عشر وحدیث کسآء و (دررالکلم) منتخب از (غررالحکم و دررالکلم) آمدی با ترجمه آن ازعمادالفقرآء میرزا محسن خوشنویس اردبیلی متخلص به (حالی) و رسالهٔ (ملکوت المعرفة فی اسرارالولایة) تالیفی میرزا ابوالقاسم شریفی ذهبی در شرح (خطبة البیان) و (اسرارالنقطه) سیدعلی همدانی. این مجموعه را میرزا احمد نایب الولایهٔ تبریزی (فرزند حاج محمد کریم) جمع در تدوین نموده و بخط خودنوشته . چاپ سنکی نسخ و نستعلیق و سربی چاپخانه احمدی شیراز در ۱۳٤۳ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۲ و قفی ملکزاده کونر (۱۱۱۸۸)

## ٥٧٩ انهار جاريه

مکرر پیش . این نسخه قسمتی از آن مجموعه واز کتاب (دررالکلم) ببعد را را دارد وقفی فهرستی (۱۳۰۹)

#### کتب چاپی

٢٧٦ انس العهد ومونس اللحد ج١

فارسی ، مؤلف : میرزا صدر الدین محمد بن ملا محمد حسن شعبان گردی قزوینی تهرانی متخلص به ( اقدس) متوفای حدود ۱۳۳۰ (۱) ازوعاظ تهران بوده ، کستاب درمناقب ومصائب ومدآئج ومراثی خاندان عصمت علیهمالسلاماست این مجلدمتعلق است باحوال حضرت پیغمبر اکرم صع که در عنوان دویست و چهل و پنج مسجلس ترتیب یافته ، مؤلف کستابرا بنام شاهزاده نایب السلطنه کامران میرزا معنون داشته . چاپ سنگی نسخ تهران بخط علی اصفهانی در ۱۳۱۵ خریداری آستانقدس در شهریور چاپ سنگی نسخ تهران بخط علی اصفهانی در ۱۳۱۵ خریداری آستانقدس در شهریور

٧٧٧ أنيس النفس

عربی . مؤلف: حاج شیخ نظر علی بن اسماعیل شریف کرمانی حآئری متوفای جمادی الاول ۱۳۶۸ شاگرد شیخ علی یزدی حآئری مؤلف (الزام الناصب) ازفسلا عمد شین و ذاکرین بوده(۲) رساله حاوی احادیث وارده درمواعظ و اخلاق است . تاریخ تألیف: ۱۳۲۸ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه وقفی ملکز ادهٔ کوثر (۱۱۱۱۷)

## AVY les Te les L

عربی . مؤلف : معاصر حاج سید مرتضی بن احسد تبریزی خسروشا هی . کستاب درمعنی حدیث معروف ومتواتر : , من کست مولاه فعلی مولاه و ا نبات اولویت مندهب امامیه درپیروی است که به بحث ورد فخر رازی پرداخته ومذیل داشته بخاتمهٔ در استحباب زیارت و توسل و بنآء قبور مبارکهٔ معصومین که مورد انکار فرقه وها بی است. تاریخ تالیف : ذیحجه ۱۳۵۲ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیسدریه در سال ۱۳۵۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۱۲۷)

#### ایشاح

فارسی.مؤلف: سیدحسین عرب باغی.رساله حاوی ترجمهٔ احادیث وارده برطهارت بدن میت مؤمن است. تاریخ ختم تألیف: ۱۸ شعبان ۱۳۵۹ این رساله را ضمیمهٔ شماره ۷۶۸ اخبار چاپی به بینید.

F(2) YV1

عربي. مؤلف. سيد محمد على حسيني شاه عبد العظيمي نجفي متوفاي رمضان

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ۲ س ٤٦٢ ودر ج ٦ س ٢٨٢ مؤلفرابعنوان معاصر ذكر نموده ومتعرض بتاريخ وفات نگشته (۲) الذريعه ج ۲ س ٤٦٧

۱۳۳۶ درنجف مدفون در ایوان روضهٔ مطهرهٔ علوی ع (۱) نزدشیخ انصاری تلمذکرده واز اتقیآء عصر خویش بوده. کتاب حاوی احادیث در محاسن ومواعظ است که در فصولی ترتیب داده و آنر امنتخب داشته ازگتاب دیگرش موسوم به (وسیلهٔ الرضوان) سه ( اربعین حدیث ) وهم رساله ( حلیهٔ الدعین ) ازمؤلف ضمیمه است. چاپ سنگی نسخ تبریز وقفی قائم مقام (۱۰۷۹)

# ٠٨٥ أيقاظ الامة من الضجعة في اثبات الرجعه

عربی، مؤلف: سید محمد مهدی ( بن حاج سید محمد بن سید محمد صادق بن حاج سید زین العابدین خوانساری ) موسوی اصفهانی متولد در شعبان ۱۳۱۹در کاظمین ازفضلاء معاصر مقیم در آنشهرستان است . رساله در آثبات رجعت است بآیات واخبار و آراء علمآء امامیه که بریك مقدمه وسه باب و خاتمه ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۳۲۳ چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ نجاح سال ۱۳۲۱ – وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۲۹ (۱۰۹۹۸)

# ((حرف ب)) اهم بجادالانوادج ۱

عربی، مکرر شماره ۱۹۳۷ اخبار خطی مؤلف : علامهٔ مجلسی . این مجلد در در بیان عقل وجهل وعلم وعلمآء وحجیهٔ اخبار وابطال قیاس ضمن ، بی باب ومصدراست بمطالب مقدماتی ازاصول و کتبی که مدرك اینکتاب بوده وبیان و ثوق و اعتبار آنها و ورموز موضوعه ومصطلحات مجعوله در باب اشاره بمدارك وسند حدیث ضمن فصول پنجکانه : ۱ در بیان اصول و کتبی که مدرك اینکتاب بوده وازآنها نقل شده ۲ در بیان اعتبار کـتابهائی که ازآنها نقل شده ۳ در بیان رموزی که برای کستب معتمدهٔ منقول عنها وضع شده بی در بیان مصطلحاتیکه از جهت اختصار در باب اسانید احادیث جعل شده م در نقل برخی از عباراتی از اول بعضی کستابها (ترجمهٔ این جلدرا بشمارهٔ ۱۹۲ به بینید) دورهٔ این سفر جلیل و کستا ب نفیس بسرمایهٔ حاج محمد حسن اصفهانی امین دار الضرب معروف بکمپانی (۲) و فرزندش حاج حسین آقا بچاپ رسیده و معروف است بچاپ کمپانی .

در صدر این مجلد رسالهٔ ( فیض القدسی فی ترجمهٔ العلامهٔ المجلسی ) در ۳۷ صفحه تألیف علامه حاج میرزا حسین نوری تدوین شده. فهرست ابواب ومطالب دورهٔ کامل این کستابرا بشمارهای ۹۰، و ۹۳، ومنتخب آنرا بشمارهٔ ۳۳، و ۹۸، به بینید. چاپسنگی

<sup>(</sup>١) الذريعه ج ٢ (٢) متوفاي ١٣١٤ در تهر إن مدفون در إيو إن روضه مطهرة نجف درغر فة متصل بگلدستة جنو بي

نسخ تهرأن در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۰۸۰)

YAY salelkiele 3 4

عربی. بمانند پیش این مجلد دربیان توحید وصفات ثبوتیه و سلبیه ( سوای عدل واراده و هم تفسیر آیات ) واسمآء حسنی حق تعالی و شرح جملهٔ از خطب استضمن ۳۰ باب و تمام قسمت اول از (توحیدمفضل) و رسالهٔ (اهلیلجه) درین مجلد مندرج و شرح شده است. تاریخ ختم تألیف : غرهٔ ربیع الثانی ۱۰۷۷ چاپ سنگی نسخ تهران ، وقفی فهرستی (۱۰۸۱)

7A7 islelles 7

عربی . بمأنند پیش. این مجلد دربیان عدل و مشیت و اراده و قدروقضآ و و هدایت و اضلال و امتحان و طینت و میثاق و تو به و علل شرآئم و مقدمات مرك و احوال برزخ و قیامت و شفاعت و بهشت و دوزخ است که ضون هی باب صورت گرفته . تاریخ ختم تألیف: ۱۱ محرم ۱۰۸۰ چاپ سنگی نسخ تهران ذیحجه ۱۳۰۸ وقفی فهر ستی (۱۰۸۲)

3NY sollkiele 3 3

عربی. بمانند پیش. این مجلد در احتجاجات ومناظرات اثمهٔ اطهارعلیهمالسلام وهم برخی ازعلمآء امامیه بامخالفین است ومرتب است بر۸۳ باب – تاریخ ختم تألیف: ربیعالثانی،۱۰۸ چاپسنگینسخ تهران محرم ۱۳۰۸ وقفی نهرستی (۱۰۸۳)

و٨٧ بطرالانوادج ٥

عربی، بمانند پیش . این مجلد در بیان احوال وقصص انبیاء مرسلین از حضرت آدم تا حضرت خاتم ع و اثبات عصمت پیغمبر آن و پاسخ ازبرخی اعتراضات است . و مرتب است بر ۸۳ باب . تاریخ ختم تألیف: رمضان ۱۰۷۷ چاپ سنگی نسیخ تهران صفر ۱۳۰۸ چاپخانه میر باقر تهرانی وقفی فهرستی (۱۰۸۶)

PAN Jelkiele 3 F

عربی. بمانند پیش . این مجلد در تاریخ و احوال پیخمبر خاتم صع و ترجمهٔ جملهٔ از اجداد امجاد آن بزرگوار وشرح حقیقت اعجاز و کیفیت اعجاز قرآن و ترجمهٔ بعضی از اصحاب آن بزرگوار است که بر ۱۵۰ باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : شب آدینه ۲۰ روزگذشته ازرمضان۱۰۸۵ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۲ وقفی فهرستی شب آدینه ۲۰ روزگذشته ازرمضان۱۰۸۵ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۲ وقفی فهرستی

## بعاد الانوادج٧

YAY

عربی. بمانند پیش ـ این مجلد در بیان امامت و شرآئط و احوال مشتر کهٔ میانه ائمهٔ هدی علیهمالسلام از آیات نازله در شأن آنان و احوال ولادت وغرآئب شئون و علوم آنان و برتریشان بر پیغمبران گذشته و ثواب دوستی آنان و فضل ذریه شان است و در آخر این جلد است برخی از احتجاجات شیخ مفید و شریف مرتضی وشیخ طبرسی در تفضیل ائمهٔ معصومین علیهم السلام که در ۱۵۰۰ باب ترتیب یافته ـ تاریخ ختم تالیف: ذیحجه ۱۰۸۸ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۳ چاپخا نهٔ میر باقر تهرانی وقفی فهرستی (۱۰۸۸)

# ٨٨٧ يعاد الانواد ١٨٨

عربی - بمانند پیش - این مجلد در فتن پس از رحلت پیغمبرص ع و شرح حال سه تن از خلفآء و بیان جنگهای جمل و صفین و نهروان و احوال معاویة بن ابی سفیان و رفتار و کردار او با اهل عراق و ذکر احوال برخی ازاصحاب حضرت امیرالمؤمنین ع و شرح بعضی از اشعار منسوب بآن بزرگوار است که در ۲۰ باب صورت گرفته - تاریخ ختم تالیف: سلخ ذیحجه ۱۰۹۱ چاپ سنگی نسخ تهران ۲۳۰۶ چاپخانهٔ میر باقر تهرانی - وقفی فهرستی (۱۰۸۷)

# PAT idesperance

عربی - بمانند پیش. این مجلد در احوال حضرت امیرالمؤمنین ع از هنگام ولادت تا شهادت و نصوص وارده بر امامت آنحضرت و یازده فرزندش و شرح احوال بدر و اصحاب آنحضرت علیه السلام است که در ۱۲۸ باب ترتیب یافته ـ تاریخ ختم تالیف: ۲ ربیع الثانی ۱۰۷۹ (ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۲۷۷۷ به بینید) چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۷ وقفی فهرستی (۱۰۸۸)

# ١٠٥٥ بعاد الانوادج١١

عربی - بمانند پیش . این مجلد در بیان ۱حوال حضرت صدیقهٔ طاهره وحضرت امام مجتبی و حضرت سیدالشهدآء علیهم السلام و نهضت مختار وانتقام از قاتلین آن بزرگوار است که در ۵۰ باب ترتیب یافته (ترجمهٔ قسمتی از این کستابرا بنام مصائب السبطین بشمارهٔ ۱۳۲۹ عمومی به بینید) - چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۱ وقفی فهرستی (۱۰۸۹)

بعاد الانوادج ١٠

187

عربی. بمانند پیش. کستاب معلق است بحواشی از ملا محمد مهدی حجار (۱) کستاب را آخوند ملا محمد حسین منجم تصحیح کرده وشاهزاده حاجی آقا چاپ ونشر نموده. کستاب (لهوف) ابن طاوس و (مقتل) و رساله (اخذالثار) تالیف ابومخنف و داستان سفاح عباسی و سدیف ضمیمهٔ کستاب چاپ شده. چاپ سنگی خط نسخ تهران در ۱۲۷۱ بخط شیخ علی اصغر اصفهانی در چاپخانهٔ سید محمد باقر، وقفی فهرستی (۱۰۹۰)

1997 sellight 311e71

عربی ـ بمانند پیش . جلد ۱۱ در شرح آحوال و مناقب و فضآئل حضرت امام سجاد و امام باقر و امام صادق و امام کاظم علیهمالسلام و ترجمهٔ جماعتی از ذراری و اصحاب آن بزرگواران است که در ۶٫ باب صورت گرفته ـ تاریخ ختم تالیف: شوال ۱۰۷۷ جلد ۱۲ در شرح احوال ومناقب حضرت امام علی بن موسی الرضا و حضرت امام محمد تقی و حضرت امام علی النقی و حضرت امام حسن عسکری علیهمالسلام است که در ۴۸ باب انجامیده ـ چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۳ وقفی فهرستی (۱۰۹۱)

عهم نعرالانواد کیا

عربی. بمانند پیش ـ این مجلد درا حـ وال حضرت بقیـ قالله ولی عصر دیج و نصوص داله بر امامت وعلت غیبت و علائم ظهور و تراجـم اصحاب و متشرفین بخدمت آن بزرگوارع است که در ۳۶ باب صورت گرفته و بکتاب (غیبت) نامیده شده . تاریخ ختم تالیف: رجب ۱۰۷۸ ترجمهٔ این مجلد را بشماره ۲۰۱ و مستدرك آزرا بنام ( جنةالماوی) ضمیمهٔ این مجلد به بینید ـ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۵ ـ وقفی فهرستی ( جنةالماوی)

عهم بطرالاتواد عه ١

عربی. بمانند پیش. این مجلد که معروف است بکتاب (سمآء والعالم) در الحوال آسمان و زمین و تجـوم و فلك و فرشته و انسان و حـیوان و جن و عناصر و ارواح و بدن و ازمنه و امکنه و صید ذبآئح و اطعـمه و اشربه است که در ۲۱۰ باب ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف: اواسط جمادی الثانی ۱۱۰۶ چاپسنگی بخط نسخ تهران در ۱۳۰۰ وقفی فهرستی (۱۰۹۳)

<sup>(</sup>۱) از فضلاء و مدرسین مدرسهٔ فخریه تهران و در تاریخ چاپ زنده بوده ( المآثر و الاثار ص ۱۸۲ )

کتب چاہی

# بحاد الانواد ج١٥٠

790

عربی ـ بمانند پیش . این مجلد معروف است بکتاب ایمان و کفر ـ در دیباچه آورده که در آغاز میخواسته کتاب عشرت را مندرج در ابواب این مجلد نماید لیك چون کستاب عشرت صلاحیت در افراد داشته آبرا مجلد جدا گانهٔ نموده ـ علامهٔ نوری در کستاب فیض القدسی (صه) آورده است که ازبن مجلد تا آخر مجلدات ( بجز جلد ۲۲۰ کستاب صلوة و مزار) را مؤلف مبیضه ننموده و پس از در گذشت مولف مرحوم میرزا عبدالله افندی ( مؤلف ریاص العلمآء شاگرد مجلسی ) آنرا پاکنویس و مرتب نموده . این مجلد مرتب بر سه جزء است : جزء اول در بیان ایسمان و اسلام و مشیع و صفات و فضل مؤمنین و شیعه و حاوی ۲۷ باب است . دوم در اخلاق حسنه و منجیات و دارای ۲۱ باب است ۳ در بیان کفر و مساوی اخلاق و مهلکات و حاوی ۵۸ منجیات و دارای ۲۱ باب است ۳ در بیان کفر و مساوی اخلاق و مهلکات و حاوی ۸۵ باب است (ترجمه جزء اول این مجلد را بشمارهٔ ۳۹۸ به بینید) چاپ سنگی نسخ تهران .

# FP7 sellkiele 3F1

عربی. بمانند پیش - این مجلد که بکتاب عشرة و زی و تجمل نامیده میشود. در آداب و سنن (از تنظیف و تطیب و تکحل و مسکن و سفر وجوامع گناههای صغیره و کبیره و ابواب حدود و بیان حقوق و کیفت معاشرت باخوبشان و برادران است که درد و بخرع ترتیب یافت ه جزء اول حاوی ۱۰۸ باب و جزء دوم دارای ۱۳۱ باب است باین کتاب در آغاز جزء جلد پانزدهم بوده و بجهت اهمیتش مؤلف از آن جلد انتزاع و افراد نبوده . نسخهٔ که از آن کتاب چاپ شده برخی از ابواب جزء دوم از این مجلد راکه در مناهی و معاصی و حدود است نداشته و تنها در فهرست ابواب آن ذکر شده . اخیرا محدث معاصر مرحوم حاج شیخ عباس قمی نسخهٔ کامل این معجلد راکه در عصر مؤلف نوشته شده بوده در بغداد در کتابخانهٔ سید محمد بغدادی معروف بعطار (متوفای مؤلف نوشته شده بوده در بغداد در کتابخانهٔ سید محمد بغدادی معروف بعطار (متوفای مینماید و چون نسخهٔ مذکور دارای اغلاطی بوده عالم متتبع معاصر آقای میرزا محمد تهرانی با مراجعه بمدارك بحار الانوار آنرا تصحیح نموده و مجموعا ع صفحه در تشیم. تهرانی با مراجعه بمدارك بحار الانوار آنرا تصحیح نموده و مجموعا ع صفحه در تشیم. این مجلد در ۱۳۲۲ چاپ شده و الصاق باین نسخه گشت ( ترجمهٔ این مجلد را بشمارهٔ این مجلد در ۱۳۸۱)

بطرالانواد ١٧٥

VPY

عربی - بمانند پیش، این جلد در مواعظ و نصآئج و حکم و احادیث قدسیه است و مذیل است بکتاب ( معالم العبر ) که متمم و مستدرك این جلد است. این مجلد را حاج میرزا محمود (۱) بن امین التجار حاج میرزا احمد بن حاج محمد رحیم بن حاج عبدالله تاجر تبریزی در تبریز بسال ۱۲۹۷ چاپ و نشر داده ( ترجمهٔ این کستابرا بیشمارهٔ ۴۸۸ به بینید ) چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ کربلائی عبد الحسین . وقفی فهرستی (۱۰۹۸)

NAS SISINIS SAN.

عربی . بمانند پیش ـ این مجلد مرتب است بر دو جزء : اول کتاب طهارت حمال حماوی ۲۰ باب . تاریخ ختم تالیف : ۱۶ صفر ۱۰۹۶ دوم کستاب صلوة و اعمال . و ادعیه هفته ـ حاوی ۱۹۲ باب ومندرج است در او تمام رساله ( ازاحة العلة فی معرفة القبلة) تألیفی شیخ شاذان بن جبرئیل قمی ـ تاریخ ختم تالیف : ۲۱ شعبان ۱۹۰۹جزء دوم چاپ شده است از نسخه که قسمتی از مطالب میانهٔ باب ( فضل یوم الجمعة و فضل لیلتها) . و باب (اعمال یوم الجمعة و آدابه و وظائفه که بچاپ کسپانی از صفحة ۱۰۷ تا صفحه . و باب (اعمال یوم الجمعة و آدابه و وظائفه که بچاپ کسپانی از صفحة در نجف چاپ شده و فاضل متبحر متبع معاصر میرزا محمد تهرانی مقیم سامره آنرا اهداء چاپ شده و فاضل متبحر متبع معاصر میرزا محمد تهرانی مقیم سامره آنرا اهداء نموده و مندرج در این نسخه گشت . چاپ سنگی نسخ تهران بسال ۱۳۱۱وقفی فهرستی نموده و مندرج در این نسخه گشت . چاپ سنگی نسخ تهران بسال ۱۳۱۱وقفی فهرستی

بهاد الانواد ۱۹۶

عربی. بمانند پیش - این مجلد نیز مرتب بر دو جـزء است : جزء اول در خضآئل و آداب و اعجاز و ثواب و تلاوت قرآن است و مندرج است درآن کـتاب تفسیر شیخ محمدبن ابراهیم نعمانی. این جزء مرتب است بر۱۲۸ باب. جزء دوم درابواب و انواع اذکار و ادعیه و احراز و شروط دعآء و داعی است که مرتب است بر۱۳۸ باب - جاپ سنگی نسخ تهران وقفی فهرستی (۱۰۹۸)

... istell 3.2

عربی. این مجلد شامل کستابهای زکوة و صدقه و خمس وصوم و اعمال ماهها است و مرتب بر ۱۲۲ باب است. چاپ سنگی نسخ تهـران ۱۳۱۵ – و قفی فـهرستی ( ۱۰۹۹ )

<sup>(</sup>۱) امینی قزوشی متوفای ۱۳۲۹ فاضل جامعی بوده و کتابخانهٔ نفیسی داشته (الدریعه ج۳)

salikiele 217

801

عربی. بمانند پیش. این مجلد حاوی کستب حج و عمره و احوال مدینه و جهاد و رباط و امر بمعروف و نهی ازمنکراست که در ۸۶ باب صورت گرفته . چاپ. سنگی نسخ تهران ۱۳۰۸ وقفی فهرستی (۱۱۰۰)

بطرالانواد ج٢٢

Bol

عربی. بمانند پیش- این مجلدکتاب مزار وحاوی، باب است. چاپسنگی نسخ تهرآن در۱۳۰۸ وقفی فهرستی (۱۱۰۱)

slikiele zarest

80 P

عربی. بمانند پیش\_این مجلد در عقود و ایقاعات و حاوی ۱۲۹ باب است. چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۱۵ وقفی فهرستی(۱۱۰۲)

ALIKEIL JOYEFY

80%

عربی – مکرر پیش . این مجلد در اجازات و مرتب بردو جزء است و درین.
مجلد تمام کتاب (فهرست) شیخ منتجب الدین قمی ومنتخبی از (سلافة العصر) در باب عامآء شیعه واجازات مؤلف وغیره مندرج است . جزء دوم نیز در اجازات است که برخی از تلامذه مؤلف الحاق و تتمیم نموده اند ـ چاپ سنگی نسخ تهر ان در ۱۳۱۵ وقفی فهرستی (۱۱۰۳)

هر الله شهر الا شهر الا شهر الله شهر الله حداثا حداثا

وه من گا ۱۳۰۷ میروف بچاپ میرا الاشوار چا گا چاکا عربی. مکرر پیش ـ مجلدات بیست وشش گانه با لتـمام چاپ سنگی نسخ تهران معروف بچاپ کمپانی است. تاریخ چاپ جلد هیفدهم آن ۱۳۰۶ ـ است. وقفی

نائینی – (۱۱۲۶) تا (۱۲۲۸)

ATT BOST SILLEGIC 31 J JFY

عربی. مکرد پیش ـ مجلدات شانزده گانه عبارت است از جلد ۱ و۲ و۳ و۶ وه و۲ و۷ و۹ و۱۰ و۱۲ و۱۲(۱) و۱۳ و۱۶ و۱۷ وبازهم ۱۷ و۲۱ و۲۲ ـ چاپ سنگی

<sup>(</sup>۱) جلد ۱۱ و۱۲ در یك معجلد است.

نسخ معروف بچاپ کمپانی وقفی حاج قائم مقام (۱۱۲۷) تا (۱۱٤۲)

بحارالانوارج ۱و۲

VFT

عربی. مکرر پیش . وقفی محمد حسن بوسیلهٔ محمد علی خطیبی د ر یکم شهریور ۱۳۱۸ تسلیم کستابخانه شده (۲۷۷۸)

بعاد الانوارج ٦

TIT

عربی . مکرر پیش . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ خورشید در ۱ربیــ الاول ۱۳۲۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۱٤۳)

بطرالانوار

FTV & FTS

NFT excladed ellight

فارسی. مؤلف: حاج آقا نجفی (شیخ محمد تقی) مسجد شاهی اصفهانی (۱) کتاب ترجمهٔ جزء اول از جلد پانزدهم (بحار الانـوار) است. تاریخ خـتم تألیف: شعبان ۱۲۹۸ صدر کـتاب صورت مؤلفات مؤلف است. چاپ سنگی نسخ تهران در۱۲۹۷ بخط حسن خریداری آستانقدس در مهر ماه ۱۳۲۷ (۱۲۷۱۲)

779 بدآئع الانوارفي احوال سابع الاطهار

فارسی ـ مؤلف: سید مهدی ( بن و کیل لشگر مصطفی حسینی تفریشی) بدآئع نگار (۲) کستاب در احوال حضرت امام کاظم علیه السلام است که از احادیث و تدواریخ امامیه و اهل سنت اتخاذ و نقل کرده و در سه باب و هر بابی ضمن فصولی ترتیب یافته. تاریخ ختم تالیف: ۱۳۰۷ صدر کستاب تقریظهائیست از علمآء و مراجع تقلید وقت و مذیل است بتقریظ منظومی از حبیب الله خان افشار متخلص به (ناظام) از شعرآء دورهٔ منظومی نستعلیق تهران چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۳۰۸ وقفی فهرستی ناصری . چاپ سنگی نستعلیق تهران چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۳۰۸ وقفی فهرستی

-12 folk with 51=7

عربي - مؤلف : سيد مصطفى (بنسيدابراهيم بنسيد حيدر حسنى حسيني) آل

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذگور است. مؤلف درین کتاب تنخلص شعریش را (مخلص)یاد کرده. علمآء معاصرین س۲۳۲ آورده که مؤلف از علامهٔ نوری و شیخ محمد حسین کاظمی روایت میکرده

سید حیدرکاظمینی متوفای حدود ۱۳۳۸ (۱) یاظهر جمعه ۱۱ رمضان۱۳۳۹ (۲) مدفون در مقبره خانواده آل حیدر در صحن کاظمین، کستاب درعلامات ظهور ولی عصر واحوال و سیره و عدد اصحاب آن حضرت عاست باخبا ر فریقین ضمن دو جزء و هر جزئی حاوی ابوابی است، تاریخ ختم تألیف: ۱۳۳۲(۳)درصدرو ذیل کستاب تقریظ هائی است منثورومنظوم ازمر حوم میرزام حمدتقی شیرازی وسید مهدی آل حیدر و شیرخ سماوی و دیگران ـ چاپ سربی نجف چاپخا نهٔ حیدریه، خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸٤۰۵)

٢٧١ بفية الطالب فيمن رأى الامام الفآئب

فارسی . مؤلف : حاج شیخ محمد باقر بیرجندی . کـتاب در احوال و اخبار و معجزات حضرت صاحب الزمان و اشخاصی که فآئز و مشرف بملاقات آنحضرت ع شده اند و فصلی در علمآئی که قآئل بوجود آن بزرگوار بوده اند ( از اهل قآئن وغیره ) و اشاره بترجه مختصر از علمآئی که موسومند به (محمد باقر ) و غـیر ها از فو آئد دیگر . چاپ سر بی مشهد چاپخانه خراسان . وقفی حاج شیخ محمد حسین آیتی در شوال ۱۳۹۷ )

٢٧٦ بهجة الابرادفي الريخ الائمة الاطهار

عربی. مؤلف: حاج سید حسن یزدی معروف سید آقائی مذکور درص ۲۲۸ کستاب در احوال و مناقب و وفیات و مصآئب چهارده معصوم علیهم السلام است. تاریخ ختم تألیف: چهار شعبان ۱۳۱۱. جلد چهارم از کستاب (اکسیر الاخبار للاخیار الابرار) در حاشیه و ضمیمهٔ کستاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران ذی قعده ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۲)

٣٧٣ بيت الاحزان

فارسی - مؤلف: ملا عبدالخالق یزدی مذکور درص۱۹۹۰ کستاب ازمقاتل ودر بیان مصآئب خمسهٔ آل عباء علیهم السلام است که در عنوان پنج (عزا خانه) مرتبداشته و هر عزا خانهٔ مصدر بایآت و احادیث و حاوی مجالسی است. مؤلف این کستاب را پس از کستاب (مصآئب المعصومین) تألیف نموده - چاپ سنگی نستعلیق تبریز چاپخانه حاج میرزا عبدالله و مشهدی اللهوردی در ۱۲۷۰ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۳۹)

٤٧٤ يتالاحزانفي مصآئب سيدة النسوان

عربی \_ مؤلف: حاج شیخ عباس قمی. کـتاب در فضآئل و مناقب و مصآئب

<sup>(</sup>۱)الذريعه ج ٣ ص١١٥ (٢)احسن الوديعه ج١ ص٣٣ (٣)ترجعة اين كـتاب را بشمارة ١٣٤٣٥عومي بنام (نويد اسلام) به بينيد

واحوال حضرت صديقة طاهره عليها الملام ومرتب است برچهارباب و هربابی حاوی فصولی است . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۲۲۳ وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۱۱۹)

(( خرف ت ))) تباشیر الحکمه ۴۷۰

فارسی. مؤلف میرزا ابوالقاسم شریفی شیرازی ، معروف بهمیرزا بابا ، متخاص به (راز) (۱) کتاب شرحی است عرفانی برحدیث مفضل وارد درباب خلقت نور حضرت خاتم الانبیآء صع: و لما ارادالله آن یخلق محمداً ص قال لملئکة آنی ارید آن اخلق خلقاً افضله و اشرفه علی الخلائق اجمعین » که در بحار الانوار (ج ۲ ص ۲ از چها پ کرها نی ) آورده شده . مؤلف این کتاب را بخواهش شاهزاده مؤید الدوله طهماسب میرزافرمانفرمای فارس درسال ۱۲۷۳ تألیف نموده . چاپ سنگی نسخ درصفر ۱۳۲۹ محل چاپ ظاهر آئیراز است . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۰۰۸)

٢٧٦ أبع و المؤمنين

فارسی. مؤلف معاصر: سید حسین عرب باغی، کستاب ترجمهٔ چهل حدیث در ابواب مختلفه است که در هریك از آن احادیث لفظ: « اربعین » وارد شده . کستاب بنام مذکور ضبط و چاپ شده ، لیك مؤلف در دیباچه نام آنرا به ( اربعین در اربعین تبصرة للمؤمنین ) ضبط کرده . مدت تألیف یك ماه ، تاریخ ختم تألیف : ۱۸شعبان ۱۳۳۲ چاپ سنگی ایران بخط نسخ در ۱۳۳۲ محل چاپ گویا تبریز است . وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۹ )

نبصرة الولى فيمن راى القائم المهدى

عربی. مؤلف: سید هاشم بخرینی. کـتاب حاوی روایات وارده در باب اشخاصی است که فآئز بتشرف و دیدار حضرت بقیة الله ( در زمان پدر بزرگوارش ع ، د رغیبت صغری ـ د ر غیبت کبری ) گشته اند . تاریخ ختم تأ لیف : ۱۰۹۹ این کـتاب را ضمیمهٔ ( غایة المرام ) شمارهٔ ۲۹۷ به بینید .

۷۷۷ ثور

فارسی . مترجم معاصر : سید محمود بن جعفر موسوی زرندی . این کستاب ترجمهٔ ( نفشة المصدور شمارهٔ ۱۳۹۰) است ومذیل است به تخمیس مرنیهٔ تآئیه معروف دعبل خزاعی از شیخ عبدالحسین و کیلی مقیم قم . تاریخ ختم ترجمه : سه شنبه ۲۲ شعبان ۱۳۲۸ چاپ سربی تهران . خریداری آستان قدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۳۲۸)

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلد چهارم فهرست مذکوراست.

# ٨٧٨ تحفة الاحباب في آداب الطمام والشراب

فارسی. مؤلف معاصر جلیل: حاج سید محسن امین عاملی، (۱) رساله حاوی احادیث وارده دربیان آداب وسنن خوردن و آشامیدن است که از کستب متعدده جمع در تدوین داشته و برای رعایت اختصار اسانید احادیث را حذف نموده و مذیل داشته بفو آئد چهار گانهٔ مأثوره از خاندان عصمت علیهم السلام در با ب استحباب اطعام و مهمانی و ترك غذاهای اذید برسم تواضع خدایتعالی و چهارده حدیث از جوامع کلم مشتمل بر آداب مهمه مربوطهٔ بمقام . تاریخ ختم تألیف : شب دوشنبه ۱۱ شوال ۱۳۲۲ در دمشق . چاپ سر بی مصر درشوال ۱۳۲۲ وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ (۱۱٤۹)

# و٧٩ أحق الأخوال

عوبی . مؤلف: شهاب الدین احمد بن ججازی فشنی، از فضلاء اهل سنت و جماعت در حدود ۹۷۸ (۲) کـتاب از کـتب مواعظ و حاوی احادیث وارده در باب فو آند ( بسمله ) و فضآئل ماه های رجب و شعبان و رمضان و معراج و فضیلت نماز و شب قدر و زکوة فطر و مرك و حشر و نشر و شفاعت و بهشت و دو زخ است که در ۲۰ مجلس ترتیب یا فته . چاپ سربی مصر: چاپخانهٔ شرقیه در ۱۳۰۵ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۵۲۲)

فارسی . مؤلف : مولانا حاج سید محمد علی موسوی معروف بگلستانه ، متوفای در ۱۲۱ رمضان ۱۳۹۱ مدفون در ایوان طلای صحن نو روضهٔ مقد سهٔ رضوی ، از معمرین و مقدسین وائمهٔ جماعت مشهد بود . روایت میکند از حاج میرزا حسین حاج میرزاخلیل، که حتاب مفصل وروانی است در اصول عقائد باستدلال از اخبار صحیحهٔ امامیه و برسبیل ندوت بد کردلیل عفلی پرداخته . این جلد در توجید و نبوت و قسمتی در امامت است ، مبحث امامت را بنفصیل و احتجاج پرداخته . چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخدانهٔ نادری ۱۳۲۰–۱۳٤۱ خریداری بتفصیل و احتجاج پرداخته . چاپ سنگی نسخ بمبئی جاپخدانهٔ نادری در اردی بهشت ۱۳۲۷ (۸۵۲۵)

# تهنة الذاكرين

فارسی. مؤلف: حاج محمد کرمانشاهی متخلص به (بیدل) فرزند میرزاعلیمحمد چلابی مازندرانی. ازاساتید ادب وشعر پارسی درنیمهٔ دوم سدهٔ ۱۳ ه ـ ق، درتاریخ چاپ

<sup>(</sup>١) ترجيهٔ شريفش درجلدچهارمفهرست مذكور است ﴿ ﴿ ) معجم المطبوعات العربيه

زنده بوده. ایام شیرخوارگی باپدرش که ازخواس شاهزادهٔ دولنشاه بود بکرمانشاه رفته ودر آنجا تحصیل علوم ادبیه نموده، پس از در منصب سر رشته داری و بمباشری آتشخانه و نظام منصوب گشت (۱) کستاب درمناقب و مصابّب و مداتیح و مراثی خمسهٔ طیبه علیهم السلام است که دریك مقدمه و پنج باب و خاتبه که مجهوعا حاری هفتاد و دو مجلس است ترتیب یافته . مادهٔ تاریخ شروع بتألیف : و تحفهٔ ذاکرین ، مطابق باسال ۲۷۲ مادهٔ تاریخ ختم تألیف : و بخشش گسناه » مطابق باسال ۱۲۷۸ ، کستاب مصدر است بفهرست مطالب و مدیل است بقصیدهٔ در تاریخ ختم چاپ کستاب از مرحوم حسینقلیخان سلطانی و تصویر مؤلف . مدیل است بقصیدهٔ در تاریخ ختم چاپ کستاب از مرحوم حسینقلیخان سلطانی و تصویر مؤلف . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رحیم مذهب همدانی در جمادی الثانی ۱۲۸۸ ، دارای چند مجلس تصویر چاپی از استاد کریم اصفهانی ، خرید ا ری آستا نقد س در مهر ۱۲۷۸ )

# ٣٨٣ : تحقة الرضويه

فارسی. مکرر ۲۱۳ اخبار خطی. مؤلف : ملا نوروز علی بسطامی. ضمیمهٔ این کتاب است ( لؤلؤ البحرین فی ذکر مناقب الحسین ع ) تألیفی مؤلف ورسالهٔ (ترجمهٔ توحید الرضا ) چاپ سنگی نمخ تهر ان ۱۲۸۸ وقفی نعمت الله وزیری در تیر ۱۳۱۹ ( ۸۳۱۷ )

## ٤٨٤ أأر ضويه

فارسی ـ مؤلف معاصر : سید تحمد حسین موسوی شاه چراغی تهرانی ، رسا لهٔ مختصریست دربیان لزوم حجت و ۱۰۰ حجج و فضیلت و کیفیت زیارت حضرت ثامن الحجیج الاطهار ع و آداب و فو آئد سفر که در سه مقدمه ویك متصد (حاوی سه فصل) و خاتمه تر تیب یافته . تاریخ ختم تألیف : ۱۹ ربیع الاول ۱۳۵۸ یاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۳۰ وقفی جواد ارتشداد در آذر ۱۳۲۶ ( ۱۰۰۱۲ )

#### وهم المنافق ال

فارسی ، مؤلف ؛ مولانا ، حمد مسیح کاشانی ، الذریعه ( ج ۳ ص ٤٤٧) آورده است که مؤلف ، مؤلف ؛ مولانا ، حمد مسیح کاشانی ، الذریعه ( ج ۳ ص ٤٤٧) آورده است که مؤلف مشهور به ( ملا مسیحا ) شا گرد و هم داماد استاد الکل آقاحسین خوانساری بوده و پیش از ۱۱۲۱ یا ۱۱۲۵ فوت نموده ، کیتاب ترجمهٔ ( ارشاد ) شیخ مفید است که حسب الامر شاه سلیمان صفوی تألیف نموده ، چاپ سنکی نستعلیق تهران ، جمادی الاول حسب الامر شاه سلیمان صفوی تألیف نموده ، چاپ سنکی نستعلیق تهران ، جمادی الاول سیم خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۵۷۷)

<sup>(</sup>١) مجمع الفصحآء ج ٢

#### تحفة مليعانيه

PAY\_VAY\_AAY

فارسی . مکرر شمارهٔ ۲۸ اخبار چابی ، مؤلف : سید ماجد بن محمد حسینی بعرینی ، ازعلماء وقضات اواخرسدهٔ یازدهم ه ـ ق(۱) کستاب ترجمه وشرح مفصل عهدنامهٔ مبار کهٔ حضرت امیرالمؤمنین ع است بمالك اشر که در ۲۰ مقاله انجامید مودر آن آیات واخبار و نکات تاریخی را مندرج نموده ومذیلداشته بترجمهٔ وصایآی ارسطو باسکندر ، مؤلف کستاب را بنام شاه سلیمان صفوی موشح داشته ، ضمیمهٔ این کستاب است (ترجمهٔ رسالهٔ نفس) خواجه نصیرالدین طوسی ازمیر زا سید فرج الله که آزرا بنام نایب السلطهٔ کامران میرزا معنون داشته ، چاپ سنگی نستعلیق تهران در ۱۲۰۱ وقفی حاج قائم مقام و وقفی فهرستی و وقفی علی بشیر کالمی در بهمن ۱۳۱۲ (۱۱۵۰) و (۱۱۵۱)

## تحفة الشيمة فورجية الاثمه

فارسی. مؤلف: حاج سیدحسین عرب باغی. رساله ایست در اثبات رجعت ائمهٔ هدی علیهم السلام بآیات با رعایت ترتیب سور و آیات و بیان تفسیر و تأویل آنها از احادیث. تا ریخ ختم تألیف: جمادی الارل ۱۳۲۹ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۹۰ بنید .

## المجالس تعنة الوجالس

فارسی. مؤلف: سلطان محمد بن تاج الدین حسن، از فضلاء امامیه پس از ۱۱۱۰ (۲) کتا ب در مناقب و معجزات چهارده معصوم علیهم السلام است که ضمن یك مقد مه ( در تحقیق معنی معجزه و مدارك کتاب ) و چهارده مقصد و خاتمه در علائم ظهوروغیره تر تیبیافته . چاپ سنگی تهران خط نستعلیق چاپخانه اللهقلی خان در ۲۹۷۷وقفی اشرف. السلطنه (۱۱۵۳)

### · ١٩٦-١٩٦ تعفة المهدية في احوال العجه

فارسی. مؤلف: حاج سید حسین عرب باغی، کستا بی است منصل د ر احوال حضرت ولی عصر عج، مرتب است بردوازده باب، تاریخ ختم تألیف: ۱۹ جمادی الثا نی ۱۳۵۱ کستاب مصدراست بفهرست ابواب ومطالب، رساله های (تحفة الشیعة) و (مسالك الشریعة) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ ۱۳۲۵ ۱۳۲۵ چاپ ظاهراً تهران است، واقف هردو شماره حاج مختار معینی درابان ۱۳۲۵ (۱۰۳۸۸) و (۱۰۳۸۸)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در ج ۱ فهرست مذکوراست (۲) گمان میرود در تاریخ چاپ زنده بوده -۲۶۶-

### ٢٩٢-٢٩٢ تحف العقول عن آل الرسول

عربی مؤلف . شیخ ا بو محمد حسن بن علی بن حسین بن شعبه حرانی حلبی از مشابخ امامیه در نیمهٔ اول سدهٔ چهارم . روایت میکند از ابوعلی محمد بن همام (متوفای ۱۳۳۸) و معاصر شیخ صدوق است (۱) کستاب حاوی احادیث واردهٔ در متحاسن و مکارم و آداب مانورهٔ از خاندان عصمت علیهم السلام است باستثناء مواعظ مرویه از حضرت صاحب الزمان عج که بدان دست نیافته مؤلف برای رعایت اختصار اسانید روایات راحدف نموده و مذیل داشته باحادیث قدسیه از خطابات معراجیهٔ پیغمبر خاتم س ع و مناجات حضرت موسی ع و مناجات و مواعظ حضرت عیسی ع و توصیه مفضل بن عمر بامامیه ، کستاب (روضهٔ) کافی و (منها ج النجات) و رساله (تسهیل السبیل بالحجه) تألیفی فیض کاشانی ضمیمهٔ کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران در ربیع الثانی ۳،۳ و وقفی فهرستی و وقفی نائینی و وقفی حاج قائم مقام نسخ تهران در ربیع الثانی ۳،۳ وقفی فهرستی و وقفی نائینی و وقفی حاج قائم مقام

## وهم تا ههم تذكرة خوراص الادة في معرفة الائمه

عربی . مکرر . شماره ۸۵ - اخبار چاپی . مؤلف : شمس الدین ا بوالمظفر یوسف بین قزاوغلی بن عبدالله حنفی بغدادی . متولد ۸۲ یا - ۸۵ متوفای شب سه شنبه ۲۱ نیحجه ۲۵ در دمشق مدفون در کوه قاسیون (۲) معروف بسبط بن الجوزی . پدرش از بندگان عون الدین یحبی بن همیره و زیر عباسی بوده و مادرش دختر شیخ جمال الدین عبدالرحمن ابن جوزی است . در آغار بهندهب حنبلی و نزد جدش در بغداد تلمذ کرده پس از آن خدمت جمال الدین محمود حصری علم فقه را دید و حنفی گردید. بالجمله از علما آغو و وعاظ بنام عصر خویش بود . کستاب در فضائل و مناقب و تواریخ حضرت امیر المؤمنین ع (بتفصیل) و ائمهٔ هدی و اولاد آن بزرگوار است . نسخه خطی این کستاب در مرحوم شاهزاده حاج فرهاد میرز ا معتمدالدوله در سال ۱۲۸۵ هنگام حکومتی در کردستان دستور بنسوشتن میسدهد و بخط خودش تصحیح و تحشیه و تعملیق نموده و تسخههای آنرا وقف عام داشته . کستاب (مطالب السئول) ابن طلحه شافعی نیز بدستور شمحیح ملا علی کسنی چاپ و منسضم باین کستاب نشر یافته . جاپ سنسکی نسخ تهران سخههای آنرا وقف علی نصرانه نیز بدستور دوشماره وقفی علی نصرانه نیز دوشماره وقفی ملکزاده کونر – (۲۸۸۰) و (۲۱۲۸۷) و (۱۱۲۸۷) و (۱۱۲۸۷) و (۱۱۲۸۵) و دوشماره وقفی ملکزاده کونر – (۲۷۸۰) و (۱۱۲۸۷) و (۱۱۲۸۷) و (۱۱۲۸۷) و (۱۱۲۸۷)

<sup>(</sup>۱) اعیان(الشیعه ج۲۲ س۳۱۸ (۲) وفیات(الاعیان چاپ تهران ج۱ س۳۰ س۳۹ س۳۹ س۳۹ معجم المطبوعات . العربیه تاریخ تولدرا در ۷۷۲ ضبط کرده ـ (۳) فقط در شمارهٔ اول کستاب (مطالب السئول) ضعیمه است .

#### تذكر والعنايه

800

عربی و فارسی. مترجم معاصر: شیخ عنایتالله ( بن شیخ قوام الدین اسدی جزآئری) امامی شیرازی ـ رساله متن و ترجمهٔ حدیث علوی مشهور است در صفات مؤمن که برای همام فرموده و هم حدیث نبوی ص ع ( بروایت ابن مسعود ) در باب کلمات مکتوبه بر درهای بهشت ـ چاپ سنگی بخط نسخ و نستعلیق: چاپخانه سعادت شیراز در ۱۶ دی ۱۳۱۷ وقفی مترجم در اردیبهشت ۱۳۱۹ (۲۷۸۱)

# ٥٠١ تذكرة المؤمنين في فضآ تل العالمين ومنا تب المتعلمين

عربی ـ مؤلف: حاج شیخ یوسف (بن محمد بن یوسف بن محمد رضی بن محمد سعید) فومنی گیلانی متولد ۱۲۹۱ (۱) از فضلاء معاصرمقیم در رشتاست. کتاب حاوی آیات و اقوال وارده در بیان وجوب تحصیل علم و فضل علمآء ومتعلمین است. تاریخ ختم تألیف: ۲۵ شوال۱۳۱۸ ـ آخر کـتاب صورت تقریضهای کـتاب است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۳۶ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۹۸)

## ٢٠٤ ترجمهٔ بعاد الانواد

فارسی. مکرر ۵۰ اخبار چاپی مترجم: ملا حسن بن معمد ولی ارومیهٔ از فضلاء سده ۱۳ هـقکتابرا بشاهزاده قهرمان میرزا فضلاء سده ۱۳ هـقکتابرا بشاهزاده قهرمان میرزا فرمانفرمای آذربایجان اهدآء نموده . چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد بن عبدالله اسکوی در چاپخانهٔ ملا صالح در محرم ۱۲۸۸ وقفی فهرستی (۱۱۵۸)

#### ٣٠٤ ثرجمة ثواب الاحمال

فارسی . مؤلف: آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی . چاپ سنگی ایران بخطنسخ احمد بن محمدعلی اصفهانی . صفحهٔ اول کستاب افتاده و بجای آن یك صفحهٔ خطی گذاشته شده باین جههٔ نام محل و تاریخ چاپ دانسته نشد و ظاهراً نام کستاب (هدایة النجات) است . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۰)

# ٤٠٤ ترجمة حديث سلسلة الذهب

عربی وفارسی . مترجم معاصر : احمد جواهری مدیر مجلهٔ کوکب درخشان صادره در کرمانشاه . رساله ایست حاوی متن و ترجمهٔ حدیث معروف مروی از حضرت ثامن الحجج الاطهار علیه السلام. چاپ سربی کرمانشاه چاپخانهٔ شرکت سعادت. وقفی مترجم (۱۳۰۲۹)

<sup>(</sup>١) الدريمه ج٤.

# ٥٠٤ = ٢٠٤ ترجمهٔ حدیث لوح

dente de la participação

فارسی ۰ مترجم ناشر : احمد جواهری مذکور . رساله متن وترجمهٔ حدیث ( لوح فاطمه ع ) مذکور در اصول کافی است . چاپ سربی کرمانشاه . چاپخانهٔ سعادت در آذر ۱۳۲۱ وقفی مترجم دردیماه ۱۳۲۱ (۷۹۷۰) و (۲۹۷۲)

# ترجمه خطبه توحيد

فارسی ، شارح : مجلسی دوم (۱) ترجمه و توضیح خطبه ایست که حضرت ثامن الحجج الاطهار امام علی بن موسی الرضا (صلی الله علیه وعلی آبائه الطاهرین و اولاده المعصومین ) ایراد فرموده و در کتاب (عیون اخبار الرضا) و دیگر از کتب معتبره منقول است ، این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۸۳ به بینید .

# ٧٠٤ أرجمه وشرح نهج اللافه ج١

فارسی ، مترجم معاصر : حاج سید علینقی ( بن حاج سید محمد حسینی سدهی اصفهانی ) فیض ( الاسلام ) ، کستاب ترجمهٔ روان وشرح مختصری است ، این جزء تا آخر خطبهٔ ۱۸ را دارد، تاریخ ختم تألیف : سه شنبه ۲۲ جمادی (لثا نی ۱۳٦٥ – چاپ عکسی تهران چاپخانهٔ سپهر بخط نسخ ونستعلیق کاتب معاصر : طاهر خوشنویس در ۱۳۲۵ خورشیدی (۱۰۲۰۳)

# ٨٥٤ ترجمه وشرح نهج البلاغه ج ٧

فارسی . مانند پیش . این جزو ازخطبهٔ . به تا خطبهٔ . ۱۳۲۸ دارد . تا ریخ ختم تألین : دوشنبه . ۲ جمادی الثانی ۱۳۲۸ خصوصیات چاپ بمانند قبل . سال چاپ ۱۳۲۸ – تقدیمی اسدالله سهیلی درمهر ۱۳۲۸ (۱۰۸۲۰)

# ٥٥٤ أرجمه وشرح نهج البلافه ج ٣

فارسی. بمانند پیش. این جزء ازخطبهٔ ۱۳۸۸ در اشارهٔ بملاحم تا خطبهٔ ۱۸۵ درصفت منافقین را دارد ، تاریخ ختم تألیف : یکشنبه به ربیع الاول ۱۳۹۷ خصوصیات چاپ مانند پیش. سال چاپ ۱۳۹۷ وقفی اسدالله سهیلی اصفهانی در خرداد ۱۳۲۷ (۱۲٤۹۷)

# ه ١١ = ١١١ ترجمة طرآت

فارسی. مترجم از فضلاء عصر ناصرالدین شاه است و نامشرا پنهان داشته . ترجمهٔ (کشف المحجه) ابن طاووس ضمیمهٔ کمتاب است. چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۱–۱۳۰۱ بخط زین العابدینخوانساری وقفی حاج قائم مقام ووقفی علی نصرالله نیا

<sup>(</sup>١) فيض القدسي اين رساله را ينام : « ترجمهٔ توحيد الرضا» ضبط نموده.

درشمارهٔ ۲۱۱ (ترجمهٔ کشف المحجه) ضمیمه نیست (۲۰۹) و (۲۰۸۱)

١٦٤ قرجمة عهدنامه

فارسی. مؤلف: ذکآء الملک میرزا محمد حسین ( بن آقا محمد مهدی ارباب اصفهانی ) متخلص به ( فروغی ) متولد حدود ۱۲۵۵ دراصفهان متوفای ۱۳۲۵ درتهران ازمردان عالی مقام فرهنگی ایران است. منصب مستوفی اول دیوان اعلی را واجد و ادارهٔ انطباعات و دارالترجمهٔ همایونی و دیگر ازمقامات عالیه را مدیر وعهدهدار بود . علاوه برتألیفات نافعه روزنامهٔ ( تربیت) را در۱۳۱۶ هـق درتهران دآمرنهود ، رساله ترجمهٔ عهدنامهٔ معروف حضرت امیرالهؤمنین ع است بمالك اشتر هنگام حکومت مصر . چاپ دوم سربی تهران چاپخانهٔ علمی درتیر ۱۳۱۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۸۷۰)

فارسی . مانند پیش ـ در این چاپ متن عهدنامه در آخر رساله آورده شده . چاپ سربی کرمان . چاپخانهٔ سعادت ـ وقفی ابوالقاسم خان ابراهیمی درخرداد ۱۳۲۹ (۱۰۵۳۵)

3/3=0/3=7/3 ترجمهٔ وہدنامه

فارسی. مترجم: مولانا حاج شیخ محمد هادی (بن حاج ملا محمد حسین بن محمد محسن بن عبدالله بن محسن بن حسین زاهد) قاینی بیرجندی متولد غرهٔ رجب ۱۲۷۷ متوفای درجمعه دهم جمادی الثانی ۳۲۳ (۱) از فقهآع بارع وشعرآع مفلق معاصر بود، مترجم اصلا اصفهانی است و خاندانش پیش از فتنه افاغنه هجرت به بیرجند نمودند، علوم مقدماتی و سطوح را در بیرجند در مدرسهٔ معصومیه نزد پسر عمش حاج ملامحمد و در مشهد نزد پدر و سید محمد باقر گلپایگانی و شیخ محمد حسن کرمانی و حاج میرزا حبیبالله شهیدی (۲) خوانده و علم کلام وحکمت را درآن شهرستان نزد آخوند ملا محمد رضای روغنی سبزواری (۳) آموخته و رموز اجتهاد را نزد میرزای شیرازی شیرازی بزرك و حاج میرزا حبیبالله رشتی و سیدمتحمد فشار کی اصفهانی (٤) و صاحب که فایة الاصول بزرك و حاج میرزا حبیبالله رشتی و سیدمتحمد فشار کی اصفهانی (٤) و صاحب که فایة الاصول وسید اسماعیل صدر در نجف و کربلاء و سامره دریافته. روایت میکند از محدث نوری . در ۱۳۱۹ بوطن مالوف برگشته و عهده دار امامت و تدریس و قضاوت بوده و مقبولیت عامه را داشته. در سال ۱۳۲۹ بعنوان مجتهد طراز اول به حبلس شورای ملی معرفی

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ احوال مؤلف خلاصهٔ از مقدمه دیوان مؤلف و مجلهٔ (دبستان) است (۲) متوفای شعبان ۱۳۲۷ از علمآء و اساتید شعر بشمار است (۳) از شاگردان برجستهٔ حکیم سبزواری است (۶) متولد در ۱۳۱۳ متونای در ۳ ذیقعده ۱۳۱۰ مدفون در نجف از تلامذهٔ میرزای شیرازی بزرك است

گشت. لیك این كار را قبول نكرد. رساله ترجمهٔ عهدنامهٔ مباركهٔ حضرت امیر المؤمنین ع است بمالك اشتر هنگام حكومت مصر كه بخامهٔ روان نگاشته. تاریخ ختـم ترجمه: ۲۳ رجب ۱۳۳۳ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ خاور در تیر ۱۳۱۸ وقفی مترجم در مهر ۱۳۱۲ و وقفی علی بشیر در ۱۳۰۸ واهدآئی وزارت فرهنك در مهر ۱۳۱۸ (۱۱۲۱) و (۱۱۹۸) و (۱۱۹۸)

#### ٧١٤ ثرجمة قطشاهي

فارسی . مکرر ۲۹۹ ـ اخبار خطی . مترجم ابن خاتون عاملی . چاپ سنگی نسخ تهران جمادی الثانی ۱۲۷۵ وقفی کربلائی ابراهیم قصیر سبزواری مشهدی درجمادی الاول ۱۲۸۱ بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۱۰ مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کستابخانه شده (۹۹۶۱)

#### ١٨٤ ترجمهٔ قطبشاهي

مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ به به چاپخانه ناصری در رجب ۱۳۰۹ وقفی فهرستی (۱۲۱۱)

#### ترجمة الموسوى

فارسی. مترجم: سید حسین عرب باغی. کـتاب ترجمهٔ رسالهٔ ( ذهبیهٔ ) است که مذیل داشته بترجمه رسالهٔ (طبالنبی صمع) مستغفری. و هم فوآئدی دیگر. تاریخ ختم تالیف: ۱۰ شوال ۱۳۳۱ این رساله را ضمیمهٔ شماره - ۲۲۳ به بینید.

# ١٩٤ تظلم الزهر آء من اهراق حما و آلعا و

عربی. مؤلف: رضی بن نبی قزوینی از فضلاء نیمهٔ اول سده ۱۲ کـتاب از مقاتل و بمانند شرح رسالهٔ (ملهوف) ابن طاوس است. تاریخ خــتم تالیف: ۱۱۱۸ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط محمد رضا طالقانی در دیحجه ۱۳۰۶ خریداری آستان قدس در شهریور ۱۳۲۷ (۱۲۲۵۰)

# ثقى يم المحسنين

عربی مؤلف: فیض کاشانی مرساله حاوی بر خلاصهٔ مانورات خاندان عصمت ع وارده در باب اوقات نیك و بد است که بر یکمقدمه و یك فصل و عنوانهای (جدول) و خاتمه و تکمله و نصیحت مرتب داشته این رساله غیر از رسالهٔ (غنیة الانام) است که بشماره ۲۳۸ خطی گذشت . در دیه باچه آورده که این رساله را در آغاز بنام ( تقویم المحسنین ) موسوم داشته و بعدا (احسن التقویم ) نامیده در چاپ جمع میان هر دو اسم شده . چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ اسلام درشعبان ۱۳۰۷ وقفی فررستی (۱۱۲۲)

(٢١ تا ١٥) تنبيه الفافلين

فارسی. مکرر ۶۶۱ خطی. شارح: ملا فتحالله کاشانی. مرحوم آخوند حاج ملا شکرالله لواسانی(۱) کستاب را تصحیح و چاپ نموده. چاپ سنگی نسخ تهران بغط خطاط معروف محمد حسن گلپایسگانی در ۱۳۰۵ از شماره (۱۲۲۱) تا شماره ۱۲۵۶ (پ۳ شماره) وقفی امینالسلطان در سال ۱۳۰۸ قمری و وقفی حاج قائهم مقام شماره (۱۲۵۰) و وقفی فهرستی شماره (۱۲۵۸) و وقفی امینالسلطان شماره (۱۲۵۳) مجموعا ۷۲۵۸ جلد است

٨٥٤ ثنيه النافلين

فارسی. مؤلف: بهآعالدین محمد بن سرمدی (۲) ترجمهاش بنظر نرسید. رسالهایست در مواعظ و آداب و اخلاق (از بیان فضیلت علم و نماز وعقاب ممسائز کوة و شرابخوار و صفت بهشت و دوزخ و بیان برخی از صفات و وظآئف واجبه و محرمه ماموره و منهیه) باخبار مرویه از طریق امامیه. مؤلف اخبار را شرح و ترجمه نموده و ضمن شرح برخی از اشعار مناسب مندرج داشته و در عندوان یکمقدمه و نه باب ترتیب داده. چاپ سنگی نسخ مشهد در چاپخانهٔ استاد عبدالله تبریزی در ۱۳۲۵ وقفی فهرستی (۱۳۲۳)

### po ع ان روان

فارسی. سراینده: صدر الذاکرین حاج میرزا علی ارومیهٔ متخلص به (واله) فرزند عبد الحسین بن علی اصغر بن عبدالهاشم بن قاسم افشار. متوفای در ۱۳۳۰ (۳) از مشاهیر اهل رضائیه (ارومیه) و فضلاء اهل منبر و ادبآء عصر مظفر الدینشاه است در ادای نظم و نشر فارسی و عربی و ترکی صاحب تسلط و اقتدار بوده. کنتاب شرحی است مفصل و منظوم بر چهل حدیث نبوی درمناقب حضرت امیر المؤمنین سلام الله علیه که در سن پنجماه و هفت سالگی سروده. حدیث اول آن: « عنوان صحیفة المؤمن حساب حب علی بن ابیطالب » حدیث چهلم: « لوان الریاض اقلام والبحر مداد والجن حساب والانس کنتاب ما احصوا فضآئل علی بن ابیطالب » تاریخ ختم نظم و تالیف: دههٔ دوم جمادی الاول ۱۳۲۰ چاپ سنگی نستعلیق تبریز چاپخانهٔ کربلائی اسد آقا در ۱۳۳۵ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۸۰۷۳)

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۳۱۹ قمری - بروایت مرحوم حاج عماد از فرزند مصحح شیخ عیسی لواسانی

<sup>(</sup>٢) الدريعة مؤلف را بنام بهآءالدين محمد ابراهيم بن محمد سرمدى ضبط نموده.

<sup>(</sup>٣) الدريعة ج ٤ ص ٥٧٥.

أروحيك صدوق

१९०

عربی . مکرر ۶۶۲ خطی مؤلف : شیخ صدوق . ضمیعهٔ این کـتاب . است رساله (اعتقادات) و (سیر وسلوك) مجلسی . چاپ سنگی بخط نسخ ۱۳۲۱ محل چاپ ذکر نشده ظاهرا چاپ ایران است . وقفی نائینی (۱۱۳۶)

اله الرحيد مدوق

مکرر پیش. در آخر نسخه حدیث شبلی از حضرت امام زینالعابدین ع است. چاپ سنگی نسخ تهران ذیقعده ۱۲۸۵ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۳۵۱)

١٣٤ تهذيب ج

عربی . مکرر . وی خطی . مؤلف: شیخ طوسی . این مجلد تنها حاوی ا جزآء چهار گانه از طهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم و حج است . کـتاب درین چاپ معلق است بحواشی مختلفه . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۱۷ وقفی نائینی (۱۱٦٥)

۱۳۶۶ تیسیرالوصول الی جارجالاصول ج۱ = ۲

عربی. مؤلف: وجیهالدین ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن محمد بن یوسف شیبانی زیبدی شافعی معروف به (ابنالدیبع) متولد درعصر پنجشنبه ع محرم ۸٦٦ در زیبد متونای در همان شهرستان در ۱۷ رجب عهم مدفون در مقبسرة باب سهام. نزد دائیش جمال الدین محمد الطیب و شرف الدین بارزی و شیخ زینالدین احمد شرجی و وجمال الدین جعمان وابراهیم جعمان وشمسالدین محمد سخاوی فنون مختلفه را خوانده و سماع حدیث نموده و از اعلام عصر خویش بشمار و نزد سلطان صلاح الدین عامر الظافر (۱) مقرب بوده و بفرمان اوقرآئت حدیث درمسجد زیبد بوؤلف واگذارشده (۲) کستاب خلاصه و مختصر کستاب (جامعالاصول الیالاحادیثالرسول) تالیفی ابن انیر جزری است که از اجل و اجمع جوامع اهل سنت و جماعت است و این خلاصه بگفتهٔ کشف الظنون از بهترین مختصرات آن کستاب است و بر وتیرهٔ کستاب (جامعالاصول) ابواب آن بر ترتیب حرفی است . تاریخ ختم تالیف:آدینه غرهٔ ذیقمده ۱۲۹ این کتاب ابواب آن بر ترتیب حرفی است . تاریخ ختم تالیف:آدینه غرهٔ ذیقمده ۱۲۹ این کتاب بحواشی نموده و درچهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب بحواشی نموده و درچهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب بحواشی نموده و در چهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب بحواشی نموده و در چهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب بحواشی نموده و در چهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب است . این مجلد از مقدمه تا اواخر حرف ( ص .کستاب الصدق) را دارد . چاپ سربی

<sup>(</sup>۱) از پادشاهان بنی طاهر یمن (۲) ترجمهٔ مؤلف خلاصه است از آنچه ناضل مصحح نخه در مقدمهٔ کتاب از مآخذ صحیحه گرفته

چاپخانهٔ سلفیهٔ مصر ۱۳۶۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۳۵۶)

373 "imma 1600 l 5 7= 3

عربی . بمانند پیش. این مجلد ازحرف (صکتاب الصدقة والنفقة ) تاآخررا دارد . مشخصات چاپ ووقف بمانند پیش (۱۱۳۵۵)

((حرف ث ))

و القلان

عربی ، مؤلف : شیخ محمد حسین بن شیخ محمد مظفر نجفی متولد در شواله ۱۳۱۲ از فضلاء بارع معاصر و مقیم در نجف است نزد میرزا محمد حسین نائینی و آقا ضیآء الدین عراقی وسید ابوالحسن اصفهانی تلمذکرده ، روایت میکند از حاج شیخ آقا بزرك تهرانی ، رساله شرحی است تحقیقی برحدیت شریف : « انی تارك فیكم النقلین یه از افادات شفاهی و سخنرانیهائی است که در مجمع دینی ( منتدی النشر ) نجف نموده سپس برشته تحریر در آورده ، تاریخ ختم تألیف : ۱۰ شوال ۱۳۲۶ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ الزهر آء در ۱۳۲۷ و قفی مؤلف ، در مرداد ۱۳۲۷ (۱۲۵۱۰)

773 ثمرة الحيات

فارسی . مؤلف معاصر : سید محمود بن عبدالعملی موسوی امامی اصفهانی متولد در ۱۲۸۵ قمری . روایت میکند از حاج میرزا بدیع امامی اصفهانی (۱) کستاب حاوی اخبار وارده در معارف و مواعظ ونصآئح و مناقب ومصآئب حضرت ابیعبدالله الحسین علیه السلام است که بر مجالسی ترتیب یافته و هر مجلسی را مصدر بآیهٔ داشته – تاریخ علیه السلام است که بر مجالسی ترتیب یافته و هر مجلسی را مصدر بآیهٔ داشته – تاریخ علیه السلام است که بر مجالسی ترتیب یافته و هر مجلسی را مصدر بآیهٔ داشته – تاریخ مؤلف در خرداد ۱۳۵۷ (۹۷۰۵)

٧٤٤- ٨٤٤ أواب الا عمال

عربی . مکرر ۲۷۷ خطی . مؤلف : شیخ صدوق . چاپ سنگی نسخ تبریز درذیحجه ۱۲۹۹ وقفی سید عبدالله رضوی درشهریور ۱۳۰۷ و وقفی فهرستی (۱۱٦۷) و (۱۱٦٦)

> (حرف ج) ۱۹۶۹ = ۷۰ جامع الاخبار

عربی. مکرر ۲۸۳ خطی. تفصیل قول در مؤلف آنرا در صفحهٔ ۲۰ به بینید.

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۳۱۸ - الذریعه ج ۳ ص ۱۷۵

کـتاب (مصباح الشریعه) ضمیمهٔ این کـتاب چاپ شده است ـ چاپ سنگی نسخ تهران در محرم ۱۳۰۸ وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۸) و (۱۱۳۰۸)

١٧١ جامع الاخبار

عربی. مکرر پیش. کتاب درآین چاپ خالی ازعنوان ابواباست ومطالبآن چنانکه درفهرست آنآمده ضمن ۱۶۲ فصل صورت گرفته . چاپ سنگی نسخ تبریزدر ۱۳۱۰ وقفی شیخ غلامرضا مجنی در آذر ۱۳۲۳ (۸۰۸۱)

٢٧٤ جامع بيانالمام و فضله ج ١ = ٢

عربی، مؤلف: آبو عبر یوسف بن عبدالبر بن محمد بن عبدالبر بن عاصم نبری قرطبی متولد در آدینه پنج روز مانده از ربیع الثانی ۲۸۸ متوفای در آدینه سلخ ربیع الثانی ۲۸۶ در شهرستان شاطبه (ازمحال شرقی اندلس) صاحب کستاب (استیعاب) و معروف بابن عبدالبر از حفاظ حدیث اهل سنت و جماعت و امام محدثین اهل مغرب بوده . در قرطبه نزد ابو عبر احمد بن عبدالملك اشبیلی و ابوالولید بن فرضی و حافظ خلف بن قسم و غیرهم فنون ادب و فقه و حدیث را آموخت . عهده دار قضاوت اشبونه و غیرها است که در دو جزء تدوین یافته و هر جزئی مذیل است بفهرست ابواب و مصدر غیرها است به در ترجمه مؤلف از محمد منیر دمشقی ( مختصر اینکتابرا بشمارهٔ ۲۵۸ است بمقدمهٔ در ترجمهٔ مؤلف از محمد منیر دمشقی ( مختصر اینکتابرا بشمارهٔ ۲۵۸ به بینید ) ــ چاپ سربی مصر چاپخا نهٔ منیریه در ربیع الاول ۱۳۶۷ وقفی نائینی (۱۲۹۸)

على جامع مسانيد الامام الاعظم ج١٦

عربی . مؤلف: ابوالمؤید محمد بن محمود بن محمد بن حسن خوارزمی متولد در سهه متوفای در ۱۹۵ در ۱۹۵ در بنداد . در خوارزم سماع حدیث نموده و فقه را نزد نجم الدین بن طاهر بن محمد حنفی خوانده و پس از سفر بحیجاز و دمشق و مصس متوطن در بغداد شده و بتدریس پرداخته (۲) کتاب جامع پانزده کتاب مسند ازجوامع و مسند های حدیثی است که در مرویات ابو حنیفه نعمان بن ثابت (۳) در مرور ازمنه محدثین و فقهآء تدوین و ترتیب داده اند . مولف مسند های پانزده گانه را با حدف مکررات بر چهل باب ترتیب داده و بر نهج کتب فقهیه تبویب داشته . این مجلد حاوی دیباچه (مفصلی در فهرست ابواب و نام مسانید پانزده گانه وغیرهما) و

<sup>(</sup>۱) و فیات الاعیان ج ۲ (۲) این ترجمه از کشف الظنون ( چاپ اسلامبول ج ۲ ص ٤٣٢) و هم آنچه را که مندرجاست در آنریظنامهٔ کتاب گرفته شده (۳) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت.

هشت باب است. بآب اول در ترجمه و فسطآئل و مشایخ ابو حنیفه و راویان از او. باب دوم در سلسلهٔ اسناد مؤلف است بمسندهای پانزده گانه. باب سیم (ایمان) باب هشتم (حج) است و مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی حیدر آباد دکنچاپخانه دآئرة المعارف نظامیه در ۱۳۳۷. خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۷۱)

3V3 جامع مانيدالامام الاعظم ح ٢

عربی. بمانند پیش. این مجلد از باب نهم (بیوع) تا باب چهلـم (معـرفة مشایخ هذا المسانید و ذکر احوالهم و تراجمهم) را دارد و مذیل است بتقریظی از سید ابراهیم بن سید عباس رضوی مدرس مدرسهٔ نظامیهٔ حیدر آباد دکن و فهرست. مطالب. مشخصات چاپ و وقف مانند شمارهٔ پیش (۱۲۹۷۲)

٥٧٤ جامع المعارف

فارسی. مؤلف: آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی. کمتاب ترجمهٔ جلدشانزدهم. ( بحارالانوار ) است. اثر خامهٔ مترجم تا ترجمهٔ آخر باب یکصد و یکم است. تاریخ ختم تألیف: شب ۲۹ محرم ۱۲۹۷ چاپ سنگی نسخ تبریز بخط حسن خوانساری در ۱۳۷۰ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۲۰)

٢٧٤ جلاء العيون

فارسی مکرر ۴۹۲ ـ اخبار خطی مؤلف: مجلسی دوم. چاپ سربی تهران. چاپخانهٔ میرزا زینالعابدین تبریزی در رجب ۱۲۲۰ (۱) وقفی تاج ماه بیگم (۱۱۷۶)

٧٧٤ جلاوالعيون

فارسی. بمانند پیش. از آخر نسخه سه ورق افتاده است. خریداری آستانقدس.
( تاریخ خریداری پاره شده و بصحافی رفته) تاریخ تسلیم بکتابخانه ابان ۱۳۱۸(۱۱۷۰)

٨٧٤ جلاو العيون

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران بخط نصرالله تفرشی تهرا نی در ۱۲۷٦ وقفی معصومه خانم درصفر ۱۲۸۷ (۱۱۷۱)

<sup>(</sup>۱) چاپخانهٔ مذکور نخستین چاپخانهٔ سربی تهران و دوهین سربی ایران است که نشرات آن بدست ما رسیده . نخست چاپخانهٔ سربی ایران چاپخانه ایست که شادروان نایب السلطنه عباس میرزا در تبریز وارد نمود و نخستین کنابی که در آن چاپ شده ظاهراً رسالهٔ (جهادیه) (شماره ۳۶ فقه چاپی کتابخانه) است تاریخ چاپ آن ذیحجه ۱۲۳۴ – است دومین چاپخانهٔ سربی ایران چاپخانهٔ سربی تهران است که منوچهر خان معتمدالدوله گرجی ( از رجال نامی دربار محمد شاه) مدیر آن بوده و این کتاب از نشرات این چاپخانه است

#### ٠٨٥ جلاء العيون

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهدران بخط محمد رضا خوانساری ملقب بسعادت یار در ربیع الاول ۱۳۰۱ وقفی مهدی قدوسی در اسفند ۱۳۱۹ (۷٦٤١) همانت یاد در اسفند ۱۳۱۹ (۷۲٤۱)

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران بخط ابوالقاسم گیلانی در ۱۳۰۹ وقفی علی نصراللهٔ نیا ( ۱۰۸۰۹ )

#### ٢٨٤ جلاه العيون

فارسی . مکرر پیش . کـتاب مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنـگی نسخ جمادی الاول ۱۳۲۱ محل چاپ ذکر نشده. وقفیحاج قائم مقام ( ۱۱۷۲ )

## ٣٨٤ جنة العالمين

فارسی. مؤلف: آخوند ملا علی (بن حسن) پیشنماز ملقب بواعظ شبستری و معروف به (نصابی) مقیم در تبریز. ترجمهاش بنظر نرسید. ظاهرا از فضلاء اواخر سدهٔ ۱۳ و اوآئل سدهٔ ۱۶ باشد. این کتاب که از مجلدات کتاب (ریاضالواعظین) او است حاوی مواعظ و مصآئب و از کتب مقاتل است که بر هفتاد ویك مجلس ترتیب یافته. هر مجلسی را مصدر بآیه یا حدیثی در احکام و فضآئل راجع بماه رمضان وغیره نموده و به تفسیر و شرح آن پرداخته. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ کربلائی محمد نموده و به تفسیر و شرح آن پرداخته . چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ کربلائی محمد آقا بخط محمد فرزند مؤلف در محرم ۱۳۱۳ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۵۲)

#### جنةالماوي

عربی \_ مؤلف: حاج میرزا حسین نوری (ترجمهاش بیاید) این کـتاب مستدرك و متمم یك باب (باب من رآه ع فی الغیبة) از جلد ۱۳ (بحار الانوار) است. تاریخ ختم تالیف: یکشنبه ۱۳ شوال ۱۳۰۲ در سامرآء. این کـتاب ضمیمهٔ جلد ۱۳ (بحار الانوار) چاپ شده.

# عمع جواهرالاخاد ج7

عربی . مسکرر ۱۹ اخبار چاپی . مؤلف: ملا نجنعلی بن محمد رضا زنوزی تبریزی . کتاب از جوامیع منتخبه است و در آن بشرح و توضیح مختص احادیث پرداخته و آنرا بنام ناصرالدین شاه معنون داشته . این جلد در فضیلت (بسم الله) و تفسیر ابجد و درایمان و اسلام و تنظیف و وضو و تیمم و اوقات نماز و مسواك و اذان و اقامه و سلام و فضیلت مسجد و نمازهای پنجگانه و نماز جماعت و نماز استسقآء و نمازهای

مستحب و زکوة و صدقه و خمس و حج و زیارت و فضیلت تحصیل علم و تعلم و امر بمعروف و نهی از منکر و آداب نکاح و خوردن و آشامیدن و تجارت و کسب و حرمت مسکرات و زناء و فحشآء و قضآء و شهادات و توبه و مقام و اخلاق مؤمن و شیعه و دنیا و احتضار و مرك و برزخ و احوال روح و حشر و نشر و بهشت و دوزخ و فضآئل قرآن و ادعیه و اذکار و احراز و زیارات متفرقه است که در یکمقدمه و ۳۸ باب و خاتمه ترتیب یافته و هر بابی را مصدر بآیهٔ نموده. تاریخ ختم تالیف: جسمادی الاول ۱۲۸۰ چاپ سنگی نسخ تبریز در همان سال و قفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱٤۰۱)

## و٨٤ جواهر الايقان وسرماية ايمان

فارسی، مؤلف: آخوند ملا آقا دربندی، کتاب ازمقاتل و ترجمهٔ کتاب (اسرار الشهاده ) است که پس از کتاب (سعادات ناصری ) تألیف کرده ، کتاب مرتب بر چهارده باب وهر بابی دارای چند مجلس ومقام است ، ومصدر است بفهرست اجمالی ومذیل است بفهرست تفصیلی مطالب، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ کربلائی عبد الحسین تبریزی بخط محمد بن علیمحمد در ۱۲۸۸۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۸) چه اهر السخمه چه اهر السخمه

عربی. مکرر ۲۹۰ اخبارخطی. مؤلف: شیخ حرعاملی. چاپسنگی نسخ تهران ۱۳۰۲ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۷۵) و (۱۱٤۰٤)

# (( حرف چ )) چهل حديث پهل

عربی. جامع آن شناخته نشد . رساله حاوی چهل حدیث درفضآئل و مناقب حضرت امیر المؤمنین ع است. که بانو اکرام السلطنه نشر داده . چاپ سنگی نسخ مشهد درصفر ۱۳۳۹ وقفی فهرتی (۱۱۷۹)

### المع حديث

فارسی، مؤلف: حاج شیخ عباس قمی، رساله ایست حاوی ترجمهٔ چهل حدیث و در ذیل هر حدیثی بمناسبت احادیث یا اشعاری آورده، و آنرا مذیل داشته بذکر چند دعآئی، کنتاب دیگرش موسوم به (هدایة الانام الی وقآئع الایام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده، چاپ عکسی نسخ تهران بخط محمد علی شمس در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۳۰)

#### (( حرف ح ))

# حاشية سندى برصحيح بخارى

عربی. محشی: ابوالحسن نورالدین محمد بن عبدالهادی سندی حنفی متولد در (تنه) از محال سند. مجاور مدینه متوفای در ۱۱۳۸ مدفون در بقیع (۱) این کـتاب را در حاشیهٔ (صحیح بخاری) شماره ۲۶۳ به بینید.

## حبل المثين

بنگريد بباب فقه

## ٩٠٤ الحجة على الذاهب الى تكفيرا بيطالب

عربی ـ مؤلف: سید شمس الدین فخار بن معدبن فخار موسوی حآثری متوفای در ۲۷ رمضان ۳۳۰ (۲) از ائمه فنون ادب و انساب و از مشایخ امامیه است. روایت میکند از پدر و ابن ادریس حلی و این بطریق حلی و ابن شهر آشوب و ابوالفرج بن جوزی و دیگر از اعلام امامیه و اهل سنت و روایت میکنند از او محقق حلی و ابنآء طاووس علیهم الرحمه و غیرهم . کستاب رد است بر شبههٔ و تزویری که مولود عهد خلافت معاویة بن ابی سفیان و سیاست میشوم دورهٔ اموی و مروانی از راه عناد و کینه در باب ایمان حضرت ابوطالب (۳) و الد ماجد حضرت امیرالمؤمنین عجمل و نشرشده و اثبات ایمان آن بزر گوار است باحادیث وارده در شان آنحضرت و هم باشعار آنحضرت (٤) کستاب را طباطبائی حسنی که از فضلاء معاصر است تصحیح و مصدر بترجمهٔ مؤلف و مندیل بفهرست مطالب و بیان تعدادی از کستب مؤلفه در موضوع (ایمان ابوطالب) نموده . چاپ سربی نجف چاپخانه علوی در ۱۳۵۱ وقفی میرزا محمد شریف عسکری تهرانی در خرداد ۱۳۷۲ (۱۷۷۷)

<sup>(</sup>۱) اکستفاء القنسوع ص ۱۲۳. معجسم المطبوعات العربیه (۲) روضات الجنات (۳) عبد مناف ( یاشیبه یا عمران ) بن عبد المطلب بن هاشم بن عبدمناف متولد ۵۳۰ میلادی در سکه متوفای در سال دهم بعثت مطابق ۲۰ م باشهر اقوال (بنگرید بکتابهای شیخ الابطح والاعلام )

<sup>(</sup>٤) لؤلؤة البحرين (ص ٢٤٠) آورده كه اين كتاب را مؤلف نزد ابن ابى الحديد شارح نهج البلاغه فرستاده . عبارت ابن ابى الحديد (در جلد ٣ س٣١٧ چاپ هر) در مطاوى شرح نامة كه با ن جمله آغاز ميكردد : «فاراد قومنا قتل نبينا و اجتياح اصلنا » اين است : ﴿ و صنف بعض الطالبيين في هذا العصر كتابا في اسلام ابى طالب و بعته الى و ستلنى ان اكتب عليه بخطى نظاما او نثرا » تا آنجا كه گفته : فكتبت على ظاهر العجلد: ولولا ابو طالب و ابنه لما متل الدين شخصا فقاما » النج وظاهر است كه مقصود از كلمة «هذا لعصر» عصر تاليف شرح نهج البلاغه نيست و مراد هم دوره بودن يا مؤلف اين كتاب است .

#### الحجةالمنتظر

183

فارسی. کـتاب دراتبات وجود صاحبالعصر والزمان وعلائم ظهور آن بزرگوار است که بدستور مرحوم آیتالله حاج شیخ عبدالکریم حآئری یزدی جمهی ازفضلاء حوزهٔ علمیهٔ قم تالیف نموده اند. چاپ سنگی نسخ. محل چاپ ظاهراً تهران است. خریداری آستانقدس در ۱۳۲۱ خورشیدی (۷۷۳۰)

# ١٦٤ = ١٦٤ حد آق العارفين ١٦

عربی. مؤلف: میرزا فضلعلی بن حاج میرزا عبدالکریم بن میرزا ابوالقاسم بن میرزا ابوالقاسم بن میرزا محمد ایروانی تبریزی متولد در ۱۲۷۸ در تبریز متوفای ۱۳۳۷ از علمآء و فضلاء آذربایجان، نزد میرزا محمد حسن زنوری و شیخ زینالعابدین مازندرانی و شیخ محمد حسین کاظمینی و فاضل شرابیانی و شیخ علی یزدی حآئری تلمذ و تحصیل کرده. در شعر دارای طبع بوده (۱) این جلد حاوی آیات و احادیث وارده در عقل و جهل است که از کستب اربعه و وافی و بحار و وسآئل و مستدرك الوسآئل و مرآت العقول و غیر ها جمع نموده و بشرح نیز پرداخته. تاریخ ختم تالیف: غره جمادی الاول ۱۳۲۱ غیر ها جمع نموده و بشرح نیز پرداخته. تاریخ ختم تالیف: غره جمادی الاول ۱۳۲۱ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ استاد علی اصغر در ۱۳۲۶ وقفی نائینی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۷۸) و (۱۱۷۸)

## عَهِ عَلَى حَلَيْ عَلَى الْحَالِ

فارسی. مؤلف معاصر: حاج شیخ حسین ( بن فتحالله ) اهری. در نجف نزد اعلام وقت تلمه کرده و اینك در شهرستان (اهر ) مقیم است. کتاب مجموعه ایست در محاسن و مناقب و مواعظ و غیرها. تاریخ ختم تالیف: ورجب ۱۳۵۷ چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط محمد علی تبریزی غروی در ۱۳۵۸ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۲۲)

# الم معيثالثياء ١٤٩٥

فارسی. مکرر ۱۰۳ اخبار خطی. مؤلف: مولانا احمد بن محمد معروف به قدس اردبیلی. گروه صوفیان این کستابرا از مقدس اردبیلی نمید انند. طرآئن الحقآئن ( ج۱ ص۹۹ ) قرآئنی آورده بر عدم صحت انتساب کستاب بهقدس اردبیلی و مؤلف (حدیقة الشیعه) را ملا معرالدین اردستانی دانسته. روضات الجسنات نقل نموده که علامهٔ مجلسی در انتساب این کستاب بهقدس اردبیلی تردید داشته و هم بخصوصیات دیگرنقل ازین کستاب

<sup>(</sup>١) دانشبندان آذربایجان ص۲۹۸ . تاریخ علمآء معاصر

نفرموده . بروایت الذریعه نسخهٔ خطی این کتاب که در ۱۰۷۸ ( ۸۵ سال پس از فوت مقدس اردبیلی است . مقدس اردبیلی است . علامهٔ نوری در مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۹۳۳ انتساب این کتاب را به قدس اردبیلی علامهٔ نوری در مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۹۳۳ انتساب این کتاب را به قدس اردبیلی تمام دانسته و مفصلا در بارهٔ آن بحث نموده و شواهدی آورده که بالجمله از احالهٔ مؤلف درین کتاب برخی مطالب را بکتاب (زبدة البیان) و (شرح ارشاد) و تنصیص شیخ حر عاملی ( با آن تبحر و تورعی که در نقل داشته ) در امل الامل وهم نقل نمودنش ازین کتاب در رساله (رد بر صوفیه) و تنصیص اشخاص خبیر و متتبعی از ارباب تراجم انتساب کستاب را به مقدس درست میدارد و ملا معز الدین اردستانی این کتاب را با تغییر مقدمه و اسقاط باب مذمت صوفیه و تغییر برخی کلمات آن را بخود نسبت داده و بسلطان قطبشاه اهداء نموده که شرحش در جلد چهارم فهرست ص۸۲۸ مذکور است . چاپ سنگی استعلیق ایران در ۱۲۷۸ و قفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۵۸)

٢٦٤ الشيمة ١٩٦

مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علیقلیخان بخط ابوالقاسم شریف خوزائی اصفهانی درشعبان ۱۳۰۳ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۹۰)

٧٧٤ حزن المؤمنين

فارسی، مؤلف: شیخ محمد علی بن شیخ موسی بن شیخ جعفر بن شیخ محمود بن شیخ محمود بن شیخ غلامعلی نجفی اسدی ساکندر کاظمین ازمردمان سدهٔ ۱۳ از اهل منبر و درشعر دارای طبع است. کتاب ازمقاتل است وبر سیزده مجلس ترتیب یافته و آنرا بنام امجد علی شاه (۱) معنون داشته، مادهٔ تاریخ ختم تألیف این فرداست: «مؤمنین را علت اندوه حزن المؤمنین » که مطابق است با سال ۱۲۵۵ چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ منشی فضل الدین شیخ علی بخط محمد رضا طالقانی در ۱۲۲۸ خرید اری آستانقدس در شهریور فضل الدین شیخ علی بخط محمد رضا طالقانی در ۱۲۲۸ خرید اری آستانقدس در شهریور

AP3 حفائق الاسرار

فارسی. مؤلف: آقانجفی مسجد شاهی اصفهانی. کستاب ترجمهٔ جلد همفدهم اربحارالانوار) است. چاپسنگی نسخ. چند صفحه ازاول و آخرنسخه افتاده بهمین جهة محل و تاریخ چاپ دانسته نشد. خریداری آستانقدس درابان۱۳۲۷ (۱۲۸۶۶)

ووع حقاً بق لاني

فارسى. مؤلف مترجم : سيد ابوالقاسم رضوى قمى لاهوري (٢)كـتاب ترجمه

(۱) ازشهریاران شیمهٔ هند (۲) ترجه اش در جلد چهارم فهرست گذشت

و شرح کتاب ( خـصآئص امیـرالمؤمنین شماره ۱۹۵ ) است. مترجم این کـتابرا بنامنواب کربلائی محمد علیخان بن ناصرعلیخان بنعلیرضا خان معنون داشته. تاریخ ختم تألیف : ۱۲ جـمادی الثانی۱۳۱۱ چاپ سنگی نستعلیق و نسخ لاهـور وقفی فهرستی ( ۱۷۲۸ )

٥٥٥ حقّ اليقين

فارسی . مکرر۷۰۰ اخبارخطی. مؤلف: مجلسی دوم. چاپ سنگی نسخ تهران وقفی په فهرستی (۱۱۸۰)

100 = 700 = 700 Significant

فارسی، مؤلف معاصر: سید حسین بن نصرالله بنصادق موسوی معروف به عرب باغی، اصلا ازدیهٔ سعید لو ( ازمحال رضائیه ) است دراوآئلعمرمهاجرت برضائیه نموده وسا کندر کوی (عربباغی) شده و باین جهت بعنوان عرب باغی مشهور گشته، علوم مقدمانی را در آن شهرستان دیده در ۱۳۱۳ برای تحصیل مهاجرت به شهد نموده و در محضر درس شیخ اسماعیل ترشیزی نیز استفاده نموده درسال ۱۳۲۷ بنجف رفته و چهارسال در محضر درس اعلام وقت بمانند سید محمد کاظم طباطبائی یزدی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و شریعت اصفهانی و غیرهم تلمذ کرده ، مشاخ حدیثش آخوند ملا محمد علی نختجوانی وسید محسن کوه کمره و سیدعلی تبریزی است و امروز از معارف و موجهین رضائیه است. اقامهٔ جمعه و جماعت و اهتمام به نشر و ترجمهٔ احادیث و آثار خاندان عصمت ع می دارد بهمین جهت در تألیفات بجمع و تبویب و ترجمه اکتفاع نموده ، رساله ترجمه برخی از احادیث و اده در باب محاسن و حقوق متبادله است ، تاریخ ختم تألیف ۱۲ جمادی الاول احادیث و اده در باب محاسن و حقوق متبادله است ، تاریخ ختم تألیف ۱۲ جمادی الاول احادیث و اده در باب محاسن و حقوق متبادله است ، تاریخ ختم تألیف ۱۲ جمادی الاول احدیث و اده مختار نواهی الاسلام و احدید و قفی مؤلف: در مرداد ماه ۱۳۱۸ و وقدفی حاج مختار معینی در مهر ۱۳۱۶ (۱۱۸۱۱) و (۱۱۸۲۱) و (۱۱۸۲۱)

300=000=F00

فارسی. سراینده: حاج ناظم الملک میرزا جهانگیر خان الحسینی متخلص به (ضیآئی) فرزند ناظم الملک محبعلی خان بن میرزا محمد تقی خوشنویس (خط نسخ) مرندی متولد در ۸ جمادی الثانی ۱۲۷۵ متوفای در غرهٔ رجب۱۳۵۲ از کارمندان عالی رتبهٔ وزارت امور خارجهٔ ایرانودر کابینهٔ سپهدار آعظم کفیل وزارت امور خارجه بوده. پایان عمر مجاور شهرستان قم گشته و به بیماری ذوسنطاریادر گذشت و در روضهٔ

#### کتب چاپی ً

#### ٧٥٥ حلة المتقين

فارسی . مکرر ۵۱۰ خطی . مؤلف: مجلسی دوم.رسالهٔ (حسنیه)ضمیمهٔ کتاب چاپشده. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ میرزا زینالعابدین تبریزی در سلخ جمادی الثانی ۱۲٤۸ وقفی ملکزاده کوثر (۱۱٤٤۷)

#### ۸۰۵ حلية المتقين

فارسی مکرر پیش. کستاب (مجمع المعارف (در حاشیه و رسالهٔ (حسنیه) ضمیمهٔ کستاب تدوین شده ـ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۲۵ ـ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱٤٤٨)

#### ٩٥٥ حلية المتقين

مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد حسن گلپایگانی در ۱۳۲۵ وقفی حاج علی کبر در خرداد ۱۳۲۳ (۸۱۸۱)

#### ٥١٥ حلة المتقين

مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ \_ محل وسال چاپ معلوم نشد. وقفی حاج خلیل آقا درتیر ۱۳۲۵ (۱۰۳۰۲)

#### ١٥٥ حات القلوب ١٦٥

فارسی. مکرر ۱۱ خطی. مؤلف: علامهٔ مجلسی. چاپ سربی تهـرا ن چاپخانهٔ میرزا زین العابدین ۱۲۶۰ . وقفی مهدی قدوسی دراسفند ۱۳۱۹ (۲۹٤۲)

#### ۱۲٥ حيات القاوب ج ٢

فارسی بمانند پیش. چاپ سربی تهراندیججه۱۲۲۱ واقفشناخته نشد .ششورق اولنسخهٔ افتاده(ست. تاریخ وقف: مهر ۱۳۲۲ (۸۰۳۵)

# ۱۳ حیات اللوب ج ۲

مکرر پیش . چاپ سنگی تهران بخط نسخ حسن خوانساری در ۱۲۹۰ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸٦۱)

### ١٥٥ حات القلوب ج ٢

فارسی. مکرر پیش. چاب سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم تبریزی

(١) دانشمندان آذربایجان . نقل از مقدمهٔ دیوان ضیائی

بخط هاشم درذیقعده ۱۳۰۷ وقفی حاج حسن درخرداد ۱۳۲۳ (۸۱۸۰)

ماتالقاوبج

فارسی . بمانند پیش. این مجلد در امامت است. چاپ سنگی بخط نستعلیق محل چاپ ظاهرا تبریز ۱۲۲۰ وقفی اوکتائی در بهمن ۱۳۰۷ ( ۱۱۸۶ )

((حرف خ )) آ (٥ خصآ مُص امبرالمر منين

عربي. مؤلف: حافظ ابو عبدالرحمن احمد بن على بن شعيب بن على بنسنان بن بحر نسائی متولد در ۲۱۶ یا ۲۱۰ در نساء متوفای در شعبان یا در دو شنبه ۱۳۸ شب گذشته از صفر ۳۰۳ در مکه مدفون میان صفا و مروه (۱) از شیوخ موثق وائمه حدیث معتمد اهل سنت و جماعت و صاحب (صحاح) معروف است. ساکن مصر بـوده و در آخر عمر دمشق رفته. كـتاب در فضآئل و مناقب حضرت إميرالمؤمنين ع است. بيشتر احادیث مندرجه در آن را از امام احمد بن حنبل نقل نموده. سبب تالیف این کـتاب را از مؤلف چنین روایت کردهاند که چون دردمشق منحرف از حضرت امیرالمؤمنین ع زیاد بودنداین کـتاب را تالیف نمود و چون از فضیلت معاویة بن ابی سفیان از مؤلف سئوال كردند پاسخ داد فضيلتي براي او نميدانم جز نفرين بيغمبرص ع : « لا اشبعالله بطنك ، محبت مؤلف بحضرت اميرالمؤمنين و اعتقادي كه در بارهٔ معاويه داشت باعث بر قتلش گشت مردم شام مؤلف را زیر لگد انداختند و بر اثر ضربت و فشارهائیکه بر بیضتین او وارد گشت بیمار و بحسب دستور خودش بمکه بردندش ودر آنجادرگذشت. ترجمهٔ این کمتاب را بنام (حقآئق لدنی شماره ۹۹۶ به بینید.)کمتاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ خیریه در محرم ۱۳۰۸ وقفی ملکزادهٔ کو تر(۱۱٤۷۷) خمآئص فاطميه 019-91N-91Y

فارسی مؤلف: مولانا حاج ملا محمد باقر (بن ملا محمد اسماعیل مدرس مدرسهٔ صدر تهران) کجوری تهرانی متولد ۱۲۵۵ متوفای در آدینه ۲۱ ربیع الاول ۱۳۱۳ به بیماری استسقآء درسفر زیارت مشهد مدفون در بقعهٔ شیخ بهائی (۲) محدثی متنبع و واعظی جامع و بارع بود. در تهران نزد پدر و در عتبات نزد اعلام عصر تلمذ منبر و وعظ پرداخت \_ کتابی است مفصل درفضآئل و مناقب حضرت

<sup>(</sup>۱) وفیات الاعیان ج ۱ اعیان الشیعه ج ۹ (۲) ترجمه مذکور گرفته شده است از آنچه برادر مؤلف حاج شیسیخ محمد واعظ تهرانی در رساله (زبدة المآثر والمفاخر فی ترجمة مولانا الحاج ملا محمد باقر) آورده و ضمیعهٔ کتاب چاپ شذه.

صدیقهٔ طاهره علیها الصلوة والسلام. تاریخ شروع بتالیف این کستاب: دههٔ دوم جمادی الاول ۱۳۱۰ مؤلف کستاب را بنام صدر اعظم میرزا علی اصغر خان امین السلطان ممنون نموده و هم او بانی چاپ این کستاب است. مؤلف پیش از اتمام کستاب فوت کرده. تا صفحهٔ ۲۵۲ از اوست. سید جلیل (بن علینفی موسوی تقوی از طایفهٔ سادات اخوی) تهرانی (۱) آنرا تمام و تکمیل نموده از صفحهٔ ۲۱۸ ببعد اثر خامهٔ اواست. چاپسنگی نسختهران ۱۲۸۷ و ۱۲۸۷ و وقفی اشرف السلطنه و وقفی فهرستی و وقفی علی نصرالله نیا (۱۱۸۷) و (۱۱۸۸۷)

## ٥٢٥ خمآئص الحسين

عربی، مکرر ۱۱۲ خطی مؤلف: حاج شیخ جعفر (بن حسین بن حسن بن علی) شوشتری متوفای در ۲۰ صفر ۱۳۰۳ مدفون درصحن شریف نجف. فقیه متقی و واعظ عابد زاهدی بود. در آغاز جوانی بهمراهی پدر بعتبات رفت. در کاظمین نزد شیخ اسماعیل بن شیخ اسدالله شوشتری کاظمینی و شیخ عبدالنبی کاظمینی و در کربلاء نزد صاحب فصول و صاحب ضوابط و شریف العلمآء مازندرانی و در نجف نزد شیخ علی آل کاشف الغطآء و صاحب جواهر و شیخ انصاری تلمه کرده و پس از مسافرتهای چندی بشوشتر مقیم نجف و بامامت و وعظ و تدریس اشغال می داشت - در سال ۱۳۰۲ سفری بخراسان نمود و مورد تکریم دربار شاهنشاهی و استقبال و توجه عمومی واقع شد. هنگا مبازگشت بعراق در کرند فوت نمود (۲) کتاب در مناقب و مصائب حضرت خامس آل عباء عاست که باسلوب بدیعی تالیف نموده و بهمت میرزا فضل الله خان نوری چاپ شده - ترجمهٔ این کتاب را بشماره ۱۳۰۳ - وقفی فهرستی

# 970 خ<u>صاً</u> قص الحسين

فارسی ـ مکـرر پیش ـ چاپ سنگـی بخط نسخمحلچاپظاهرا تهران درسال ۱۳۰۸ ـ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱٤۷۸)

# 770-770 خصاً تصوحى المبين في مناقب المير المؤ منين

عربی. مؤلف؛ شمسالدین ابن بطریق اسدی حلی مذکور در صفحه ۱۲۷ این کتاب که پس از کـتاب (عمده) تالیف نموده آیات وارده درفضآئل حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب ع طبق احادیث موثق و صحاح اهل سنت و جـماعت است که در عنوان ۲۵

<sup>(</sup>۱) بروایت حاج عماد سید مشارالیه داماد مؤلف بوده (۲) اعیان الشیمه ج ۲۹۳۵ ۱۵

فصل ترتیب یافته مؤلف در دیباچه طرق روایتش را از صحاح اهل سنت ذکر نموده. رسالهٔ (نورالهدایهٔ) ملا جلال دوانی ضمیمهٔ کستاب چاپ شده است. چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ سید اسدالله در ۱۳۱۱ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ و وقفی ملکزادهٔ کوئر (۸۲۸) و (۹۲۲۹)

و٢٥-٢٢٥ خمال ج١ و٢

عربی – مکرر ۵۱۰ خطی . مؤلف: شیخ صدوق ـ چاپ سنگی نسخ تهران . چاپخانهٔ مدرسهٔ دارالفنون بخط محمد رضا خوزانی اصفهانی در ربیع الثانی ۱۳۰۲ وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۱۸۸) و(۱۱٤۲٦)

١٣ ال ١٥ فيال ١٥

عربی وفارسی، بماننه پیش. کتاب ضمن دوجلد چاپ شده. و مصدر است بهقدمه و هم مذیل است بترجمه و شرح از فاضل معاصر حاج شیخ محمد باقر کمرهٔ مقیم شهر دی. تاریخ ختم ترجمه: ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۲۷، چاپ سربی تهر ان چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۷ خورشیدی. و قفی سید حسین میرخان درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۸۳۳)

## (( حرف د )) ۱۵ - ۶۲۵ - ۶۳۵ دارالسلام

ا 10-170 والاللام فيما يتعلق بالرقباء والمنام

عربی ـ مؤلف: علامهٔ جلیل مولانا حاج میرزا حسین ( بن مــولانا محمد تقی بن میرزا علیمحمد ) نوری طبری متولد در ۱۸ شوال ۱۲۰۶ در دیهٔ یالو ( ازمحال نور)

<sup>(</sup>۱) بروایت حاج عماد فهرستی ازشیخ جمال الدین نوادهٔ مؤلف. المآثر والاثـار ص۱٦٦ (۲)– متو نای ۱۲۸۱ (۳) متو نای ۱۲۷۱ مدنون در بروجرد

متوفای در شب چهار شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۲۰ در نجف مدفون در یکی ازغرفه های شمالی صحن روضهٔ علوی. خاتههٔ محدثین وشیخ مشایخ متاخرین است. در ایران نزد مولانا محمد علی محلاتی علوم مقدماتیرا خوانده و بمصاحبت وی در ۱۲۷۳ بعتبات رفته در کربلاء نزد شیخ العراقین شیخ عبدالحسین تهرانی (متوفای ۱۲۸۰) و در نجف نزدشیخ انصاری و هم دیگر از اعلام وقت تلمذنموده و اجازت یافته. کتابی است مفصل در بیان حقیقت خواب و اصلاح و تعبیر آن و تعیز رؤیای صادقه از کاذبه و منامات صادقه و آداب و سنن و ادعیه وارده و مسآئل فقهیهٔ مربوط بخواب بحسب مأثورات از خاندان عصمت علیهم السلام و بیان اصول معجزات و کرامات و غیرها که در دو جلد ترتیب یافته و در موضوع خود از نفآئس است. تاریخ ختم تالیف: شب جمعه هفت روز گذشته از جمادی الاول ۱۲۹۲ در نجف. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی ووقفی ملکزاده کوئر (۱۲۹۵) و (۱۱۵۱۲)

### ١٣٥ = ١٤٥ در البحاد ٢٣

عربی، مکرر<sub>۱</sub>۸۲ چاپی ، مؤلف : شیخ نورالدین محمد بن مرتضی بن محمد مؤمن بن شاه مرتضی کاشانی، بر ادر زادهٔ فیض کاشانی و هم مجاز از او بوده (۱) کستاب منتخب ( بحارالانوار) است بحدف اسانید واحادیث مکرره واقتصار براصح و واوئن روایات ، این مجلد در معرفت حجة ومناقب و نصوص داله برخلافت حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام و مطاعن و مثالب دشمنان آنعضرت است، چاپسنگی نسخ تهران امیرالمؤمنین علیه السلام و مطاعن و مثالب دشمنان آنعضرت است، چاپسنگی نسخ تهران ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸ خورشیدی و و قفی ملکزادهٔ کوئر (۱۹۹۶) و (۱۱۹۲۵)

# ه ورة البيطآء في شرح خطبة الزهر آء

عربی، مؤلف: سید محمد تقی بن سید اسحق بنسید محمد بنسید علی رضوی قمی متولد در شنبه ۱۵ شـوال ۱۲۸۷ متوفای در جسمه ۲۶ جمادی الاول ۱۳۶۶ کستاب شرح و توضیح خطبهٔ غرآء اعجازی مشهوری است که حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها هنکامیکه حضرت شرا ازمال ندك محروم داشتند در مسجد پیغمبر صع در برابر خلیفه و مهاجر و انصار ایراد فرموده (۲) تاریخ ختم تألیف: ۱۷ جسمادی الثانی ۱۳۳۰ کستاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف. چاپسنگی نسخ تهران: چاپخانهٔ علمی در ۱۳۵۶ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۲۵۲۷)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است .

<sup>(</sup>۲) شرح دیگر این خطبه را بشمارهٔ ۸۱۲ به بینید .

## درة البيضاء

F70= V70

عربی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کـتاب شامل چهل حدیث در احکام میاه وطهارت است . تاریخ ختم تألیف: آدینه پنجم ربیع الاول ۱۳۲۵ – رسالهٔ (اننی عشریه) و کـتاب (درة الغریهٔ) مؤلف ضمیمهٔ این کـتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تبریزوقفی حاج مختار معینی دردی ۱۳۲۵ ( ۱۰۶۳۵ ) و (۱۰۶۳۵)

### ٨٧٥ درة النجفية من الملقطات اليوسفيه

عربی. مؤلف: شیخ یوسف بحرینی ( ترجمهاش بیاید ) کستاب شرح و توضیح اخبار ومسآئل متفرقه است که آنها را در نجف جمع در تدوین نموده, و بنام مله کور موسوم داشته. کستاب مصدر است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نسخ تهر ان چاپخانهٔ سید مرتضی در ربیع الثانی ۱۳۱۶ و قفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۵۳۲)

# 

عربی. مکرر ۸۳ مؤلف: حاج میرزا ابراهیم خوئی. کتاب شرح بر نهج البلاغه است و بشرح ابن میشمنیز متعرض گشته. تاریخ ختم تالیف: یکشنبه جمادی الاول ۱۲۹۱ در نجف. چاپ سنگی نسخ تبریز ۱۲۹۲ وقفی حاج قائم مقام (دونسخه) و وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) و (۱۱۹۳۳)

### 730 - در السنية في المواط العدديه

فارسی، مؤلف: حاج سیدحسن (بن محمد حسینی یزدی حائری) آل طه معروف باشرف الواعظین، متولد حدود ۱۳۱۷ در مشهد روایت میکند از حاج شیخ محمد باقر بیر جندی و حاج شیخ مرتضی آشتیانی (۱) و حاج شیخ عباس قمی و غیرهم، محدثی است متنبع و از معارف و عاظ کنونی مشهد است. کنتاب حاوی احادیث و ارده در معاسن و مواعظ و زواجز است که ذکر عدد در آنها شده ، اسلوب کنتاب چنان است که متن حدیث را ذکر نموده و بترجمه و توضیح پرداخته، کنتاب بر یکمقدمه و ده باب و خاتمه (در ذکر مدارك کنتاب) ترتیب یافته ، هربابی حاوی بر چهل حدیث است. باب یکم در احادیث مربوط بخصال دو گانه بهمین ترتیب تاباب دهم که در خصال ده گانه است. تاریخ ختم تالف: دو شنبه، ۱ صفره ۱۳۹۶ در مشهد، صدر نسخه صورت اجازه ها و تقریظ های اعلام است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علمی ۱۳۶۹ و وقفی مؤلف در فرورد دین ۱۳۱۰ و وقفی فهرستی (۱۹۹۱) و (۱۹۹۵)

<sup>(</sup>۱) متوقای در ۲۶ ذیرحجه ۱۳۶۵ در مشهد مدفون در رواق دارا لسعاده

# دهآئم الاسلام

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی . رساله ترجمهٔ احادیث وارده در بیان. معنی دعآئم وستون اسلام است. تاریخ ختم تألیف: ۳ ربیع الاول ۱۳۶۹ این رساله را ضمیمهٔ شماره ۵۰۹ به بینید .

٤٤٥ = ٥٤٥ دورة الحق ج ١

عربی، مؤلف: سید میرزاهادی ( بن حاج سید علی) بجستانی خراسانی حآئری متولد درشب جمعهٔ غرهٔ ذیحجه ۱۲۹۷ متوفای ربیع الاول ۱۳۹۸ - ازاعلام معاصر مقیم کربلاء بوده، نزدصاحب کیفایة الاصول ومیرزا محمدتقی شیرازی تلمه نموده وهم روایت میکند از حاج شیخ محمد حسن کبه بغدادی (۱) و شریعت اصفهانی و حاج شیخ عیدالله مامقانی، کیتاب درفضآئل و مناقب و لزوم احترام و حفظ آثار و تعظیم مشاهد و مراقد خاندان عصمت علیهم السلام بآیات مفسره و اخبار مرویه از صحاح معتبر اهل سنت و جماعت ورد است برفرقهٔ و هابی، تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۳۶۶ - کتاب مذیل است بترجمهٔ مؤلف د رشوال ۱۳۲۵ و در مؤلف ، چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ النجاح ۱۳۶۷ - وقفی مؤلف د رشوال ۱۳۲۵ و در مرداد ۱۳۲۸ (۱۰۳۰) و (۱۰۳۰۷)

((حرف ذ))) دُخْآرُ القَّبِي

عربی. مکرر ۲۸۵- اخبار خطی. مؤلف: محبالدین طبری. کـتابمذیلاست بفهرست عناوین مطالب. چاپ سربی مصر. چاپخانهٔ قدسی و چاپخانهٔ سـعادت در ۹۳۵۲. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۵۸۲)

V30 čéző 1 lesle

فارسی ، مؤلف: ملامحمد باقر فشارکی ، کستاب دربیان اصول عقائد است به بیانی روان و حاوی احادیث مربوطه بعقام است که درعنوان پنجاه وشش مجلس ترتیب یافته و هرمجلسی مذیل است بذکر مصیبت خاندان عصمت ع . چاپ سنگی نسخ اصفهان چاپخانهٔ گلبهار در ربیع الاول ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۳۲۹)

٨٤٥ ذخيره المعاد في يوم الميعاد

فارسی. مؤلف : قوام الواعظین حاج سید اسماعیل فریزهندی تهرانی . کـتاب حاوی پنجاه مجلس درمواعظ ومناقب ومصآئب خاندان عصمت است. مؤلف کـتاب را بنام محمد علی شاه قاجار معنون داشته. تاریخ ختم تألیف : ۱۳۲۵ در خاتمه قصیده

<sup>(</sup>۱) متولمد در رمضان ۱۲۹۹ درکاظمین متوفای دررمضان ۱۳۳۷ درنجف

و مرثیه ایست ازتاج الشعرآء حسن زرینقلم. چاپ سنگی نستعلیق تهران در ۱۳۲۰ – وقفی اشرف السلطنه (۱۱۹۷)

P30 قُم المرسوسين

عربی، مؤلف: موفق الدین ابومحمد عبدالله بن احمد بن محمد بن احسمه بن احسمه بن احسمه بن احسمه بن مقدام بن نصر جماعلی دمشقی صالحی حنبلی معروف به ( ابن قدامه مقدسی) متولد درجماعیل درشعبان ۶۱۰ متوفای دردمشق در ۲۰۰ از اکابر فقهآع حنسبلی است (۱) رساله حاوی اخبار واقوال وارده در تحذیرازوسوسه درطهارت ونماز است که در شش فصل ترتیب یافته، چاپ سربی مصر ۱۲۵۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۹۹۱)

(( حرف ر ))

وه تا یوه دراه سیادت

فارسی، مؤلف: حاج شیخ محمود ( بن محمد تقی ) کلباسی متوفای در شوال ۱۳۲۵ درمشهد - ازائمهٔ جماعت مشهد بود، رسالهٔ مختصریست حاوی منتخباتی ازاحادیث قد سیه وهم از کلمات قصار و اشعار علوی و نبذهٔ درمسآئل فرعیه باب ربآء ، چاپ سنگی نسیخ تهران در ۱۳۵۸ وقفی مؤلف در ابان ۱۳۲۶ (۱۰۰۸۶) و (۱۰۰۸۸) و (۱۰۰۸۸)

#### رساله در رفتار محابه

فارسی، مؤلف: سید حسین عرب باغی، رساله احتجاج با اهل سنت ورداست. بر بعضی ازمواضع شرح ابن ابی الحدید بر نهج البلاغه این رساله را ضمیمهٔ (قواعدالاسلام) شماره ۷٤۸ به بینید

### رسالة في رقية وزينب زوجتي فثمان

عربی. مؤلف از اعلام امامیه است که شناخته نشد. رساله دربیان تحقیق احوال ( رقیه وزینب ) از زوجات عثمان بن عفان است که آیا دختر حضرت پیغمبر اکرم ص ع هستند یابیگانه و در تربیت آن حضرت بوده اند . رساله حاوی اقوال و اخسبار و ارده دربن مسئله است. مؤلف در آن بر فع استبعاد و رفع ادلهٔ منکرین و تأیید مشبتین پر داخته رساله مرتب است بریکمقدمه و دو مطلب و خاتمه . بنا برین این رساله غیر از رساله ایست که روضات الجنات (ص ۱۶۹) درعداد تألیفات ملاتاجا (۲) بعنوان: « رسالة فی ان اللتین که روضات العنات بن عفان لم تکونا بنتین للنبی ص بل بنتی زوجته » ضبط شد ه

<sup>(</sup>۱) نوات الوفیات ج ۱ الاعلام ج۲ (۲) تماج الدین حسن بن شرف الدین محمد نلا در جمانی اصفهانی متونای ۱۰۸۵ یدرفاضل هندی ۱۰۳ ( اعیان الشیعه ج ۲۳ ص ۲۳ )

این رسالهرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۱۰ به بینید

### 000 = 700 رسالة شرف

فارسی، مؤلف: شیخ هاشم ( بنشیخ حسن بن شیخ ناصر بن شیخ حسین ) کاظمی ا زمردمان آغازسده ۱۰ ازشاگردان میرزامحمدحسنشیرازی و مقیم در بغداد بوده و ساله ایست حاوی احادیثی که دلالت دارد برشأن و شرافت و کرامت قوم ایرانی بانضمام جملهٔ احادیث دیگر که راجع بمحاسن و آداب است . این رساله را حاج علیرضا خان امیر تومان فرمانده لشگر گروس درسال ۱۳۱۷ که از سفر حجاز برمیگشته ازمؤلف گرفته و نشر داده . رساله مصد ر است بمتدمهٔ از ناشر در ترجهٔ خاندانش، چاپسنگی نستعلیق تهران، چاپخانهٔ مشهدی خدا داد بخط سید مرتضی در صفر ۱۳۲۸ خریداری آستان قدس دراردیبهشت ۱۳۱۹ و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۷۸۲) و (۲۷۲۲)

# ٥٥٧ وسالة طريقة غرآء

فارسی، مؤلف: سیدحسین عرب باغی، رساله درانبات معجزهٔ انبیآء و کرامات اوصیآء خاصه معجزه و فضآئل حضرت پیغمبر خاتم ص ع وائمهٔ اثنی عشر علیهم السلام بآیات و اخبار وارده از فریقین است، تاریخ ختم تألیف: ۱۲ دیحیجه ۱۳۵۳ رسالهٔ (تحفة الاخیار) ضمیمهٔ این رساله است، چاپ سنگی نسخ محل چاپ تبریز وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۲ (۱۲۰۱) و (۱۲۰۲)

## 900 = 070 = 170 رساله درطریق معاش اهل اسلام

فارسی. مؤلف: سیدحسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ بعضی از احادیث وارده در ترغیب کسب و تحصیل ثروت است. تاریخ ختم تألیف: ۸ شعبان ۱۳۶۸ رساله های (شرآئع اسلام) و ( اصل للاسلام) و (دعآئم الاسلام) و (ارکان الاسلام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده \_ چاپ سنگی نسخ تبریز . وقفی حاج مختار معینی در مهر ۱۳۱۶ ووقفی حاج محمدعلی رزاقی در مرداد ۲۳۲۸) و (۱۲۰۳) و (۱۲۰۳) و (۱۲۰۳)

#### culls ecolo lala

بنگرید بجلد چهارم فهرست س۳۱۳ ۲۳۰ رسالهٔ بِأُجُوج و هاچوج

عربی.مؤلف: حاجمحمد خان کرمانی(۱) رساله شرح و توضیح و تأویل اخبار و ارده در باب یأجوج و مأجوج است که در پاسخ حاج علیمحمد نراقی تألیف نموده . چاپ

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت

سنگی نسخ بمبئی : چاپخانهٔ (دت پرساد) در رجب ۱۳۱۲وقفی ابوالقاسمخان ابراهیمی در ۱۲ خرداد ۱۳۲۶ (۱۰۵۱)

750 دوز الأماده

فارسی، سراینده میرزا احمد منخلص به (وقار) متولد در ۱۲۳۸ متوفای در ۱۲۹۸ به بیماری استسقآء درشیراز مدفون در روضهٔ منورهٔ حضرت شاه چراغ، ارشده اولاد مرحوم میرزا محمد شفیع وصال شیرازی است، خط نسخ را استاد ودرخط ثلث ورقاع وشکسته مهارت داشته و ازاعلام ادب سدهٔ ۱۳ است (۱) کتاب ترجمهٔ منظوم عهدنامهٔ مبارکهٔ حضرت امیرالمؤمنین ع بمالك اشتر است و بنام شاهزاده حاج معتمدالدوله فرهاد میرزا فرمانفرمای شیراز معنون داشته، صدر کتاب مقدمهٔ منثور ازناصر الدین فرزند وقاروقصایدی است ازوقار در توحید و نعت پیغمبر سع و مدح ناصرالدین شاه و فرهاد میرزا ، این کتاب را حاج مخبر السلطنه هنکام حکومت درفارس نشرداده، چاپ سنگی شیراز بخط نسخ و نستعلیق ، چاپخانهٔ محمدی درصفر ۱۳۳۷ – خر یداری آستانقدس درخرداد ۱۳۷۳ (۸۹۹۵)

370 = 670 رواشح السماويه

عربی. مکرر هیه خطی . مؤلف: میر محمد باقر معروف بمیرد|ماد. چاپ سنگی نسخ تهراندرشعبان ۱۳۱۱ وقفی فهرستیووقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۵۵۵) و(۲۲۳۲) و ۱۲۳۳۹ و ۱۳۲۳۹

فارسی، مؤلف: آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی . کستاب در فضآئل و مناقب. حضرت امیرالمؤمنین و خاندان عصمت علیهم السلام است و بنام ( منتخب الفسضائل ) نیز. ضبط شده ومینماید کهناقص است. چاپ سنگی نسخ ایران . محمل چاپ دا نسته نشد . خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۸۳)

٧٧٥ روح السمادة في ذكر الاخبار المنقولة عن الساده

عربی. مؤلف : حاجشیخ علی بارجینی یزدی حایری . ک.تاب حاوی ا حادیث عددیه درمواعظ و نصایح است که از کستاب دیگرش موسوم به (سعادة الابدیة فی ذکر اخبار العددیة) انتخاب و درعنوان ۱۶ ( شره ) مرتب نموده . تاریخ ختم تألیف : ۱۶ ربیع الاول ۱۳۳۰ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حبل المتین وقفی ملکز ادهٔ کوثر (۱۲۳۵) ۱۲۰۰ هم

عربی . مکرر ۱۲۶- اخبار خطی . مؤلف : شیخ ابوعلی محمد بن حسن بن

<sup>(</sup>۱) كلشن وصال

علی بن احمد نیشابوری معروف به ( فتال ) و ( ابن الفارسی ) کتاب دربیان معا رف و آداب و محاسن و سنن و فضآئل و مناقب مأثوره از خاندان عصمت علیهم السلام است که درعنوان ابواب و مجالسی تر تیب یافته و هر مجلسی را مصدر بآیه و احادیثی نموده احادیث مرویه را بجهت شهرت و هم برای اختصار بحذف سند آورده . مجلس اول : « فی ماهیة العقول و فضلها هم تحدین مجلس : « فی ذکر جهنم و کیفیتها » کتاب ضمن دو جزء چاپ شده و مد یل است بفهرست مجالس و ابواب ، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ملا عباسعلی کتاب فروش بخط محمد حسین تبریزی در ۱۳۰۳ و قفی فهرستی (۱۲۰۵)

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر بن سید حسین موسوی گنجهٔ اصفهانی غروی متوفای حدوده ۱۳۳۰ (۱) کتاب در مواعظ و مناقب و مصآئب خاندان عصمت عاست که در عنوان پنجاه (مجلس) ترتیب یافته . چاپ سنگی نجف بخط نسخ چاپخانهٔ مرتضویه در ۱۳۵۰ (۱۰۷۳۰) محمد کاظم کنبی در رمضان ۱۳۳۸ (۱۰۷۳۰)

#### ٥٧٥ (هنمايخوشبختيج ١

فا رسی . مؤلف معاصر : حسن ، ظفری معارف فرزند میرزامحمد متولد ۱۲۸۰ خورشیدی درمشهد . کـتاب تبویب و ترجه و شرح کامات قصار علوی ع است و مذیل است بفهرست مندرجات . چاپ سر بی مشهد \_ چاپخانهٔ شرق در بهمن ۱۳۲۲ وقفی مؤلف درمرداد ۸۱۹۷)۱۳۲۳

٧١٥ رياض الاحزان وحد آثق الاشجان ج٣

عربی، مؤلف: ملا محمد حسن شعبان گردی قزوینی ازعلمآء نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۳ مآثر والاثار (س۱۲۶) مؤلف این کتابرا چنینستوده: « مجتهدمسلم ودر تتبعومزید نفل برکانهٔ معاصرین ، قدم ودرمماکت قزوین ریاست خطیر وشهرت جهانگیرداشت و در فنون چند کتابهای سودمند ساخته از جمله مقتلی مجتهدانه پرداخته ، فرزندمؤلف (میرزا صدر الدین محمد) دردیباچهٔ که براین کتاب نوشته آورده است که مؤلف این مقتلرادر آخر عمردرسه مجلد تألیف نموده و این جلد در بیان اسارت و نوآئب و مصآئب و ارده پس ازروز عاشور آء برخاندان عصمت علیهم السلام است، چاپ سنگی نسخ تهران بخط زین العابدین خوانساری دره ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۲۰۳)

۲۷٥ رياض البكآء

فارسى. مؤلف: ميرزا محمد (بن محمد رفيسم شيرازي) ملك الكتاب وهم

<sup>(</sup>١) بروایت خصوصی علامهٔ بارع آنای حاج شبخ آقابزرك تهرانی.

ملقب به (خان صاحب) از فضلاء سدهٔ چهار دهم که در تاریخ چاپ اینکتاب زنده بو دمو کتا بهائی را در بعبئی نشر داده و ظاهراً مقیم در آن شهرستان بوده . کتاب مقتل است و مذیل است بخاته هٔ در فضآئل و منافب حضرت امام مجتبی (ع) چاپ سنگی نستعلیق بمبئی بخط میر زاعلی شیرازی در ۲۲۲۲ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۲۹)

۱۷۵ د ریاض الشهاده

فارسی. مؤلف: مولانا حاج محمد حسن بن حاج محمد معصوم قزوینی حآتری شیرازی . متوفای ، ۱۲۶ مدفون در کربلاء دررواق روضهٔ مطهره (۱) درسال ۱۲۷۰ در خدمت پدر وعمویش مهاجرت بکربلاء کرد ونزد وحید بهبهانی تلمه نمود سرانجاممتوطن درشیراز گشته وازعلمآء جامع وبارع عصرخود بشمار است. کستاب ازمقاتل معتبره است ودرسه جلدترتیب یافته : جلد اول در احوال وفضآئل ومناقب حضرت پیغبر اکرم وحضرت امیرالمؤمنین وحضرت صدیقهٔ طاهره وحضرت امام مجستبی علیهم السلام است که درعنوان چهار مجلس وهر مجلسی ضمن فصولی صورت گرفته . جلد دوم درمناقب ومصآئب حضرت سید الشهدآء «ع» درعنوان هفده مجلس ، جلد سوم درفضآئل و معجز ات ومصآئب دیگر ازائمهٔ هدی علیهم السلام درعنوان هشت مجلس مرتب است ، معجز ات ومصآئب دیگر ازائمهٔ هدی علیهم السلام درعنوان هشت مجلس مرتب است ، تاریخ ختم تألیف : پنجشنبه ۲۲ شعبان ۲۲۲۷ درشیراز . چاپ سنگی نسخ بخط محمدباقر شیر ازی در ۲۷۷۶ ـ محل چاپ ذکر نشده ، وقفی علی نصرالله نیا (۲۷۸۷)

# ع٧٥ رياض القدس ج ٢

فارسی، مؤلف: میرزا صدرالدین محمدقزوینی تهرانی، مذکور در ۲۳۳ کـتاب از مقاتل وحاوی و قآئع و مصآئب آل عصمت از بعد از ظهر عاشور آء است و موسوم است بحد آئق الانس. تاریخ تألیف: سال ۱۳۲۸ چاپ سنگی نستعلیق تهران در همانسال و قفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۷۵)

# ٥٧٥ رياض الممآنب

عربی، مؤلف: سیدمحمد مهدی بن سیدمحمد جعفر موسوی تنکابنی، صاحب مؤلفات متنوعه ازعلمآء نیمهٔ دوم سدهٔ سیزدهم ه ـ ق است (۲) کیتاب درمناقب ومصآئب پنج تن اصحاب کسآء علیهم السلام است که درپنج جزء ترتیب یافته تاریخ ختم تألیف: دیجه ۱۲۹۳ کیتاب مصدر است بفهرست مطالب، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم بخط محمد حسین در ۱۲۹۵ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۷٤)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنان ص ۱۸۰ – طرآئق الحقآئقج ۳ ص۱۵۳ (۲) تعداد مؤلفائش را درآخر کـتاب (خلاصة الإخبار) منطبعة نهران بسـال ۱۳۰۲ضبطکرده

### (( حرف ز ))

۲۷۰ زادالرافظین ج ۱- ۲- ۳

فارسی، مؤلف: آخوند ملا محمد باقرهرندی، ترجمه اش بنظر نرسید، کـتاب مجموعه ایست حاوی احادیث و ارده درمواعظ وخلقت و مناقب و معجزات و غزوات و احوال حضرت پیغمبر اکرم (ص) و حضرت امیرالمؤمنین «ع» و دیگر از انبیآء علیهم السلام میان جزء دوم و سوم رساله ایست فارسی دراصول و فروع دین تألیف عبد الرزاق گیلانی شیرازی، رساله درعنوان یك مقدمه و شـش مقاله و خانمه ترتیب یافته، این رساله را مؤلف (زادالواعظین) ضمیمهٔ این کـتاب نموده ، چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۳۷۲)

### ٧٧٥ زاد الواطين ج ١

فارسی. بمانند پیش. صفحاتی ازاول وآخر نسخه افتاده. وقفیملکزادهٔ کو ثر ( ۱۲۵۲۳ )

#### ٥٧٥ زين المعابد في فضيلة المساجد

فارسی. مؤلف: حاج میرزا محمد علی ( بن احمد انصاری ) قره جهداغی . رساله در بیان فضیلت مسجد موسوم به ( استاد شاگر ) واقع در تبریز است و حاوی نکات حدیثی و تفسیری و اخلاقی است و بر دو فصل تر تیب یافته . تاریخ ختم تأ لیف : شب جمعه غرهٔ ربیع الثانی ۱۳۰۸ - چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد تبریزی در شعبان ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۷۷ ( ۱۳۲۲ )

### (( حرف س ))

و٧٥ سخنان محمد

فارسی. مؤلف ومترجم: ابوالقاسم پاینده از نویسندکان معاصر است کماب حاوی ۳۸۷ حدیث از کلمات قصار حضرت پیغمبر اکرم (ص) است کمه از کمتب فریقین انتخاب و مرتب و ترجمه نموده، چاپ سربی . تهران . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۰۸۱)

ه ۱ و هنځان علي ج ۱

فارسی. مترجم معاصر : جواد فاضل . كـتابـترجمهٔ منتخبی ازخطب نهج البلاغه درموضوعات مختلفه است. روش كـتاب چنين است تنها متن كلمات اول خطب عنوان شده ومحل صدور وشأن ورودخطبه بفارسی ذكر شده وسپس بترجمهٔ خطبهٔ منظور پرداخته.

کتاب ازنشرات حزب پیکار است. چاپ سربی تهران: چاپ رنگین تهران در ۱۳۲۱ خورشیدی خریداری آستانقدس درخرداد۹۰۷۸ (۹۰۷۸)

۸۱ه ۱۸۵ سخنان علی ج ۲

فارسی. مکرر پیش. چاپ سربی تهران چاپ رنگین تهران در ۱۳۲۲ خورشیدی خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ و۱۳۲۲ (۹۰۷۹) و (۸۱۳۱)

۸۵۰ سخنان علی ج ۳

فارسی بمانند پیش. چاپ سربی تهران هرکت سهامی چاپ درابان ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در همانسال ( ۱۰۶۳۰ )

عمو سجاد مجاد

فارسی، مؤلف معاصر: ناصر الدین صاحب الزمانی، رساله حاوی کلمات قصار مروی از حضرت امام چهارم زین العابدین علی بن الحسین علیهم السلام است که جامع آنرا بحسب موضوعات تبویب و ترجمه نموده، رساله از نشر ا تمجلهٔ اخکر صادره در تهران است. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ پاکستچی در ۱۳۲۲ خورشیدی، تقدیمی مجلهٔ اخکر درمهر ۱۳۲۲ (۱۰۷۸۷)

٥٨٥ سراج الشيعة في احكام الشريعه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی (۱) کستاب در بیان آ داب و سنن شرعیه و ترجمهٔ کستاب ( مرآت الکمال ) شمارهٔ ۸۹۲ است. تاریخ ختم تألیف: شب دوشنبه ۲۹ ربیع الاول ۱۳۶۹ ـ چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی بخطم عمد علی تبریزی در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۸)

٥٨٦ سراج المتبجدين

فارسی. مؤلف : ملا نوروزعلی بسطامی مذکور درس . یک کستاب دربیان سنن و آداب و ترتیب و دستور و خواص و ژواب سحرخیزی و نمازشب و تضرع و آبتهال و مناجات در شب است. که بریك مقدمه و پنج عنوان (شمع) ترتیب یافته. چاپ سنگی نسخ تهران وقفی فهرستی (۱۲۰۷)

# ١٨٥ سرالاسرار في معيية ابي الاثمة الاطهار

فارسی. مؤلف: مولا ناحاج شیخ عبدالرحیم (بن ملاعبدالرحمن بن ملاعبد الاحد بن آخونه ملاعبه الجلیل) کرمانشاهی متولد در ۱۲۲۲ متوفای دره ۱۳۰۰ در کرمانشاه مدفون در وادی السلام نجف از اعلام مسلم عصر خود وصاحب تألیفات است. علوم مقدماتی و سطوح

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذ کور است

نقهی و اصولی را در کرمانشاه و بروجرد دیده. درسال ۱۲۵۸ نجف رفته نزد شیخ حسن کاشف الغطآء (صاحب انوار الفقاهه) و صاحب جواهر الکلام تلمه نموده و مرتبهٔ عالیهٔ اجتهاد را نآئل گشته و از آنان وسید علینقی طباطبآئی حآئری(۱) وشیخ اسدالله بروجردی وسید علی بحرالعلوم مجاز گشته و عودت بکرمانشاه کرده و مرجعیت تامه را دارا بوده و عمررا بفتوی و قضاوت و تالیف را رشاد و تشرید و ترویج دین و مآثر شریعت بهایان رساند (۲) کستاب را زمقاتل معتبره است. چاپ سنگی نسختهر آن. خرید ازی آستانقدس در مهر ۱۲۷۹۸ (۱۲۷۹۸)

۸۸٥ سرور الشيعه

خارسی، رساله ایست حاوی متن و ترجه چهل حدیث نبوتی نقول از صحاح معتبره اهل سنت درباب امامت و خلافت حضرت امیر اله و منین (ع) و مذیل است بحدیثی در فضیلت دوستان و ناشرین خضآ و کل خاند ان عصمت در دیبا چه نامی برای کتاب ذکر نشده و مؤلف بنام ( محمد تقی بن محمد باقر مجلسی) ضبط شده . الذریعه (ج۱ ص۱۱۱) این کتابرا از علامهٔ مجلسی دوم دانسته . در شمارهٔ مؤلفات مجلسی اول و دوم چنین کتابی ذکر نشده . در حاشیه و ضمیمهٔ کستاب (حدیث کسآع) چاپ شده . چاپ سنگی نسخ و نستعلیق تهران چاپخانهٔ الله قلیخان بخط محمد تقی کلپایگانی در ۱۳۷۳ - خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۳)

۵۸۹ سیاداتناصری

فارسی. مؤلف: آخوند ملاآقا فاضل دربندی . کستاب درمقتل و ترجمه و مستم قسمتی از کستاب ( اسر ا رالشهاده ) است که بفرمان ناصر الدین شاه تألیف نموده. کستاب مرتب برسیزدهٔ باب و هر بابی مشتمل برچند مجلس است. چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ کر بلائی محمد حسین در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۷)

٥٩٥ سفينة بحاد الانوار ومدينة الحكم والاثارج ١

عربی. مؤلف: محدث منتبع حاج شیخ عباس قمی. کستاب فهرست مطالب کستاب (بحار الانوار)است که به ترتیب مواد احادیث هر بابی را بر ترتیب حروف تهجی والتزام بحروف اول ودوم از آنکلمه و ذکر نبذه از احادیث مختصره یا مضمون احادیث مفصله بااشاره برموز (مجعولهٔ مذکوره دردیباچه) بجله و باب از بحار الانوار مرتب نموده . تاریخ ختم تألیف : ۱۷ ربیع الاول ۱۳۶۶ این مجله از ماده : « آبب » تا مادهٔ «شیم» را دار ااست . چاپ سنگی ندخ نجف : چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۵ خورشبدی ( ۱۰۹۳۷ خورشبدی )

<sup>(</sup>۱) «ترفای در پنجشنبه ۳ صفر ۱۲۸۹ فرزند سیدمجاهد (۲)این ترجمه خلاصهٔ افادات فرزند مؤلف سحاج شیخ هادی جلیلی است که امروز ازمعارف اعلام معاصر ودر کرمانشاه مقبولیتعامه را دا رد

100 سفينة البحاد الانوادج ٢

عربی . بمانند پیش. این مجلد ازمادهٔ « صباء » تا مادهٔ «یوم »رادارا است. چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۵خریداری آستانقدس در۱۳۲۵خورشیدی. ( ۱۰۶۳۸ )

> ۷۹۰ = ۷۹۰ سفینه بحارالاثوار چ ۱ و ۷ عربی. مکرر پیش. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۹۱) و (۱۱۲۹۲)

> > عهو سلسبيل فصاحت ج

اردو. مؤلف: معاصر سید ظفر مهدی نقوی نصیر آبادی جائسی، کـتاب ترجمه و توضیح (نهج البلاغه)است. چاپ سنگی نسخونستعلیق لکهنودر ۱۹٤۰ م نشریهٔ دارالتصنیف و التألیف امیریه محمود آباد هاوس قیصر باغ لکهنو و قفی سبط الحسن فاضل هنسوی در تیر ۱۳۲۳ (۱۰۵۷۶)

@\$@ سيْرْن

عران ازدی سجستانی متولد ۲۰۲ متوفای درجمعهٔ نیمهٔ شوال ۲۲۰ دربصره (۱) از حفاظ حدیث اهل سنت وجماعت و ازاصحاب امام احمد بن حنبل است. برای اخه و سماع حدیث بخراسان وعراق وشام وحجاز ومصر سفر کرده و درپایان عمرمقیم بصره گشته . کستاب یکی ازصحاح ششگانه وجوامع معتبرهٔ اهل سنت وجماعت است و حاوی است ۱۲۸۰ حدیث منتخب از پانصد هزار حدیثی را که نوشته بوده . چاپ سربی مصر : چاپخانهٔ کستلیه در ۱۲۸۰ و قفی نائینی (۱۲۰۸)

٩٦٥ سيف الواعظين والذاكرين

فارسی، مؤلف: حاج ملا محمد حسن بن محمد ابر اهیم بن حاج محتشم ارد کانی یز دی متوفای در ۱۳۱۵ از فضلاء اهل منبر (۲) کستاب در بیان جنك های حضرت امیر المؤمنین ع است که مرتب بر ابواب و مجالسی است. و هر مجلسی را مذیل بذ کر مسه آئب خا مس آل عبا عدع منوده است، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۲۷ خریداری آستان قدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۷۲)

((حرف ش ))) شجرة الطوبي ج١-٢

عربی و مؤلف: حاج شیخ مهدی ( بن مولانا شیخ عبد الهادی مازندرانی )،

حآئری واعظمعاصر معروف مقیم کر بلاء ـ کـتاب مجموعه ایست در مناقب و مواعظ وسیرهٔ خمسهٔ آل عبآء علیهم السلام و شرح جنك های پیغمبر و امیر المؤمنین و ترجمهٔ اصحاب پیغمبر و ائمه علیهم آلسلام و مثالب دشمنان خاندان عصمت که بر ۱۸ مجلس و خاتمه ضمن دو جزء ترتیب یافته و در آخر هر مجلسی مختصری اشاره بشهادت حضرت سیدالشهدآء ع نموده، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی، تاریخ چاپ ظاهرا سال ۱۳۵۶ و قفی محمد کاظم کـتبی در ۱۳۲۹ (۱۰۷۲۹)

100 = 100 شرآئع الاسلام

عربی. مکرر ۵۵۰ خطی. نسخه مصدراست بمقدمهٔ عربی از شاهزاده معزالدوله ابهرام میرزا که برسم هدیهٔ نوروزی بنام ناصر الدین شاه معنون داشته و نشر داده - چاپ سنگی نسخ تهران سال ۱۲۹۶ وقفی فهرستی و و اقف شناخته نشد (۲۷۸۳) و (۲۷۸۵) و شهر آ ده و الا سیلام

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ احادیث وارده در برخیاز احکاماست. تاریخ ختم تألیف: سلخ ذیحجه ۱۳۵۷ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۹ به بینید .

٥٠٠ = ١٥١ شرح الاربعين

عربی، کتاب حاوی شرح چهل حدیث نبوی مروی بطریق اهل سنت و جماعت است که برکلی محمد بن پیرعلی (متوفای ۱۸۸) جمع کرده و تنها هفت حدیث آنرا شرح نموده و درگذشته پس از آن محمد بن مصطفی آق کرمانی حنفی ماتریدی قاضی ازمیر بقیهٔ احادیث را شرح و کتابرا در جمادی الاول ۱۱۰۷- اتمام نموده (۱) سبك شرح چنین است که در هر حدیثی از هشت جهت (شرح مرادی بیان نکات ادبی و فو آئد مستنبطه و غیر ها ) گذتگو نموده، حدیث اول: «انما الاعمال بالنیات » در حاشیهٔ کتاب شرح ملا سعد تفتاز انی بر (ار بعین نووی) چاپ شده. چاپ سربی چاپخانهٔ اقدام در ۱۳۲۰ محل چاپ ظاهراً اسلامبول باشد، وقفی فهرستی و و خریداری آستانقدس در خرد د ۱۳۲۷ (۱۲۱۰) و (۲۱۲۶)

۲۰۶ = ۲۰۶ = ۲۰۶ شرح الربعين

عربی، شارح : قاضی محمد سعید قمی (۲) نسخهٔ که ازین کستاب بدست آمده شرح بیستوسه حدیث مشکل مربوط بمعارف و اصول دین است که حاوی تحقیقات و نکات معنوی وعرفانی است. مؤلف درسن سی سالکی شروع بتألیف این شرح نموده، حد یث اول آن مروی در توحید صدوق: « ان لله عز وجل عموداً من یاقوت حمر آء ، الخ، کستاب مصد ر

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ج٢ ص ٥٣ چاپ مصر (٢) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذكور است .

است بترجهٔ مؤلف از آقای محمد علی بامداد و هم مقالهٔ از مرحوم حاج سید نصرالله تفوی (۱) کمتاب را مرحوم میرزا عیسی خان علی آبادی (۲) نشر داده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط مرحوم عبرت ناینی (۳) در ۱۳۵۵ وقفی محمد باقر علی آبادی در ۱۳۱۳ خورشیدی ووقفی ملك زادهٔ كوثر (۱۲۱۲) و (۱۱۲۹۰) و (۱۱۲۹۰)

# ٥٠٥ شرح ادبعين

فارسی، مؤلف: حاج میرزامحمدرضا واعظ نهرانی ، متوفای ۱۸ ذیحیجه ارخمه از فضلاء ووعاظ نامیءصرخود بوده وبعداً مجاور مشهدگشته، کستاب ترجمه وشرح چهل حدیث درابواب ممارف وتوحید وحاری برلطآئف متفرقه است که بتشویق شاهزاده رکن الدوله فرمانفرمای خراسان تألیف نموده ، حدیث اول آن : «قال الصادق علیه السلام للمفضل اکتب و بث علمك فی اخوانك ، الخ ، تاریخ ختم تالیف: ۱۳۲۰ چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر وسید مرتضی درشوال ۱۳۲۶ وقفی محمد واعظ مسعودی (٥) در ۱۶ اسفند ۱۳۱۶ (۱۲۰۹)

### ۲۰۶ = ۷۰۲ شرح حدیث نبوی

فارسی، مؤلف شیخ محمدبن شیخ محمد علی لاهجانی معروف بصدر (المتالهین)، متوفای درذیحجه ۱۳۵۶ درمشهد از فضلاء معاصر واواخرعمر منزوی و مقیم درمدرسهٔ حاج حسن بود، گتاب شرح حدیث نبوی مروی بطریق اهل سنت مستخرج از کتاب (مختصر تذکرهٔ قرطبی ) است که از آن استفادهٔ پیدایش هوا پیما را نموده و مذیل داشته بشرح جملهٔ از توقیعی که بعنوان شیخ مفیدرسیده و از آن استفاده حدوث هواپیما و اتومو بیل را نموده تاریخ ختم تألیف : ۲۶ ذیحجه ۱۳۶۹ چاپ سربی مشهد : چاپخانهٔ طوس صفر ۱۳۰۰ وقفی فهرستی و وقفی مؤلف در ابان ۱۳۱۰ (۱۲۱۸) و (۱۲۱۷)

## ۸۰۶= ۹۰۹= ۱۱۰ شرح حدیثین

عربی، شارح: حاج محمد خان کرمانی شرحی است مفصل بردو حدیث وارد در مناقب حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها که در بحار الانوار ( ج. ۱ باب تظلمها صلوات الله

<sup>(</sup>۱) رئیس دیوان کشور متوفای ۱۳۲۰ خورشیدی(۲) مستشاردیوان عالی کشور متوفای ۱۳۵۰ (۳) محمد صالح مصاحبی نائینی متخلص بعبرت ، توفای ۱۳۲۰ خورشیدی شاعر مفاق و استاد در خط نسخ بود. (۲) روابت دختر زادهٔ مذافره ترجهٔ منا در کتار الآن سازد از دهٔ مذافره ترجهٔ منا در کتار الآن سازد از دهٔ مذافره ترجهٔ منا در کتار الآن سازد از دهٔ مذافره ترجهٔ منا در کتار الآن سازد از کتار الآن کتار الآن سازد از کتار از کتار الآن سازد از کتار الآن سازد از کتار الآن سازد از

<sup>(</sup>٤) بروایت دختر زادهٔ مؤلف. ترجه به مؤلب در کتاب المآثر والاثار ۱۲۶ و در طرآئن الحقآئق. ( ج ۳سه۳) آمده، الدریع ج۲ س۲۱۶ نام پدرمؤلف را شعبانعلی و نوتش را در ۱۳۲۶ ضبط کرده (۵) متونای ۲۱ استند ۱۳۱۹ مدنون در صحن نوروضه رضوی مردی سالخورده و فاضل و در شعر طبع روانی داشت و از کارکنان این کتابخانه بود .



# إخدار

#### کتب چاپی

عليها في القيامة وكيفية مجيئها الى المحشر ) مذكور است. شارح اين كتابرا بخواهش حاج محمد حسن تاجر كاشاني تاليف نموده . تاريخ ختم تاليف: چهارشنبه ٢٩ ذيحــجه ١٣٠٨- چاپ سربي بمبئي چاپخانهٔ ناصري درربيع الاول ١٣١٣ وقفي نائيني ووقفي فهرستي ووقفی ابوالقاسمخان ابراهیمی دردی ۱۳۲۱ (۵۸۹۰) و (۵۸۷۰) و (۷۹۶۶)

> شرح خطبة شقشقيه 900

فارسی. مکرر ۹٫ چاپی مؤلف: مفتی سیدم حمد عباس شوشتری (۱) رساله ترجمه وتوضيح خطبة معروفمندرج درنهج البلاغه است. چاپ سنگی نسخ و نستعلیق هندوستان چاپخانهٔ حسنی اثنی عشری در۱۲۸۷- وقفی شوشتری (۱۱۹۰)

١١٣- ١١٣- ١١٤ شرح خطبة طننجيه ج ١ و٢

عربی. مکرر ۱۵۷۳ خبار خطی. شارح: سیدکاظم رشتی. چاپسنگی نسخ تبریز در.۲۷،دونسخه وقفی نائینی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۳) و (۱۲۱۵) و(۱۲۱۵)

#### شرح وجيح وسلم

عربی. شارح: محیی الدین ابو زکریا یحیی بن شرف بن بری (یامرا) بن حسن بن حسین بن محمد بن جمعه بن حرام حزامی حورانی شافعی معروف به محیی الدین نووی متولد ۲۳۱ درنوا (۲) متوفای ۲۷۲ یا ۹۷۷ درهمانجا، از اعلام محدثین عصر خودبوده. براى تحصيل كمال دمشق آمده، نزدكمال الدين مغربي تلمذكرده واز ابواسحق ابراهيم بن ابي حفص عمر بن مصر واسطى نقل حديث نموده ودر مدرسة اشرفيه تدريس و املاء حدیث مینموده (۳) کـتاب شرح متوسط جامعی است برکـتاب(صحیح مسلم) بن حجاج. كشف الظنون ( ج٢ ص ٢٩٣وص٥٥٠ ) اين كتابرا بنام ( منهاج ومنهاج الطالبيـن ) ضبط کرده واشتباها آنرا مختصر کستاب (محرر) امام رافعی قزوینی دا نسته .این کستابرا درحاشیهٔ مجلدات (ارشاد الساری) ازشمارهٔ ۲۲۰ به بینید.

917=910

۱۱۳ عربی. مکرر شمارهٔ ۷۷هـ اخبار خطی ـ شارح : ملاصـه را . کـتاب (مفاتيح الغيب) تأليفي شارح ضميمة كمتاب چاپ شده. چاپ سنگي نسخ طهران. وقفي فهرستي ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۰) و (۱۱۲۹۸)

شرح کافی ج ۱ VIF

فارسی . شارح: حاج شیخ عباس (بنحاج ملاحاجی ) حآئری تهرانی متولد در

<sup>(</sup>۱) ترجه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است ، (۲) ازدیه های نزدیك دمشق (۳) تاریخ آداب اللغة العربيه ج ٣ ص٢٤٢ معجم المطبوعات العربيه

۱۲۹۸ در تهران از فضلاء معاصر مقیم در تهران. مقدمات را در تهران خوانده و بر ای تحصیل مراتب عالیهٔ فقه واصول بعتبات رفته و نزد اعلام عصر تلمذ و اخذ اجازه نموده (۱) این جلد ترجمه و توضیح و شرح کستاب (عقلوعلم) است. تاریخ ختم تألیف: ۲۶ ذیحجهٔ ۱۳۵۷ چاپ سنگی نسخ ۱۳۵۸ محل چاپ ظاهر آ تبریز است، خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۱۲۷)

۱۱۸ شرح نبج البلاغه ج ۱

عربی، مکرر ۱۵۰۰ اخبارخطی، شارح: ابن ابی الحدید ، کستاب رونویس شده است از نسخهٔ کهمصحح بتصحیح مرحومسید علی خان مدنی (شارح صحیفه) است وآن نسخ، دراعه بهای ملکی حاج سید جعفر بوده، شیخ حسین ( فرزند حاج ملامحمد خوانساری ناشرکتاب ) کستابرا در چاپ تصحیح ومصدر بفهرست مطالب نموده، جلد اول تا آخر جزء دهم از اجزآء بیست کانهٔ کستاب را دارد، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق گلپایگانی در چاپخانهٔ سید حسین درصفر ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۲۰۹)

919 شرح نهج البلافه ج 7

عربی. بمانند پیش . این مجلد آز جزء یازدهم ببعد را دارد . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد حسن خادم در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی (۱۲۲۰)

٠٦٢-١٦٦ شرح نهي اللافه ي ١ و٢

عربی مکرر پیش . چآپ سنگی نسخ تهرآن در ۱۳۰۲ خریداری آستا نقدس در۱۳۱۱ خورشیدی (۱۲۲۱) و (۱۲۲۲)

١٦٢ شرح نهج البلافه ج١

عربی. مکرر پیش. کتاب را محمد زهری غمراوی رئیس انجمن تصحیح چاپخانهٔ دارالکتب العربیة الکبرای مصر تصحیح مصدر بفهرست مطالب نموده. اجزآء بیست گانهٔ کتاب ضمن چهار جلد چاپ شده وهرو جلدی پنج جزء از اجزآء کتابرا دارد. چاپ سربی مصر چاپخانه دارالکتب العربیه. تاریخ چاپ کهدرآخرجلدچهارم ذکرشده: جمادی الثانی ۱۳۲۹ وقفی حاج میرزا یحیی ناظر در بهمن ۱۳۰۷ (۱۲۹۳)

777 شرح اللافه ج٢

عربی. مکرر پیش. فهرست مطالب این جلّه در آخر آورده شده.مشخصات کمتاب وواقف مانند شمارهٔ پیش (۱۲٦٤)

<sup>(</sup>۱) این ترجیهٔ خلاصه است از آنچه شاگرد مؤلف درصدر کـــتاب آورده.

37F شرح نهج البلافه ج م

عربی. مکرر پیش. مشخصات کتاب وواقف مانند شماره پیش (۱۲٦٥)

و77 شرح نہج البادف ج ع

عربی . مکرر پیش ازهرجهت (۱۲۹۲)

777- 1 P77 شرح نهج البلاغ ج 1-7-7-3

عربی. مکرر پیش ازهرجه ٔت . وقفی نائینی ( ۱۲۲۷ ) و(۱۲۲۸) و(۱۲۲۹) و (۱۲۷۰ )

و مرا المراج على المراج المراج المراج على المراج المراج على المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا

عربی. مکرر پیش آزهرجهت . وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۵۷) و (۱۱۷۵۸) و(۱۱۲۵۹) و(۱۱۷۲۰)

£77= 077 شرح نهج البلاغه

عربی. مکرر <sub>۵۸۷</sub> - اخبار خطی. شارح : ابن میثم بحرینی. چاپ سنگی نسیخ تهران در چاپخانهٔ میرزا محمد تقی درصفر ۱۲۷۲ وقفی فهرستی و وقفی نائینی ( ۱۲۵۷) و ( ۱۲۵۸ )

مرك بك اللاق

فارسی. مکرر ۹۰۱ - اخبار خطی. شارح: مولانا محمدصالح قزوینی معروف بروغنی . کتاب مصدر است به قدمة الطبع ومذیل است به پنج قصیده درمدح حضرت امیرالمؤمنین وقصیدهٔ در مدح مرحوم محمدعلی شاه قاجار (هنسگام ولایت عهد) اثر خامه وطبع مرحوم علی (فرزند میرزا اسماعیل عماد لشکر آشتیانی) ادیب خلوت. کستاب در دورهٔ ولایت عهد شاهنشاه مذکور در چاپخانهٔ درلتی چاپ شده . در مقدمة الطبع مؤلف این شرح اشتباها بمرحوم حاجملا صالح برغانی قزوینی تشخیصیافته . چاپ سری، محرم ۱۳۲۱ محل چاپ ظاهراً تبریز است ، وقفی علی نصرا لله نیا (۱۰۸۵)

عربی. شارح: میرزا محمد باقر ( بن محمد بن محمد ) لاهـجانی اصفهانی معروف به (نواب ) مدفون در تهران از اعلام آغاز سدهٔ ۱۲ (۱) کـتاب ترجمه و توضیح وجیز وروانی است که بامر فتحعلیشاه قاجار تألیف نموده، تاریخ ختم تألیف: عصـر آدینه غرهٔ جمادی الاول ۱۲۲۲ چاپ سنـگی نسخ تهران در صفـر ۱۳۱۷ وقفی نائینی

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص ٦٦١

(۲۲۲۱) و (۲۲۲۱)

شرح نهج البلافه

789

عربی. مکرر پیش ـ شرح دیوان حضرت امیرالمؤمنین ع ازملاحسین میبدی در حاشیهٔ کمتاب تدوین شده ـ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتمضی تهرانی در ۱۳۲۰ وقفی فهرستی (۱۲۷۳)

# شرح نهج البلافه

عربی. شارح: شیخ محمد عبده مفتی مصر (۱) شرح مختصس توضیحی است این شرح را ( ذیل نهج البلاغه ) شمارهٔ ۹۸۸ به بینید.

# · 35 شفاً و بتمريف حقوق المصطفى ج ١ و٢

عربی . مکرر شماره ۹۶ - اخبار خطی . مؤلف : قاضی عیاض . کـتاب درین چاپ در دو جزء تدوین شده . شرح این کـتاب موسوم به ( مدد الفیاض ) درحاشــیهٔ کـتاب تدوین گشته . چاپسنگی مصر بخط نسخ در ۱۲۷۳ وقفی فهرستی ( ۱۲۷۶ )

# 7=1 Z s lii = 781

عربی. مکرر پیش . کـتاب دراین چاپ دردوجزء تدوین شده و هر جزئی مذیل است بفهرست !بواب . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در شعـبان ۱۳۲۹ وقفی نائینی ( ۱۲۷۰ )

# ٢٤٢ شفآء السقام في زيارة خير الانام

عربی، مؤلف: تقی الدین ( ابوالحسن علی بن عبد الکافی بن تمام بن یوسف بن موسی بن تمام بن یحیی بن عمر بن عثمان بن علی بن مسوار بن سولر بن سلیم) سبکی انصاری خررجی شافعی، متولد در سبك ( از محال مصر ) درغر هٔ صفر ۱۸۳ متوفای ۷۵۰ درقاهره ، از اعلام جامع بارع عصر خود بوده ، علوم وفنون نحو وقراآت و تقسیر و فقه و اصول و حدیثرا نزد اثیر الدین ابوحیان و تقی صانع و علم الدین عراقی و علاء الدین باجی و نجم الدین بن رفعه و شرف الدین دمیاطی و غیره م خوانده . در ۱۹۳۷ عهده دار قضاوت شام گشته و شیخ دار الحدیث اشرفیه و غیره بوده . در فقه دارای نظر است . در اثر بیماری از شام مراجعت بقاهره نمود و در آنجا در گذشت (۲) این کستاب که در آغاز موسوم به ( شن الفارة علی من انکر سفر الزیارة) بوده در بیان استحباب که در آغاز موسوم به ( شن الفارة علی من انکر سفر الزیارة) بوده در بیان استحباب و مثوبت زیارت پینمبر (ص) است و مرتب است بر ده باب و ردی است مفصل بر این تیمیه

<sup>(</sup>١) ترجه اش درجلد چهارم فهرست گذشت(۲) بنیه الوعاة ص ۳٤۲ الاعلام. روضات الجنات، ۹۵۰

اخبار وارده درباب زیارترا ضعیف و مـجعول وزیارت و توسـل و استشفاع بمرقدمنور پیغمبر را بدعت دانسته (۱) کـتاب مذیل است بفهرست مطالب، چاپ سربی حـیدر آباد دکن چاپخا نهٔ د آثرة المعارف نظامیه در ۱۳۲۰ خریداری آستا نقد س در ۱بان ۱۳۲۷ ( ۱۲۹۸۹ )

#### ٣٤٣ شهاب الثاقب في رد النواصب

فارسی، مؤلف: نظام العلمآء (حاج ملا محمود بن محمد) تبریزی متوفای در ۱۲۷۰ از ادبآء معروف آذربایجان ومعلم ناصرالدین شاه بوده (۲) کتاب دردفع شبهات اهل سنت و جماعت وبیان مناقب خاندان عصمت ع ومثالب دشمنانشان است . کتاب مرتب است بر یکمقدمه وسه باب و خاتمه: مقدمه دربیان احادیث مجعوله ، باب اول در حدیث موضوعه در باب ند ک ، باب دوم مباحثهٔ مآمون باعلمآء باب سوم حکایت غدیر ، خاتمه دراحوال موضوعه در باب ند ک ، باب دوم مباحثهٔ مآمون باعلمآء باب سوم حکایت غدیر ، خاتمه دراحوال عآشه ، تاریخ ختم: تألیف شب پنجشنبه ۱۲ جمادی الاول ۱۲۲۸ در تهران ، چاپ سنگی نسخ تبریز خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ ( ۱۲۷۳۳ )

# ((حرف ص )) ۱۹۶۶ - ۱۹۶۵

عربی، مکرر شمارهٔ ۲۹۱ خطی، مؤلف: ۱بو عبدالله محده بن ابی الحسن اسماعیل بن ابراهیم بن مغیره بن احزف بن یزدزبه ( بردزبه ) جعفی الولاء بخار آئی۔ متو لد در آ دینه ۱۲ روز یا ۱۲ روز گذشته ازشوال ۱۹۶ متوفای شبشنبه غرهٔ شوال ۲۵۲ مدفون دردیهٔ خرتنك ( ازمحال سمرقند ) کتاب اولین جامع ازجوامع ششگانهٔ معتبر نزد اهل سنت و جماعت است (۳) شرح این کتابرا بشمارهٔ ۱۸۹ و ۳۰۰ خطی به بینید ، کتاب مصدراست به ۲۹ فصل در ترجمهٔ مؤلف ورموز کتاب ومصطلحات فن حدیث، چاپ سنگی نسخ هندچاپخانهٔ عبد الغفور معروف بدادومیان در ۱۲۷۲ خریداری حدیث، چاپ سنگی نسخ هندچاپخانهٔ عبد الغفور معروف بدادومیان در ۱۲۷۲ خریداری آستا نقدس در ۱۲۷۲ خورشیدی و وقفی نائینی (۱۲۷۹) و (۱۲۸۰)

#### 

عربی. بمانند بیش. کـتاب درین چاپ درچهار جزء ضمندومجلداست ومعلق است به تمام (حاشیهٔ سندی) و منتخبی از (شروح قسطلانی وشیخ الاسلام زکریا (نصاری)

<sup>(</sup>۱) ازفرق اهل سنت تنهافرقهٔ وها بی پیرواین عقیدهٔ سخیف هستند و نرق دیکر زیارت و تبرك بتبور اولیآء را ازقر بات وموجب ثواب می دانتد (۲) دانشندان آذربایجان. درپشت کتاب یخط قدیمی تا ریخ فوت مؤلف را در یکشنبه ۱۷ محرم ۱۲۷۲ نوشنه (۳) ترجهٔ مؤلف و شرح کتاب درجلد اول فهرست مذکوراست .

هرجزء مصدر بفهرست مطالب است. این مجلد از اول کتاب (باب بدء الوحی)تاآخر باب ( هجرة النبی صع) را حاوی است. چاپ سر بی مصردر ۱۳۰۰ مصحح بتصحیح احمد بن مصطفی معروف بمکتبی. وقفی فهرستنی (۱۲۷۷)

۱۶۷ حیج بخاری ج ۲۰۶

عربی بمانند پیش. این مجلد از اول(کـتاب المنازی) تاآخررا دارد. چاپ سربی مصر سال ۱۳۰۰ وقفی فهرستی (۱۲۷۸)

۱۹۶۸ صحیح بخاری ج ۱ = ۲

عربی. بمانند پیش. کتاب دراین چاپ نیزمعلقاست بحواشی ازسندی و منتخبی از شروح قسطلا نی وشیخ الاسلام انصاری . کتاب ضمن چهار جـزء چاپ شـده و هر جزئی مذیل است بفهرست ابواب. چاپ سربی مصر مطبعة العثمانیه در ۱۳۱۲ - تاریخ و محل چاپ در آخر جز چهارماست، وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۷۸۸)

۱۹۶۹ صحیح پخاری ج۲۰ ۶ عربیمانند پیش. مشخصات چاپ وواقف مانند پیش (۱۱۷۸۷)

٥٥٠ صحيح مسلم ج٠١

عربی. مکرر ۹۸۰ ـ اخبار خطی. مؤلف: مسلم بن حجاج قشیری این جلد ازاول ( باب وجوب الروایة من الثقات ) تا ( باب قدر الطریق اذا اختلفوا فیه ) را دارد ومصدر است بفهرست مطالب، تاریخ ومحل چاپ که در آخر جسزء دوم است: چاپ سربی مصر چاپخانهٔ بولاق در ۱۲۹۰ وقفی نائینی (۱۲۸۱)

107-707 mly 5 7

عربی. مانند پیش. اینجلد از (کتاب آلفرائض) تا آخر را دارد. مشخصات چاپ بمانند پیش وقفی نائینی ووقفی فهرستی (۱۲۸۲) و (۱۲۸۳)

۲۰۶ مدیج آرمذی ج ۲

عربی. مؤلف: ابوعیسی محمد بن عیسی بن سورة بنموسی بن ضحاك سلمی ضریر بوغی ترمدی متوفای شبدوشنبه ۱۳ روزگ شته از رجب ۲۲۹ در دیه بوغ از محال ترمد. ازائمهٔ مسلم حدیث اهل جمهور و از شاگردان امام بخاری است. كستاب سومین صحیح از صحاح ششگانهٔ معتبره است كه بنام های ( جامع. سنن ترمدی) نیزخوانده میشود. مؤلف این كستاب را برعلمآء خراسان و حجاز و عراق عرضه داشته و مورد پسند

واقع گشته (۱) این جزء از اول ( ۱بواب الطب ) تا آخر ( باب فضل الشام والیمن)را دارد ومصدر بفهرست مطالب است . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ بولاق در ۱۲۹۲ وقفی فهرستی (۱۲۸٤)

#### ent That

عربی . جمع واختیار جاحظ بصری از کلـمات قصار علوی. این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۷۱ به ببنید

907 Oct 700

فارسی- مؤلف: حاج شیخ عباس قمی، رساله صدکلمه منتخب از کلمات قصار علوی است که به ترتیب حروف تهجی مرتب و ترجمه و شرح شده، تاریخ ختم تألیف: صفر ۱۳۳۷ چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۲۲ وقفی فهرستی (۱۲۸۵)

707 صد گو هر حکمت

فارسی. مؤلف معاصر : محمد نجمی زنجانی. کـتاب تبویب و ترجمه وتوضیح

<sup>(</sup>۱) .وفيات الاعيان ج ٢ كشف الظنون ج ١ (٢) نقل از دانشهندان آذر بايجان ص ٣٨٩ وخاتمةً ابن كمتا ب

صدکلمه از کلمات قصار علوی ع است ومصدر است بفهرست مندرجات. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ دانش در ۱۳۲۰ خوزشیدی خریداری آستانقدس در ۱۳۲۱ (۷۸۲۰)

٧٥٧ صراط السوى في آداب القاضي والمفتى

فارسی. مؤلف: سیمه حسین عرب باغی. کستاب حاوی احادیث وارده در آداب قضآء و افتآء وقاضی و مفتی است. تاریخ ختم تألیف: ۲۳ ذیقعده ۱۳۶۱ چاپ سنگی نسخ تبریز. وقفی حاج مختار معینی در مهر ۲۳۱۶ (۵۸۷۱)

مة من المالنجات

فارسی، مؤلف: مجلسی دوم (۱) کستاب ترجمهٔ (حسدیث اعرابی) و هسرح گناهان کبیره و بیان مذاهب ا مامیه و اشاعره و معتزله است. روضات الجنات (س۱۲۰) در انتساب این کستاب بمجلسی تردید نموده و احتمال بودن آن آز تالیفات ملا محمدباقر بن محمد تقی لاهجانی (۲) را نقل کرده، دوازده صفحهٔ اول کستاب (از ص س تا ص۱۱) افتاده، چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ محمد اسماعیل باسمه چی در ۱۳۱۸ - خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۸)

#### صواعق المحرقه

بنگرید بجلد چهارم فهرست .

٩٥٦ صواعق محرقه

فارسی، مؤلف: حاج شیخ ابو الحسن بن محمد دولت آبادی مرندی نجفی متوفای در ۱۳۶۹ یا ۱۳۵۷ مدفون در شهر ری ( مشهد امام زاده عبد العظیم) (۳) روایت میکند از آخوند ملا محمد علی خوانساری وفاضل شرابیانی وغیرهما، رساله حاوی برخی از اخبار ملاحم وعلائم ظهور است و در زمینهٔ رد بر کردار فرقهٔ و حشی و هابی در تخریب قبور مطهره بقیع است . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم در ۱۳۶۷ وقفی عبدالله رضوی در شهریور ۱۳۰۷ (۱۲۸۸)

هيه ميه

فارسی. مؤلف: آخوند ملا محمد حسین بن ملاعـبدالله شـهرابی ارجستانی اصفهانی متخلص به (گریان) ازفضلاء اواخر سدهٔ ۱۳ کـتاب حاوی سی مجلس در مواعظ ومناقب ومصآئب ومراثی است وهر مجلسی را مصدر داشته بیکی از دعاهای

<sup>(</sup>١) فيض القدسي (٢) مؤلف كــتاب ( تذكرة الائمه ) ازمعاصرين متجلسي دوم است .

<sup>(</sup>٣) اعيان الشيعه ج٧ ص٣٣٣

کوچك وارد در ایام ماه رمـضان وبمناسبت ایام آن ماه ترتیب داده . چاپ سـنگی نسخ اصفهان.خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۹)

#### (( حرف ض ))

771 ضوء الشمس ج ١ = ٧

عربی، مؤلف: ابوالهدی سید محمد ( بن سید حسن و ادی بن سید علی بن خزام بن علی خزام بن سید حسین برهانالدین) رفاعیخالدی صیادی متولد در ۱۲۹۲۱ در قصبهٔ خان شیخون ( ازتوابع معرة النعمان ) متوفای ۱۳۲۷ در قسطنطنیه (۱) نقیب اشر اف حلب و استاد سلطان عبد الحمید خان دوم بود - که تاب شرحی است مفصل برحدیث نبوی: « بنی الاسلام علی خمس شهادة ان لا اله الا الله و ان محمداً عبده و رسوله و اقام الصلوة و ایتآء الزکوة و حج البیت و صوم رمضان ، که مروی از طرق اهل سنت و جماعت است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۰۰ - که تاب بردو جزء ترتیب یافته و هر جزئی مصدر است بفهرست مطالب ، جزء دوم مذیل است بتقریط های که برکه تاب نوشته شده، چاپ سربی استانبول چاپخانهٔ حاج محرم بوسندوی در ۱۳۰۱ خریداری تستانقدس در ابان ۱۳۲۷ ( ۱۲۹۹۳ )

# (( حرف ط ))

۲۲۶ = ۲۲۳ = ۲۳۶ طرآنف ۱۳۶۲ = ۲۳۶ = ۲۳۶ طرآنف

عربی. مکرر ۲۰۸ اخبار خطی. مؤلف: ابن طاووس. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی ووقفی حاج قآئم مقام و وقفی ملکز ادهٔ کوثر (۳۷۷) و (۳۷۸) و (۱۱۸۱۱ )

### و٦٦٠ طريق البكاء

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد حسین ارجستانی اصفهانی متخلص به(گریان) مذکور درص ۲۸۸-کستاب ازمقاتل وحاوی ۲۰ مجلس است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضوی دررجب ۱۳۱۶ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۲۶ (۱۰۱۷۱) طرفقهٔ البیانی ها

فارسی. مؤاف: سید حسین عرب باغی. کستاب رد بر اهل سنت و جماعت است بمرویات معتبره نزد آنان و بیان اشتباهات اعلام آنان است دراین مسآئل: تقوای تمام صحابه. صحت و اعتبار روایات صحابه و تابعین . صحت ( اختلاف امتی رحمة ) حسجیة

<sup>(</sup>١) معجم ( لمطبوعات العربية

اجماع . حجیة ظن در احکام . اعتقاد هر فرقه حقانیت مذهب خودش را . اطلاق کلمهٔ ( امام ) برغیر معصوم . عدم تعیین پیغمبر وصیرا . تاریخ ختم تألیف : جمادی الاول ۲۵۶؛ ضمیمهٔ این کتاب است رسالهٔ ( ترجمهٔ الموسوی ) چاپ سندی نسخ تهران چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۳ وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۲ (۱۲۸۳) و (۲۸۷)

# ١٣٨- تا ١٧٦ طريق حق وصدق مطلق

# ((حرف ع )) هبقات الانوار

بنگرید بجلد چهارم فهرست عجآئب احکام اهیرالمؤ هنین

عربی. مؤلف: حاج سید محسن امین عاملی. کستاب حاوی و م اند. بر احکام و پاسخ مسآئل مشکله مروبهٔ از حضرت امیرالمؤمنین ع است. تاریر حتم آلی.: ۱۳۹۵. کستاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ الاند در ۱۳۲۹ (۱۰۷۱۷)

#### 7VF elecitus

فارسی، مؤلف: حاج ملا اسماعیل بن (علی اصغر) سبزوا متو فلهر جمعه عجمای الاول ۱۳۱۲ در تهران (۱) از وعاظ معروف بوده کیا حرر معجلس است درمناقب ومواعظ و نصآئح و فو آئد متنوعه خاتمهٔ هرمجلسی ذ د خاندان عصمت است. کیتاب مصدر است بفهرست مجالس، چاپ سنگی نسر به ای خاندان عصمت است کیتاب مصدر است بفهرست مجالس، چاپ سنگی نسر به ای خاندان عصمت است کیتاب مصدر است بفهرست مجالس، چاپ سنگی نسر به ای خاندان عصمت است کیتاب مصدر است بفهرست محالس، چاپ سنگی نسر به ای مصدر است بفهرست محالس، چاپ سنگی نسر به ای مصدر است بفهرست محالس می ای مصدر است بفهرست محالس می مصدر است به مصدر است بفهرست محالس می مصدر است بفهرست محالس می می مصدر است بفهرست محالس می مصدر است بفهرست محالس می مصدر است می مصدر است بفهرست محالس می مصدر است بفتراند می مصدر است به م

١٧٤ - ١٧٥ ولائم الظهور للمهدى الموجود

فارسی. مکرر۱۰۷-اخیار چاپی. مؤلف : میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی : ۲) متوفای حدود ۱۳۶۰ هـ ق چاپ سنگی خط نسخ تهران چاپخانهٔ میرزا علی اصغر در

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیمه ج ۱۷ ص ۸۰ ک الذریعه ج ۲ ص ۴۶۸ (۲) بروایت حاج عماد فهرستی

۱۳۳۰ وقفی فهرستی ووقفی قائم مقام (۱۲۹۳) و (۱۲۹٤)

PB=211 No . 777

فارسی. مؤلف: حاج آقا نجفی (شیخ محمد تقی ) مسجد شا هی اصفهانی. کمتاب ترجمهٔ (علل الشرآئع) شیخ صدوق است. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۲۹۷ خرید اری آستانقدس در مهر۱۲۷۲ (۱۲۷۲۲)

۷۷۷ = ۸۷۸ علل الشرآئع

عربی. مکرر مرکر های اخبار خطی مؤلف: شیخ صدوق. کتاب مصدر است بفهرست ابواب. کتاب (روضه) ضمیمهٔ این کتاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهرا ن در۱۳۱۱وقفی فهرستی وقفی فهرستی ووقفی ملکز ادهٔ کوئر ( ۱۲۹۵ ) ( ۱۱۸۵ )

٩٧٧ = ٥٨٠ = ١٨٧ علم اليقين

فارسی . مؤلف: سیدحسین عرب باغی . کــتاب درفضآئل ومناقب حضرت امیرااهؤمنین وخاندان عصمت علیهم السلام است باحادیث امرویه از صحاح معتمدهٔ اهل سنت و جماعت . چاپسنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علمیه بسال ۱۳۵۲ وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۳ ( ۱۲۹۲ ) و ( ۱۲۹۷ ) و ( ۱۲۹۲ )

7AF = 7AF

عربی. مکرر <sub>۹۱۸</sub> ـ اخبارخطی. مؤلف : ابن بطریق.کـتاب مصدر است بترجه ٔ مؤلف. چاپ سنگی نسخ ظاهراً تبریز در ۱۳۰۹ وقفی ملکزادهٔ کو ثر و وقفی فهرستی نسخهٔ دوم از آخر ناقص است ( ۱۱۸۰۹ ) و ( ۱۲۹۹ )

فارسی، مؤلف: میرزا احد متخلص به ( منظور ) فرزند مسلا محسمد رضا خوانساری ازفضلاء اهل منبر اصفهان درآغاز سدهٔ چهاردهم که درتاریخ چاپ کتاب زنده بوده ، این کتاب خلاصه است از کتاب دیگرشموسوم به منظورالائمه (درترجمه وشرح جلد دهم بحار الانوار ) که مرتب است بریکصد و ده مجلس ضمن دوجلد ، این کتاب جلد اول وحاوی ۵۰ مجلس در مصآئب حضرت سیدالشهدآء ع است و آنرا بنام شاهزاده ظل السلطان معنون داشته ، جلد دوم موسوم است به ( زبدة النوآئب ) تاریخ ختم تألیف : ۱۳۰۷ کستاب مصدر است بفهرست مجالس و تقریظهای آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی و آخوند ملاحسین کرمانی، چاپ سنگی نسخ در ۱۳۱۰محل چاپ طاهراً اصفهان است ، خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ ( ۲۷۶۶۲ )

## ونوان الكلام

OMP

فارسی، مؤلف: آخوند ملا محمد باقر فشارکی مـندکور .کـتاب افادات و و تقریرات منبری مؤلف است درماه رمضان و حاوی مواعظ و نصائح و مناقب و مصائب آل عصمت است که ضمن چهل مجلس ترتیب و تدوین نموده و هرمجلسی را بدعآء وارددرایام آن ماه یا آیهٔ مصدر داشته، تاریخ تألیف: رمضان ۱۲۸۳ صدر کستاب فهرست عناوین مجالس است. رسالهٔ (عشریه) که ده مجلس از افادات او است در دهـهٔ اول محرم ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۳۳ خریداری آستانقدس در اسفند

# جمه والم الطوع والمعارف ج ١٧

عربی، مؤلف: شیخ عبدالله بن نورالله بحرینی ازمحدنین بارع امامیه در آغاز سده ۱۸ میل مؤلف: شیخ عبدالله بن نورالله بحار الانوار معین بوده (۱) این کستاب که سلسلهٔ مجلدات آن ازمجلدات بحار الانوار بیشتر است ازمجامیم معتبره است. علامهٔ نوری معتقد است که این کستاب عین بحار الانو از است با تغییرصور تی، این مجلد دراحوال حضرت ابی عبدالله الحسین است ومعروف است به (مقتل عوالم) از مرور اجمالی در آن چنین بنظر آمد که این کستاب خلاصهٔ بحار الانواراست ومؤلف احادیث مختاره از آن کستاب زا انتخاب نموده و بجمع و توضیح و بیان پرد آخته، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپنجانهٔ حاج ابراهیم تبریزی بخط محمد هاشم تبریزی در ۱۲۹۵ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۳۰۰) و (۸۰۸۷)

# W وين الاحسان

فارسی، مؤلف: اسفندیار (فرزند رستم) پارسی الله آبادی کشمیری اززردشتیان است و در زمان چاپ ظاهراً زنده بوده ، رساله حاوی آزادی نامهٔ سلمسان پارسی و امان نامه ها واحکام صادره ازپیغمبر اکرم صعدر بابرعایت خویشاوندان سلمان و گروه پارسیان است که بدستور ارباب جمشید ( بن بهمن ) بازرگانزردشتی از کستب احادیث و تواریخ فریقین جمع آوری و ترجمه نموده ، چاپ سنگی تهران بخط نستعلیق سید مرتضی برغانی در چاپخانهٔ مشهدی خدا داد در محرم ۱۳۲۰ خرید اری آستانقدس در خرداد مرتضی برغانی در چاپخانهٔ مشهدی خدا داد در محرم ۱۳۲۰ خرید اری آستانقدس در خرداد

<sup>(</sup>١) روضات العبنات ص ٣٧١ ــ فيض القدسي ص١٦و١٧

#### مين الحيات

PAP

فارسی. مکرر ۱۹۱۹ اخبارخطی. مؤلف: مجلسیدوم. چاپ سنگی تهران نسخ بخط محمد علی خوانساری قمی چاپخانهٔ مشهدی خداداد در ۱۳۲۲ وقفی علی نصرالله نیا ( ۱۰۸۸۷ )

#### ه ۱۹۰ عین الحیات

مگرر پیش. چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ علمی بخط نسخ در ۱۳۳۶وقفی شیخ محمدباقز هروی در ۲۱ بهمن ماه ۱۳۲۵ (۱۰۶۶۹)

#### هين الفزال

عربی، مؤلف: میرزا فضل الله حکیم آلهی ( بنشمس الدین حکیم الهی بن میرزا جعفر حکیم الهی بن میرزا جعفر حکیم الهی بن میرزا حسنعلی لواسانی ) تهرانی متوفای شب چهار شنبه ۷ رجب ۱۳۵۳ درسن ۲۰ سالگی (۱) از فضلاء جامع معاصر بود ، رساله در ترجمهٔ شیخ کلینی وفهرست مجدول رجال کـتاب (کافی) وفو آئد در مصطلحات حدیثی است که باسلوب بدیعی درعنوان یکمقدمه ( حاوی دو فصل ) ودو (قسم) و خاتمه نگاشته . این رساله را ضمیمهٔ (کافی) شمارهٔ ۷۲۲ به بینید

### ١٩٦ وين اليقين

فارسی، مؤلف: حاج آقانجفی مسجد شاهی اصفهانی، کـتاب ترجـمهٔ جلداول ( بحار الانوالد ) است ، چاپ سنگی نسـخ تهران بخط علیرضا خوانساری در ۱۲۹۷ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷٤۷)

## ۲۹۲- ۱۹۶- ۱۹۶ ویون اخبار الرطا

عربی. مکرر ۲۲۱- اخبار خطی. مؤلف: شیخ صدوق .کتاب مصدراست بفهرست ابواب بی ذ کرصفحات. چاپ سنگی نسخ ایران در ۱۲۷۵ وقفی نائینی و وقفی حاج قآئم مقام و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۳۰۱) و (۱۳۰۲) و (۲۷۸٤)

## ٥٩٥- ١٩٦ عيون اخبار الرضا

عربی. مکرر پیش.مرحوم نجم الدولهٔ میرز عبد الغفارخان ریاضی دان معروف ازنسخهٔ کتابخانهٔ محدث جزآئری (صاحب انوارنعمانی) استنساخ و تصحیح نموده و نشرداده. کــتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف و فهرست ابواب و معلق است بحواشی محدث جزآئری.

<sup>(</sup>۱) بروایت خصوصی فاضل مثنبع صاحب الذریعه ــ ثزجهٔ میرزا جعنر جدمؤلف وعنوی بدرش میرزا الله میرزا علیمتحمد صفا (از شمر آء و مشاهیر خطاطان)درا لمآثروالا ثار ص ۱۹۹ مذکوراست

چاپ سنگی نسخ تهران بخط زین العابدین در۱۳۱۷ وقفی حاجقائه مقام ووقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۳۰۳) و(۱۱۸۷۱)

(( حرف غ ))

٧٩٧-٨٩٦-٩٩٦ فاية المرام

عربی، مکرر ۱۰۸ اخبار، مؤلف: سید هاشم بحرینی، کستاب در اثبات امامت بلافصل حضرت امیر المؤمنین ع است باخبار معتبرهٔ مرویهٔ ازفریقین وازکستب مفصلهٔ معتبره است ومذیل است بفصلی حاوی ۱۲۶ باب در مناقب خاندان عصمت عوفضیلت شیعیانشان باخبار صحیحهٔ فریقین، کستاب مرتب است بردو مقصد : ۱ فی تعیین الامام والنص علیه (ضمن ۱۲۶ باب) ۲ فی وصف الامام بالنص وفضآ تمله (ضمن ۲۶۸ باب) تاریخ ختم تألیف: ۲۶ رمضان ۱۰۰ شاهزاده معزالدوله بهرام میرزا کستاب را تصحیح ثموده و ونشر داده ، ترجمهٔ این کستاب را بشماره ۱۸۸۸ به بینید ، چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ علیقلیخان قاجار درصفر ۲۲۲ رسالهٔ ( تبصرة الولی ) ورسالهٔ ( المحسجه ) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده و قفی فهرستی و یکجلد بوسیلهٔ منتجب الدین رحیسمی در اسفیند ضمیمهٔ کستاب چاپ شده و وقفی ملک زادهٔ کوثر این نسخه آخر ۲۱ صفحه از فهرست آن افتاده است (۱۳۰۵) و (۱۳۰۵) و (۱۲۸۷۲)

## ٥٠٠ ورالحسنية والدرالدينيه

عربی. مؤلف سید محمد مهدی قزوینی کاظمینی (۱) کستاب درفضآ المومناقب ومصآ البحضرت سید الشهدآء ابیعبدالله الحسین ع ومثالب دشمنان آنحضرت است باخبار مرویه ازطرق فریقین . تاریخ ختم تألیف : ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۶۸ چاپ سربی عماره چاپخانهٔ الهدی در ۱۳۶۸ وقفی مؤلف درخرداد ۱۳۱۱ و وقفی فهرستی (۱۳۰۹) و

٢٠٧٠ ١٠٥٧ غردالحكم

عربی. مکرر ۲۳۶ اخبار خطی. مؤلف: عبد الواحد آمدی. چا پ سنگی نسخ هند درچاپخانهٔ عبد الغفور دادومیان در ۱۲۸۰ وقفی فهرستی ووقفی نائینی (۱۳۰۷) و ( ۱۳۰۸ )

3. V= 0. V = v. E

عربی مکرر پیش. چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۶۹ وقفیملکزادهٔ کوثر ( ۱۱۸۷۶ ) و (۱۱۸۷۶)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است .

فييث

808

عربی. مکرر ۱۸۷- اخبارخطی. مؤلف: شیخ نعمانی ابو عبدالله محمد بن ابراهیم بن جعفر کاتب نعمانی معروف به ابن ابی زینب از اعلام امامیه در آغاز سدهٔ چهارم. محمد قمی این کتاب را تصحیح ومصدر بترجمهٔ مؤلف نموده (اربعین) شهیداول ضمیمهٔ کتاب چاپ شده ، چاپ سنگی نسخ تهران در ۲۸۸۸ وقفی نائینی (۱۳۱۲)

V∘N \_V∘V

عربی. مکرر ۱۳۷۷ خطی. مؤلف: شیخ طوسی. کتاب را سیدحسن طباطبآئی تصحیح نموده . (کتاب البیان) ضمیمهٔ این کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسیخ تبریز چاپخانهٔ علی اصنر بسال ۱۳۲۶ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۱)و(۱۸۸۱)

## (( حرف ف ))

٩٠٧ فترحات نظاميه

فارسی، مؤلف: نظام العلمآء حاج میرزا محمد رفیع طباطبآئی تبریزی (۱) کیتاب حاوی فوآئد متنوعه راجع بغیبت ولی عصر ع وجهت اختلاف اخبار وافتتاح وانسداد باب علم وفوآئد دیگر است، تاریخ ختم تألیف: ربیع الثانی ۱۳۱۱ - کیتاب مذیل است بفهرست مطالب و تقریط های کیتاب ، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط محمد تبریزی در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۶۹)

٥٧٠ فرحة الفرى بصرحة الفرى

عربی. مکرر ۱۹۳۳ خطی. مؤلن: ابن طاووس غیاث الدین ابوالمظفر عبدالکریم بن احمد بن موسی بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن محمد طاووس الحسینی حلی متولد در شعبان ۱۶۸ در کربلاء متوفای در شوال ۱۹۳۳ در کاظمین (۲) از اعلام جلیل امامیه و از نوادر عصر خود بوده در شهرستان حله پرورش بافته و در بغداد تحصیل کرده. در سن چهار سالگی در مدت چهل روز نوشتن را آموخت و از تعلیم خط بی نیاز گشت. در سن یازده سالگی در مدت کمی تمام قرآن را حفظ نمود و آیتی بود در ذکاوت وقدر تحافظه و پارسآئی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و قدر تحافظه و پارسآئی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و قدر تحافظه و پارسآئی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و قدر تحافظه و پارسآئی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و تحدید و

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذکور است. درکتاب (دانشمندان آذر بایجان ) تاریخ فوت مؤلف در۱۳۲۷ ضبط شده لیك مرحوم خیابانی درکتاب تاریخ (علمآء دماصر) بسال ۱۳۲۸ میداند. (۲) کتاب رجال ابن داود، روضات الجنات، درکتاب (حوادث الجامعه مید) آمده که مؤلف درکاظمین فوت نموده و در نجف دفن گشت، محدث قعی درکتاب (الکنی والالقاب) آورده است که درشهرستان حام مزاری است منسوب یه او و هم استهماد کرده

علاوه برمقام فقاهت برفنون ادب وانساب براعت تمامی داشته . نزد پدر و عمش و ومحقق حلی وخواجه نصیرالدین طوسی ومفید بن جهم حلی وسید عبدالحمید بن فخار موسوی و شمریف ابو الحسن علی بن محمد بن علی علوی عمری نسابه و شیخ حسین بن ایاز ادیب نحوی تلمذکرده . روایت میکنند ازاو ابن داود حلی (رجالی معروف)، وشیخ عبدالصمد بن آبی الجیش حنبلی وغیرهما، کمتاب حاوی احادیث وارده در تعیین مرقد مطهر حضرت امیرالمؤمین ع است که بخواهش یکی ازمت عینین تألیف فر موده. وازکستب معروفهٔ معتبره ومرتب بردومقدمه و پانزده باب است (۱) (مختصر این کتا برا بشماره ۱۸۸ خطی به بینید) ضمیمهٔ کستاب رساله ایست د ر بیان اینکه رقسیه و زینب نوجات خلیفهٔ سوم دختران حضرت پیغمبر ص یا ازغیر آن حضرت هستند، چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی د ر ۱۳۱۱ نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی د ر ۱۳۱۱

### ۷۱۷ فرمان مبارك

فارسی، مترجم معاصر: جواد فاضل، کستاب ترجه عهدنامهٔ حضرت امیر المؤمنین.
ع است بمالك اشتر هنگام حكومت مصر ، ضمیمهٔ کستاب است ( سیاست نامه ) ترجمهٔ منظوم عهدنامهٔ مذكور از مرحوم جهانگیرخان ناظم الملك ضیآئی وهم ترجمهٔ وصیت آنحضرت بفرزندش امام حسن مجتبی ع ، چاپ سربی تبریز چاپخانه اختر شمال در فروردین ۱۳۲۷ خریداری آستا نقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۳۲۷)

# ١٧٧- ١٧١٧ فصل الخطاب

عربی. مکرر ۱۰۰- اخیار چاپی. مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی. کستاب حاوی احادیث وارده در اصول عقآئد واخلاق وفروع است بحذف اسانید. تاریخ خستم تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۲ چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق گلپایگانی در ۱۳۰۲ وقفی نائینی (۱۳۱۶) و (۱۳۱۵)

# ٤١٧- ٥١٧- فعل الخطاب

عربی، مکرر ۱۱۱- اخبار چاپی، مؤلف: حاج میرزا حسین نوری، تا ریخ ختم تألیف: دوشب مانده از ماه جمادی الثانی ۱۲۹۲ درنجف، چاپ سنگی نسخ تهران بخط سید احمد اردستانی در۱۲۹۸وقفی حاج قآئم مقام ووقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۲) و (۱۳۱۷)

<sup>(</sup>۱) مجالس المؤمنين ( منطبعة طهران در ۱۲۹۹) ص ۲٦ مؤلف اين كتابر اشتباها رضي الدين على بن طاووس دانسته

# ٧١٧ـ٨١٧ فيل الخطاب

فارسی، مؤلف: سید حسین عرب باغی، رساله در بیان حرمت و خبانت و قباحت شراب و شرّاب فحوار گی است، تاریخ ختم تألیف: ۳ شوال ۱۳۳۳ ضیمهٔ این رساله است ۲ رسالهٔ ذیل که ازمؤلف است: ۱ کشف الاستار درمنمت قمار ۲ کشف العطآء در حرمت غنآء ۳ نهج الفیماء در حکم و موضوع ریا ع رسالهٔ تحفهٔ درمنمت حلق لحیه و وسیلهٔ السعادة درفضیلت زراعت ۳ رسالهٔ ایتلاف فی رفع الاختلاف ( در بیان طریق درك معانی قرآن) ۷ رسالهٔ طریق مستقیم دروجوب تسلیم برحضرات ائمه ع ۸ رسالهٔ ادراك در قباحت تریاك ۹ رسالهٔ زیده درقباحت رشوه ۱۰ کشف الاثر فی مسافت السفر ۱۰ رسالهٔ (عربی) فی اثبات عدم ارث این العم من الابوین مع وجود العم من الاب روش مؤلف در تمام این رساله هابهانند دیگر از تألیفاتش جمع و ترجه و توضیح احادیث و ارده است. چاپ سربی تهران، چاپخانهٔ علمی درصفر ۱۳۲۷ و قفی حاج مختار معینی در (شفند ۱۳۲۸) سربی تهران، چاپخانهٔ علمی درصفر ۱۳۳۷ و قفی حاج مختار معینی در (شفند ۱۳۲۲)

### ٧١٩ فصول العلية في مناقب المرتضوية

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی. کـتاب درفضآئل حـضرت امیر المؤمنین ع است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۲ چاپ سربیقم دیماه ۱۳۲۹ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۷۰)

### ٠٢٧ تا ٢٢٧ ف واللمهمة في معرفة الائمه

عربی. مکرر ۱۳۹۰ اخبارخطی مؤلف: ابن صباغ. چاپسنگی نسخ تهران در سر ۱۳۰۰ بخط محمد حسن گلپایگانی. وقفی فهرستی و وقفی نائینی ووقفی د کترحسن شهیدی درمهر ۱۳۲۳ ( صفحهٔ اول این نسخه افتاده ) و وقفی ملکز ادهٔ کوثر ( ۱۳۱۹ ) و ۱۳۲۰) و (۱۳۲۰)

## 374- 074- 774 فصول المهمة في اصول الأثمة

عربی. مؤلف: شیخ حر عاملی. کتاب حاوی اصول کلیهٔ مرویه ازخاندان عصمت ع در ابواب اصول دین واصول نقه وطب و نوادر کلیه است که بحدف اسناد وروایات نقل از کتب معتبره معتبده نموده و مصدر داشته به قدمهٔ مشتمل بردوازده فآئدهٔ اصولی. چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد علی خوشنویس در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا در صفر ۱۳۰۸ وقفی فهرستی و وقفی علی نصر الله نیا و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۸) و (۱۰۸۸۹) و (۱۰۸۸۹)

علاوه برمقام فقاهت برفنون ادب وانساب براعت تمامی داشته . نزد پدر و عسم و ومحقق حلی وخواجه نصیرالدین طوسی و مفید بن جهم حلی وسید عبدالحمید بن فخار موسوی و شریف ابو الحسن علی بن محمد بن علی علوی عمری نسابه و شیخ حسین بن ایاز ادیب نحوی تلمذ کرده . روایت میکنند ازاو ابن داود حلی (رجالی معروف) وشیخ عبدالصمد بن ابی الجیش حنبلی وغیرهما . کستاب حاوی احادیث وارده در تعیین مرقد مطهر حضرت امیرالمؤمین ع است که بخواهش یکی از متعینین تألیف فر موده واز کستب معروفهٔ معتبره و مرتب بردومقدمه و پانزده باب است (۱) (مختصر این کتا برا بشماره ۱۱۸۸ خطی به بینید ) ضمیمهٔ کستاب رساله ایست د ربیان اینکه رقسیه و زینب زوجات خلیفهٔ سوم دختر آن حضرت پیغمبر ص یا ازغیر آن حضرت هستنده چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کر بلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی در ۱۳۱۱ نسخ تهران چاپخانهٔ کر بلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی در ۱۳۱۱

### ٧١١ فرمان مبارك

فارسی. مترجم معاصر: جواد فاضل، کتاب ترجمهٔ عهدنامهٔ حضرت امیر المؤمنین.
ع است بمالك اشتر هنگام حكومت مصر ، ضمیمهٔ کتاب است ( سیاست نامه ) ترجمهٔ منظوم عهدنامهٔ مذكور از مرحوم جهانگیرخان ناظم الملك ضیآئی و هم ترجمهٔ وصیت. آنحضرت بفرزندش امام حسن مجتبی ع ، چاپ سربی تبریز چاپخانه اختر شمال در فروردین ۱۳۲۷ ، خریداری آستا نقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۳۲۰)

### ١٧٧- ١٧٧٠ فصل الخطاب

عربی. مکرر ۱۱۰ اخبار چاپی. مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی. کـتاب حاوی احادیث وارده در اصول عقآئد و اخلاق و فروع است بحذف اسانید. تاریخ خـتم تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۲ چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق گلپایگانی در ۱۳۰۲ وقفی نائینی (۱۳۱۶) و (۱۳۱۰)

## ١٤٧٤ ٥١٧= ١١٥ فصل الخطاب

عربی. مکرر ۱۱۱- اخبار چاپی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. تاریخ ختم تألیف: دوشب مانده از ماه جمادی آلثانی ۱۲۹۲ درنجف. چاپ سنگی نسخ تهران بخط سید احمد اردستانی در۱۲۹۸وقفی حاج قآئم مقام ووقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۲) و (۱۳۱۷) و (۱۲۹۲)

<sup>(</sup>۱) مجالس المؤمنين ( منطبعة طهران در ۱۲۹۹) ص ۲۲ مؤلف اين كـتابرا اشتباها رضى الدين على بن طاووس دانسته

### ٧١٨-٧١٧ فعل الغطاب

فارسی، مؤلف: سید حسین عرب باغی، رساله در بیان حرمت و خبانت و قباحت شراب و شراب نورار گی است. تاریخ ختم تألیف: ۳ شوال ۱۳۲۳ ضمیمهٔ این رساله است ۲ رسالهٔ فیل که از مؤلف است: ۱ کشف الاستار در منحت قمار ۲ کشف العطآء در حرمت غنآء ۳ نهج الفیلاء در حکم و موضوع ریا ۶ رسالهٔ نحفهٔ در منحت حلق لحیه و وسیلهٔ السعادة در فضیلت زراعت ۲ رسالهٔ ایتلاف فی رفع الاختلاف ( در بیان طریق در ك معانی قرآن) ۷ رسالهٔ طریق مستقیم در و جوب تسلیم بر حضرات ائمه ع ۸ رسالهٔ ادر اك در قباحت ترباك ۹ رسالهٔ زبده در قباحت رشوه ۱۰ کشف الاثر فی مسافت السفر ۱۰ رسالهٔ (عربی) فی اثبات عدم ارث ابن المم من الابوین مع و جود العم من الاب روش مؤلف در تمام این رساله هابمانند دیگر از تألیفاتش جمع و تر جمه و توضیح احادیث و ارده است. چاپ سربی تهران، چاپخانهٔ علمی در صفر ۱۳۲۷ و قفی حاج مختار معینی در اسفند ۱۳۲۲ سربی تهران، چاپخانهٔ علمی در صفر ۱۳۲۷ و قفی حاج مختار معینی در اسفند ۱۳۲۲ (۱۲۲۲۶)

## ٧١٩ فصول العلية في مناقب المرتضويه

فارسی، مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی، کـتاب درفضآئل حـضرت امیر المؤمنین ع است، تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۲ چاپ سربی قم دیماه ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۷۰)

## · ٧٧ تا ١٧٧ فو لالمهمة في معرفة الائمه

عربی. مکرر ۱۳۲۹ اخبارخطی مؤلف: ابن صباغ. چاپسنگی نسخ تهران در سر ۱۳۰۸ بخط محمد حسن گلپایگانی. وقفی فهرستی و وقفی نائینی ووقفی د کتر حسن شهیدی درمهر ۱۳۲۳ ( صفحهٔ اول این نسخه افتاده ) و وقفی ملکز ادهٔ کوثر ( ۱۳۱۹) و (۱۳۲۰) و (۱۳۲۰)

# 374- 674- 774 فعول المهمة في احول الأثمه

عربی. مؤلف: شیخ حر عاملی. کتاب حاوی اصول کلیهٔ مرویه ازخاندان عصمت ع در ا بواب اصول دین واصول فقه و طب و نوادر کلیه است که بحذف اسناد وروایات نقل از کتب معتبره معتبده نموده و مصدر داشته بمقدمهٔ مشتمل بردوازده فآئدهٔ اصولی. چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد علی خوشنویس در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا در صفر ۱۳۰۶ وقفی فهرستی و وقفی علی نصر الله نیا و وقفی ملکزادهٔ کو نر (۱۳۱۸) و (۱۰۸۸۹) و (۱۹۱۷)

فضآ ئل

YYN =YYY

عربی. مکرر .۶۶ اخبارخطی. مؤلف: شاذان بن جبرئیل قمی . کــتاب بدستورشاهزاده معز الدوله بهرام میرزا چاپ شده وسلطان القرآء سید محــمود بن محمدحسین حافظ تبریزی تصحیح نموده. چاپ سنگی نسخ تهراندرصفر ۲۹۶ وقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۹۲۱) و (۱۹۲۱)

ومن أدل فضا ال

عربی. مکررپیش. شیخ کاظم رشتی کتاب را تصحیح نموده و معلق است بحواشی دربیان برخی ازلغات. رسالهٔ ( نصآئح الشیعه ) ضمیمهٔ کتاب چاپ شده. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ میرزا حبیب الله در ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۲۰۵)

۰ ۲۲۰ فضآ عل السادات

فارسی، مؤلف: سیدمحمد اشرف بن عبدالحسیب بن نظام الدین میر احمد (۱) بن زین العابدین حسینی عاملی اصفهانی از فضلاء وشعر آء فارس در آغاز سدهٔ ۲۸ وازشاگردان علامهٔ مجلسی است (۲) کستاب در بیان مناقب و فضآئل علویان و ذوی القربی و لزوم دوستی آنان و مثالب دشمنانشان است باحادیث مرویه از جوامع معتبرهٔ فریقین که دریک مقدمه و سه باب تر نیب یافته ، مؤلف کستابرا بنام شاه سلطان حسین صفوی معنون داشسته ، تاریسخ تهران ۱۱۰۶ مطابق جملهٔ : «اشرف تألیف» یا «زبدة مناقب السادات» چاپ سنگی ختم تألیف: ۱۳۱۷ وقفی فهرستی و وقفی نآئینی (۱۳۲۱) و (۱۳۲۲)

٢٣٧ فلاح الايمان وزناد الاشجان

فارسی. مؤلف: سید حسن فانی یزدی مذکوردر س۲۲۸ کتاب ازمقاتل و حاوی فو آئد متنوعه است که درعنوان (مجلس) ترتیب یافته و غالب مجالس را مصدر بآیهٔ نموده تاریخ ختم تألیف: ۱۳۱۷ در اصفهان درصدر و ذیل کتاب صورت اجازهٔ روایتی است از آقای نجفی مسجد شاهی اصفهانی و برادرش حاج شیخ محمدعلی و آخوند ملامحمدجواد حسین آبادی اصفهانی . کتاب بامر مرحوم رکن الملك میرزا سلیمان نا یب الحکومهٔ اصفهان چاپ شده. چاپ سنگی نسخ اصفهان. خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸٤)

# ٣٣٧ فوآئدالعلوات وهوآئد التحيات

فارسى . مؤلف: معين الواعظين حاج ملاعباسعلى ( بن ملاعليم عصه جورتاني)

<sup>(</sup>۱) خاله زاده وداماد و شاگرد میر داماد ترجه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است .

<sup>(</sup>۲) ازطرف مادر منتهی میشود بییرا بوالولی صدرا نجوی

اصفهانی معینی حسینی ازفضلاء اهلمنبر وذاکرین معاصر و درشعر دارای طبعاست. کستاب حاوی اخبار وارده درفوآئدصلواتودرود برپیغمبر وخاندان عصمت علیهم السلام وفوآئد استطرادی است. تاریخ ختم تألیف: سلخ رمضان ۱۳۵۲ چاپ سنگی نسخ اصفهان در همانسال وقفی مؤلف در ۶ مرداد ۱۳۱۷ (۱۳۲۳)

٤٧٧ فوآئد المشاهد وتايج المقاصد

فارسی.مؤلف: شیخ محمد بن علی اشرف طالقانی از فضلاء او آئل قرن چهار دهم هـق کتاب شصت و دو مجلس از تقریرات منبری مرحوم حاج شیخ جعفر شوشتری (مؤلف خصآئص الحسینیه ) درمواعظ و نصآئح و منافب و مصآئب است که بعین الفاظ نوشته و مصدر بعقدمه داشته . چاپ سنگی نسخ، محل چاپ و تاریخ ذکر نشده . وقفی ملکزادهٔ کو ثر ( ۱۱۹۳۵ )

و الحسينية والقوادح البينيه ع١-٢

عربی، مؤلف: شیخ حسین ( بن شیخ محمد بن احمد بن ابراهسیم بن حاج احمد بن صالح بن احمد بن عصفور بن احمد بن عبد الحسین بنعطیه بن شیبه درازی بحرینی ) آل عصفور بحرینی متوفای در یکشنبه ۲۱ شوال ۲۲۱ مدفون در یه شاخوره بر ادرزادهٔ صاحب حدآئق وهم شاگرد اواست وازمشایخ شیخ احمد احسآئی است. قوت حافظه و کشرت تتبع و تألیف ویر ا ممتاز داشته (۱) کتاب ازمقاتل است. چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ گلزار حسینی درشوال ۱۳۱۲ وقفی حاج قائممقام (۱۳۲۲)

٣٦٧ فيو خات اللامعه

عربی، مؤلف معاصر: شیخ محمدباقر کرمانی مقیم در اصفهان، رساله ایستدر تعزیف و توصیف جو امع چهارگانهٔ (استبصار - تهذیب، من لایحضره الفقیه - کافی) معتبره امامیه، تاریخ ختم تألیف: ۱۳۲۰ خورشیدی در اصفهان، رساله مصدر است بقهرست عناوین مطاب، رسالهٔ عربی در تعریف کنتاب (قرب االاستناد) و رسالهٔ عربی فقهی ( رفع النزاع من البین فی الصلح المقصود منه الفرار عن الدین ) ضمیمه چاپشده چاپ سربی ۱۳۲۵ محل چاپ ظاهراً اصفهان است، وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۲ )

((حرف ق)) قانونالاسلام ج١

فارسى. مؤلف: سيدحسين عرب باغى . كـتاب ترجمهٔ آيات واخبار واردهدر

<sup>(</sup>١) شهدآء الفضيلة

نقه و امهات مسآئل فرعی است. این مجلد درمعاملات و ایقاعات وسیاسات است که در عنوان ۱۸۰ (ماده) ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف: ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۶۹ چاپسنگی نسخ ظاهراً تبریز. وقفی مؤلف در اردیبهشت ۱۳۱۶ (۸۷۶)

ATV die URMA 37

فارسی. بمانند پیش . این مجلد درعبادات و درعنوان . ۲ (ماده) تر تیب یافته. تاریخ ختم تألیف : ۶ ربیع الثانی ۱۳۵۲ چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ علمیهٔ تهران در ۱۳۵۳ وقفی مؤلف درار دیبهشت ۱۳۱۶ (۵۸۷۰)

PTV 173V die Ul wkg 5 1-7

فارسی. مکرر پیش. دوجلد وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۹\_ و دوجلد وقفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱۶ (۵۸۷۹) و (۸۷۸) و (۸۷۸)

٣٤٧- ٤٤٧ قانون الرياضة في سبيل الهدايه

فارسی، سراینده : حاج سید محمد متخلص به (خاك) فرزند سید عبدالحسین نایبالصدر قزوینی ازشعرآء وادبآء آغاز سدهٔ چهاردهم ه – ق كتاب شرح منظوم چهل حدیث است، حدیث اولآن مروی از كافی : «ما اخلص عبد الایمان اربعین » الخ . سراینده رساله را بتشویق صدر دیوانخانهٔ عدلیهٔ ایران درسال ۱۳۱۰ تتمیم و بنام او معنون داشته . چاپ سنگی نستعلیق تهران بخسط زین العابدین درشوال ۱۳۱۱ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۷ و وقفی ملكزادهٔ كوئر ( ۹۲۹۹) و (۱۱۹۹۶)

# قرة الميون ومفرج القلب المحزون

عربی . مؤلف : ابواللیث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهیم سمرقندی مشهور بامام الهدی متوفای در ۳۷۳ یا ۳۷۵ یا ۱) ازفقهآء ومحدثین حنیفه است. رساله ایست حاوی احادیث وارده درعقوبت تارك نمازومانع زكوة وشرابخوار گیوقتل نفس وقطع رحم وزنآء ولواط ولهو وعاق والدین كه درده باب ترتیب یافته . این رساله را درحاشیه كستاب شماره ۸٤۵ به بینید

#### ٥٤٧- ٤٤٧- ٧٤٧ قمقام زخار وصمصام بار

فارسی. مؤلف: حاج معتبد الدوله فرهاد میرز ( (بن عباس میرز ۱ بن فتحملیشاه قاجار ) متوفای دره ۱۳۰ مدفون در صحن روضهٔ مطهر کاظمین و ازمفاخر مردان سیاسی و فضلاء بارع و متتبع دورهٔ ناصری (۲) کتابی است مفصل دربیان احوال حضرت سید ۱ لشهد آء ع و

<sup>(</sup>١) معجم العطبوعات العربية (٢) المآثر و الإثارس ١٩٥

مقتل صحیح معتبری است که از احادیث و تواریخ معتبرهٔ امامیه و اهل سنت و جماعت بانظر تحقیق و تنقیح جمع آوری نموده و آنرا مصدر داشته بمقدمهٔ دربیان ممانعت امویان از نشر فضآ ئل خاندان عصمت و خاتمه درمدارك و كستبی كه از آنها نقل كرده . تاریخ شروع بتألیف: ۱۳۰۳ تاریخ ختم تألیف: چهارشنبه ۲۵ ذیحجه ۱۳۰۶ چاپ سنگی نستعلیق تهران بخط مجمدعلی منشی علی آبادی در ۲ محرم ۱۳۰۵ و قفی نهرستی و نائینی و علی نصر الله نیا بخط مجمدعلی منشی علی آبادی در ۲ محرم ۱۳۰۵ و قفی نهرستی و نائینی و علی نصر الله نیا

A3V=P3V Eg Ter 18mKg

فارسی، مؤلف: سید حسین عرب باغی، کتاب دربیان اصول عقآئد واصول فقه وفروع واحکام بمستفاد از احادیث خاندان عصمت ع است، در باب اصول عقآئد استدلال بآیات و احادیث واجماع فریقین نموده ودر بقیه فصول استناد باحادیث امامیه کرده،روش مؤلف درین کتاب نیز اختیار و ترجههٔ احادیث است ، تاریخ ختم تألیف: ۳ رجب ۱۳۵۹ برساله ( دربیان حقیقت رفتار صحابه ) ورسالهٔ (ایضاح) ازین مؤلف ضمیمهٔ کتاب است، چاپ سنگی نسخ ظاهراً تهران، وقفیمؤلف در ۲۸۲۰ ورقفی مؤلف در ۲۸۸۸) و (۲۸۸۸)

٥٥٠ قواهد الدين في احكام سيد المرسلين ج١٠

عربی، مؤلف: سید حسین عرب باغی . کتاب حاوی آیات و اخبار وارده از طرق اهل بیت عصمت درباب اصول وفروع است. این مجلد مرتب است بردوجزء : باب اصول ۲ باب فروع ازطهارت وصلوة ومصدر است بفهرست مطالب، تاریخ ختم تألیف جزء اول: ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۲۱ چاپ سنگی نسخ تهران دربه من ۱۳۲۵ وقفی حاج مختار معینی درمرداد ۱۳۲۱ (۱۰۸۸)

٥٥٧ قواهد الدين ج ٢

عربی. بمانند پیش. این مجلد ازباب زکوهٔ تاآخر دیاترا دارد. کــتاب مصدر است بفهرست مطالب. تاریخ ختم تألیف: ۲۸ رمضان ۱۳۹۲ چاپ سنگی نسخ تهران وقفی حاج مختار معینی درمرداد ۱۳۲۰ (۱۰۲۸۲)

٢٥٧ تا ٥٥٧ قواقد الدين ١٦٠٢

عربی. بمانند پیش. هردو دوره وقفی حاج مختار معینی در مرداد ۱۳۲۲ (۱۰۲۸۹) و (۱۰۲۹۰) و (۱۰۲۹۱) و (۱۰۲۹۲)

٢٥٧ قول المسدد في الذب عن المسند

عربي . مؤلف: قاضي القضات شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن محمد

#### کتب حابی

بن محمد بن على كمناني عسقلاني مصري شافعي معروف بابن حجر عسقلاني متولد درمصر بسال ۷۷۳ متوفای در ذیحجه ۸۵۲ از حفاظ حدیث و اعلام فن تراجم و رجال اهل سنت است. در راه تحصیل دانش مسافرت هائی بحجاز وشام ویمن کرده. نزد فیروز آبادی (صاحب قاموس) وحافظ ابو الفضل زين الدين عراقي وديگر ازشيوخ مصر تلمذ نموده درسال ٨٢٧ بامر ملك اشرف برسباي قاضي القضات مصركشته ومرجع فتوا ومتعمه تدريس وخطابه شده وبالجمله رياست عامه را دارا بوده (١) رساله ايست دربيان صحت صدور پانزده حدیث مندوج درمسند احمد بن حنبل ورد است برمحمه ثینی کمه برخی احادیث. مندرج درمسند احمد بن حنبل را مجعول دانسته اند. تاریخ ختـم تألیف: ۸۰۹ رساله مذيل است به تتمه ومستدركي درصحت بيست ودوحديث ديگر از قاضي الملك محمد صبغة الله بن محمد غوث بن محمد ناصر الدين مدراسي . تاريخ ختم تأليف اين ملحق. ومستدرك : شش روزگذشته ازصفر ۱۲۸۱ كـتاب مذيل است بفهرست مطالب وإحاديث بيستو هفت گانه . چاپ سرېي حيدرآباد دکن چاپخانهٔ دآءرةالمعارف نظاميه در ٢٣١٩-خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۰۲)

(( حرف ك )) كاشف الاستاد **V**⊚**V** 

فارسى. مترجم ؛ شرف الدين خويدكي . ترجمه ا ش بنظر نرسيد . كـتاب ترجمةً (جامع الاخبار) است. مترجم تمام آياتي كه دراول بعضي ازابواب ذكر شــده ترجمه نكرده واكتفآء بيك يادو آيه نموده چاپ سنگى نجف بخطنسخ چاپخانة مرتضوى در۲۰۵۲ وقفی محمد کاظم کستبی در۱۷ رمضان ۱۳۹۲ (۱۰۷۹۰)

VOA

عربي. مكرر ٦٤٨خطي. مؤلف: شيخ كليني. كـتاپ بخش اصول است وتا آخر (کـتابالعشرة) را دارد . چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۲۷۸ وقفی نآئینی (۱۳۳۰)

POV

عربي. بمانند پيش. كستاب بخش اصول است ودر اين چاپ تا آخر (كستاب الايمان والكفر) را دارد. چاپ سنـگى نسخ تبريز بخط محمدعلى تبريزى چاپخانهٔ حاج ابراهيم. در ۱۲۸۱ وقفی نائینی (۱۳۳۲)

OFV=(FN

عربي. بمانند پيش . كتاب بخش اصول است و تا آخر (كتاب العشرة )را

(١) حسن المحاضرهج ١ ص٥٣٠١ – تاريخ آداب اللغة العربيه ج ٣

دارد. كنتاب بنظر ودستور حاج ميرزا محمد حسين شريعتمدار تبريزي و جنعي از فضلاء مطابقه وتصحيح شده ومعلق است بحواشي از شرح ملاصالح و مرآة العقول و شرح ميرزا محمد رفيع وغير هم و مصدر است به ( غليطنامه ) اميرتو مان نظم السلطنه حاج حسينقلي خان ( بن حاج نتحعليخان بيگلربيگي آذر بايجان ) آنرا چا پ نموده وهشتصد نسخه از آنرا بعلمآء وفضلاء عصر هدیه داشته. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسدآفا درذیحجهٔ ۱۳۱۱ وقفیفهرستی ووقفی ملکزادهٔکو ژر (۱۳۲۷) و (۱۱۹۸۰)

777

گاؤی چ ﴿ عربی . ماند پیش. کـــتاب قسمت فروع است که در این چاپ در دو جلد صورت گرفته. این مجلد حاوی کتب ( طهارت. صلوة. زکوة. صیام. حج. مزار. جهاد معيشت. خمس ) است. شيخ محمد تقي كـتابرا تصحيح نموده . ميرزا فضل الله بن شمس الدين الهي (١) نير شركت درتصحيح داشته ورساله ( عين الغزال ) در فهرست اسمآء رجال اين كتابرا تاليف نموده . كتاب مصدر است بترجمه مؤلف . احاديث هربابی برقم هندسی شماره گذاری شده وهم بجهت رجالی هرحدیثی (ازصحیح وموثق) بطور رمز ( ص . ق ) علامت گذاری شده . شمارهٔ احادیث ورموز رجالی درجـدوالهای مرتسم درصفحات نوشتهشده . چاپ سنگی نسختهران . بخط احمد تفرشی درشعبان۱۳۱۲ وقفی فهرستی (۱۳۲۸)

> گافی ج ۲ MAR

عربي. اين جلد حاوي كــتب (نكاح . طلاق. عتق وتدبير وكــتا بت . صيد. فبائح . اطعمه واشربه . زی و تجمل ومروة . دواجن. وصایا . مواریث . حدود . دیات شهادات. قضآء و احكام. ايمان وندور وكفارات) است. نسب نامهٔ سادات اخوى تهران ورسالة ( عين الغزال ) ضميمه چاپ شده . چاپ سنگي نسخ تهران چاپخانه سيد مرتضي -بخط احمدتفریشی و یحیی تفریشی در ۱۵–۱۳۱۶ وقفی فهرستی (۱۳۲۹)

> گافی ج ۱-۲ SFY I VFY

عربی. مکرر پیش.وقفی نائینی (دورهٔ اول که شماره ۲۹۶ است حاوی جلداول و دوم دریك مجلد است. شمارهٔ ۲۲۹ و ۲۲۷ نیز جلداول و دوم است که جدر گانه جلدشده است) ووقفي ملكزادهٔ كوثر ( شمارهٔ ٧٦٧ هر دوجلد دريك مجلد است (١٣٣١)و(١٣٣٣)و(١٣٣٤)

<sup>(</sup>۱) معروف بحکیم الهی متو نای شب چهارشنبه هفتم رجب ۱۳۵۳ درسن ۲٫ سالکی. ترجمهٔ اشاز افادات کمتبی آقای حماج شیخ آقما بزر كتمرانی است.

## ٧٧٧ - آبريت احمر

فارسی،: مولف: شیخ محمد باقر بیرجندی مذکور درس۱۹۸ کستاب از کستب مقاتل است و مرتباست برسه جزء : ۱ در آداب وشر آنط ذاکرومستمع و کستب معتبرهٔ گهدر مقتل نوشته شده ۲ حاوی ۳ مجلس است ۳ موسوم است به (مکین الاساس فی احوال آبی الفضل العباس) حاوی شش مجلس است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حقیقت در ۱۳۶۳- خریدا ریستانقدس در ۱۳۲۸ خورشیدی (۷۸۲۹)

٧٦٩ أن احمر

فارسی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ میر زا علی اصغر در ۱۳۳۰ وقفی شیخ محمدحسین آیتی درمرداد ۱۳۲۷ (۱۲۵۲۰)

٧٧٠ كتاب سليم بن قيس

عربی، مکرر ۹۷۲ خطی، مؤلف: سلیم بن قیس کوفی . کیتاب مصدراست بترجمهٔ مؤلف ومذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی نجف در ۱۳۲۹ وقفی محمد کاظم کستبی در ۱۳۲۹خورشیدی (۱۰۷۹۰)

٧٧١ كتاب الشهاب في الحكم والاداب

عربی. رساله ایست شامل هزار حدیث مروی ازحضرت پیغمبر صع که بترتیب حروف تهجی درسی باب ترتیب یافته و بمانند (کستاب الشهاب) شماره ۲۷۳خطی حاوی مختاراتی از کلمات قصار نبوی است. مؤلف آن از فضلاء امامیه است. در دیباچه رساله نامش مذکور نیست، کاتب در آخر کستاب آورده: «هذا آخرما اختاره الشیخوالمولی العظیم الشیخ یحیی البحرانی نور الله مرقده » ترجمهٔ شیخ یحیی بحرینی بنظر نرسید، گمان میرود همان شیخ شرف الدین یحیی بن عز الدین حسین بن عشیرة بن ناصر بحرینی مؤلف (تحفة الرضویة فی شرح الجعفریه) باشد که از شاگردان محقق کرکی و مقیم در بزد و مجاز از او بوده، تاریخ اجازه اش ۲۳۴ است (۱) کاتب در اول کستاب اشتاما متابع است ترجمهٔ قاضی ابوعبدالله محمد بن سلامهٔ قضاعهٔ مغربی را آورده. رساله معلق است ترجمهٔ قاضی ابوعبدالله محمد بن سلامهٔ قضاعهٔ مغربی را آورده. رساله معلق است بعواشی توضیحی و احادیث قریب المضمون امامی، رسالهٔ (ار بعین) و (صد کلمه) ا ز جاحظ بصری و (وقفنامه) موقوفات مرحوم حاج آقامحسن عراقی ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران در محرم ۱۳۲۷ وقفی فهرستی (۱۲۷۲)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ذیل ترجمهٔ امیر سید حسین کرکی. الذریعه ج ۱ ص۲۱۵ و ج۳ ص۶۳۹ وهم اجازه لیست ازاودر آخر (القبه) شماره ۲۲۹۵ عمومی فقه که تاریخ آن شانزدهم محرم ۹۶۹ در بصره است .

الأب المبين ج ١

VVV

عربی مکرر۱۱۷- اخبار چاپی، مؤلف: حاج محمد خان کرمانی، کتابی است مفصل حاوی اخبار وارده درمعارف واصولین ونضآئل واخلاق با اسقاط سند. این مجلد در توحید و نبوت وامامت و نضآئل ائمهٔ هدی ع ومؤمنین استومصدر است بفهرستا بواب، تاریخ ختم تألیف کتاب: ربیع الاول ۱۳۰۵ چاپ سنگی نسخ تبریز بخط سید ا حدمد تبریزی در ۱۳۲۶ وقفی فهرستی (۱۳۳۵)

# ۷۷۷ کتاب الحبین ج ۲

عربی. بماند پیش. این مجلد حاوی اخبار وارده در ابواب مبدأ ومعاد و آداب و اخلاق واصول فقه است . چاپ سنگی نسخ تبریز وقفی فهرستی (۱۳۳۹)

### ٤٧٧-٥٧٧ كشف الاستار من وجد الفائب من الابصار

عربی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کتاب رد است برقصیدهٔ بغدادیه (۱) درانکاروجود صاحب العصر والزمان واثبات ولادت وجود آنحضرت و رد شبهات وارده درقصیده است باخبار واقوال فریقین ضمن دوفصل، تاریخ ختم تألیف: ۱۳۱۷ ضمیمهٔ این کتاب است قصیدهٔ مفصلی از حاج شیخ محمد حسین آل کاشف الغطاء دررد ومعارضه باقصیدهٔ بغدادی. چاپ سنگی نسخ تبریز جمادی الثانی ۱۳۱۸ وقفی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزاده کوثر (۱۳۳۷) و(۱۳۳۸) و(۱۲۰۱۰)

# ٧٧٧ كشف الانواد في فضاً على سيد الابراد

فارسي. مترجم: آقا نجفي مسجد شاهي اصفهاني. كــتاب ترجـهُ جلد نهم بحارالا نوار است. چاپ سنگي نسخ در ١٢٩٥ ، حلچاپ ظاهر آ تهران. وقفي علي نصر الله نيا (١٠٨٩٣) ١٠٨٩٤ كي المخلق المخلق المخلق ١٠٨٩٣

عربی. مؤلف: سید محمد مهدی قزوینی کاظمی. کستاب درفضآ تمل و مناقب حضرت سیدالشهد آء ابیعبدالله الحسین ع وبیان فداکاری آن بزرگوار و وظیفهٔ مسلمانان نسبت با نحضرت است که درسه مقصد و خاتمه مرتب گشته. تاریخ ختم تألیف: ۱۵ ربیاح الاول ۱۳۵۵ دربصره . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دارالسلام در همانسال و قفی مؤلف در رجب ۱۳۲۹ (۱۳۳۹) و (۱۳۲۰)

الشين الستوة في حديث الفتوه
 فارسى، مؤلف: شيخ محمد آفا ترك كرنسى از فضلاء معاصر است كه درتاريخ

<sup>(</sup>۱) بنا برآنچه شنیده شده قصیدهٔ مذکور ازسید نعمان بن شهاب الدین محمود بندآدی شا نعی معروف به (ابن الالوسی) متوفای ۱۳۱۷ ــ است.

چاپ زنده بوده . کــتاب دراثبات وجود ولیءصر ع واحوال آنحضرت است . چاپ شکی نستملیق تهر آن چاپخانهٔعلمی در۱۳۶۹ خریداری آستانقدس درابان۱۳۲۷(۱۲۸۸۹) شکی نستملیق تهر آن چاپخانهٔعلمی گشف المقمه

عربی. مکرر <sub>۹۸۲</sub> خطی. مؤلف: علی بن عیسی اربلی. چاپ سنگی نسیخ تهران . چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرانی در رجب ۱۲۹۶ وقفی فهرستی و وقسفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۶۱)و(۱۲۰۱۶)

### مرا تا المرا المر

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کستاب دربیان مناقب و فسضآئل و ولادت حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام در کعبه است. تاریخ ختم: شوال ۱۳۳۳ چاپ سنگی نسخ محل چاپ ظاهراً تبریز دوجلد وقفی مؤلف در مراد ۱۳۱۸ و دوجلدو قفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱۶ و دیکجلد وقفی حاج محمد علی رزاقی در مراد ۱۳۲۲ علی (۱۳۲۲) و (۱۳۲۵) و (۱۳۲۵) و (۱۳۲۸)

# ٨٨٧-٩٨٧- و تفاية الخصام في تعيين الأمام

فارسی، مؤلف: شیخ محمد تقی بن علی دزفولی مقیم تهران درشعر عربی دارای طبع بوده . کمتاب ترجمهٔ (غایة المرام) سید هاشم بحرینی است که بفرمان ناصر الدین شاه قاجار ترجمه نموده، تاریخ شروع بترجمه : اواسط سال ۱۹۷۳ تاریخ ختم : ۱۰ ذیحجه ۱۹۷۵ کمتاب بفرمان آن شاهنشاه و بدستیاری شاهزاده محمد محسن میرزا چاپ و تعداد ۱۹۲۰ جلد آن وقف ومیان علمآء و فضلاء توزیع شده، صدر کمتاب قصیدهٔ از سروش ومقدمة الطبع و فهرست عناوین ابواب پس از دیباچهٔ کمتاب تدوین شده ، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رضاخوانساری چاپخانه کربلائی محمد قلی و کربلائی محمد صدر ۱۳٤۷) و (۱۳٤۷) و (۱۳٤۷)

## ٧٩١ كفاية الطالب لمناقب على ابن ابي طالب

عربی. مؤلف معاصر: شیخ محمد حبیب الله (بن عبدالله بن مایابی جکنی یوسفی) شنقیطی از محدثین اهل سنت و جماعت و اساتید جامع از هر مصر است. کستاب در اثبات اولیت اسلام حضرت امیر المؤمنین ع و نسب مبارك آنحضرت و منحصر بودن ذریهٔ پیغمبر در نسل طاهر آن حضرت و دیگر از فضآئل و مناقب است که دریکمقدمه و یك مقصد و خاتمهٔ ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: یکشنبه ۲۹ جمادی الاول ۱۳۵۸ کتاب مذیل است

بفهرست مطالب. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ الاستقامه دره۱۳۰۰ وقفی ملکزادهٔ کو نر(۱۲۰۲۳) ۷۹۷ کامات الاهام

عربی مؤلف: شیخ محمد عبده مفتی مصر (۱) رساله منتخبی است از کلمات قصار علوی که مذیل داشته بتوضیح لغات و مصدر نموده رساله را به ۱۲ صفحه درسیر هٔ حضرت امیر المؤمنین ع . چاپ سر بی مصر: چاپخانهٔ محمودیه ـ وقفی نائینی (۱۲۱۹)

۷۹۳ کامات محمد

فارسی . مؤلف و مترجم معاصر: محمد جواد مشکور . رساله حاوی جملهٔ ازکلمات قصار حضرت پیغمبر اکرم است که جمع و ترجمه نموده . چاپ سربی تهـران چاپخانهٔ مجلس در اردی بهشت ۱۳۱۸ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۳۲۰)

فارسی، مکرر ۱۱۸-اخبار چاپی، مؤلف: حاج میرزا حسین نوری، که تا بی است مفصل دربیان اهتمام بترویج دین واحترام علمآء ومروجین دین و فضیلت انفاق وتصدق وغیرها ازمواعظ وفو آئد اخلاقی که درعنوان ۱۹باب مرتب گشته، تاریخ ختم تالیف: شب پنجشنبه ۱۶ محرم ۱۳۰۸ ودرشب شنبه ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۰۲ درسامره آزرا پاکنویس نموده، چاپ سنگی خط نستعلیق بمبئی دررمضان ۱۳۰۸ وقفی فهرستی (۱۳٤۸)

عربی. مؤلف: سید عبد الحسین شرف الدین عاملی. رساله در اثبات تفضیل حضرت صدیقهٔ طاهره فاطمهٔ زهرآء علیها السلام است بردیگر از زنان بآیات واحادیث وارده ازطریق اهلسنت وجماعت. تاریخ ختم تألیف: غرهٔ رجب۲۶۳۹درشهرستان صور چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در۲۶۹۷ وقفی مؤلف (۱۳٤۹)

٧٩٦ تا ١٩٩٧ كمال الدين

عربی. مکرر شماره ۲۸۸ خطی. مؤلف: شیخ صدوق، فهرست ابواب در آخر کستاب تدوین شده . چاپ سنگی نسخ تهرآن بخط محمد حسن گلپایگانی در چا بسخانهٔ سید باقر رازی در ۱۳۰۷ وقفی فهرستی و وقفی عبدالله رضوی درشهریور۱۳۰۷ و دو جلدوقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۰۰) و(۱۳۰۱) و(۱۲۰٤۵) و(۱۲۰۲۵)

المراد المرا

فارسي. مؤلف: آخوند ملا محمد جواد صافي. ترجمهٔ اش بيايد .كتاب هزار

(۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است

V30

کلمه ازکلمات قصار علوی است که انتخاب نموده و بترتیب حروف تهجی مرتب داشـــته و هرکلمهٔ را نخست بنظم (ببحرمثنوی) و پس از آن بنثر ترجمه نموده . حدیث اول آن « ان اولی الناس بالانبیآء اعلمهم بماجائوابه » تاریخ ختم تألیف : ۱۳۵۸ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی درخرداد ۱۳۲۷ و وقی مؤلف درمرداد ۱۳۲۷ (۱۲۰۰۲)

## ٨٠٧-٨٠١ كنجينة كر

فارسی، مؤلف: آخوند ملا محمد جواد صافی گلپایگانی متولددر ۱۸۸۸ه – ق ازعلمآء معاصر مقیم گلپایگان ودارای مقبولیت وصاحب تألیفات متنوعه و متمتعه است. در اصفهان نزد آقا نجفی مسجد شاهی و آخوند ملا محمد باقر فشار کی و آمیر محمد تقی مدرس و حاج سید محمد باقر در چه و در تهران در خدمت حاج شیخ فضل الله نوری (۱) تلمذ و تکمیل نموده، و در شعر دارای طبع است و بعنوان نام خانوادگی (صافی) تخلص می دارد، کتاب ترجمهٔ منظوم هزار حدیث از کلمات قصار حضرت پیغمبر اکرم ص ع ببحر مثنوی است ، تاریخ ختم تألیف: شوال ۱۳۵۸ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی وقفی مؤلف در شوال ۱۳۸۸ و خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۵ (۱۰۷۸۳) و (۱۰۲۸۳)

# (( حرف ل )) ١٤ الحياد و الاثار

عربی، مؤلف: حاج شیخ نبی تویسرکانی مقیم تهران متوفای۱۳۲۱ ق - ه(۲) کستابی است حاوی احادیث وارده درمحاسن و مواعظ و زواجر و آداب وغیرها که مرتب است برده باب وخاتمه ضمن سه جزء هربابی حاوی عناوین (لؤلؤة) است.مؤلف احادیث را محذوفة الاسانید آورده وبشرح وتوضیح ودرج حکایات واشعار پرداخته ، تاریخ ختم تألیف : ۲۶ ذیقعده ۱۳۰۷ صورت وقفنامهٔ موقوفات انیسالدوله در آخر جزء درمالحاق شده . مؤلف مختصری از ترجمهٔ حال وصورت اجازا تش را در آخر کتاب آورده ، فهرست این کتاب را بشمارهٔ ۳۶۳ - اخبار خطی به بینید ، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۱۷ چاپخانهٔ علیقلیخان وقفی فهرستی (۱۳۵۷)

## 3·A فالي الاخيار والأثار

عربي. بمانندپيش. مؤلف درين چاپ (غلطنامه و تكمله) براي كتاب تأليف و الحاق بآن نمو ده تاريخ

<sup>(</sup>۹) متولد ۱۲۰۸ شهید در ۱۳ رجب ۱۳۲۷ در ثهران مدنون درقم خواهرزادهٔ محدث نوری وازشاگران میرزای شیرا زی (۲) بروایت ساج عماد قهرستی

ختم تألیف و تصحیح آن جمادی الاول ۱۳۲۰ است. چاپ سنگی نسخ تهران در صفر ۱۳۲۰ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۹۹)

٥٠٨ ليا لي العلية في ترجمة الجواهر السنيه

فارسی، مؤلف : حاج میرزا محمد حسین ( بن حاج میرزاعلی اکبر) شریعتمدار آبریزی متوفای ۱۳۳۱ ترجمهٔ مؤلف در کتاب (المآثر والاثار ص۱۷۶) چنین ضبط شده : « ازجملهٔ اجلهٔ علمآء آذربایجان است ودرنجف اشرف کتابخانهٔ عمومی ایجاد کرده و بکاری بزرك و خدمتی شگفت توفیق یافته » این کتاب ترجمهٔ (جواهرالسنیه) شیخ حرعاملی است ، تاریخ ختم تألیف : ربیع الثانی ۱۳۰۸ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی است و تاریخ ختم تألیف : ربیع الثانی ۱۳۰۸ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط محمدحسین تبریزی در ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ )

## ٢٠٨ لؤاؤة الغالية في اسرار الشهاده

عربی، مؤلف: سید ابوطالب (بن ابی تراب بن قریش بن ابیطالب بن حاج میرزا یونس) حسینی قاینی متولد حدود ۱۲۳۰ و چندی متوفای در پنجشنبه ششمشوال ۱۲۹۳ یا ۱۲۹۵ درسفر حجاز درشهرستان کراچی،ازعلمآء جامع عصرخود بوده نزد حاجی کلباسی (صاحب اشارات الاصول) وشیخ محسن خنفر نجفی وغیرهما تلمذکرده و بدریافت اجازهٔ اجتهاد نآئل گشته (۱) کتاب از کتب مقاتل است و در بیان نکات و و اسرارشهادت حضرت سید الشهدآء ع است. تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۲۸۸ رسالههای و اسرارشهادت حضرت این الشهدات ع است. تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۲۸۸ رسالههای دوم از کتاب صلوة ) ازمؤلف این کتاب و هم رساله ( اسرار التوحید ) تألیفی سید ابوتراب (فرزند مؤلف این کتاب ) در حاشیهٔ کتاب تدوین شده . چاپ سنگی نسخ در ۱۳۱۸ محل چاپ ایران است و قفی ماکزادهٔ کونر (۱۲۰۹۲)

## ٧٠٨ لؤلوه ومرجان

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کمنابی است نفیس در بیان شرآئط و طآئف ذاکرین و روضه خوانان باحادیث مرویه ازخاندان عصمت ع ، تاریخ ختم تألیف: ۲۵ ذیقعده ۱۳۱۹ در نجن. کمتاب ممذیل است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نستعلیق تهران بخط عبدالله حآئری در ۱۳۲۱ وقفی فهرستی (۱۳۵٤)

<sup>(</sup>۱) ترجمةً مؤلف ماخوذ است ازآنچه را كه مؤلف درخاتمه اين كناب آورده وهم از كـتاب بغية الطالب ص١٦٠ وازكتاب الذريمه (ج٢ص٤٢)

اؤلوه ومرجان

 $\mathbb{N} \circ \mathbb{N}$ 

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی نستعلیق ایران محل وسال چاپ معلوم نشد. وقفی ملکزاده کوثر ( ۱۲۰۶۳)

لباس التقوى

PON

عربی وفارسی. مکرر۱۲۱-اخبار چاپی. مؤلف: میرزا نضلاالله (بن ملاداود ملا باشی سودخروی) بدایع نگار متولد در ۱۲۹۸ در مشهد متوفای ۲۳ ذیقعده ۱۳٤۳ مدفون در رواق روضهٔ منوره رضوی موسوم بدار الضیافه از اساتید ادب معاصر بود . علوم متنوعه فقه و اصول وادب وریاضی را نزد پدر ومیرزا عبد الرحمن مدرس (۱) آموخته ، رساله حدیث کسآء است که آنرا بنظم عربی سروده و مذیل داشته بشرح آن و هم منظومهٔ عربی آن حدیث شریف از میرز ۱ محمد حسین شمس المنافب لکهنوی و منظوم فارسی آن اثر طبع میرزا عبد الحسین آگاهی (برادر مؤلف) چاپ سربی مشهد چاپخانهٔ طوس درشوال ۱۳۲۷ وقفی فهرستی (۱۳۵۵)

٠١٨ لمات الانوار

فارسی، مؤلف: سید ابو القاسم ( بن محمدعلی ) حسینی سدهی اصفهانی مقیم در تهران متوفای ۱۳۳۹ در مکه (۲) ازفضلاء بارع ومعارف وعاظ بوده، کـتابحاوی احادیث وارده درفضیلت (صلوات و بسم الله ) و برخی از اذکار دیگر است که در عنوان سه ( لمعه وخاتمه ) مرتب داشته ، مؤلف کـتاب را بنام ناصر الدین شاه قاجار معنون نموده ، تاریخ ختم تألیف یکشنبه ۲۲ جمادی اول ۱۳۰۸ کـتاب ( دلائل الربوبیه ) تألیفی مؤلف این کـتاب نیز ضمیمهٔ این کـتاب چاپ شده ، چاپ سنگی نسـخ تهران ۱۳۱۱ \_ محریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۲ (۹۳۵۶)

## ١١٨ لمان الانواد

عربی، مؤلف: حاج شیخ ابوالحسن مرندی نجفی مذکور. کتاب در احوال حضرت خاتم الاوصیآء وعلائم ظهور آنحضرت است و مجلد پنجم از کتاب (نورالانوار) او است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه حاج عبد الرحیم باسمه چی بخط معمد علی در جمادی الاول ۱۳٤۰ وقفی نائینی (۱۳۵٦)

<sup>(</sup>۱) متولد در شب۱۲ شعبان ۱۲۹۸ درشیراز توفای ۱۳۳۸ درمشهد مدفون در ایوان طلای صحن قدیم روضهٔ رضوی فرزند مولانامیرزا نصرالله فارسی مشهدی، نزدیدر و میرزا محمد حکیم وشیخ محمد رحیم بروجردی علوم عقلی و فنون نقلی را خوانده و از عامآء جامع و دارای تألیفات مننوعه است، مطلع الشمس ج ۲ ص۰۰۰ (۲) بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی از سید جواد فرزند مؤلف والذریعه ج۳س ۲۱

# ١١٨ لمه البيضاء في شرح خطبة الزهراء

عربی. شارح حاج میراز محمدعلی. قره جه داغی مذکور. شرحی است مفصل و تحقیقی برخطبهٔ اعجازی که حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها درباب غصب فدك در مسجد پیغمبر صع ایراد فرموده (۱) شارح این کتاب را بخواهش شاهزاده مؤیدالدوله تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف: غرهٔ ذیجه ۱۲۸۸ چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محسمه هاشم در چاپخانهٔ حاج ابراهیم تبریزی در شوال ۱۲۹۷ وقفی فهرستی (۱۳۵۷)

۱۳ او امع ماحبقرانی ج۱

فارسی . مکرر ۱۹۶۶ اخبار خطی . مؤلف: مجلسی اول . کتاب دردوم جلد وضمن چهار جزء چاپ شده . این مجلد حاوی کتاب طهارت وصلوة است و هربابی مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نسخ تهران . متن بخط نسخ و شرح بخط نستعلیق در چاپخانهٔ سید مرتضی در ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۳۵۵)

١٤٨٥ - ١٥ الوامع ما حيقراني ج٢

فارسی. بمانند پیش. این مجلد حآوی ۱ بواب زکوهٔ وصوم و حج است. چاپ سنگی نسیخ و نستعلیق تهران چاپخانهٔ حاج سید مرتضی در ۱۳۲۶ خرید ۱ ری آستانقدس در خرد ا د۱۳۲۳ و و قفی حاجقائم مقام (۹۳۵۹) و (۱۳۵۸)

((حرف م))) ماتمڪده

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد (بن علی اکبر) خراسانی مشهور به (فرشته)

(۲) کستاب درمصآئب چهارده معصوم علیهم السلام و از کستب مقاتل است که حاوی ۱۶ (ماتهکده) و هرماتهکدهٔ حاوی مجالسی است. این جلد در مصآئب و محن حضرت بیدخمبر اکرم صع و حضرت امیرالمؤمنین و حضرت امام مجتبی ع است ، تاریخ شروع بتألیف: بهروال ۱۲۹۱ چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد علی گلپایگانی در چاپخانهٔ کر بلائی محمد حسین و کر بلائی محمدقلی در ذیحجه ۱۲۸۶ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۰)

VIA cliadeo 3 4

غارسی. مؤلف: ملاقر بان بن رمضان بادشتی رودباری قروینی متخلص به (بیدل)

<sup>(</sup>۱) شرح ديگر اين خطبه را بشمارهٔ ٥٣٥ به بينيد (۲) بنية الطالب ( س١٦٨ ) ترجمهٔ مؤلفرا چنين آورده : « المسولي محمسد الخوسفي القايني المعروف بفرشته ناضل متبحر است از كتاب مقتل او علماً عنقل ميكننه »

#### کتب چاپي

ازمردمان نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۰۰ کستاب از کستب مقاتل است. این جلد حاوی ۳۵ مجلس است. تاریخ ختم تألیف: رمضان ۱۲۹۰ مرائی ازمؤلف ووصال شیرازی وغیرهما ضمیمهٔ کستاب چاپ شده. چاپ سندگی نسخ تهران بخط محمد رضا خوانساری درمحرم ۱۲۷۷ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۷۷ (۱۲۸۹۱)

۱۸-۱۸ ماهو نهج البلائه

عربی. مؤلف: سید هبة الدین شهرستانی (۱) رساله در تعریف و توصیف کـتاب شریف ( نهج البلاغه ) وظاهر آ نخست تألیفی است که باین تفصیل در اطـرا ف کـتاب مذکور تألیف شده . چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۵۲ وقفی مؤلف در مرداد. ۱۳۱۳ ووقفی سید محمد صالح شهرستانی در شهریور ۱۳۱۶ (۳۸۲۲) و (۳۸۲۱)

## ٠٢٨-١٢٨ مثيالاحزان

عربی مؤلف: شیخ نجم الدین جعفر ( بن شیخ نجیب الدین ابی ابر اهیم محمد بن جعفر بن ابی البقآء هبة الله بن نما بن علی بن حمدون حلی ربعی ) معروف بابن نما متوفای حدود ۱۸۰ (۲) ازعلمآء امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ هفتم واز مشایخ علامهٔ حلی است مکتاب ازمقاتل معتبر است و برسه مقصد ترتیب یافته : ۱ احوال السابقه لقتال آل الرسول فی وصف موقف النزال ۳ فی الامور اللاحقه لقتله می رساله (قرة العین لاخذ ثار الحسین) ضممهٔ کمتاب چاپ شده است (۳) چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ مشهدی خداداددر ربیع الثانی ۱۳۱۸ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۰۹) و (۱۲۰۸۷)

# ٢٢٨ مثير الاحزان في امناً والرحمان ج ١٩٦

عربی، مؤلف: شیخ شریف بن شیخ عبدالحسین بن صاحب جواهر متوفای شب شنبه ۲۷ رمضان ۱۳۱٦ از اجلاء شاگردان حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی است و روایت میکند ازشیخ محمدحسین کاظمی (٤) کتاب درمناقب و مصائب و احوال چهارده معصوم علیهم السلام است که دردو جزء ترتیب یافته ، جزء اول حاوی ده مجلس در مصائب حضرت سید الشهدآء ع ، جزء دوم در احوال بقیهٔ معصومین است و موسوم شده است به ( و فیات اعلام الحق ) کتاب پس از فوت مؤلف مبوب و مرتب و نام گذاری شده ، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بختا میرزا محمود تبریزی دره ۱۳۲۸ وقفی محمد کاظم کتبی در رمضان ۱۳۲۹ ( ۱۰۷٤۱ )

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم نهرست مذکور است . (۲) اعیان الشیه ج ۱۸ ص ۱۳٪ (۳) رساله دراحوال مختار است (٤) ترجمهٔ مذکور از افادات کتبی خصوصی علامهٔ ،تتبع اقای حاج شیخ آقا بزرك تهرانی صاحب ( الذریعه ) است

### مجالس الاصول

MYG

فارسی، مؤلف: سید محمدهاشم ( بن حاج سید عبدالله موسوی) طسوجی متولد در کوشکسرای مرند از فضلاء معاصر است و در تاریخ چاپ زنده بوده، روایت میکند از شریعت اصفهانی، کتاب حاوی سیصدوشصت مجلس در اصول و فروع عقآئد و مواعظ و نصآئح و مصآئب است. این مجلد حاوی ۱۵۱ مجلس در توحید و نبوت است، هرمجلسی معنون بآیه و مذیل بمصیبت است، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانه علمیه بخطشیخ علی تبریزی سرخابی در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۹۲)

# ٤٢٨ مجالس السنية في مناقب ومعا تب العترة النبويهج ١

عربی، مؤلف: حاج سید محسن آمین عاملی، کستاب درمناقب و مصائب خاندان عصمت ع است که ازمأخد معتبر احادیث و تواریخ انتخاب و جمع نموده و مطالب آنرا درعنوان (مجلس) آورده و ازمقاتل معتبره است و مذیل است بخاتمه موسوم به (اقناع اللائم علی اقامة المآتم) کستاب بر پنج جلد ترتیب یافته، چهار جلدآن درد کر مصیبت کریلاء و بیان فاجعهٔ حضرت ابیعبدالله الحسین ع است، مطالب درعنوان (مجلس) ذکر شده، این جلد در تاریخ مولد و مقتل و سیره و نواب گریه برمصیبت آن بزرگواراست که بر ۱۸۰ مجلس مرتب شده و مذیل است بفهرست مجالس و مطالب، تاریخ ختم تألیف: شنبه ۱۲ دیقعده ۱۳۵۲ دردمشق، چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ابن زیدون در ۱۳۵۱ وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۷ (۱۳۳۰)

### ٥٢٥ مجالس السنيه ج٢

عربی. بمانند پیش این مجلد دارای ۲۹ مجلس (از۱۰۰۱ تا۱۹۹) و حاوی مطالب تفسیری و تاریخی است و مذیل است بفهرست مطالب. تاریخ ختم تألیف: ۳۲۳ دردمشق. چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۲۷ وقفی مؤلف در فرور دین ۱۳۱۲ (۱۳۲۱)

# ٢٢٨ مجالس السنيه ج ٣

عربی، بمانند پیش . این جلد نیز حاوی مطالب و فو آئد حدیثی و تاریخی است و دارای ۲۸ مجلس است ( ۱۲۰۱ تا ۲۳۸ ) و مذیل است بفهرست مطالب، تا ریخ ختم تألیف : ربیع الثانی ۱۳۶۳ دردمشق . چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در۱۳۲۳ و قفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ (۱۳۲۲)

٨٢٧ مجالس السنيه ج٤

عربی. بمانند پیش . این مجلد نیز بمانند جلدهای پیش حاوی فوآئد متنوعه

است که در ۳۵ مجلس ترتیب بافته ( از ۲۳۹ تا ۲۷۳) و مدیل است بفهرست مطالب. تا ۲۷۳ که در ۳۵ مجلس ترتیب بافته ( از ۲۳۹ دردمشق . گستاب ( اقناع اللائم علی اقامة المآتم ) نیز منضم باین جلد است (۱) چاپ سر بی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۲۳ وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۷ (۱۳۲۳)

## ۸۲۸ مجالسالسنیه ج ٥

عربی. بمانند پیش . این مجلد دربیان مصآئب ومناقب حسضرت پیغمبر اکرم وحضرت امیر المؤمنین وحضرت صدیقهٔ طاهره وسایر ائمهٔ هدی علیهم السلام است ومذیل است بفهرست مطالب ومجالس . تاریخ ختم تألیف: شب۱۲۹جمادی الاول ۱۳۳۵ دردیهٔ شقرآء. چاپ سربی صیدا: چاپخانهٔ الرفان در۱۲۲۲ م وقفی مؤلف درفروردین ۱۳۱۲ (۱۳۳۶)

# ١٢٨ - ١٣٨ مجالس الفاخرة في ما تم العترة الطاهره

عربی . مؤلف : سید عبدالحسین شرف الدین عاملی . کتاب دراسرارشهادت حضرت خامس آلعبآء وفضل عزاداری برمصآئب آنحضرت ع است. چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۳۲ وقفی آقا سید صدرالدین در ۱۳۱۰ خورشیدی و وقفی مؤلف درشعبان ۱۳۹۲ ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۹۵) و (۱۲۰۸۷)

# ٢٣٨ معالس المتقين

فارسی . مؤلف: حاج ملا محمد تقی ( بن محمد ) برغانی قزوینی مقتول در ۱۲۹۶ بدست فرقهٔ بابیه مقارن طلوع فجر در مسجد هنگامی که در سجده بوده (۲) از شاگردان صاحب ریاض است و روایت میکند ازاو وهم از صاحب کشف الغطآء. کستاب تقربرات منبری اواست درماه رمضان و شامل مواعظ و نصآئج و مناقب و مصآئب و غیرها است که ضمن ۵ (مجلس) برشتهٔ تحریر در آورده . شروع بتألیف: ۱۲۵۸ چاپ سنگی نسخ بخط محمد صادق گلپایگانی در ۱۲۷۵ چاپخانهٔ استاد محمد تقی مسحل چاپ ایران و ظاهرآ تهران است و قفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۱۶)

<sup>(</sup>۱) كـتاب (اقناع اللائم) بمانند خانمه يا مقدمه كناب (مجالس السنيه) وردى است تحقيقي بركساني كه عزادارى برحضرت سيد الشهدآء را ازشعآئر مذهبي نمي دانند كه افراد در تأليف شده، كــتاب حاوى فوآئد مثنوعه است ومذيل است بفهرست مطالب، ختم تأليف كتاب درجهارشنبه ۷۱ ذبقعده ۱۳۶۳ دردمشق بوده ودرشنبه ۳ جمادى الثاني ۲۳۶۶درديهٔ شقرآء پاكنوبس نموده، اين كتاب درصيدا چاپخانهٔ العرفان درشعبان ۱۳۶۶ چاپ شده، (۲) قصص العلمآء

ATT

مجالس المتقين

فارسى مكرر پيش. چاپ سنگى نسخ در تهران ١٢٨٤ وقفى ملكزاده كو تر (١٢٠٩٠) كا ١٢٨٤ هـ هـ الس المرواعظ والمكاه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ جعفر شوشتری . کــتاب حاوی چهارده مجاس از بیانات و تقریرات منبری او در ایام عاشور آءاست . چاپ دوم . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در ذیحجه ۱۳۱۰ وقفی فهرستی (۱۳۹۸)

هجالس الموافظ والبكاء

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسیخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۲ وقفی محمد کاظم کـتبی در ۱ ۲۸ رمضان ۱۳۲۹ (۱۰۷۶۰)

هجمع المطرف

فارسی مؤلف: مولانا محمد شفیم بن محمد صالح ، ترجمه اش بنظر نرسید . گمان میرود از مردمان سدهٔ ۱۳ هـق باشد . کتاب دربیان احوال و اهوال مرك و بهشت و دوزخ است و از ابواب کتاب دیگرشموسوم به (مفتاح الجنان) بوده که آن را افراد در تدوین و هم ترجمه نموده و درعنوان دوازده (عین) ترتیب داده ، این کتاب را در حاشیهٔ شمارهٔ ۵۰۸ به بینید

٢٧٨ مجمع النودين

فارسی، مؤلف: حاج ملا اسماعیل ( بن حاج علی اصغردولت آبادی )سبزواری متوفای درجمعهٔ ۱۶ جمادی الاول ۱۳۱۲ در تهران بسن نزدیك به ۸۸ سالگی (۱) از وعاظ معروف است. درسبزوار نزد حكیم سبزواری ودر كربلاء خدمتصاحب (ضوابط الاصول ) تلمذكرده از آن پس اصفهان رفت ورشتهٔ منبر ووعظ را پیشه نموده، بدعوت میرزا تقیخان امیر نظام تهران رفت، بجهت بعضی حرفها كه درباره اش گفته شد تهرانرا ترك گفت و به تبریز رفت و مجدداً مراجعت بتهران نمود، ترجمه اش در (المآثر والاثار ص۱۲۶) چنین آورده شده : « درمیان اهلمنبر دارالخلافه بنقدم وشهرت او مسلم میکنان است » كتاب مجموعه ایست در اخبا ر جمسم میان اشباه و نظائر مسلم همکنان است » كتاب مجموعه ایست در اخبا ر وحکایات و مطالب منبری او است که آنر ا بعدد ایام مرتب بر مجالسی نموده و هر مجلسی و مصیبت حضرت سید الشهدآء ع خاتمه داده و آنرا در مجلداتی مندرج داشته و هر

<sup>(</sup>۱) مطلع الشمس ج ۳ ص۲۶- الذريمه ج ۵ ص ۱۵۳- الذريمه ( ج۳ ص ۱۵ ) نام بدر مؤلف را اشتباها (محمد جعفر ضبط کرده و فوتشرا در ۱۳۱۱دانسته

مجلدی را بنام خاصی نیز موسوم نموده، مؤلف این کـتاب را هنگام اقامت در تبریز تألیف کرده و بولیعهد وقت ( مظفرالدین شاه) اهدآء نموده، اینجلد که بنام (کـتاب حیوانات ) وهم بنام ( بهایم وسباع ) یاد میشود حاوی ۱۰۰ مجلس است ومصدراست بفهرست مجالس، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی عبد الحسین در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی (۲۰۸۲)

٧٧٨ مجمع النودين

فارسی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه میرزا علی اصغر در ۱۳۲۰ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۱۱)

٨٧٨ مجمع النودين

فارسی مکرر پیش . این نسخه ازاواخر مجلس ۲۸ تا اواسط مجلس ۲۰۰ را ندارد. چاپ سنگی نسخ تهرآن در ۱۳۲۱ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۰۲)

النودين مجمع النودين

فارسی . بمانند پیش . این مجلد حاوی چهار جلد ازمجلدات کتاب ( مجمع النورین ) است که هر جلدی را بنام خاصی نامیده : ۱ کتاب ملائکه . حاوی . به مجلس ۲ تنبیه المغترین فی احوال اللعین و هم بنام (کتاب الشیطان ) حاوی ۶۰ مجلس خرج الایام و هم بنام ( یدومنبر ) حاوی ۶۷ مجلس به و نوادر الاثار و هم بنام ( جنت و نار) حاوی ۵۰ مجلس. هر جلدی مصدر است بفهرست مجالس. مجموع این مجلد باعتبار جزء اول آن بنام (کتاب ملائکه)نیز نامیده میشود چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید محمد جو اد در ۱۳۲۷ و قفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۹۶)

مجمع الدوين

عربی، مؤلف: حاج شیخ آبو الحسن مرندی نجفی (مذکور) کتاب درفضآئل واحوال ومناقب حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها ومختصری درمثالب دشمنان خاندان عصمت ع است که در ۱۸۳۸ فصل ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ۱۰ جمادی الاول ۱۳۲۸ درنجف . کتاب مصدر ومذیل است بتقریظ کتاب و اجازات مؤلف از میرزا علی آقا شیرازی (۱) وفاضل شراییانی و حاج میرزا حسین خلیلی وشیخ محمد تقی کاظمی و حاج ملا احمد کوزه کنانی و میرزا محمد تقی شیرازی و شیخ ابراهیم سلماسی کاظمینی و شریعت اصفهانی . فهرست فصول کتاب صدر نسخه تدوین یافته . جلد سوم (نورالانوار) ضمیمهٔ

<sup>(</sup>۱) فرز مدمیرزامحمدحسنشیرازی از مراجع تقلید مماصر مقیم نجن بود که در ۱۳۱۵خورشیدی در گذشت

# اخبار

#### کتب چاپی

کـتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط زین العابدین محلاتی د ر ۱۳۲۸ وقفی حاج قائم مقام (۱۳۲۷)

اعًا مجموعة ورام

عربی . مگرر ۲۹۷ خطی . مؤلف: ورام بن ابی فراس . کمتاب را شیخ کاظم رشتی تصحیح نموده و معلق داشته بحواشی در توضیح لفات . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ مشهدی تقی متن کمتاب بخط نسخ میرزامحمد صادق. حاشیه بخط نستعلیق میرزا عبدالغفار همدانی در ۱۳۰۳ وقفی ملکزادهٔ کوئر ( ۱۲۱۲۷)

٢١٤٨=٣٤٨ معموحة ورام

عربی . مکررپیش. چاپ سنگی نسخ تهران بخطمخمد حسن در چاپخانهٔ سید مرتضی در جمادی الاول ۱۳۱۸ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۳۲۸) و(۱۲۱۲۸)

المحجة فيما نزل في القائم الحجه

عربی، مؤلف: سیده هاشم بحرینی . رساله دربیان آیات وارده درشأن امام دوازد هم ولی عصر عج و تفسیر آنها باحادیث مرویه ازامامیه است . تاریخ ختم تألیف: ۱۶ شوال ۱۹۰۷ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۹۷۷ اخبار چاپی از صفحهٔ ۲۱۷ به بینید.

٤٤٨ محرق القلوب

فارسی . مگرر ۲۷۸ خطی مؤلف : حاج ملا مهدی ( بن ابی ذر ) نر ا قی متوفای ۱۲۰۹ مدفون در نجف. از اعلام جامع عصر خود بوده . روایت میکند از ملا اسماعیل خواجوئی و وحید بهبهانی و شیخ محمد مهدی فتونی عاملی و ملا محمد مهدی هرندی و صاحب حد آئق و حاج شیخ محمد کاشانی اصفهانی (۱) کستاب از مقاتل معروف ا ست مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در محمد کاشانی الاول ۱۲۸۰ بوسیلهٔ آقای شجیعی در ۱۳۷۰خورشیدی تسلیم کستابخانه شده (۱۳۷۰)

### محض الاسلام

فارسی، مترجم : سید حسین عرب باغی . رساله ترجه متداخل دو حدیث در اصول و فروع ) مروی از حضرت امام صادق و حضرت ثامن الحجج الاطهار علیهم السلام است که در بحار الانوار ( ج ٤ ) مندرج است . تاریخ ختم ترجمه : ۲۳ رمضان ۱۳٤۷ این رساله را ضمیمهٔ شمازهٔ ۵۰۱ به بینید

مختصر تذكرة قرطبي

180

عربی، مؤلف: شیخ عبد الوهاب شعرانی (۱) این کتاب مختصر کتاب (التذکرة باحوال الموتی و امور الاخرة) تالیفی ابوعبدالله شمس الدین محمد بن احمد بن فرج انصاری خزرجی اندلسی قرطبی متوفای ۱۷۲ است و حاوی احادیث وارده در ابواب مرك و بهشت و دوزخ وغیرها است، تاریخ تألف اینکتاب: شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۸۰۸ در مصر کتاب مصدر است بفهرست مطالب، کتاب (قرة العیون و مفرج القلب المحزون) د ر حاشیهٔ کتاب تدوین یافته، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ عثمانی در ۱۳۰۶ خرید اری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۸۰۸۲)

٢٤٨ مختصر جامع بيان العلم ونضله

عربی مؤلف: احمد بن عمر بن محمد غنیم محمصانی بیروتی ازهری ازمردمان نیمهٔ اولسدهٔ ۱۶ این کتابخلاصهٔ کتاب (جامع بیان العلم و فضله و ماینبغی فی روایته و حمله) شمارهٔ ۲۷۶ است که اسانید و احادیث مکرره را حذف نموده و مذیل داشته بشر ح برخی از لفات و تراجم رواة و علمآء . کتاب مصدر است بفهرست ابواب و هم فهرست اعلامی که ترجمه شان دراین کتاب مذکوراست . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ الموسوعات در ۱۳۲۰ وقفی نائینی (۱۳۲۹)

٧٤٨ مخزن البكاء

فارسی . مؤلف : حاج ملا محمد صالح برغانی قزوینی متوفای حـدود ۱۲۷۰ پد ر قرة العین معروف وبرادر شهید ملا محمد تقیصاحب (مجالسالمتقین) وازشاگردان صاحب ریاضوسید مجاهد است . درقزوین ریاست وموجهیت تمام داشت ودرامر بمعروف ونهی ازمنکر تصلب داشته و ازمآئرش بنای مدرسه ومسجدی است د رقزوین ، د ر اواخرعمر مقیم کر بلاء شده ودرهمانجا در گذشت (۲) کستاب ازمقاتل است کهدرعنوان یکمقدمه و چهارده مجلس و خاتمه ترتیب یافته \_ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کر بلائی محمدقلی در ۱۲۸۵ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۱۳)

٨٤٨ مخزن الله الى درفضاً ثل دولي الموالي

فارسی. مؤلفه: حاجیه بی بی نصرت مذکور درص ۲۲۰کستاب در فسطآئل و ومناقب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است که بر یکمقدمه و پنج باب و خاتمه تر تیب یافته و حاوی نکات و لطآئف متفرقه و تحقیقات عرنانی است. فهرست مطالب در آخر

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذكوراست (۲) تصم العلمآء \_ روضات الجنات قوآند الرضويه (۱۲ ص۱۱۰۲) تاريخ فوت مؤلف را در ۲۹۶ ضبط كرده

کتاب تدوین شده . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۳ محرم ۱۳۹۰ چاپ سنگینسیخ محل چاپ ظاهراً اصفهان است . خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۳۹۷)

# مدارك نهج البلافه

عربی، مؤلف: شیخ هادی کاشف الغطآء، ترجمهاش بیاید، کستابی است نفیس در بیان مدارك کستاب (نهج البلاغه) و ذکر قسمتی از مندرجات آن که متقد مین برعصر شریف رضی آنرا ضبط کرده اند ورد است بر گفتار معاندین معدودی که در نسبت تمام مندرجات کستاب (نهج البلاغه) بحضرت امیر المؤمنین ع تشکیاک کرده اند و برخی از خطب (نهج البلاغه) را از انشآء جامع و مؤلف آن (شریف رضی) پنداشته اند، تاریخ ختم تألیف: جمعه ع محرم ۱۳۵۸ کستاب مذیل است بفهرست مطالب، این کستاب را ضمیمهٔ شماره ۸۲۷۸ به بینید .

## مدد النياض

عربی، مؤلف: شیخ حسن عدوی حمزاوی، ترجمه اش بیاید. کتاب شرح است بر کتاب (شفآء بتعریف حقوق المصطفی) این کتاب را درحاشیهٔ کتاب شمارهٔ ۱۶۰ به بیینید.

### P3A= 00A= 10A akii 16de;

عربی. مکرر۲۱- اخبار چاپی. مؤلف: سید هاشم بحرینی. کستاب در معجزات ائمهٔ هدی علیهم السلام است و بر دوازده باب تر تیب یافته. تاریخ ختم تألیف: ۳۰ جمادی الاول ۹۰، کستاب را شاهزاده معزالدوله بهرام میرزا تصحیح نموده و نشرداده و مصدر است بفهرست ابواب. چاپ سنگی نسخ تهر ان بخط کلب علی قزوینی در چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۲۹۸۱ و قفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ و وقفی ملکز ادهٔ کو ثر (۱۳۷۱) و (۲۷۸۲) و (۲۷۸۲)

# مرآت العقول ج ١

عربی. مکرر ۲۰۰۷ خطی . شارح: علامهٔ مجلسی دوم. کستاب در چهار جلد چاپ شده . متن (کافی) در حاشیه تدون گشته . هر جلدی مصدر است بفهر ست مطالب شرح وابواب متن. کستاب را مرحوم حاج نسید محمد عصار تصحیح نموده و مرحوم میرزا احمد خان مشیر السلطنه (۱) چاپ کرده و نشر داده. این جلنه از اول تا آخر (کتاب الحجة ) دارد. تاریخ ختم تألیف: رجب ۱۱۰۷ در آخر این جلدصورت و قفنامهٔ موقوفات

<sup>(</sup>۱) درسال چاپ کــتاب مقام وزارت گشور را داشته در ۲۹رجب ۱۳۲۵ نخست وزیر گشت

مشیر السلطنه ناشر کتاب است. چاپسنگی نسخ تهرآن بخط ابو القاسم کمرئی نوری در ۱۳۲۱ وقفی فهرستی ( ۱۳۷۲)

مرآت العقول ج ٢

عربی. بمانند پیش . اینجلد ازاول (کـتاب الایمان) تا آخر (کـتاب العشرة) را دارد. مصحح وکاتب ومحل چاپ ۱۳۲۲ وقفی فهرستی (۱۳۷۳).

٥٥٨ مرآت العقول ج ٣

عربی . بمانند پیش . این جلد شرح فروع کافی است . ازاول کـتاب طهارت تا آخر کـتاب نکاح وعقیقه را دارد . چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۲۳ بخط محمد صادق. تویسرکانی وقفی فهرستی (۱۳۷۶)

هو مرآت العقول ج ٤

عربی. بمانند پیش. این جلد ازاول کـتاب طّلاق تا آخررا دارد . تاریخ ختم تألیف: شب پنجشنته ۸ رجب ۱۰۷٦ چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۲۵ بخط ابو القاسم نوری وقفی فهرستی (۱۳۷۵)

جوم تا مرآت العقول ج ۱ تا ع

عربی . بمانند پیش . مشخصات چاپ ازهمهٔ حیث مطابق پیش است. وقفی. ملکزادهٔ کو تر (۱۲۱۷) و(۱۲۱۵) و(۱۲۱۵۲)

٥٢٨-١٦٨ مرآت العقول ١٦٥٥

عربی . مکرر پیش. مشخصات چاپ مانند پیش ـ چهارجزء دردومجلداست. وقنیعلی نصر الله نیا (۱۰۹۰۸) و (۱۰۹۰۹)

۲۲۸ مرآت الکمال

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . کتاب در آداب وسنن است و مرتب است بردوازده فصل ویك خاتمه . تاریخ ختم تألیف: ۲۰ رئیم الثانی ۱۳۳۰ ( ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۵۸۵ به بینید ) کتاب مصدر است بفهرست مطالب رسالهٔ (مرآت الرشاد فی الوصیة الی الاحبة والاولاد ) ازمؤلف مذکور در صدر کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط شیخ احمد زنجانی در ۱۳۶۱ ـ وقفی مؤلف در ۱۳۵۸ در در زیجه ۱۳۶۲ (۲٤۰۷)

١٦٣ المراح في المزاح

عربي. مؤلف: ابوالبركات شيخ بدر الدين محمد بنقاضي رضي الدين (محمد

بن محمد بن عبدالله بن بدر بن عثمان بن جابر ) غزی عامری شافعی معروف به (ابن غزی) متولد شب دوشنبه ۱۶ ذیقعده ۱۶ متوفای در چهارشنبه ۱۸ شوال ۱۸۶ مدفون دردمشق درمقبرهٔ شیخ ارسلان واقع درخارج دروازه توما (۱) علوم مقدماتی را درسوریا دیده و درقاهرهٔ نزد قاضی زکریا وشیخ برهان قلقشندی وقسطلانی وغیرهم تلمنه وسماع حدیث نموده سپس مراجعت بدمشق کرده وعهده دار وظآئف دینی از تدریس و تصنیف وافتآع واقامهٔ جماعت وقرآئت درمسجد اموی ومدرسهٔ عادلیه وغیرهما گشته درساله حاوی احادیث واقوال و ارده درباب مزاح وشوخی است . تاریخ ختم تألیف: شعبان ۱۹۶۶ رساله را احمد عبید تصحیح و مصدر بمقدمه و ترجمهٔ مؤلف و مذیل بحواشی داشته . چاپ سر بی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۲۹ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۱۵)

عجم مرقات الأيقان ج١-٢

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر مجتهد زرده گنجهٔ مذکور. کستاب حاوی مواعظ و نصآئح و مناقب و مصآئب خاندان عصمت ع است که درعنوان ( مجلس ) ترتیب باشه و هرمجلسی مصدراست بآیهٔ. مؤلف کستابرا درشهرستان تفلیس تألیف نموده. چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی در ۱۳۵۱ و قفی محمد کاظم کستبی در رمضان ۱۳۲۲ (۱۲۲۲)

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر مجتهد زاده کنجهٔ . کـتاب درمواعظ و مرائی است. مطالب آن نیزدرعنوان (مجلس) ذکرشده. چاپسنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۳ وقفی محمد کاظم کتبی در رمضان ۱۳۹۲ (۱۰۷۲۳)

777 نسار الشيعة

عربی، مکرر ۷۰۳ خطی، مؤلف شیخ مفید، رسآئل ذیل ضمیمه چاپ شده:
۱ (توضیح اله قاصد) شیخ بهائی ۲ ( تقویم المحسنین ) فید ض کاشانی ۳ رسالهٔ عربی
( صیغ العقود ) ملامحمد جعفر استرابادی ۶ ( صیغالعقود ) فارسی تألیفی ملا مستمد یوسف استرابادی ه ( رسالهٔ درالفاظ عقود وایقاعات ) تألیفی شیخ احمد فاضل مراغهٔ، چاپ سنگی نسخ تبریز بخط عبد الصمد در ۱۳۱۳ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۱۶۵)

١٩٧٨ مستدوك ترج البلاقه

عربی. مؤلف: شیخهادی ( بن شیخ عباس بن شیخ علی بنشیخ جعفر) که شف م الغطآء متولد در ۱۷ ربیع الاول ۱۲۸۹ متوفای درشب سه شنبه نه شب گذشته از محرم

<sup>(</sup>۱) این ترجمه گرفته شده از آنچه را که مصحح کتاب در مقدمة الطبع آورده

۱۳۹۱ در نجف مدفون درمقبرهٔ خانوادگی خاندان کاشف الغطآء ازمعارف معاصر است. مراتب عالیهٔ ققه واصول را نزد صاحب کفایة الاصول و آقارضا همدانی و شریعت اصفهانی و حاج میرزا حسین خلیلی آموخته، روایت میکند از سید حسن صدر (۱) کتاب حاوی آن خطب و رسآئلو کلماتقصارما ثوره از حضرت امیر المؤمنین عاست که شریف رضی در کتاب (نهج البلاغه) مندرج نداشته. این کتاب نیز برنهج کتاب اصل برسه باب ترتیب یا فته و مذیل است بفهرست ابواب و مصادر نقل، تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۳۵۸ کتاب (مدارك نهج البلاغه) ضعیمهٔ این کتاب چاپ شده ، چاپ سربی نجف چاپخانهٔ الراعی در و مدارك نهج البلاغه) ضعیمهٔ این کتاب چاپ شده ، چاپ سربی نجف چاپخانهٔ الراعی در و مضادر (۲) و قفی محمد کاظم کتبی در و مضان ۱۳۵۲ (۱۰۷۷۰)

٨٦٨-٩٦٨ مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل ج١

عربی . مؤلف: علامهٔ جلیل حاج میرزاحسین نوری . کستاب تتمیم و مستدرك ( وسآئلاالشیعه ) است . حاوی اخبار منقوله از کستب و اصولی که برخی از آنها از نظر صاحب وسآئل الشیعه نرسیده و یا مؤلف آن اصول و کستابها را نشناخته و بیان اعتبار و تذکر باحادیثی که از آنها غفلت نموده یادراعتماد بر آنها تردید داشته . تر تیب ابواب آن نیز بر نهیج کستاب ( وسآئل الشیعه ) است . بزیاده آنکه در آخر هربابی ( بابی در نوادر ) آن باب آورده و مذیل است بخاتمهٔ شامل ۱۲ مفائده نفیس تحقیقی ر جالی و حدیثی . کتاب بر سه جلد تر تیب یافته . این مجلد حاوی کستاب طهارت - زکوة خمس . صوم . اعتکاف است و مصدر است بفهرست ابواب تاریخ ختم تألیف: سه شنبه ۲۹ رسیع الثانی ۱۳۰۵ در سامر آء چاپ سندگی نسخ تهران . بغط محمد صادق تویسر کانی در رجب ۱۳۱۸ وقد فی فهرستی و ووقفی ساح قائم مقام (۱۳۷۹) و (۱۳۸۵)

٥٧٨ مستدرك الوسائل ج٢

عربی. بمانند پیش، این مجلد کــتب حج، جهاد ، امر بمعروف و نهی از منکر تجارت ، رهن ، ضمان ، صلح ، شرکت ، مضاربه ، مزارعه ، ودیعه ، عاریه ، اجاره ، وقوف وصدقات ، سکنی ، وحبس ، هبات ، سبق و رمایه ، وصایا ، نکاح را دارد ومصدر است بفهرست ابواب تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۱۰ ربیح الاول ۱۳۱۱ درسامر آع چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق تویسر کانی در ۱۳۱۹ وقفی فهرستی (۱۳۸۰)

۱۷۸ مشدرك الوسائل ج ۳

عربی . بمانند پیش . این جلد مشتمل است برکتابهای طلاق . خلع و مبارات

<sup>(</sup>۱) این ترجمه خلاصهٔ افادات کتبی علامهٔ معاصر حاج شیخ آقیابزرك تهر 'نی است (۲)یکی ازدو تاریخ ختم تألیف و چاپ اشتباه است.

ظهار . ایلاء و کمفارات . عتق. تدبیر و مکاتبه . اقرار . جعاله . ایمان . صیدوذبآئج . اطعمه و اشربه . غصب . شفعه . احیآء موات . لقطه . فرآئن و مواریث . قضاء و شهادات . حدود و تعزیرات . قصاص . دیات . خاتمه . خاتمه حاوی دوازده فآئده در بیان اعتبار کمتب و اصولی که از آنها نقل کرده و ترجمهٔ مؤلف آنها و اعتبار و اهمیت و شرح مشیخه کمتب اربعه (کافی . من لا یعحضره الفقیه . استبصار . تهذیب ) و فسطیلت علم حدیث و امارات عامهٔ که موجب توثیق و شناسائی مجاهیل است و استدراك فآئده دو از دهم از خاتمه کمتاب و (سآئل الشیعه) و ترجمهٔ احوال مؤلف و غیرها . تاریخ ختم تألیف: ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۱۹ این جلد نیز مصدر است بفهرست ابواب . چاپ سربی تهران در ۱۳۲۱ و قفی فهرستی (۱۳۸۱) این جلد نیز مصدر است بفهرست ابواب . چاپ سربی تهران در ۱۳۲۱ وقفی فهرستی (۱۳۸۱)

عربی.مکرر پیش. مشخصات کستاب ازهمه حیث مطابق قبل یکدوره (۳جلد) و قفی نائینی ویكدوره خرید!ری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی ویكدوره وقفی علی نصراللهٔ نیا (۱۳۷۲) و (۱۳۷۷) و (۱۳۸۲) و (۱۳۸۲) و (۱۳۸۲) و (۱۳۸۲)

٨٨١ مشارق الانوار في فو زاهل الاحتبار

عربی، مؤلف: شیخ حسن عدوی حمزاوی مالکی متولد در۱۲۲۱ (درعدوه ازمحال مصر) متوفای ۱۳۲۳ (۱) ازشاگردان جامع ازهراست و بعد ازمدرسین آنجا شده. کتاب دراحوال آخرت (ازمرك وقبر وزیارت قبور وعلامت قیامت وحشرونشر وغیرهما) است کهدرهفت باب ترتیب یافته. تاریخ تألیف. ۱۲ روزگذشته ازربیع الثانی ۱۲۸۶ چاپ سربی مصر چاپخانهٔ کاستلیه در۱۲۷۵ وقفی فهرستی (۱۳۸۶)

٧٨٨-٧٨٨ مثارق انواراليقين

عربی. مکرر ۲۰۰رخبار خطی. مؤلف: حافظ رجب برسی. چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ حسنی در ۱۳۰۳ وقفی فهرستی ووقفی حاج قائم مقام (۱۳۸۷) و(۱۳۸۸)

عمم معانب المعاد ج ١١٠

فارسی وعربی. مؤلف: حاج سید اسدالله بن صدر الدین حسینی تنکابنی قزوینی متوفای در ربیح الاول ۱۳۳۸ ازشاگردان میرزا محمد حسن شیرازی وازمعارف علمآء جامع مشهد بود. بتدریس ورفع خصومات اشتغال میداشت ودرمنبر یدطولائیداشت. ازحامیان مشروطیت ایران بشمار ودردورهٔ سوم مجاس شورای ملی نماینده و منتخب از

<sup>(</sup>١)معجم المطبوعات العربية

هیئت علمیه بود . درسفر عتبات در کرمانشاه فوت نمود. جنازه اش را بکربلاء بردند . کستاب ازمقاتل است . نسب نامهٔ سیادتش درپشت صفحهٔ اول کستاب ثبت است (۱)چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ میرزا علی اصغر بخط جمال الدین ابوطالب اصفهانی در ۱۳۲۲ ( تاریخ ومحل چاپ و نام کاتب در آخر جلد اول ذکرشده ) خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ ( ۸۰۸۳ )

# ممم تا ۱۸۸۹ معایج العاتمین

فارسی، مؤلف: مولانا شیخ حبیب الله کاشانی متوفای سه شنبه ۲۳ جمادی الثانی ، ۱۳۶۰ (۲) کستاب در بیان حقیقت و فضیلت و آثار و آداب و ظآئف روزه است که در دوازده عنوان ( مصباح ) مرتب گشته، چاپ سربی ایران، در شعبان ۱۳۹۵ محل چاپ دانسته نشد وقفی محمد شریف آیت الله زاده کاشانی دراردی بهشت ۱۳۲۷ از شماره ( ۱۲٤۸۳ ) تا ( ۱۲٤۸۷ )

# ه ۸۹ مین مین

فارسی. مؤلف: آخوند عبد الجبار ( بن آخوند حاج ملا زین العابدین ) پیشنماز زادهٔ شکوئی از فضلاء سدهٔ ۱۵ وازمر دمان قفقاز است که در تاریخ چاپ زنده بوده. کیتاب در بیان اسرار و نکات حج وشهادت حضرت امام حسین رع) و فو آئد دیگر استومذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی تفلیس چاپخانهٔ محمد آغا شاه تختینسقی در رمضان ۱۳۲۳ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۸۰۰)

# ١٩٨-٢٩٨ مصاح الهداية في اثبات الولايه

عربی، مؤلف: حاج سید علی ( بن محمد بن علی) موسوی بهبهانی از اعلام معاصر است . کمتاب شرح چهل حدیث وارد در تفسیر چهل آیهٔ نازل درولایت حضرت امیر المؤمنین ع است و در آن بتحقیق پرداخته . تاریخ ختم تألیف : ۲۳ رمضان ۱۳۲۵ چاپ سنگی نسخ تهر ان چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۰ وقفی سید عبدالله مجتهد زاده در ابان است و (۱۰۹٤۱) و (۱۰۹٤۱)

# ۳۶۸ مطالب السئول

عربی . مکرر ۷۱۵ خطی. مؤلف کمال الدین محمد بن طلحه شافعی. چاپسنگی نسخ تهران در ۱۲۸۷ وقفی فهرستی (۱۳۸۹)

<sup>(</sup>۱) ترجههٔ مه کورخلاصهٔ اطلاعات شخصی سدود این اوران و ثقبات معمر معاصراست (۲) ترجمه اش درجلا چهارم نهرست مه کوراست

#### مظاهر الانوار في مناقب الائمة الاطهار 3PA

فارسى. مؤلف: امير الشعرآء رضا قلى خان بن محمدهادي چهار دهٔ (ازمحال هزارجریب ) معروف به (لله باشی) متخلص به ( هدایت ) متولد درشب ۱۰ محرم ۲۱۰در تهران متوفای در ربیع الاول ۱۲۸۸ مقبره اش داخل شهر تهران سمت دروازهٔ دولت است (۱) نسب جسمایش بعارف معروف شیخ کمال خجندی منتهی است و خود استاد مسلم درعلوم إدب پارسي وتاريخ است ودراحيآءشعر وشعرآء پارسي حق عظيمي دارد . مؤلف ازممدوحین حکیم قاآنی است (۲) و بمانند پدرش ملازمت پیشه و وارد خــدمات مختلفهٔ دولتی بوده. آخرین مقامی که نائل گشته ظاهراً ریاست مدرسهٔ دارالفنون است. كستاب دراحوال وغزوات ومعجزات ومناقب حضرت يبغمبر اكرم وائمة هدىعليهم السلام است که بر مبنای تحقیق و بخامهٔ روان تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف: ۱۲٦٥ چاپ سنگی نسخ تبریز . چاپخانهٔ آقارضا بخط محمدعلی تبریزی در ۱۲۸۰ وقفی نائینی (۱۳۹۰)

مظاهر الانوار في حقاً ثد الاخيار

فارسى.مؤلف: حاج ملامحمد ( بن مشهدى بابا ) واعظ نحجـواني . مؤلف كـتابهاي (كشكول) و (قرة الابصار ) و (سحاب الدموع) ازوعاظ آغزسدة چهاردهم ومقيم در نخجوان بوده .كـتاب كه جلد سوم ازكـتاب (سحاب الدموع) است دراصول عقائد ومنتخب ومأخوذ است ازكتب شيخ صدوق وشيخ مفيد وعلامة حلى ومجلسي ومــقد س اردبيلي وجنبة حديثي برآن غالب است. كـتاب را مذيل داشته بادعيه واخبار وهم قصيدة فارسى درمدح مظفرالدين شاه . تاريخ ختم تأليف : چهارشنبه ۹ ربيع الاول ١٣١٩ -چاپ سنگی نسخ. معدل چاپ ظاهر ا تبریزاست . خریداری آستانقدس در مهر ۱۲۸۰۷)۱۳۲۷

مظير الاعجاز ذريقة النجات 199

فارسى. مؤلف: از ادبآء اواخر سدهٔ ۱۱ وتا ۱۰۹ زنده بوده ودرهندوستان میزیسته . درشعر (واصف) یا(واصف آل محمد )تخلص می داشته (۳) کستاب در ذکر معجزات وكراماتي است كه ازائمهٔ اثني عشر عليهم السلام درعصر يامقارن عصر مؤلف بروز و ظهور نموده و بخامهٔ مترسلانهٔ نگاشته . چاپ سنگی بمبئی بخط نستعلیق در ۱۳۱ خرید اری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹٤۲٤)

<sup>(</sup>١) طرآ ال الحقا الق ج ٣ (٢) درآن قصيدة كه كويد : ﴿ نَابِ السَّطَنَةُ رَاكِسِتُ اتَابِكُ دَانَى «آنکه صدگنج نهانیش نهان دردولب است » «جوهر فضل هدایت که سراپایجهان – زآتش فکر فروزندهٔ او ملتّهب است » (۳) اشخاصی بهنوان (واصف) درشعرتخلص دارند بهمین جهت وولف این كناب بطور قطعي مشخص نگشت .

## مظهر الأنواد

نورالانوار( ج ٣ ) ضميمة شمارة ٨٤٠ را به بينيد .

١٩٧٨ معارج النبوة في مدارج الفتوه

فارسی . مؤلف : ملا مسکین معین الدین فراهی (۱) کستاب مفصلی است درسیره ومناقب حضرت پیغمبراکرم صع که جنبهٔ حدیثی برآن غالب است . این کستاب نخست تقریرات منبری او بوده که جمع و تدوین و تصحیح کرده و مرتب برمقدمهٔ مفصل و چهار رکن و خاتمه داشته . هر رکنی دارای ا بواب و هربابی متضمن فصولی است : مقدمه در مناجات وستایش خدا و نعوت و فضآئل و خصآئص و تفضیل حضرت رسول اکرم ص - رکن اول در بیان ایجاد نور آنعضرت از حین ایجاد خلقت تا بوقت و لادت . رکن دوم در ذکر ولادت آنعضرت تا هنکام نزول و حی . رکن سوم دروقآئع از سال چهلم آنعضرت تا وقت هجرت . رکن چهارم در ذکر هجرت آنعضرت از مکه تاهنگام رحلت . خاتمه در معجزات آنعضرت ، چاپ سنگی نسخ به بینی چاپخانهٔ کریمی در ۱۳۲۷ وقفی فهرستی ( ۳۸۷۲)

مهم تا ۵۰۰ معالم الزلقي في معارف النشاة الاولى والاخرى

عربی. مؤلف: سید هاشم بحرینی. کتاب حاوی اخبار وارده در امورراجه بدنیا و آخرت است و برعنوان پنج (جمله) ضمن ۲۹۱ باب ترتیب یافته : الجملة الا ولی فی معالم النشاة الاولی وهی الدنیا وفیها ۲۷ بابا ۲ فی امور المتعلقة باحوال الدنیاالی حین الوضع فی القبر حین الوضع فی القبر الی قیام الساعة وفیها ۲۸ بابا ۶ فی معالم البرزخ وهو من حین الوضع فی القبر الی قیام الساعة وفیها ۲۸ بابا ۶ فی معالم الخروج من القبر الی دخول الجنة والنار و فیها ۱۳۸ بابا، این کتاب نیزبمانند دیگر از کتبش فیها ۱۶۵ بابا ه فی معالم الجنة والنار وفیها ۱۳۸ بابا، این کتاب نیزبمانند دیگر از کتبش خالی از شرح و توضیح است. تاریخ ختم تألیف : ۱۷ رجب ۱۰۹۳ کتاب مصد ر است مفهرست مطالب کتاب (نزهة الابرار) مؤلف که بیشابهٔ متمم ( باب ۲۸ ازجمله پنجم) این کنتاب است ضمیمه کتاب چاپ شده ، کتاب را شاهزاده معزالدوله بهرام میرزاتصحیح نموده و نشر داده . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۲۸۹ و وقفی فهرستی و و وقفی حاج قائم مقام و و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۹۲) و (۱۳۹۱) و (۱۲۹۹)

معالم العبر

عربی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کـتاب در نصآئح ومواعظ ومتمم جلد

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فرست مذکور است .

هفدهم بحارالانواراست که باآن چاپ شده. تاریخ ختم تألیف: برمضان ۱۲۹۰ درسامر آء ها مهدهم بحارالانواراست که باآن چاپ شده. تاریخ ختم تألیف به ۱۲۹۰ درسامر آء

عربی. مؤلف: حاج شیخ مهدی واعظ حآئری مذکوردرس ۲۷۸ کتاب دراحوال و مناقب و مصآئب حضرت امام حسن مجتبی و حضرت سیدالشهد آع علیهما السلامواز کتب مقآتل است. مطالب کتاب بعنوان (مجلس) ذکرشده. تاریخ ختم تألیف: شب دوشنبه ه شعبان ۱۳۵۵ چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۸ وقفی محمد کاظم کتبی در رمضان ۱۳۹۸ (۱۰۷۲۸)

90P RELLE 3 3=0

فارسی، مؤلف: آخوندملاعلی قزوینی متوفای در ۸ محرم ۱۲۹۰ از علمآء زنجان است. کتاب در معارف و توحید و مواعظ و مرائی است که در مجالسی تر تیب یافته، هر مجلس و مصدر است بآیه و مذیل است به صیبت اهل بیت عصمت ع، جلد چهارم حاوی ۳۰ مجلس و جلد ه مرتب بر ۲۰ مجلس است. تاریخ ختم تألیف: جلد چهارم: ۱۲ صفر ۱۲۹۵ در زنجان کتاب مصدر است بتر جمه مؤلف بقلم فرزندش شیخ محمد صادق، چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبد الرحیم باسمه چی بخط جمال الدین ابوطالب اصفهانی در ۱۳۳۳ وقفی علی نصر الله نیا (۱۰۹۱۰)

٣٥٥-١٥٥ مفاقيح الفيب

فارسی. مکر شماره ۱۲۹۰ اخبار و ۱۲۹۰ دعیهٔ چاپی. مؤلف: مجلسی دوم. کستاب در نضیلت و آداب استخاره است. رساله (ارشاد المستبصر) تأ لیفی سید عبدالله شـبر ضمیمهٔ کـتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی. چاپخانهٔ کر بلائی سحمد تقی در ۱۳۰۲ و قفی فهرستی و و قنی ملکزادهٔ کوثر (۲۲۲۸) و (۲۲۲۲)

ه و العجمة العجمة العجمة

فارسی. مکرر <sub>۷۲۱</sub> اخبارخطی. مترجم : سید موسی فراهانی.متن کستا ب « ینابیع الموده » درحاشیه وضمیم ٔ کستاب تدوین شده. چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۱۲ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۰۳)

۹۰۹ مفتاح ابواب كشبالبحاد

فارسی. وعربی. مگرر ۷۲۲- اخبار خطی مؤلف: شیخ محمدجواد!سفهانی چاپ سنگی نسخ نهران چاپخانه علمی در ۱۳۵۲ خریداری آستانقدس در ۱۲۸۰۹ (۱۲۸۰۹)

ه مناح البیان ۹۰۷

اردو. مؤلف معاصر: سید اکبر مهدی ( بن سید حیدز مهدی ) کاظمی جـرولی

### کنب چاپی

متخلص به (نسیم) كــتاب مقتل است. نشریهٔ انجمن حیدریهٔ محمود آباد ضلع سیتاپور چاپ سنگی نستعلیق لکهنو چاپخانهٔ نولکشور در۱۹۳۲م وقفی مؤلف در۳ شهریور ۱۳۱۱ ( ۱۳۹٤ )

٨٠٥ مفاح الجنه

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد معروف بعقدس زنجانی از مردمان آغاز سدهٔ ۱۶ مؤلف کتابهای: «جمرة الفؤآد» و «اثنی عشریه» کتاب ازمقآتل و مرتب بر پنجاه مجلس و خاتمه است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۰۸ ـ کتاب مصدر است بفهرست مجالس. صفحهٔ اول نسخه افتاده . چاپ سنگی نسخ بخط اسدالله طالقانی در ۱۳۰۸ محل چاپ معلوم نشد . خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۹۸)

۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. ۹
 ۹. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9
 9. 9

فارسی. مؤلن: حاج شیخ محمد باقر بیرجندی مذکور درص ۱۹۸ کـتاب حاوی احادیث وارده درنصآئح و مواعظ و مناقب و مصآئب خاندان عصمت ع است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه سعادت در ۱۳۵۷ وقفی حاج شیخ محمد حسین آیتی در شوال ۱۳۹۷ ( ۱۲۵۱۹ )

### ه ٩١ مقيس الياتوت في فضل السكوت

عربی، مؤلف: شیخ مرتضی مظاهری اصفهانی متولد در ۲ جمادی الاول ۱۳۱۸ در اصفهان از فضلاء معاصر مقیم در اصفهان است، بطوریکه در ترجمه اش آمده نسب جسمانیش منتهی است بحبیب بن مظاهر اسدی، نزد سید ابوالحسن اصفهانی و آقاضیاء الدین عراقی و دیگر از اعلام عصر تلمذکرده . کتاب حاوی احادیث وارده در فضیلت (صمت و سکوت) است. تاریخ ختم تألیف: ذیحجه ۱۳۵۷ کتاب مصدر است برسالهٔ (مخزن المعانی) که در ترجمهٔ احوال مؤلف و فهرست مطالب کتاب ومذیل است برسالهٔ (هدیة النمله) حاوی تعدادی ازاحادیث وارده در محاسبهٔ نفس، چاپ سنگی نسخ محل چاپ ظاهراً تهران وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۳۸)

# ١١١ مقضي الاثرفي ولد والاثمة الاثني وشر

عربی، مؤلف: شیخ ابوعبدالله (یا ابوالعباس) احمد بن محمد بن عبیدالله بن حسن بن عیاش بن ابراهیم بن ایوب جوهری متوفای ٤٠١ (۱) ازمشایخ جامع اما میه بشمار است، خاندانش ازمحترمین بغداد بوده اند، روایت میکند از ابوالطیب حسن بن احمد بن عمر بن عبدالله بن صباح قزوینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عمر بن عبدالله بن صباح قزوینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عمر بن عبدالله بن صباح قزوینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عمر بن عبدالله بن صباح قزوینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عمر بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن احمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالصباح محمد بن عبدالله بن صباح قروینی و ابوالی بن احمد بن عبدالله بن صباح و ابوالی بن المی بن عبدالله بن صباح و ابوالی بن المی بن عبدالله بن صباح و ابوالی بن عبدالله بن صباح و ابوالی بن المی بن عبدالله بن صباح و ابوالی بن المی بن عبداله بن عبداله بن عبدالله بن صباح و ابوالی بن المی بن عبداله بن عبداله بن عبداله بن صباح و ابوالی بن عبداله بن عبد

<sup>(</sup>١) اعیان الشیعه ج ۱۰ ص ۲۸۶

وابن مروان کوفی وعبد الله بنجمفر حمیری وروایت میکند ازاو شیخ جلیل محمد بن احمد بن عباس دورستی وغیره . رساله حاوی نصوص واحادیث وارده دربیان عدد ائمهٔ اثنی عشر علیهم السلام ازطریق اهل سنت وجماعت است . چاپ سربی نجف : چاپخانهٔ علوی در ۱۳۶۲ وقفی فهرستی (۱۰۸٤۳)

١١٤ تا ١١٤ مكارم اخلاق

عربی . مکرر ۱۷۶۵ اخبار خطی . مؤلف : ابونصر رضی الدین حسن طبرسی .

کستاب حسب الامر پیشوای بزرك نامی میرزا محمد حسن شیرازی علیه الرحمه تصحیح و چاپ شده . شیخ محمود (بن ملاصالح) بروجردی تهرا نی (۱) آنرا تصحیح نموده و مواضع حذف و تغییر و تحریفی که از این کستاب در چاپ های مصر شده در مقدمة الطبع تعیین کرده کتاب (طهارة الاعراق) و رساله ( تر تیب السعادات ) ابن مسکویه و رساله ( تحصین فی صفات - العارفین) و (کستاب الفصول فی دعوات اعقاب الفرآئن ) ابن فهد حلی در حاشیه کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در چاپخانهٔ سید مرتضی و چابخانهٔ آقا اسماعیل در صفر ۱۳۱۶ و وقفی فهرستی و وقفی نائینی و وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲٤۱۳) و (۲٤۱۸) و (۲۲۲۸)

عربی. بمانند پیش. کـتاب درین چاپ تحریف شده . کـتاب (طهارة الاعراق) در حاشیهٔ کـتاب تدوین یافته. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ خیریه در شعبان ۱۳۰۳ وقفی نآئینی ووقفی حاج قآئم مقام (۲٤۱۲) و (۲٤۱۲)

٧١٤ عكرم الاخلاق

عربی. مکرر پیش . رسالهٔ ( طهارة الاعراق ) درحاشیهٔ کتاب مدون است چاپ سربی مصر چاپخانهٔ خیریه درمحرم ۱۳۰۳ وقفی نائینی (۲٤۱۷)

AIP adeq lkike

عربی. مکرر پیش . کتاب (وسیلة العطمی) درحاشیهٔ کتاب تدوین یافته. چاپ سربیمصرچاپخانهٔ میمنیه درجمادیالاول ۱۳۰۹ وقفی نائینی (۲٤۱۰)

ورو مراكر آئم

فارسی. مکرر ۷۲۷- اخبار خطی . مترجم : علی بن حسن زواری. کـتاب را حاج سید سعید طباطبآئی نائینی تصحیح نموده ونشر داده رساله های (مقامات العایه) و

<sup>(</sup>۱) مقتول در۱۲۳۸ درسفر عتبات ازعلمآ عجامع تهران وازشاگردان میرزا محمد حسن آشتیانی و آقا محمد رضا قیشه حکیم معروف آست . الذریعه ( ج ۵ س ۳۰۳ )

( اربعین ) و ( تحفة الطوسیه ) ازمؤلفات حاج شیخ عباس محدث قمی درحاشیهٔ نسخه تدوین شده. چاپ سنگی نسخ تهران وقفی حاج سید سعید طباطبائی نائینی در خرداد ( ۱۲۲۹ ( ۱۲٤۹۳ )

## ملكوت المعرفة في اسرار الولايه

فارسی. مؤلف: میرزا ابوالقاسم شریفی ذهبی (۱) رساله شرح خطبهٔ منسوب بحضرت میرالمؤمنین ع معروف به (خطبة البیان) است . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۶ به بینید .

### ماروف ماروف

عربی. مگرر ۲۲۸- اخبارخطی. مؤلف: ابنطاوس (مقتل) منسوب به ابومخنف ورسالهٔ (اخذالثار) ابومخنف وحکایت سفاح عباسی و (قصیدهٔ عینیهٔ) سید حمیری و ترجمهٔ آن ضمیمه چاپ شده. چاپسنگی نسخ تهران در ۱۲۷۱ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۵)

## ۱۲۶ ملہوف

عربی . مکرر پیش . شیخ محمود (بن محمد صادق) مدرس تهرانی کتاب را تصحیح نموده و معلق بحواشی در توضیح لغات و مذیل بترجه هٔ مؤلف داشته . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد در جزینی همدانی در ۱۳۱۷ خریداری آستانقدس در خرد اد ۱۳۲۳ ( ۹۳۵۸ )

### ۹۲۲ ملہوف

عربی. مکرر پیش. کتاب دربن چاپ معلق است بحواشی که در چاپ پیش بوده وهم بتر جمه فارسی قسمتی ( مسلك دوم ) از کتاب. ترجمهٔ مذکور اثر خامهٔ مرحوم حاج شیخ عباس قمی محدث معروف معاصر است. چاپ سنگی نسخ تهران بخط عباس بن محمدرضاقمی ( محدث معروف مذکور ) در ۱۳۲۶ وقفی شیخ غلامرضا مجنی در آذر ۱۳۲۳ ( ۸۹۹۳ )

# منار الهدى

بنگرید بجلد چهارم فهرست.

۳۲۶ مازل الاخره

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عباس قمی، کـتاب دربیان احوال واهوال مرك و آخرت واسباب نجات است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۶۷ درمشهد. چاپ سنگی نسخ نجن چاپخانهٔ مرتضوی در۱۲۰۲۰ وقفی محمد کاظم کتبی دررمضان۱۳۲۸ (۱۰۷۰۲)

<sup>(</sup>۱) ترجه اش درجله چهارم فهرست مذکور است

ع۲۶ مثاقب

عربی. مکرره۲۷ - اخبار خطی، مؤلف: اخطب خوارزم ابوالمؤبد موفق بن احمد بن محمد بن سعید مکی حنفی، متولد حدود ۶۸۶ متوفای ۸۲۵ - ازاعلام فقهآء ومحدثین وادبآء است (۱) ازشاگردان زمخشری وازمشآیخ ابن شهر آشوب وبرهان الدین ابو الفتح ناصر مطرزی وازمعاصرین شیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان) است، کستاب در فضآئل و مناقب حضرت امیر المؤمنین ع و از کسب معروفهٔ معتبره است که فضلاء امامیه واهل سنت از آن نقل کرده اند، کستاب مصدر است بعقدمهٔ مفصلی ازشیخ محمد باقر بهاری همدانی (۲) در ترجمهٔ مؤلف و تعریف و تشخیص کستاب و نسخه، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ استاد عسبدالله بخط محمد تقی بن خلیل تبریزی در ۱۳۱۳ وقفی فهرستی تبریز چاپخانهٔ استاد عسبدالله بخط محمد تقی بن خلیل تبریزی در ۱۳۱۳ وقفی فهرستی

# ه داف آل ایطال ج ۱

عربی . مکرر ۱۲۸ اخبارچابی مؤلف: رشید الدین ابوجهفر محمد بن علی بن شهر آشوب بن ابی نصر بن ابی الحبیش ساروی مازندرانی متوفای ۲۲ شعبان ۱۸۸۸ بسنه ه سال و دوماه بالا (۳) از اشهر مشاهیر محدثین امامیه وازاعلام بارع معروف حدیث و رجال و نحو و تفسیر واز وعاظ و شعر آء بلیغ اسلام است. نحول از اعلام اهل سنت و وجماعت معترف بجلالت قدر وعلو مقامش هستند. درسن هشت سالگی بیشتر قرآن را حفظ کرده برای کسب دانش سفرها کرد و نزد علمآء فریقین تلمذ نمود. استادان و مشایخ بسیاری داشته از آنجمله پدرخود ( از جد خویش ) و شیخ ابوعلی فتال نیشابوری (صاحب مجمع البیان ) و شیخ ابوالفتوح رازی و قطب روضة الواعظین ) و شیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان ) و شیخ ابوالفتوح رازی و قطب الدین راوندی و آمدی ( مؤلف غرر الحکم ) وغیرهم، اسناد مرویاتش از طریق امامیه مؤلف زیاده بر تبعر علمی بعزایای بهاء منظر و صدق لهجه و حسن محاوره و طلاقت گفتار و ذهن و قاد و شرح صدر و خضوع قلب و تقوا ممتاز بوده، در روزگار خلافت المقتندی عباسی (۳۰۰ – ۵۰۰ ) در بغداد بو عظ اشتفال داشته و خلیفه معجب فصاحت و بلاغت او عباسی و مؤلف که ازمشایخ جلیل و مدافعین مذهب انهی عشریه بوده از ایران مهاجرت کرد و در و مؤلف که ازمشایخ جلیل و مدافعین مذهب انهی عشریه بوده از ایران مهاجرت کرد و در

<sup>(</sup>۱) معجم المطبوعات العربية (۲) متوفاى ۱۳۳۳ (۳) روضات الجنات. نامهٔ دا نشوران تر ۱ ص ۲۹ هـ مستدرك الوسآئل ج ۳ ازس ۱۸۶ و بغیة الوعاة س ۲۷ وغیرها

شهرستان حلب که ازعهد شهریاران حمدانی پناه گاه شیعه بود مقیم گشت و درهمانجا در گذشت و دردامنهٔ کوه (جوشن) نزدیك (مشهد السقط) مدفون شد. این کستاب که از کستب معروف و معتبر حدیث است در مناقب و احوال چهارده معصوم علیه السلام است باحادیث فریقین. باب متعلق بعضرت ولی عصر عج دیده نشده و بدست نیامده، مرحوم شیخ محمود برو جردی (۱) کستاب را تصحیح و معلق بعواشی و هر جلدی را مصدر بفهر ستا بواب و فصول نموده و جلد دوم را بترجمهٔ مفصل مؤلف مذیل داشته، این جلد در احوال و مناقب حضرت بیغمبر اکرم سع و قدری از مناقب حضرت امیر المؤمنین ع است، چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در ۱۳۱۸ و قفی فهرستی (۱۳۹۸)

جه ماقب آل ایطالب ج ۲

عربی. بمانند پیش. این مجلد تنمهٔ مناقب حضرت امیر المؤمنین ع تاآخر باب متعلق بمناقب حضرت امام عسکری ع است. چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در ربیم الاول ۱۳۱۷ وقفی فهرستی (۱۳۹۹)

٧٢٩ تا ١٩٦٩ مناقب آل ايطالب ج ١-٢

عربی. مکرر . مشخصات چاپ مطابق پیش . یکدوره وقفی نائینی ویك نسخهٔ جلد دوم وقفی حاج قآئم مقام (۱۳۹۵) و (۱۳۹۲) و (۱٤۰۰)

مناقب آل ايطالب

عربی. مکرر پیش.اجزآءکــتاب دراینچاپ ضمن یك جلد طبع شده ومذیل است بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف. چاپ سنگی نسخ بمبئی شعبان ۱۳۱۳ وقفی نائینی ( ۱۳۹۷ )

۱۳۲۱ تا ۱۳۶۶ مناقب مرتضوی

فارسی، مؤلف: سید محمد صالح حسینی ترمدی متخلص بکشفی از فضلاء و ادبآء امامیه در نیمهٔ اول سدهٔ یازدهم(۲) کتاب درفضآئل و مناقب و سیرهٔ حضرت امیرالمؤمنین ع بروایات منقوله بطرق امامیه و اهل سنت، کستاب بردوازده باب ترتیب یافته، تاریخ شروع این جمله است: «مهدی آخر الزمان آمد » که مطابق است با ۱۰۳۵ و مادهٔ تاریخ ختم تألیف: «راهنمای خلق » مطابق با ۱۰۳۷ کستاب مصدر است بفهرست ابواب، چاپ سنگی نستعلیق بمبشی چاپخانهٔ محمدی بخط محمود خراسانی در ۱۲۲۹ وقفی فهرستی و وقفی نائینی (صفحهٔ آخر این نسخه افتاده است) و خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین آرابی در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین ترابی در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین

<sup>(</sup>١) مد كور درص٣٢٩ (٢) امل الامل مؤلف را بعنوان فاضل محقق محدث سوده

### مناقب مرتضوى

**ঀ**४७

فارسى. مكرر پيش. چاپ سنگىنستعليق تهرانچاپخانهٔ اللهقليخاندرصفر١٢٧٣ وقفى نائينى(١٤٠٣)

# ١٣٦ مناهج انوار المعرنة في اسرار مصباح الشريعة

فارسی . مؤلف: میرزا ابوالقاسم ذهبی شریفی شیرازی متخلص به (راز) معروف به میرزا با با (۱) کستاب شرح است بر کستاب (مصباح الشریعه) شماره ۷۹۱۰ اخبار خطی . مؤلف ابواب کشتاب را مندرج درعنوان سه (منهج) داشته : منهج اول درشرح ابواب سیر و سلوك الی الله (ضمون ۳۵ باب) ۲: شرح اسرار علم واخلاق (ضمن ۴۳ باب) ۳: شرح عقائد واعمال قلبیه . منهج سوم بدست نیامده لیك کاتب متن ابواب منهج سوم را ترتیب داده و ترجمه وملحق بکتاب نموده . تاریخ خترمنهج دوم : چهارشنبه غرهٔ ربیع الاول ۲۲۲۳ کستاب مصدر است بترجمهٔ مولف و نهرست ابواب . صدر نسخه ضمن غرهٔ ربیع الاول ۲۲۲۳ کستاب مصدر است بترجمهٔ مولف و نهرست ابواب . صدر نسخه ضمن شیراز بخط میرزا احمد نایب الولایه تبریزی (۲) در رمضان ۱۳۵۳ وقفی ملکزاده کودر شیراز بخط میرزا احمد نایب الولایه تبریزی (۲) در رمضان ۱۳۵۳ وقفی ملکزاده کودر

# مناهج الرشادة في اسرار الشهاده

فارسی، مؤلف: شیخ روح الله بن حبیب الله مازندرانی معروف به (عالمی) متولد در شب پنجشنبه نیمهٔ صفر ۱۲۹۶ دردیه ( درون کلاء ازمحال بابل ) مقدمات را در بابل دیده . سطوح فقهی واصولی را در تهران خوانده . حکمت را درخدمت میر زاطاهر تنکابنی (۳) آموخته ، برای تحصیل مقام عالی فقاهت نجف رفته و درخدمت میر زامحمد علی چهاردهی رشتی وصاحب کفایة الاصول و آخوند ملا محمدعلی نخجوانی (٤) وشیخ حسن تویسرکانی تلمد نموده و اکنون در شهرستان بابل (بارفروش) موجه و مقتدا است . کستاب درمقتل و بیان اسرارشهادت حضرت سید الشهدا ع است . تاریخ ختم تألیم : ۲۶ ذیحجه ۱۳۳۲ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم در ربیع الاول ۱۳۳۲ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۲۰)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است. (۲) قطب سلسلهٔ عرفاء ذهبیه. معاصر و مقیم درشیراز (۳) متوفای ۱۶ آذرماه ۱۳۲۰ در تهران مدفون در متبرهٔ میرزا ابو العسن جلوم واقع در گورستان ابن بابویه ، استاد مسلم در حکمت بود ، (۱) متولد در ۱۲۲۸ در نخجوان متوفای در شب جمعه ۱۷ ربیح انانی ۱۳۳۶ در نجف مدفون ترصیحن روضهٔ مضهر علوی و

# مناهج الصلحآء

فارسی . مؤلف : سید حسین عرب باغی . کـتاب درمناقب حضرت امیر المؤمنین ع ومطاعن ومثالب دشمنان آن بزرگوار است باحادیث فریقین . کـتاب درعنوان . ۱ (منهج) ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۵۳ این کستاب را ضمیمه شماره . په بینیه . .

# ٨٧٩-٩٧٩ مناهج المارفين في تعيين الراسخين

فارسی، مؤلف: سیدحسین عرب باغی، کستاب درفضآ الومناقب حضرت امیر المؤمنین ع است باحادیث مرویه و آیات مفسره از امامیه و اهل سنت. تاریخ ختم تالیف: ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۵۷ کستاب (مناهج المؤمنین) تألیفی مؤلف ضمیمهٔ کستاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران وقفی علی اصغر لعل پوش درایان ۱۳۱۹ (۲۵۷۲) و (۲۵۷۷)

هاهج الكرام

فارسی مؤلف: سید حسین عرب باغی، کتاب در تعیین شخصیت قابل بخلافت از پیغمبر است بمستفاد از آیات و احادیث مفسره مرویه بطرق اهل سنت و حاوی فضآئل و مناقب حضرت امیر المؤمنین و ائمهٔ هدی علیهم السلام و اولویتشان بامامت است. کستاب در عنوان ۱۶ (منهج) ترتیب یافته، تاریخ ختم تألیف: سلخ ذیحجه ۱۳۰۸ کستاب ( مناهج یا الصلحآء ) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران، وقفی حاج مختار معینی در مرداد ۱۳۱۸ (۲۷۸۵)

# ١١٩٤- ١٩٤٧ المنتخب في جمع المراثي والخطب

عربی . مؤلف : شیخ طریحی نخرالدین بن محمد علی بن احمد بن علی بن احمد بن طریح مسلمی نجفی رماحی متوفای در ۱۰۸۰ یا ۱۰۸۷ در رماحیه مدفون در نجف (۱) از علماء متورع و محدثین و لغویین جامع و از مشایخ مجلسی دوم وسید هاشم بحرینی است. روایت میکند بو اسطهٔ شیخ محمد بن جابر نجفی و او بواسطهٔ شیخ محمود بن حسام الدین جزآئری از شیخ بهائی . کتاب از مقاتل معروف و مشتمل است بر مراثی و مصائب حضرت شیدالشهد آء ع . احادیث مندرجه در آن مرسل ذکر شده . کتاب ضمن دو جزء ترتیب یافته و هر جزئی حاوی مجالسی است . چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج براهیم بخط محمد حسین تبریزی در ۱۳۲۷ و قفی فهرستی و و قفی حاج سید رضاقو چانی بوسیلهٔ فرزندش جواد در مرداد ۱۳۲۶ (۱۲۰۸) و (۹۵۲۳)

<sup>(</sup>۱) نجوم السمآء ص۱۰۰ – ۱۰۷ سلسلهٔ پدران مؤلف چنانک در (الکنی والقاب) آمه ه آورده شده. روضات الجنات مؤلف را پاین عنوان یاد کرده : ﴿ فَخَرَ الدِّینَ بْنُ مُحْمَدُ بْنُ عَلَى بْنُ احْبَدُ بِنَ طُرِيَّحٍ ﴾

١٤٢ المنتخب في جمع المراثي والخطب

عربی . مکرر پیش . قسمتی از کـتاب ( مقاتل الطالبیین ) در حاشیهٔ کـتاب تدوین شده . چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ گلزار حسنی بخط میرز ا محمد علی لاری در ۱۳۱۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۹۷)

عهه منتخب کتاب سلیم بن قیس

عربی. مؤلف: عبد الحمید بن عبدالله. ترجمه اش بنظر نرسید. کمتاب منتخبی است از (کمتاب سلیم بن قیس)که تفصیل کلام در آن بشماره ۲۷۲ خطی گذشت. چاپ سنگی نسخ تهر آن. وقفی فهرستی (۱٤۰۷)

وع ٩ من لا يحضره الفقيه ج ١ تا ع

عربی . مکرر شمارهٔ آمهه-آخبارخطی . مؤلف : شیخ صدوق . کتاب دراین چاپ مصدر است بترجههٔ مؤلف و فهرست عناوین مطالب اجز آء چهارگانهٔ کتاب و معلق است بحواشی توضیحی . چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ جعفری و اقع در نخاس جدید لکهنو بخط محمد میرزا بن حاج میرزا امام علی در ۱۳۰۷ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۲۸۸)

739 منهاج البراقة في شرح نهج البلافه ج 1-7

عربی . مؤلف : حاج میرزا حبیب الله بن محمد هاشم موسوی خوتی متوفای در حدود ۱۳۲۱ در تهران (۱) کستاب شرح مزجی است بر ( نهج البلاغه) جامد جهات لغوی ولطآ ئف ادبی و نکات معنوی است . اسلوب شارح چنین است که تمام خطبور سآئل وکلمات قصار مندرج در متن نهج البلاغه را باشماره وعدد ضبط کرده (۲) و هرخطبهٔ را ضمد نصول و تذبید لاتی شرح نوده و مذیل بترجه فارسی آن داشته . هرخطبهٔ که در ملحمه یا اشاره بواقعه و حادثه ایست آن واقعه را بیان و بسند اضبط آورده . برخی از نقراتی که مختار شریف رضی از خطبهٔ بوده تمام خطبه را با ذکر اسناد نقل کرده و در ضمن متعرض بر اغزش های شرح این ابی الحدید شده . کستاب مصدر است به قدمهٔ مفصلی در مباحث ادبی . مأنور خامهٔ مؤلف هفت جلد است و تا شرح خطبهٔ ۲۲۸ است . جلد اول حادی مقدمه و شرح خطبهٔ اول تاخطبهٔ سی و یکم . جلددوم از خطبهٔ سی و دوم تاریخ ختم تا این جلد اول : شب عید غدیر ۱۳۰۰ تاریخ ختم جلد دوم : ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۰۰ کتاب مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۰۱ بخط شاعر نامی معاصر مرحوم عبرت (محمدعلی مصاحب تبریز چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۰۱ بخط شاعر نامی معاصر مرحوم عبرت (محمدعلی مصاحب

 <sup>(</sup>١) الذريعة ج ٤ س١٤٥ (٢) بدين ترتيب: ﴿ الخطابة الاولى من المختار في باب الخطب المنحتار الناني الخ »

نائینی ) دره۱۳۲۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۸۹)

# ٧٤٧ منهاج البراقة في شرح نهج البلافه ج ٢-٤

عربی. بمانند پیش. جلد سوم ازخطبهٔ هشتاد وسوم تاآخر خطبهٔ صدوهیجدهمرا دارد ومصدر است بفهرست مطالب. تاریخ خستم تألیف را ندارد. جلد چهارم از خطبهٔ صدو نوزدهم تاخطبهٔ صدوشصت و پنجماست و فهرست مطالب را ندارد. تاریخ ختم تألیف آن: صبح دوشنبه ۲۶ جمادی الثانی ۱۳۱۳ مشخصات چاپ و وقف مطابق مجلد پیش است (۱۲۲۹)

# ۱۹۶۸ منهاج البراقة في شرح نهج البلاغه ج ٥

عربی. بمانند پیش. این جلد ازخطبهٔ صدو شصت ششم تا آخر خطبهٔ صد و نودویکم (خطبهٔقاصمه) را دارد ومصدراست بفهرست مطالب. تاریخ خستم تألیف: ۳۲ ذیقعده ۱۳۱۷ مشخصات چاپ ووقف بمانند مجلد سابق است بجز اینکه این مجلد را کاتب در۱۳۲۸ نوشته وسال چاپ ۱۳۵۲ است(۱۲۲۹۱)

# ٩٤٩ منية الطالب في اسلام ابيطالب

غارسی. مؤلف: حاج سید حسین ( بن اسماعیل) حسینی واعظ یزدی مقیم در تهران متوفای پس از ۱۳۲۲-کستاب حاوی احادیث و آثار وارده در ا ثبات اسلام حضرت ابیطالب والدماجدحضرت امیرالمؤمنین ع است. تاریخ ختم تألیف: ٤ رجب ۱۳۰۷ چاپ سربی تهران. وقفی فهرستی (۱۲۰۹)

## ٠ ١٥٠ وأية المريد

عربی. مکررهه۷- اخبار خطی. مؤلف : شهید ثانی. چاپسنگی نسخ بمبثی چاپخانهٔ حسنی در۱۳۰۱ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کو ثر (۲٤۲۱) و (۱۲۳۰۵)

# 70P il 30P agled lellukg

عربی . مؤلف: سیدحسین عرب باغی . کستاب حاوی یکصد وهفده خطبهٔ وارده در روزهای جمه وعیدهای قربان وغدیر ورمضان وعاشور آء منتخب و مستخرج از نهج البلاغه و بحار الانو ار و ناسخ التواریخ است و معلق است بحواشی مختصری در توضیح لغات . تاریخ ختم جمع و تألیف : ۱۳۵۰ چا پ سنگی نسخ چاپخانهٔ علمیه محل چاپ ظاهر آ تبریز در ربیع الاول ۱۳۵۳ دو جلد وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۲ و وقفی حاج مختار معینی در مهر ۱۳۱۷ - (۱٤۱۱) و (۱٤۱۲) و (۱٤۱۲)

## ٩٥٥ مواهبالواهب في فضاً تل ابيطالب

عربی، مؤلف: شیخ جعفر نقدی (مذکوردرس۲۳۱) کتابی است جامع در احوال و فضآئل و مناقب حضرت ابیطالب عم ماجذ حضرت پیغمبر س و مرتب است بریکمقدمه و دوازده باب و خاتمه، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۶جب ۱۳۲۲ کتاب مدنیل است بفهرست مطالب، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی بخط احمد قمی در ۱۳۲۱ و قفی محمد کاظم کتبی در ۱۲ رمضان ۱۳۲۱ (۱۰۷۰)

## ۲۰۹ موطة المالكين ج ١

عربی مؤلف: مولانا سید محمد علی شاه عبدالعظیمی (مذکور در ص۲۳۳) کـتاب حاوی احادیث وارده درمواعظ واخلاق است. چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حبل المتین در دیقعده ۱۳۲۹ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۰۶)

### (5.2.2) (less 2)

عربی. مؤلف: سید صدر الدین (محمد علی بن حاج سید اسماعیل صدر) متولد ۱۲۹۹ در کاظمین ازمعارف علمآء معاصر مقیم درشهرستان قم است (۱)کـتاب در ۱ نبات ولی عصر عج واحوالوعلائم ظهور آنحضرت است باخبار واقوال مرویه در کـتب معتبرهٔ اهل سنت وجماعت، تاریخ ختم تألیف: شنبه ۲۶ صفر ۱۳۵۸ درشهرستان قم، چاپسربی تهران چاپخانهٔ عالی در ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۱خورشیدی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۷۹۱۵) و (۲۳۰۲)

# ٩٥٩ ميني الاحزان

فارسی، مؤلف: آخوند ملاحسن ( بن محمدعلی ) یزدی ازفضلاء واتقیآء در اواسط سدهٔ سیز دهم، ازشاگردان سید مجاهد است، دریزدو تهران شهرت و مرجعیت داشته، در آخر حال مقیم کربلاء گشته و در آنجا در گذشت (۲) کـتاب در مقتل و مرتب است بر چهارده مجلس، تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۲۳۷ در کـربلاء، رساله (ملهوف) و (مقتل) منسوب بابومخنف در حاشیهٔ کـتاب تدوین شده، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رضا خوانساری در ۱۲۷۵ وقفی اشرف السلطنه (۱۶۱۳)

فارسى. مؤلف: حاج ميرزا حسين نورى . رساله ايست هفصل دربيان تعيين

<sup>(</sup>۱) آئینهٔ دانشوران ج ۱ (۲) قصص العلمآء - تاریخ فوت مؤلف بروایت اعیان الشیمه (ج ۲ ک ص ۲۷۲) در ۲۲۲ بوده

روز تولد حضرت پیغمبر خاتم صع ورد روایات اهل سنت و جماعت. تاریخ ختم تألیف: شنبه ۱۳ ربیع الاول ۱۲۹۹ کستاب مذیل است به دوقصیدهٔ عربی و چند معجزه . چاپ سنگی تهران بخط نستعلیق خوب در چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۲۹۹ وقفی فهرستی (۱۲۱۶)

(( حرف ن )) الادرالمعراج

فارسی. مؤلف: شیخ العالم اکبر آبادی متخلص به (معین) ازمردمان آغاز سده دهم واز آهل سنت و جماعت است . کمتابی است مفصل در معراج حسضرت پیغمبر صع ومرتب است بر پنجاه و دوباب . باب ۶۰ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ درمعجزات آنحضرت است . چاپ سنگی نستعلیق لکهنو چاپخانهٔ مسنشی نولکشور درجمادی الثانی ۱۳۲۲ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۱۸)

عرب الليّالي الليّالي

عربی.مکرر ۲۰۰ اخبار خطی. تفصیل کلامدرمؤلف آن درباپ خطی گذشت.
رسالهٔ ( اربعین ) شهید اول و (حدیث کسآء ) و ( اربعین فی احوال النصاب و المخالفین ) ضمیمهٔ رساله چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۱۶ وقفی فهرستی (۱۶۱۵) سنگه شهر شاقی

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری . کستابی است مفصل و جامع دراحوال حضرت صاحب العصر والزمان ع و متشرفین بخدمت آن حضرت که بریك مقدمه و دوازده باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ۱۶ ذیقعده ۱۳۰۳ درسامر آء . درصدر و ذیل کستاب تقریظ ها و قصآئد و ابواب مطالب تدوین شده . چاپ سنگی نستعلیق تهران چاپخانهٔ میرزا حبیب بخط محمد آقا درصفر ۱۳۰۳ و قفی فهرستی (۱۲۱۳)

فارسی . مکرر پیش. چاپ سنگی نستعلیق تهر آن در ۱۳۲۹ وقفی علی نصر الله نیا ( ۱۰۹۲۱ )

# نزهة الابرار ومنار الانظار

عربی. مؤلف: سید هاشم بحرینی. کستاب حاوی ۲۵۰ حدیث درباب خلقت بهشت و دوزخ و حور العین است و بمنزلهٔ متمم باب ۸۸ ازجملهٔ پنجم کستاب ( معالم الزلفی ) است. این کتاب را ضمیمهٔ شماره ۸۹۸ ازس ۳۸۹ به بینید.

٩٦٥ نزهة الناظر وتنبيه الخاطر

عربي . مؤلف: شـريف اجـل ابويعلىمــحمد بن حسن بنحمزه جعفريطالسي

ازمشایخ فقهآء ومتكلمین امامیه درسده پنجم.ازشاگردان شیخ مفید است و پس از رحلت استادش درمدرس او بتدریس پرداخته وهم داماد اواست (۱) تاریخ فوت مؤلف اختلافی است . شیخ نجاشی (۲) تاریخ فوتش را درشنبه ۱۸ رمضان ۹۳ ضبط کرده و هم آورده است که درخانه اش دفن شده است. لیك این درست نیست چه آنکه شیخ نجاشی در ٤٥٠ درگذشته. نقد الرجال تاریخ فوت را در ۳۳ دانسته. این نیز درست نیست چـه آنکه مؤلف باشیخ نجاشی وشیخ سلار قائم بامر غسل شریف مرتضی بوده اند و می دانیم که وفات شریف مرتضی در ۲۳ بوده (۳) کـتاب درکلمات قصار ومواعظ ونصآئح مرویه از پیغمبر وائمهٔ هدی علیم السلام است . احادیث مرویه بی ذکر سند است مگر یك حــدیث که در آخر کـتاب است. کـتاب درچاپ بنام (حسين بن محمد بن حسن بن حـلواني معاصر ا بويعلى جعفرى) وبنام ( نزهة الناظر في تنبيه الخاطر ) ضبط شده وصحيح همان است که مذکورشد (٤) چاپ سر بی نجف چاپخانهٔ حیدریه در۲۵۳ وقفی محمد کاظم کستبی در رمضان ۱۳۲٦ (۱۰۷۲۷)

## نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر

فارسى . مترجم : حاج شيخ عباس قمى . كـتاب ترجمهٔ ( معدن الجواهر ) شيخ كراجكي است. تاريخ ختم تأليف : ربيع الاول ١٣٥٩ رسالة در(اخلاق) تأليف مترجم مذكور ضميمه چاپ شده. چاپ سربي تهران چاپخانهٔ علمي . خريداري آستانقدس درابان ( 179.4 ) 1774

نصآئح الشيعة

عربي. مؤلف: ازعلمآء إمامية آخر سدهٔ يازدهم هـ ق است ونامش را پنهان داشته . رساله حاوى احاديث وارد درمواعظ ونصآئح ومحاسن ومساوى استكهدرعنوان یکمقد مه و ۲۵ باب و خاتمه ( درآداب مسافرت ) تبویب گشته و متعرض بشرح و توضیح نشده . تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۰۹۶درمشهد ـ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۲۹ به بینید .

> نصآئے الکافیة لمن بتولی ساوید 971

عربي . مؤلف : حآج سيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن عمر بن بحيى العلوى یمنی متولد درشمبان ۱۲۷۹ درشهرستان ( مسلیهٔ آل شیخ ) متوفای در ۱۳۵۰ در (مکلا) ازمحال یمن. ازفضلاء معاصر کشوریمن است. مسافرت های زیادی درر ا د تحصیل علم و

<sup>(</sup>۱) الکشی والالقاب ج ۱ (۲) رجال نجاشی چاپ بمبئی ص ۲۸۸ (۳) رجال نجاشی س۱۹۳۰ (٤) معالم العلمآء چاب تهران ص ۹۰ میندرك الومآ لم ج ۳ س۳۲۷

#### کتب حاپی

بازرگانی بکشورهای خاوری و باختری نموده. کستابی است مفصل در مثالب معاویة بن ابی سفیان (۱) و رداست برقآئلین بحرمة لعنش. این کستاب اولین تألیف اواست . تاریخ ختم تألیف آن : شب شنبه یازده شب گذشته ازصفی ۱۳۲۸ در شهرستان سنکاپور. کستاب مصدر است بمقدمهٔ در ترجههٔ مؤلف و توصیف گستاب و مذیل است بدو تقریظ و فهرست مطالب. چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ نجاح در ۱۳۲۷ تقدیمی شیخ عبدالله سبیتی در در شهربور ۱۳۲۷ (۱۳۲۷)

## ٨٦٨ نفعة الي

فارسی. سر اینده: شیخ مهدی (بن ابوالحسن) الهی قمشهٔ متولد درحدود ۱۳۲۰ پس از تحصیل مقدمات سفری باصفهان کرده و بتحصیل فقه و اصول و مقدمات حکمت پرداخت. درمشهد نزد اساتید حکمت وقت شیخ اسداللهٔ یزدی (۲) و آقا بزرك شهیدی (۳) و حاج فاضل (۶) حکمت وعرفان را آموخت واکسنون از اساتید دانشگاه تهران بشمار است. کیتاب ترجمهٔ منثورومنظوم یکی از خطب نهج البلاغه معروف به (خطبهٔ) همام است ومذیل است بچند قصیده وغزل، چاپ سربی تهران چاپخانهٔ شر کت تضا منی علمی دردیماه ۱۳۱۹ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۲۳۹۰)

### 179 نفايس الاخيار

فارسی، مؤلف: سید ابوالقاسم بن محمد علی حسینی سدهی اصفهانی مقیم در تهران متوفای در ۱۳۳۹ درمکه (۵) از فضلاء جامع و صاحب تألیفات و از و عاظ بار عبوده، کستاب حاوی سی و سه مجلس در مواعظ و مناقب و مصآئب است و آنرا بنام ناصر الدین شاه معنون داشته، تاریخ خستم تألیف: شب دو شنبه پنجم شوال ۱۳۰۶ چاپ سنگی نسخ تهران خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۱۰)

### · ۱۹۶۰ المعدور

عربی . مؤلف : حاج شیخ عباس محدث قمی . رساله ایست در مقـتل و تنمیم کستاب ( نفسالمهموم ) است. ترجمهٔ این رساله را بشماره ۲۷۷- اخبارچاپی به بینید. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه بخط طاهر خوشنویس در ۱۳٤۶ وقفی فهر ستی و

<sup>(</sup>۱) سرسلسلهٔ خلفآء اموی متوفای در رجب ۲۰ (۲) ترجه اش در جلد چهارم فهرست گذشت (۳) متوفای در ۱۳۰۰خورشیدی مدفوق در کوه سنگی نزهتگاه معروف کنونی مشهد از خاندان آسدات شهیدی و استاد مسلم در حکمت مشآء بود. عبریرا بنناعت و وارستگی بتکمیل و تدریس گذرانید (٤) حاج شیخ محمد علی معروف به (حاج فاضل) متوفای در پنجشنبه ۲ ربیع الثانی ۱۳٤۲ از اعلام جامع معمرو معروف بود (۵) الذریعه (ج ۳ س۱۲)

وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۷) و (۱۲۳۳۰)

# ٩٧٧ تا ٩٧٤ نفس الرحمن في فضاً تل سلمان

عربی. مکرر ۱۳۹- اخبار چاپی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کسابی
است ممتاز حاوی احادیث وحکایات وارده درشرح احوال ونضآئل حضرت (سلمان پارسی)
ومرتب است بر یکمقدمه و۱۲۸ باب وخاتمه. تاریخ ختم تألیف: ۲۲۸مضان ۱۲۸۳- کستاب
( بصآئرالدر جات) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمدتقی گلپایگانی
در ۱۲۸۵ وقفی فهرستی و دوجلد وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۱۸) و (۱۲۳۲۷) و (۱۲۳۲۸)

عربی . مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی . کتاب ازمقاتل و مطالب آن مأخوذ از کتب معتبره است . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۳۵ تک ملهٔ این این کتاب را بشمارهٔ ۷۰ به بینید . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم ، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۳٤۹)

# نواهي الاسلام

فارسی. مترجم: سیدحسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ حدیث مروی از حضرت امام صادق ع است که حاوی مکروهات و محرمات و در کتب معتبره مندرج است. تا ریخ ختم ترجمه: ٤ ربیع الثانی ۱۳٤۸ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۱ به بینید .

# ٢٧٩-٧٧٩ نورالابصار في مناتب آلبيت النبي المختار

عربی . مؤلف : سید مؤمن بن حسن مؤمن شبلنجی شافعی از فضلاء مصر در اواخرسدهٔ سیزده . در ۱۲۵۰ واندی در دیهٔ (شبلنج) از محال مصر تولد یافته و در جامع از هر تحصیل نموده وظاهر آدرسال چاپ کستاب زنده بوده . کستاب مرتباست بر چهار باب : ۱ فی ذکر سیرة النبی س والخلفآء الاربعة ۲ فی ذکر الحسن والحسین و باقی الائمة الاننی عشر ۳ فی ذکر جماعة من اهل البیت لهم بمصر القاهرة مساجد معمورة و مزارات مشهورة ٤ فی ذکر الائمة الاربعة اصحاب المذاهب . خاتمة فی ذکر الاربعة الاقطاب (احمد رفاعی عبد القادر گیلانی ما احمد بدوی ابراهیم د سوقی ) تاریخ ختم تألیف : پنجشنبه ۲۲ رجب ۱۲۹۰ کستاب مذیل است بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف (۱) رسالهٔ (اسعاف الراغبین) در حاشیهٔ کستاب تدوین شده . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در در بیع الثانی ۱۳۱۷ و قفی فهرستی

<sup>(</sup>١) دراكـنفاء القنوع ومعجم العطبوعات العربيه اشاره بترجمة مؤلف شده

#### کتب چاپی

و وقفی نائینی (۳۹۷٦) و (۳۹۷۵)

و دالا بعاد

909\_900

عربی. مکرر پیش . کتاب ( اسعاف الراغبین ) درحاشیه کتاب منطبع است. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ بهیه درصفر ۱۳۱۷ وقفی نائینی ووقفی ملکزادهٔ کوثر(۳۹۷۷) و (۱۲۳۲۳)

on icellicate

فارسی، مؤلف: شیخ علی اصغر (بن علی اکبر) بروجردی متخلص به (نیر) متولد در ۱۲۳۸ صاحب تألیفات متعدده . از علمآء جامع تهران است و در تاریخ چا پزنده بوده . در بروجرد نزد میرزا علینقی طباطبآئی بروجردی و حاج ملا اسدالله بروجردی تلمذ کرده و در کربلاء خدمت صاحب (ضوابط الاصول) و در نیف خدمت صاحب (جواهر الکلام) و شیخ حسن کاشف الغطآء و شیخ محمد کاشف الغطآء استفاضه نوده . کتابی است مفصل در احوال حضرت خاتم الاوصیآء عج و رجعت و علائم ظهور آنحضرت . کتاب مذیل است بترجمه مؤلف و تعداد مؤلفات و توصیف مفصل آنها . منظومهٔ فارسی موسوم به (ضیآء النور) ازمؤلف در حاشیهٔ کتاب تدوین شده . چاپ سنگی نستعلیق تهرآن چاپخانهٔ الله قلی قاجار بخط محمد حسین شیرازی متخلص به (غمگین) در صفر ۱۲۷۵ و قفی فهرستی (۱۲۱۹)

اهه نورالانواد

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی نستعلیق تهران در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۵٤۷)

क्टार्थिवा उभ

عربی. مؤلف: شیخ ابو الحسن مرندی نجفی (مذکور) کستاب در احوال حضرت ولی عصر (عج) وعلائم ظهور آنحضرت است کهدرضمن ۲۶ فصل ترتیب یافته واین جلد را بنام ( مظهر الانوار) موسوم داشته. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۲۸درزاویهٔ حضرت عبد العظیم (شهر ری) کستاب مذیل است بفهرست فصول کتاب و احکام تولیتی مؤلف بردو مزرعهٔ موقوفه در دولت آباد ( ازمحال مرند) این کستابرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۸۵۰ به بینید .

٧٨٧ نورالمين في قصص الانبياء والمرسلين

عربي. مؤلف: سيد نعمت الله جزآ اري (١) كـتاب در احوال پيغـمبران سلف

<sup>(</sup>١) اين كـتاب در روضات الجنات بنام : ﴿ كـتاب في تصن الإنبيآء ﴾ ضبط شده.

#### کتب چاپی

علیهم السلام و بمانند متمم برای کستاب دیگرش موسوم به ( ریاض الابر ار ) است. تاریخ ختم تألیف: شعبان ۱۱۱۰ درشوشتر. کستاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۵ وقفی محمد کاظم کستبی در رمضان ۱۳۹۳ ( ۱۰۷۳۰ )

٩٨٦=٤٨٢ نهج البلافد

عربی مکرر ۲۲۹ اخبار خطی مؤلف: شریف رضی و این چاپ از چاپ های قدیم است و محمد جعفر ( بن محمد باقر قره جه داغی اهری ) تبریزی آزرا نوشته و ومنتخباتی از شروح مختلفه ( بمانند شرح ابن ابی الحدید و بهجة الحدائق) و توضیحات لغوی بطور حاشیه برکتاب تعلیق داشته و متن کتاب و بخط نسخ و با اعراب نوشته شده و واشی بخط نستعلیق است و چاپ سنگی تبریز در ۲۲۹۷ چاپخانهٔ آقا مهدی فرزند آخوند ملا صالح و وقفی فهرستی و وقفی نائینی (۱۲۲۷) و (۱۲۲۱)

ومه البلاغه

عربی . مکرر پیش .کـتاب دراین چاپ معلق است بشرح مختصر شیخ محمد عبده مصری ومصدراست بفهرست خطب ورسآئلوکلمات قصار . چاپ سربی بیروت چاپخانهٔ ادبیه در۱۳۰۷ وقفی نائینی (۱۲۲۶)

وه البلاقه

عربی. مکرر پیش. گستاب درآین چاپ معلق است بحواشی منتخبه از شـروح مختلفه ( بمانند بهجة الحدآئق ـ تنبیه الفافلین ) چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سـید مرتضی بخط محمد باقر گلپایگانی در ۱۳۱۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۱۲۲۲ )

vap in the

عربی . مکرر پیش . کتاب مذیل است بشروح وتوضیحاتی که محیسیی الدین الخیاط از شرح های ا بن ابی الحدید وشیخ محمد عبده انتخاب نموده و مذیل است بفهرست. چاپ سر بی بیروت. تاریخ چاپ ذکر نشده . وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۳۸۸)

AAP institution

عربی. بمانند پیش. کهتاب دراین چاپ نیز مذیل است بشرح شیخ محمد عبده وضمن سه بخش تبویب شده و هر بخشی مذیل است بفهرست. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ رحمانیه . تاریخ چاپ ندارد. خریداری آستان قدس در۱۳۱۱خورشیدی (۱۲۲۳)

#### کتب چا پ<sub>ڪ</sub>

نهج البلاقه

PNP

عربی، بمانند پیش. کـتاب دراین چاپ در سه بخش ترتیب یافته و هر بخشی مذیل است بفهرست و مصدراست بمقدمهٔ از محمد محیبی الدین عبد الحمید استاد لغت عربی در مدرسهٔ جامع الاز هر و مذیل است بتوضیحاتی از او و هم شرح شیخ محمد عبده، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ استقامت. تاریخ چاپ ندارد. وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۲۳۹۷)

٠٤٤ البلاغه

عربی . بمانند پیش . کستاب در این چاپ بدا شتن ترجمه و توضیح فارسی ممتازاست و باهتمام حاج سید سعید طباطبآئی نائینی تصحیح شده . شرح ( منهج الفصاحه ) اردبیلی وهم منتخبی از شرح ( منهاج البراعه ) خوئی و از شرح ( نهج البلاغة ) نواب لاهیجانی درمیان سطور و حواشی و صدر کستاب آورده شده و مصدر است بترجمهٔ مؤلف و فهرست ابواب ، کستاب ( انوار العقول فی اشعار و صی الرسول ) تألیفی قطب الدین محمد کیدری با ترجمهٔ فارسی آن ( منقول از شرح دیوان میبدی ) در صدر کتاب تدوین شده . چاپ سنگی اصفهان چاپخانهٔ گلبهاردره ۱۳۵۰ بخط میرزا محمد خوشنویس اصفهانی . متن کستاب بخط نسخ در شت و ترجمهٔ آن که در زیر هر کلمه بفاصلهٔ خط جدولی و اقع شده و هم شروح بخط نسخ در شت و ترجمهٔ آن که در زیر هر کلمه بفاصلهٔ خط جدولی و اقع شده و هم شروح بخط نسخ در شد و ترجمهٔ آن که در زیر هر کلمه بفاصلهٔ خط جدولی و اقع شده و هم شروح

۱۹۹۱ نیج البلافه یادآثرة المعارف علوی ج ۱

فارسی. مؤلف: میرزا خلیل صدیری کوره ای (۱) کـتاب تجزیه و تبویب (نهیج البلاغه) است بحسب موضوعات که بترجمه و توضیح متن و شرح و استخراج کلیات پرداخته. کـتاب در بیستو چهار بخش ترتیب یافته. این مجلد بخش یکم در خلقت است. تاریخ ختم تالیف: ۲۸ شعبان ۲۳۲۸ کـتاب مصدر است بمقدمه و مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی در ۲۳۲۱ خورشیدی و قفی مؤلف در شهریور ۲۳۲۱ (۱۰۷۲۲)

٩٩٧ نهج البلاقه بادآئرةالمعارف علوى ج٧

فارسی. بمانند پیش. اینجلد (کتاب جنك) و حاوی مطالب راجع باین موضوع است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۵ کیتاب مصدر است بمقدمه . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۵ خورشیدی وقفی محمد صادق جارالله-ی در ۱بان ۱۳۲۵ (۱۰۳۹۱)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش دزجلد چهارم فهرست گذشت

## ۱۹۶۳ نہج البلافه بادآئرة المعارف طوی ج ۲

فارسی. بمانند پیش . کــتاب جزء اول ازجــلد دوم است. چاپ سر بی تهران چاپخانهٔ اسلامیه در ۱۳۲۱ خورشیدی. وقفی مؤلف: درمرداد ۱۳۲۱ (۲۰۲۹)

١٩٤ نېج البلافه چيست

فارسی . مؤلف: معاصر : شیخ ضیآء الدین ( بن حاج شیخ یوسف حدآ تق ) معروف بابن یوسف شیرازی متولد درشنبهٔ ۱۸محرم ۱۳۲۳ رساله در تعریف و توصیف کستاب شریف (نهج البلاغه) و گفتار دراطراف آن وهم ذکر شروح و ترجمهٔ آن و بمانند ترجمه و تکمله و تتمیم کستاب ( ماهو نهج البلاغه ) است. تاریخ ختم تألیف: اسفند ۱۳۱۸ - چاپ سربی تهران چاپخانهٔ مجلس . چاپدوم در ۱۳۵۷ و قفی مؤلف در مرد ا د ۱۳۱۷ ( ۲۹۸۳ )

## ((حرف و)) ۱ وافی ج

عربی . مکرر ۲۷۳ اخبارخطی . مؤلف ! فیض کاشانی . اجزآء چهارده گانه کستاب ضمن سه مجلد چاپ شده . هرجزئی مصدر است بفهرست مطالب وابواب کستابرا حاج میرزا محمد رضا ( بن عبدالرسول الرضوی ) خوانساری تصحیح و مقابله نموده . این مجلد از جزء یکم تاپایان جزء چهارم را دارد . شرح مطالب اجزآء کستاب د ر باب اخبار خطی ذکر شد . این جزء مصد ر است بجدولی از مولانا علم الهدی ( فرزند مؤلف ) دربیان رموزی را که مؤلف برای رجال اسناد این کستاب وضع نموده . چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۲۶ وقفی فهرستی (۱۲۵)

۹۹۶ وا في ج ۲

عربی. بمانند پیش. این مجلد ازجزء پنجم تا آخـر جـزء نهم را دارد ونیز مصدر است بجدول موضوعه در رموز رجال ۱ سناد. چاپسنگی نسخ تهران در ۱۳۲۶ بخط محمد حسن اصفهانی. وقفی فهرستی (۱٤۲٦)

۷۶۶ وافی ج ۳

عربی. بمانند پیش. این مجلد ازجزء دهم تاآخر خانهه را دارد. چاپ سنگی نسخ تهران سال چاپ معلوم نشد وقفی فهرستی (۱٤۲۷)

App 2 0001 elés 51=7=7

**عربی** . مکرر . مشخصات کـتاب مطّابق شمارهٔ پیش . وقفی ملــکزادهٔ کو نر

#### کتب چاپی

(۱۲۳۲۰) و (۱۲۳۲۱) و (۱۲۳۲۰)

١٠٠١ وسأتل الشيعة ج١

عربی مکرر ۱۸۰۶ اخبارخطی مؤلف: شیخ حر عاملی . کتاب ضمن سه جلد چاپ شده و مصدر است بفهرست ۱ بواب و مطالب بی ذکر صفحات کتاب سید محمد علی بن سید محمد صادق موسوی خوانساری کتاب را تصحیح نموده . این جلد شامل کتاب طهارت و صلوة است . چاپ سنگی نسخ تهران بخط علی بن محمد علی خوانساری در ۱۲۸۳ و قفی فهرستی (۱۲۲۸)

٢٠٠١ وسآئل الشيبة ج٢

عربی. بمانند پیش. این مجلد شامل کتاب زکوة و خمس و صوم و حج (و آ داب سفر و احکام دواب و احکام عشرت و مزار) و جهاد ( و امر بمعروف و نهی ازمنکر) و تجارت و رهن و حجر و ضمان و صلح و شرکت و مضاربه و مزارعه و مساقات و و دیعه و عاریه و اجاره و و کالت و وقوف و صدقات و سکنی و حبیس و هبات و سبق و رمایه و و صایا است. چاپ سنگی نسخ تهران چابخانهٔ الله قلیخان بخط سید محمد علی رضوی خوانساری در ۱۲۸۸ و قفی فهرستی (۱۲۲۸)

## ٢٥٠١ وسآئل الشيعل ع٣

عربی. بمانند پیش. این مجلد شامل کستابهای: نکاح وطلاق و خلسع ومبارات وظهار وایلاء و کفارات ولعان وعتق و تدبیر و مکاتبه و استیلاد و اقرار و جعاله و ایمان و عهد و نذر و صید و ذبآ ترج و اطعمه و اشربه و غصب و شفعه و احیآء موات و لقطه و فر این و مواریت و قضآء و شهادات و حدود و تعزیرات و قصاص و دیات و خاتمه. این مجلد را میر زا محمد باقر خوانساری تصحیح نموده و مصدر است بترجمهٔ مؤلف . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ استاد محمد تقی تهرانی در ۱۲۸۸ بخط سید محمد علی رضوی خوانساری. و قفی فهرستی (۱۲۳۰)

## ٤٠٠١ وا ١٠٠٩ وسأتل الشيعة

عربی. مکرر . مشخصات کــتاب مانند پیش. یکدوره (۳جلد) وقفی نائینی و یکدوره وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۳۸) (۱۲۳۸) (۱۲۳۷۸) (۱۲۳۷۸) (۱۲۳۲۸)

١٠١٠ وسائل الشيعه ج ١

عربى: بمانند پيش. كـتاب بامر شاهزاده عين الدوله سلطان عـبد المجـيد ميرزا صدر اعظم وحسين پاشاخان امير بهادرجنك وزير دربار ايران تجديد درتصحيح

#### کتب چا پی

وچاپ شده و بچاپ (عین الدوله) معروف است. شیخ محمد حسین یزدی اخبارهربابی را برقم هندسی شماره گذاری کرده و با شیخ محمد حسن معروف بمیرز آقابزرائ مقابله با نسخهٔ چاپی سابق و تصحیح نموده . کستاب در این چاپ نیز درسه جلد تر تیب داده و چاپ شده و مصدر است بفهرست ابواب با تعیین صفحات . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد حسن گلپایگانی در ۱۳۲۳ خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۶۳۱)

١٠١١ وسائل الشيعدج ٧

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ مشهدی خدا داد بخط ابوالقا سم نوری در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۶۳۲)

۱۰۱۷ . وسائل الشيعه ج ٣

عربی. بمانند پیش. چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق تویسرکانی در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۶۳۳)

١٠١٣ وسائل المحبين

فارسی. مکرر ۱۹۷۷ اخبار چاپی، مؤلف: حاج میرزا محمد حسین شریعتمدار تبریزی مذکور درص ۹۰۹ کتاب ترجه گتاب (خصآئص الحسین) است. تاریخ ختم تألیف: شب دهم محرم ۱۳۰۸ این کتاب بهمت مرحوم فخر الملك ابوا لحسنخان امیر تومان تجد ید چاپ شده و رایگان توزیع گشته . متن زیارت عاشور آء و حدیث کسآء در صدر و ذیل نسخه چاپ شده . چاپ سربی تهران چایخانهٔ شاهنشاهی در شعبان ۱۳۲۰ وقفی علی نصراللهٔ نیا (۱۲۹۱۸)

۱۰۱۵-۱۰۱۶ وسائل مظفرى

فارسی . مؤلف : حاج سیدعلی بن مرتضی طیاطبآئی یزدی متوفای ۱۳۵۰ (۱) کیتاب حاوی احادیث وارده در نضیلت واجر و ثواب گریه و گریانیدن و عزآع بر مصیبت حضرت سید الشهدآء ابیعبدالله الحسین ع و حاوی فو آند متفرقه است که بفرمان مظفر الدین شاه قاجار تألیف نهوده و بنام او معنون داشته . تاریخ تألیف: ۱۳۱۸ کیتاب مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی تهران چاپخانه شاهنشاهی د رجیمادی الثانی ۱۳۲۰ وقفی فهرستی و وقفی علی نصرالله نیا (۱۶۳۷) و (۱۰۹۲۲)

#### وسالاالطمي

عربی . مؤلف: ابوالمکارم زین الدین سید پیره عمد دده بن مصففی بن حبیب بن محمد بن پیر محمد از قضات دولت عثمانی درسدهٔ ۱۱ هـ ق (۲) کستاب درنضآ تلی

(١) بروايت حاج عماد فهرستي (٢) معجم المطبوعات العربيه

#### کتب چاہی

ومناقب حضرت بيغمبر اكرم سع است. اين كستاب را در حاشية كستاب شماره ١٨٥ به بينيد الاماد و هويلة المعاد و فريعة العباد

فارسی. مؤلف: شیخ حبیب الله کاشانی کتاب درفضآئل و منافب خاندا نعصمت علیهم السلام است. تاریخ ختم تألیف: ٤ شوال ۱۲۸۷ چاپ سنگی نسخ تهران بخطاحمد هزار جریبی در۱۳۲۸ خریدای آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۸)

١٠١٧ وسيلة النجات

فارسی. مؤلف: ملانوروزعلی بسطامی . (مذکوردرص.٤) کـتاب مقتل ومرتب برده باب است. تاریخ شروع در تألیفغرهٔ محرم ۱۲۷۱ تاریخ ختم تألیف: آخرماه مذکور. برسالهٔ ( لؤلؤ البحرین فی ذکرمناقب الحسین) ازاین مؤلف ضمیمهٔ کتاب چاپ شـده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط غلامحسین خوانساری در ۲۲۹۹ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۹)

## ١٠١٩-١٠١٨ وسيلة النجات

فارسی، مکرر ۱۷۶ چاپی، مؤلف: آخوند ملا محمدتقی کاشانی، رساله در باسخ ازاین چهار مسئله است: ۱ بودن صدقه وصلهٔ رحم و دعآء باعث طول عمر و رفع بلاء ۲ سبب تعدد پیغمبران ۳ معنی آیات و احادیث و ارده در باب تقدیر و جسم میان آنها ٤ سبب بلند کردن دسته نگام دعآء و معراج جسمانی پیغمر صع وغیرها . تاریخ ختم تألیف: شب دو شنبه دوم جمادی الاول ۲۰۰۰ رسالهٔ ( توضیح الایات ) مؤلف ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد طباطبآئی اردستانی در ذیقعده ۱۳۰۱ و قفی خائینی و و قفی شجیعی در ۱۳۱۰ خورشیدی (۱۳۲۸) و (۱۲۳۹)

١٥٧٥ ووري الاتماع ١٠٨٠

فارسی ، مکرر ۱۲۵ چاپی . مؤلف: حاج ملاعلی بن عبد العظیم تبریزی خیابانی متولد در ۲۸۸ شوال ۱۲۸۷ متوفای درصفر ۱۳۹۷ (۱) از وعاظ و محدثین متتبع معاصر بود کستاب دربیان وقائع و احوال و اعمال ماه ها و روزها است که از کستب احادیثوادعیه و تاریخو تفسیرور جال و دواوین انتخاب نموده و حاوی فو آئد متنوعه در مناقب و مرائی و محاسن مواعظ و غیرها است و بر چهار جلد ترتیب یافته ، این و جلدراجع بماه رجب و شعبان و مختوم بحدیث کسآء و مصدر بفهرست مطالب است . تاریخ شروع بتألیف: نیمه شعبان ۱۳۲۳ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط عبدالصمد تبریزی در شعبان ۱۳۷۷ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط عبدالصمد تبریزی در شعبان ۱۳۷۵

وقفی فہرستی (۱۶٤۰)

१८०१ व्यक्ति १८११ ज

فارسی. بمانند پیش. این جلد راجع بماه محرم ومقتل است. چاپسنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط مهدی طباطبائی در ۱۳۵۳ وقفی محمد کاظم کستبی در رمضان ۱۳۹۲ (۱۰۷۰۱)

7701 edis 1893 7

فارسی، بمانند پیش، این جلد راجع بماه رمضان است ومصدر است بفهرست مطالب ومدیل است بصورت کتب ومدار کی که از آنها نقل کرده وصورت اجازات مؤلف وبرخی ازمکانبات او وتقریظ کتاب وترجمهٔ سید حسن صدر وشیخ جوادبلاغی و ترجمهٔ مؤلف وغیرها ـ آغاز تألیف: جمادی الاول ۱۳۶۱ ـ انجام تألیف: شب آخر رمضان مؤلف وغیرها ـ آغاز تألیف: جمادی الاول ۱۳۵۱ ـ انجام تألیف: شب آخر رمضان ۱۳۵۷ ـ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه بخط طاهر خوشندویس تبریزی در ربیع الاول ۱۳۵۱ وقفی میرزا محمد حسین درمحرم ۱۳۵۷ (۱۶۶۱)

१०४४ ९ १९५५ ३ ४

فارسی، بمانند پیش ، این جلد تتم راجع بماه محرم است و ازواقعهٔ فجیعهٔ عصر عاشور آء شروع نموده ، این جلد نیز مصدراست بفهرست مطالب ومذیل است بمستدرك وهم خاتمه در تقریط كـتاب و ترجمهٔ مؤلف وغیر ها و مدارك كـتاب و مختوم است بذكر سند حدیث كسآء ، تاریخ ختم تألیف : ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۵۶ چاپ سنگی نسخ تبریز در ۲۳۹۲ بخط طاهر خوشنویس و قفی مؤلف در ربیع الثانی ۱۳۵۳ ( ۲۰۲۸)

(( حرف ى )) ١٠٧٤ ينابيع الحكمة

فارسی، مؤلف: ملا ابوالحسن بن محمد کاظم، مؤلف کتابهای: (اخلاق الاولیآء۔ برکات القآئم - تحفة الامیر- رایات الاجتهاد) از مردمان سدهٔ چهاردهم که در تاریخ چاپ زنده بوده، بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی مؤلف از مردم تهران است، کـتاب حاوی احادیث وارده درباب مواعظ و اخلاق است که برهنده فصل و خاتمه ترتیب یافته، کـتاب مصدر است بفهرست مطالب، چاپ سنگی نسخ تـهران بخـط حاج عبدالله تهرانی در جمادی الاول ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۶٤۲)

و٢٠١ ينابيع الموده

عربى . مؤلف: شيخسليمانبن ا براهيم (معروف بخواجه كلان)بن محمد(معروف بياباخواجه)

#### کتب چاہی

بن ابراهيم بن محمد (معروف بابن الشيخ السيد ترسون الباقي ) الحسيني بلخي قنــدوزی حنفی نقشبـندی متواد در ۱۲۲۰ در بلخ متوفای در پنجشنبه به شعبان ۱۲۹۶ در استانبول مدنون درخانقاه مرادیه (۱) ازسادات حسینی وازمشایخ صوفیه و ازنضلاء محدثين است . علوم رسمي را در بخارا تحصيل كرده وسفر هائي بكشور هاي افغانستان وهندوستان نموده وخدمت مشايخ بزرك رسيده وتكميل مقامات سلوك را نموده سيس مراجعت بقندوزكرده وتأسيس مسجد ومدرسه وخانقاه نبوده وبوعظ وارشاد پرداخته بعزم ادآء فریضهٔ حج وا قامت درمکه از راه ایران با سیصد نفر از مریدان رهسپار و در ۱۲۲۹ وارد بغداد ومورد اعزازواقع میگردد. ازبغداد باستانبول میرود وپس ازتوقف درموصلودياربكر وحلب واقامت سهسال ونيم درقونيه در١٢٧٠ باستانبولوارد وموردا حترام سلطان عبدالعزيز خان عثماني واقع ميشود. ازطرف سلطان مأمور ميكردد به تنظیم تکیهٔ شیخ مرادبخار ائی (واقع درخارج دروازهٔ ادرنه) ومشغول بارشاد و تدریس ميكردد.كستاب درفضآئل ومناقب خاندان عصمت عليهم السلام بروايات مستخرجه ازصحاح معتمده وتفاسير معتبرة اهـل سنت وجماعت وهم ازكـتب علمآء حروفيوناست. تاريخ خميتم تأليف: دوشنبه و رمضان ١٢٩١ كمتاب برصد باب ترتيب يافتهودرخاتمه سلطان مذكوررا ننآءگفته.كتاب مصدر است بفهرست ابواب. چاپ سربي استانبول چاپخانهٔ اختر در ۱۳۰۱ وقفی نائیی (۱۶۶۶)

١٥٢٥ تا ١٥٢٥ يناييج العوده

عربی. مکرر پیش. کستاب مصدر است بفهرست و ترجمهٔ مؤلف ا ثرخامهٔ مرحوم محمد طاهر تبریزی مدیر روزنامهٔ (اختر) صادره در استانبول و بسرمایهٔ حاج میرزا مهدی ملك التجار چاپ شده. چاپ سربی استانبول چاپخانه شرکت ایرانی در ۱۳۰۲ وقفی اشرف السلطنه و وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۶٤۷) و (۱۶٤۸) و (۱۶٤۸)

١٩٥١ يناييع الموده

عربی. مکرر پیش. کتاب را مرحوم میرزا محمد شفیع اعتماد التوایهٔ آستان قدس رضوی تصحیح و چاپ نموده ومصدر است بفهرست وقصیدهٔ از حاج میرزا محمود. چاپ سنگی نسخ در ۱۳۰۸ بخط محمد مهدی بدیع . محل چاپ مردد است میان مشهد و تهران و قفی حاج قائم مقام (۱۶٤۳)

<sup>(</sup>١) تاريخ فون مؤلف كه دراكتفاء القنوع ومعجم المطبوعات المربيه بسال ١٢٧٠ نبط شده درست نيست .

# اخبار

ينابيع المرده

1070

عربی . مکرر پیش.کتاب مذیل است بترجمهٔ مؤلف وفهرست کتاب . چاب سنگی نسخ بمبئی در ۱۳۱۱ وقفی نائینی (۱۶٤٥)

المال المال

فارسی. مؤلف: حاج میرزا محمدهادی بن میرزا ابو الحسن شریف نائینی . ازمردمان سدهٔ سیزدهم ه ـ ق. مؤلف ( لسان الذاکرین ) ودیگر ازکتب است . درشعر دارای طبع و (هادی) تخلص میداشته . درسال ۱۲۳۰ زنده بوده . کتاب دا ستان حضرت یوسف علی نبینا و آله وعلیه السلام است که درعنوان پانزده مجلس ترتیب داده و هرمجلسی را مذیل بمصآ ثب حضرت خامس آل عبآء (ع) نموده . چهارده بند صباحی درحاشیهٔ کتاب تدوین یافته . چاپسنگی نسخ تهران چاپخانهٔ اخوان کتابچی در ۱۳۵۷ دارای چهار مجلس تصویر است . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۳۷۳)



# ((حرف الف))

بنكريد بباب ادعيه

الثنبي فشريه

8 V0

عربی ـ مکرر شمارهٔ ۱ خطی . مؤلف: شیخ بهای . رساله درواجبات و مستحبات نماز روزانه ودرمین رساله ازرسائل پنجگانه موسوم به ( اثنی عشریه درطهارت وصلوة وحج وخمس وزکوة وصوم ) است. جهت تسمیهٔ این رسآئل بدین نام اینست که مطالب ومباحث هریك از آنها درعنوان دوازده فصل ترتیب یافته ـ تاریخ خمتم تألیف این رساله: ۱۷ ربیع الاول ۱۰۹۲ ـ آغاز ( الحمد لله الذی وفقنا لاهتدا بشریعهٔ اشرف المرسلین ) انجام ( فلا تهمبر للتشهد والدعآء ) ( حاشیه بر این کستاب را بشمارهٔ ۲۰۳ و و و و و و و و و و و و معلق بحواشی داشته . شیخ بهائی در آخر نسخه اجازهٔ مؤلف خوانده ومقابله نیرده و معلق بحواشی داشته . شیخ بهائی در آخر نسخه اجازهٔ در روایت این کستاب در مفت سطر برای کاتب قلمی فرموده . تاریخ آن : اوا سط جمادی اول ۱۰۱۲ ـ خط نسخ مختلف السطر . کاغذ حنائی . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ و وقفی شیخ محمد باقر در ۱۲۷۲ ( ۲۸۸۳ )

الله وشريه

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی وفقنا ) انجام ( فلا تصبر للتشهد والدعا ) نسخه معلق است بحواشی مؤلف . خط نسخ م ا سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . کاغذ نسخه حنائی .دارای ۲۳ برك . اندازه ۲۶ در۱۸ . وقفی فهرستی ـ ( ۲۲۸۱ )

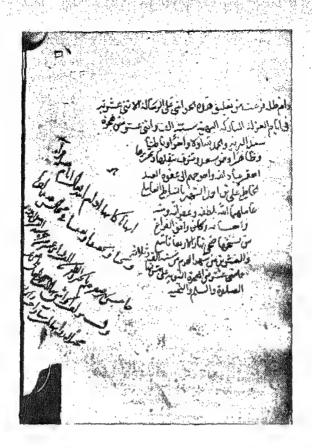
٧٧٤ النبي وشريه

عربی . بمانند پیش . این رساله در حج وسومین رساله از رسآئل پنجه گانه است . آغاز ( الحمد لله علی آلائه) انجام (صاحب البقعه سلام الله علی و آبائه الطاهرین) کاتب : علی بن عبد االرحیم . تاریخ تحریر بقرینهٔ شماره بعد (۲۷۳) سال ۲۰۸۰ است. نسخه معلق است بحواشی مؤلف . خط نسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶ برك . اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی فهرستی ( ۲۸۸۰)

٧٧٤ څشريه

عربی . بمانند پیش . این رساله در صوم و چهارمین رساله از رسآئل پنجگانه است

<sup>(</sup>۱) از فضلاء وصلحآء عصر خود بوده ودر نجف در گذشته و اور ا شرحی است بر این رساله (امل الآمل)



صورت دستخطشیخ بهائی (ترجمهاش درجلد چهارم نهرست آورده شده) وشیخ زین الدین علی بن احمد نباطی ته از صفحهٔ آخر کتاب شمارهٔ ۷۰ فقه خطی برداشته شده



صورت دستخط شیخ ابراهیم حرفوشی هاملی (ازفضلاه سدهٔ ۱۱ هـ و قه خطی برداشته شده

#### كتب خطني

شرح این رساله را بشماره ۲۹۹ خطی به بینید (۱) آغاز (الحمد لله الذی جعلالصوم جنة من النار) انجام (کشواب ختم القرآن فی غیره) کاتب: عبد الرحیم . تاریخ کستابت: جمادی الثانی ۲۰۲۰ . خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۶ در ۲۳ . وقفی فهرستی (۲۸۸۶)

٤٧٤ الله وشريه

عربی . مانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی جعل الصوم جنة من النار ) انجام ( ختم القرآن فی غیره ) تاریخ کتابت : ۱۸ ذیحجه ۱۱۰۵ - خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ واقف شناخته نشد . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ هاره حکمت خطی ازص ۲۶ به بینید ( ۹۹۳ م

و٧٤ وشريه

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی جعل الصوم جنة من النار ) انجام ( کشواب ختم القرآن فی غیره ) خط نسخ ۱۷سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق رطوبت رسیده . دارای ۱۰ برك و اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی سید مصطفی و میرزا محمد در جمادی الثانی ۱۳۰۷ بوسیلهٔ د کتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده ( ۲۲۰۸)

۲۷٤ وشريه

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل رسالهٔ دوم و چهارم است . آغاز نسخه ( الحمد لله الذی و نقنا ) انجام نسخه ( کثواب ختم القرآن فی غیره ) کاتب: عیسی بن نصار . تاریخ تحریر: ۱۷ و ۲۶ صفر ۱۰۲۶ - نسخه معلق بحواشی مؤلف است . بس ازاین مقاله ایست ضمن دو صفحه در علامة قبله منقول از رسالهٔ ( از احة العلمة فی معرفة القبله ) است . خط نسخ شکسته ۲۰ و ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۰ برك . اندازه ۲۲ در ۲۱ وقفی حاج سیدم حمد شوشتری ( ۲۲۸۲ )

٧٧٤ الثني عشريه

عربی. بمانند پیش . این نسخه شامل چهار رساله ( اثنی عشریه در نماز وزکوة وخمس وروزه وحج ) از رسآئل پنج گانهٔ مذکور است . رسالهٔ اثنی عشریهٔ صو مبه و

<sup>(</sup>۱) نام این شرح ( فوائد العلیة فی شرح الرسالة الاتنی عشریه ) است . در جلد دوم فهرست کتا یخانه اشتباها بنام ( فواید علیه فی شرح الفیه) ضبط شده -۳۵۳ -

#### كتسخطي

حجیه ناقص است. آغاز (الحمد لله الذی وفقنا الاهتدآء بشریعة اشرف المرسلین) انجام موجود (والزهراء سلام الله علیهم اجمعین) نام کاتب و هم تاریخ کستابت که در آخر اثنی عشریه صلوتیه وزکوتیه مرقوم است: محمد مقیم قزوینی در ۱۰۸۰ خط نستعلیق ۱۰ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۶ برك. صفحات معلق بحواشی مؤلف . اندازه ۲۲ در ۱۱ - خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۹)

٨٧٤ وشريه

عربی . بمانند پیش. این نسخه رسالهٔ حجیه است. آغاز ( الحمد لله علی آلائه) انجام ( فان ذلك راجع الی تعظیم صاحبالیقعه سلام الله علیه و آبائه الطاهرین ) نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف . نام كاتب و تاریخ كمتابت ( بقرینهٔ رسالهٔ ضمیمه ) : عیسی بن نصار در ۲۰۶۷ خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۰ صفحه. اندازه ۲۲ در ۲۸ وقفی حاج سید محمد شوشتری. این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۶۰ فقه به بینید ( ۲۰۶۰ )

PV3 (\$100)

عربي. مؤلف: آقا محمد على بهيهاني (١) كتابي است استدلالي وحاوي فروع ورديباچه چنين توصيف شده : « ولست اقصد في هذا الكتاب قصد المصنفين في هذا الباب من ايراد كل المسآئل المودعة في كتب للاصحاب اوجلها مقتصرين على ذكر الادلة المعهودة عندهم جامدين على المدارك الموردة في مصنفاتهم وإنما ابتغى ابداع ما ختلج بالبال من مزايا الاحوال من فروع بديعة واحكام جليلة وافكار عميقه واستنباطات دقيقة و مدارك خفيقة وفوائد سنية و قواعد علية قد خلت عنها كستب الاوآئل ولم يسمح بمثلها إنظار الاواخر ولا عن وقفي المثل السآئر كم ترك الاول للاخر » كستاب مرتب است بريكمقدمه وچهارباب: المقدمة في بعض مايتعلق بصيغ العقود اللازمة . الباب الاول في شروط الاجارة . الباب الثالث في نبذ من الاحكام المتعلقة بالعين المستاجرة . والمنفعة المستحقة بالاجارة . الباب الثالث في نبذ من الاحكام المتعلقة بالعين المستاجرة . والمنفعة المستحقة بالاجارة . والشكر له على آلا كالهو السلام على اشرف انبيائه واكمل إصنيائه وعلى آله ) انجام والشكر له على آلا كالولى الالباب) خط نسخ مختلف الخطو السطر . عناوين بشنجرف نوشته شده داراى ۱۲۷ برك . اندازه ۲۲۵ عريدارى آستانقدس درة روردين ۱۳۲۶ (١٦٥٠) مده ترور درين ۱۲۷۶ برك . اندازه ۲۲۵ عريدارى آستانقدس درة روردين ۱۳۲۶ (١٦٥٠) هده ترور درين ۱۲۷۶ برك . اندازه ۲۲۵ عريدارى آستانقدس درة روردين ۱۲۷۶ (٢٦٤)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است . درکتب تراجم موجود نام این کتاب مذکور نیست .

اجوية المسآئل

8 No

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۶۶ فقه خطی . رسا له حاوی جواب ۲۷ مسئلهٔ متفرقهٔ فقهی است که فاضل مقداد ازشهید اول پرسیده . مسئلهٔ اول : « ما قوله دام ظله و فضله فبحا یتملك بعقد الشبهة هل یجب فیه النخمس کما هو رأی ابی الصلاح ام لا و علی تقدیر عدم الوجوب لوکان التأخر لایتملك شیئا بعقد البیع بل بعقد الشبهة فی جمیع احواله او علی المعاملات من غیر عقد اصلا آن یجب علیه الخمس فی صورتین ام لا، النج سئوال ۲۷: «ما قوله فی ما یخر جه الودعی والمضارب والوکیل علی العروض » النخ . آغاز (الحمد لله المحمود علی ناله والمشکور علی نواله ) انجام (واذا نظرها بمحاذی عن انفاسه بحق الحق واهله وصلی الله علی محمد و آله ) تاریخ تحریر : ۱۰ محرم ۱۱۹۰ در مشهد الرضوی خط نسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف . داری ۲۳ صفحه . اندازه ۲۰ دره خریداری خستانقدس در آذر ۱۳۲۷ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ، ۲۹ فقه به بینید ( ۲۲۱۰ )

المع اجوبة المسآئل.

فارسی. رساله ایست فتوائی بطور ( مسئله ـ جواب ) درمسآئل ابواب طهارت وصلوة که سید مهدی بن سید رضا الحسینی از امیر رفیع الدین محمد طباطبائی نائینی ( مذکور درص ۱۰۹ ) پرسیده و آنرا برشتهٔ تحریر در آورده و براین مقدمه نکاشته . آغاز ( فاتحهٔ مسآئل فقه ایمانی و دیباچهٔ رسائل علوم خدا دانی حمد عالمیست که هیج یک از نبیآء که حلال مشکلات ماسوی اند و کروبیان ملاء اعلاکه مرخص بسئوال و مقرر یک از نبیآء که حلال مشکلات ماسوی اند و کروبیان ملاء اعلاکه مرخص بسئوال و مقرر بجواب مولا اند پرده از جمال شاهد کنه معرفتش نگشوده ) انجام ( قصد اجتناب از بحواب مولا اند پرده از جمال شاهد کنه معرفتش نگشوده ) انجام ( قصد اجتناب از اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی فهرستی ۲۰ ۲۷۷۲ )

١٥٥ المسآتل الجوية المسآتل

فارسی، دو رساله ایست بی در بی غالب مطالب آنها در مسآئل متفرقه فقهی است. رساله اول از حاجی محمد خان کرمانی است (۱) که در باسخ شیخ عالی بن شیخ عبد الصاحب دوانی نکاشته . دوم از حاج کریم خان کرمانی است که در جواب حاج حاج سید مصطفی کازرونی شهیر باصفهانی تألیف داشته . تاریخ ختم تالیف: ۱۲ ربیام الا ول ۱۲۷۹ - کازرونی شهیر باصفهانی تألیف داشته . تاریخ ختم تالیف و بعد چنین می گوید بنده آغاز رسالهٔ اول (الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی و بعد چنین می گوید بنده گذاه کار وعاصی تبه )انجام آن (وهمین قدر در جواب این مسائل کا فی است ) آغاز

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم مذکور است

رسالهٔ دوم (ننا وستایش خداندعالم را سزاست ) انجام ( مطلب از آن برمی آمد ) پس ازاین شش صفحه نیز رسالهٔ ( اجوبهٔ المسآئل ) دیگری است ازحاج کریم خان . کاتب اول آنرا ننوشته . تاریخ تحریر شوال ۱۲۹۸ درلنگر خط نستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۸ برك . اندازه ۲۱ در۷۱ وقفی نائینی ( ۲۱۹۲ )

اجر بدالما تل

فارسی و عربی . مؤلف : سید کاظم رشتی . کتاب حاوی مسآئل فقهی ( در ابواب مختلفه ) است که در برخی از آنها باستدلال پرداخته . آغاز ( سئوال و ما یقول سیدنا فی الاجتهاد وعلامة المجتهد فانی وقفت علیها و لم اعتبر بقول غییرکم ) انجام ( لاطلقت عنان القلم فی هذا المیدان وفیما ذکرنا کفایة ) کاتب : محمد حسین افشار خرقانی . تاریخ تحریر: ۱۲۰۷ خط نسخ ۲۱ سطری . درمیان کشاب سطور وصفحاتی نوشته نشده ، اوراق رطوبت رسیده . دارای ۲۱۸ برك . اندازه ۲۲در ۲۲ وقفی نائینی ( ۲۲۸۲ )

١٨٤ اجوية المسآئل

فارسی و عربی . مؤلف: میرزا محمد رضوی (۱) کتاب حاوی شتات مسآئل عملی و فروع مختلفهٔ فقهی است که ازمؤلف پرسیده شده . در برخی ازمسآئل باستدلال پرداخته . عناوین مطالب بطور سؤال و جواب است . نسخه دیباچه ندارد . آغاز موجود ( سؤال چه میفرمایند علمای امامیه و فقهای اثنی عشریه در این مسئله شرعیه که زید نأمی ضعیفهٔ را متعهٔ خود کرده در مدت یکساعت ) انجام ( و اقرب همین قول است و الله العالم ) خط نسخ ، ۲ سطری ، در میان نسخه برخی صفحات سفید گذاشته شده و جای سئوال و جواب فیز نوشته نشده . دارای ۲۳۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقد سدر فروردین ( ۱۳۲۲ ) (۲۷۰۳ )

وهم على المحكم ميت

فارسی. مؤلف: سید هاشم بن مرتضی حسینی ازفضلاء امامیه درنیمهٔ اولسدهٔ ۱۲ هـ ق کـناب مرتباست بریکمقدمه وهفت فصل وخاتمه: مقدمه درعیادت مریض. فصل اول درآداب حال نزع ۲ درتشییع و تربیع جنازه ۳ درغسلمیت ٤ درآداب کفن ه درنماز میت ۲ درآداب قبر ودنن و تلقین و ملحقات ۷ در بعضی احاد یث وارد شـده

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. در آخر نسخه دستخط میرزا ابوالحسن فرزند ولف است.

درباب میت . خاتمه درآداب رفتن بقبرستان و نما زهدیه و تصدق کردن برای میت . 

تاریخ ختم تألیف : دوشنبه ۲۷ ربیع الاول ۱۹۲۸ - آغاز ( الحمد شصاحب العزوالجبروت 
وشکرلله مالك الملك والملكوت ولا اله الا الله الحی الذی لایموت و هوالذی خلق الموت 
والحیواة لیبلونا اینا احسن عملا و هو العزیز الغفور ثم الصلوة علی نبی الرحمة وقاید الامة 
وافضل الخلائق جمة سیدنا و نبینا محمد و آله الطاهرین) انجام (چهارم عاقوالدین اگریك 
محطه باشد والسلام علی من اتبع الهدی ) صدر نسخه ضمن چهار صفحه دعآء عدیله است 
وهم ضمن چهار صفحه دیگر تلقین نامه میت است که از شیخ اجل زین الملة والدین ضبط 
مشده . آخر نسخه ضمن دوصفحه ادعیه متفرقه است . نسخه مصحح ومقابله شده . د و 
پشت برك اول نسخه مهر مؤلف است که بشکل بادامی بزرك بخط طفرا است (۱) 
در آخر نسخه نیز مهر مؤلف است که بشکل مربع کوچکی است. خط نسخه اسطری 
در آخر نسخه نیز مهر مؤلف است که بشکل مربع کوچکی است. خط نسخه اسطری 
عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵ برك . اندازه ۲۱ در ۱۱ . وقفی عضد الملك 
المناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ . وقفی عضد الملك 
المناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ . وقفی عضد الملك 
المناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ . وقفی عضد الملك 
المناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ . وقفی عضد الملك 
المناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ . وقفی عضد الملك 
المناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ . و ۱۰ در ۲۷ . و ۱۲ در ۲۰ . و ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۲۰ . و ۱۲ در ۱۲ در ۲۰ . و ۱۲ در ۲۰ . و ۱۲ در ۲۰ در ۱۲ در ۲۰ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۲۰ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در

FA3 (c.

عربی . کمتاب حاوی باب مواریث از کمتاب ( شرائع ) و (مسالك ) است که کاتب افراد وجمع در کمتابت نموده . پسازباب ارث ( شرآئم) قطعه ازرسالهٔ (رضاعیه) محقق کرکی است . آغاز ( کمتاب المواریث والنظرفی المقدمات ) انجام ( فتبین ان القسمة صحیحة والله الموفق ) پس ازاین رساله ایست درارث ضمن ۷ صفحه. دیباچه را کاتب ننوشته وباین جهت مؤلفآن شناخته نشد . آغاز آن ( وفیه ابحاث اربعة الاول فی الرقدمات و نیه فصول الاول فی الامر المقتضی لارث ) انجام آن ( وماقابل الدین باق علی حکم مال المیت ) پس از این ضمن دو صفحه عبارتی است فارسی درمعنی ( عول و تعصیب ) که ازمسآئل ارث است . باب ارث مسالك را محمد صادق خادم ( بن محمد بن عبدالفتاح ) مقابله نموده . تاریخ تحریر نسخه: ۱۱۳۰ تاریخ مقا بله : سمه شنیه ۷ بین عبدالفتاح ) مقابله نموده . تاریخ تحریر نسخه: ۱۱۳۰ تاریخ مقا بله : سمه شنیه ۷ جمادی الاول ۱۲۳۶ - خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده - مجموع اوراق ۸۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ خریداری آستانقدس درآ ذر ۱۳۲۲ (۲۵۶۲)

٧٨٤ الشاد الاذهان الى احكام الايمان

عربي مكرر شماره ٣ فقه خطى . مؤلف : علامة حلى (٢) كتاب ازمتون جامع

<sup>(</sup>۱) نام مؤلف در مهر بزرك ( محمد هشم ) ودرمبركوچك بمانند مرتوم درديباچه (هاشم) است (۲) ترجيهٔ شريفش درجلد چهارم فهرت مذكور است.

و کامل معروف و معتاز فقهی است. چنانکه گفته اند حاوی پانزده هزار مسئله است . فقهآء اعصار بشرح و توضیح آن پرداخته اند . مؤلف این کتاب را بخواهش فرزندش فخر المحققین تألیف فرموده. کتاب مرتب است بردو جزء . جزء اول از کستاب طهارت . تاریخ کنتاب وصیت . جزء دوم از کستاب نکاح تا آخر کستاب دیات . تاریخ ختم تألیف بنا بر آنچه که در آخر نسخهٔ ۸۸۸ نوشته شده : شب چهاردهم ذیحجه ۹۹۸ صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( بالاهم فالاهم کستاب الطهارة) انجام ( لوقواعد الاحکام او غیر فیلاک من کستبنا ) حواشی و شروح این کستاب را بشماره های ۱۹۲۷ و ۲۸۸ و ۲۸۸ و و ۹۳۸ و ۹۳۸ و ۹۳۸ و ۹۳۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ به بینید . کستاب با شرح موسوم به ( مجمع الفاتدة والبرهان ) چاپ شده . کاتب : ادریس بن اسرایل (کند) بن مسکلیل حاج اسماعلی (کند) تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۹ جمادی الاول ۱۹۰۵ خط نسخ شکسته ۲۱ سطری . اوراق رطوبت رسیده . عناوین بشنجرف نوشته شده . مفحات معلق بحواشی مختلفه . و مصحح . دارای ۱۸۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸۷۸ وقفی شجیعی در فروردین ۱۳۹۵ ( ۱۹۹۸ ۲۹۸)

## ممع الشاد الاذمان

عربی ، بمانند پیش ، نسخه معلق است بعدواشی ازمؤلف و عبارات منقوله از شروح و کتب فقهی ، آغاز ( العمدالله المتفرد بالقدم ) انجام ( او غیر ذلك من کتبنا ) تاریخ تحریر : به معرم ۹۶۰ ، صدر و ذیل نسخه ضمن یازده صفحه عبارات و فو آئد فقهی و غیره است . خطنسخ ۱۶ سطری ، نام کتاب و برخی از عناوین بطلا و بقیه با شنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۰۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸ و قفی ابوالقاسم بن مقصود جان تاتیانی بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸۹)

### PA3 Calcille 18 calci

عربی. بمانند پیش. قسمت عمدهٔ نسخه مصحح ومقابله شده ومعلق است بحواشی که رمز آن (عل) و (زی) است. آغاز (الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام) انجام (وغیر ذلك من كتبنا) كاتب: محمد بن علی بن خاتون (مؤلف كتاب ترجمهٔ قطبشاهی) تاریخ تحریر: یكشنبه و محرم ۱۰۸۸ در حیدر آباد (۱) خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین

<sup>(</sup>۱) کاتب درآخر نسخه ایندوبیت را نوشته : « اذا رمقت عیناك ماقد کتبته \_ و قد غیبتنی یوم ذاك المقابر \_ فخه عطنةمما رایت فانه \_ الی منزل صرنا به انت صایر »

#### كتب خطي

بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده وموریانه خورده. دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی نائینی ( ۲۲۸۷ )

#### ه ۹ ٤ الاذمان

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام ) انجام ( اوغیر ذلك من كتبنا ) خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . صفحات معلق بحواشی و عبارات متفرقه . دارای ۱۳۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۹۹)

روع ارشاد الاذمان

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله المتفرد بالقدم ) انجام ( او غیر ذلك من كتبنا ) خط نسخ ۲۰ سطری . اوراق موریانه خورده . جای عنا وین سفیدگذاشته . دارای ۱۳۵ برك . اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی نائینی ( ۲۹۸۸ )

#### rps teile 1Kieli

عربی . بمانند پیش . آغاز (العبدلله المتفردبالقدم) انجام (وغیردالك من كـتبنا) خطنسخ ۱۶ و ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دو ورق آخر را مهدی بن علینقی در تهران بسال ۱۲۸۱ كسر نویسی كرده . دارای ۲۷۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۱۸۸۰ )

#### ٣ps (رشاد الإذمان

عربی . بمانند پیش . این نسخه ناقی است و تااو آئل مقصد دوم از کـتاب القضآء را دارد . آغاز ( الحمد لله المتفرد بالقدم ) انجام موجود ( واذا عرف الحاکم عد اله الشاهدین ) نسخه مصحح ومعلق بحواشی است . تاریخ تحریر ندارد . لیك پیش از ۱۲۷۶ نوشته شده . خط نسخ ۱۷ و ۱۸ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۸۸ برك . اندازه ۳۱ در ۲۲ و قفی نائینی ( ۲۹۹۱ )

عَهِ ارشادالمسترشدين ج١

فارسی . مؤلف: حاج ملا محمد (براهیم بن مولاناً حاج ملا محمدحسن کرباسی متولد در ۱ ربیع الثانی ۱۱۸۰ متوفای درشب پنجشنبه ۸ جمادی الاول ۱۲۹۱ مدفون در مقابل مسجد حکیم اصفهان (۱) از فقهآء بارع متورع ومحتاط معروف است مؤلف اصلا از قریهٔ (کاخك) از توابع گناباد خراسان است و دراصفهان متولد شده . شهرتش

<sup>(</sup>١) رسالة بدر التمام. روضات الجنان. تذكرة القيور . .

یه (کرباسی)از آنجهتاست که مدتی پدرش درشهرستان هرات درمنطهٔ معروف به (حوض کرباس) مقیم بوده. پدر مؤلف در آخر مقیم اصفهان گشته ودرحدود ۱۹۹۰ درگذشت ومؤلف در تحت وصایت و درسایهٔ تربیت مولانا آقا محمد بید آبادی پرورش یافته پس از ادآء فریضهٔ حج درعتبات نزد وحید بهبهانی وسید بحرالعلوم وصاحب ریاض و صاحب مفتاح الکرامه وصاحب کشف الفطآء وسید محسن کاظمی تلمذ نموده و هم روایت میکند از صاحب قوانین وشیخ احمد احسائی. پس از تکمیل مراجعت باصفهان کرده و باصاحب قوانین و فاضل نراقی مراودت داشته . صاحب قوانین حضر تش را اذن بفتوا میدهد . دراواخر مرجع مسلم بوده . کستاب رسالهٔ عملیه است که بریکمقدمه و چهار مقصد و وخاتمه ترتیب یافته ، این نسخه مقدمه ( دراجتهاد و تقلید ) و منهج اول (درنماز) از مقصد اول ( درعبادات ) را دارد . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( این رساله ایست در معرفت ضروری ازاحکام دین مبین ) انجام (می آمرزد خدای تعالی او را و صاحب قبررا انشاء الله تعالی ) کاتب: این آقا رجبعلی شریف مشهور بملا آقا می ، تاریخ تحریر : صفر ۱۲۳۶ خط نسخ ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دا رای یك سرلوح . صفر ۱۲۳۶ مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . دارای ۱۲۰۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۳ سطری . تسانقدس در اسفند ۲۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ سطری . تسانقدس در اسفند ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ سطری . تسانقدس در اسفند ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ سطری . تسانقدس در اسفند ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ سطری . تاریخ آستانقدس در اسفند ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ سطری . تاریخ آستانقدس در اسفند ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۳ سطری . تاریخ آستانقد سور اسفند ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۲ در ۱۳ سطری . تاریخ آستانقد سور اسفند ۱۲ در ۱۳ در ۱۲ در ۱۳ در ۱۳

## والع الملة في معرفة القبله

عربی، مؤلف: سدید الدین ابوالفضل شاذان بن جبر عیلقمی ( مذکور درص ۱۳۷ ) رساله دربیان شناسائی وامارات وعلائم قبله است در تمام اقالیم وممالك بحسب مأ نورات ازخاندان عصمت ع. مؤلف رساله رادرمکه درسال ۵۰۸ بخواهش امیر جمال الدین فرامرز بن علی بقرانی جرجانی تألیف فرموده و بر امیرموصوف ثنآء گفته و از تألیفات معتبرهٔ منقوله در کتب واجازات امامیه است، رساله مرتب است بردیباچه و ۱۷ فصل: فصل اول آن: فی ذکر وجوب التوجه الی القبلة ، فصل ۱۷ فی ذکر استقبال القبلة لمن یصلی علی الراحلة اوفی السفینة اوفی حال المسابقة والمطاردة ، علامهٔ مجلسی این رساله را در کستاب صلوة بحار الانوار (ج۲) مندرج داشته ، صدر نسخه نام مؤلف بغلط ( سدید الدین فضل بن شاذان بنجبرئیل معلی قمی ) بتصحیف کنیه (ابوالفضل) بغلط ( سدید الدین فضل بن شاذان بنجبرئیل معلی قمی ) بتصحیف کنیه (ابوالفضل) بنام ( فضل ) واسقاط کلمهٔ «ابی» پیشاز کلمهٔ «فضل» ضبط شده ، وهمین غلط و تصحیف شساخین باعث شده که شیخ حر عاملی (درفآئدهٔ چهارم ازخاتههٔ وسآئل الشیعه ) مؤلف.

كستاب را فضل بن شاذان (۱) دانسته وهم درخاتمه كستاب (هداية الامه) اين اشتباه را تكرار فرموده. آغاز (الحمد للهالذي تفرد بالكبريآء وتوحدبدوامالبقآء وتفضل بالجود والنعماء) انجام (ويقتصر على التكبير على ماذكره اصحابنا رضى الله عنهم) تأريخ تحرير: ۱۰۷۲ درلاهجان. خط نسخ ۲۳ سطرى كهدرمتن وحاشيه نوشته شده. عناوين بشنجرف. صفحات مجدول بشنجرف وتحرير وطلا بچهار جدول. داراي ۲ برك اندازه به يينيد (۲۱۸۷)

#### 193 ازاحة العله

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی تعزز بالکبریآء ) انجام ( علی ما ذکر اصحابنا فی کستبهم رضی الله عنهم) خط نسخ ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲ برك. اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی خواجه شیر احمد . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۵۳ فقه از ۷۵۳ به بینید ( ۲۰۶۵ )

## ٧٩٤ ازالة الارتياب في وجرب الحجاب

فارسی مؤلف: حاج سید محمد عصار (۲) رساله ایست استدلالی دروجوب نقاب برای زنان که در اثر مقالهٔ مندرجه درشمارهٔ ۲۳ ازسال ۳۶ روزنامه حبل آلمتین تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف: ۱۰ ذیحجه ۱۳۵۰ – آغاز ( برعکس نهندنام زنگی کانور روزنامه نکاری کهخودرا معرفی بجلال الدین مؤیدالاسلام نموده ) انجام ( وذکرحکایات مترتبه بربی حجابی ننمودم ) نسخه بخط مؤلف است - خط نستعلیق ۲۰ و ۲۰ سطری دارای ۲۶ برك. کاغذ نسخه آبی. اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی مؤلف در ۱۸ مرداد ۱۳۱۵ ( ۸۳۲۸ )

## ١٨٤٤ الشقدة و الاجتهاد

عربی، مؤلف شناخته نشد. چون از (بحارالانوار)و (وسآئل الشیمه) و (شرح استبسار) محدث جزآئری نقل و روایت کرده معلوم میگردد کهمؤلف از فقهآء امامیه سده دو ازدهم هـ ق ببعد است . کیتابی است شامل ابواب طهارت وصلوق، اول نسخه افتاده ، نام مذکور بمرقوم در مجموعهٔ لبهٔ جلوی اوراق کیتاب و برچسب پشت کیتاب است، عناوین عامهٔ برخی از ابواب و هم صفحاتی در میان نا نویس است ، برای نشان دادن کیتاب

<sup>(</sup>۱) ابو محمه فضل بن شاذان ازاهل نیشابور واز ففهآء و متکلین جلیل درسدهٔ ۳ هـ ق است واز رجال واصحاب حضرت امام نهم ع وصاحب تألیف، متنوعه است. بنگرید بکتاب ( سالم الله ع) و (تنقیح المقال ج ۲) و دیگراز کتب رجال (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است از شاگردان میرزا معمه حسن شیرازی است

۹۹3 اسرادالعلوة

عربی، مصنف: شرف الملك شیخ الرئیس ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا (۲) رساله دربیان اسرارونكات معنوی وحقائق روحانی نمازاست كهضمن دیباچه وسه فصل ترتیب یافته، تاریخ تصنیف دانسته نشد، مدت تصنیف آن در كمتر از نیم ساعت بوده، این رساله در تهران ضمن مجموعهٔ ( كلمات المحققین ) بنام (رسالة فی سر الصلوة ) ودرلیدن باشرح فرانسوی بنام (رسالة فی ماهیة الصلوة ) چاپ شده، این نسخه فاقد دیباچهاست وخالی از غلط نیست ، كاتب یك سطر خطبه برای آن نوشته، آغاز پس از خطبه ( فصل فی ماهیة الصلوة نحتاج فی هذا الی مقدمة ) انجام ( واعدر من مطالع هذه الرسالة ومن اسبغ علیك فیض العقل و نور العدل ان لایفشوا ( كذ) والله الهادی و الحمد كله لواهب الحمد والله اعلم ) خط نسخ ۲۰ سطری، دارای ۸ برك، نداره ۲۰ وقفی نادرشاه ( ۲۷٤ )

<sup>(</sup>۱) بجهت صفحات سفیدی که درمیان است و هم نانویس بودن بعضی ازعناوین تعداد فصول دانسته نشد (۲) ترجمهٔ شریفش درجلد چهارم فهرست مذکور است . این رساله درکشف الغنون بعنوان (رسالة فی المصلوة) ضبط شده .

#### اسرارالصلوة

**6000** 

عربی . مانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خص الانسان بشرف الخـطاب ) انجام ( یعمل القوی ولایعرفه غیره ) خط نسخ ۳۳ سطری . دارای ه صفحه . اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی نائینی . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۰۳ حکمت خطـی از س ۸۵ به بینید ( ۹۱۲ )

#### (٥٥ اسراوالعلوة

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خص الانسان ) انجام ( والحمد لله الذی خص الانسان ) انجام ( والحمد لواهب العقل ) خط نستعلیق ۱۹ و۱۷ سطری . دارای ۱۲ صفحه . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۸۷ حکمت خطی ازس ۲۷ به بینید . (۵۸۷٤)

#### ٧٠٥ اسرارالعارة

عربی. بمانند پیش. این نسخه را کاتب تمام نکرده. آغاز ( الحدمد نه الذی خص الانسان بشرف الخطاب ) انجام موجود ( لیفیض علیه بجوده ) خط نسخ بطور چلیپا . که درسه ستون نوشته شده عناوین بشنجرف . صفحات مجدول بتحریر و طلا بشش جدول دارای ۳ برك . اندازه ۲۲ و قفی نائینی . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۶۰ حکمت از ۱۳۰۰ بینید (۱۳۰۵)

#### ۳۰۰ اسرارالعلوة

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خصص الا نسان بشرف الخطاب والهمهم)انجام ( ولذة النظر لایصدق بهالاکمه) خط نسخ ۱۹سطری . عناوین بشنجرف . داری ۲ برك . اندازه ۲۷ در۱۷ وقفی فهرستی . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۰۰ حکمت خطی به بینید . (۹۵۱)

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد للة الذی خص الانسان ) انجام ( لایصد ف لهما الاکمه ) خط نستعلیق ۲۳سطری . دارای ۷ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰وقفی فهرستی. این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۰۹ حکمت ازس ۸ به بینید (۹۸۸۰)

عربی . مکرر ۳۳ و ۲۷فقه خطی . مؤلف : شهید نانی . کتاب دربیان اسرار و نکات و آداب نماز است بمسنفاد ازمأ ثورات خاندان عصمت علیهم السلام که بر یکمقدمه وسه فصل ترتیب یافته و موسوم است به ( تنبیهات العلیة علی و ظآئف الصلوة القلبیة )

تاریخ ختم تالیف: شنبه به ذیحجه ۹۵۱ کتاب چاپ شده. آغاز ( الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الابرار علی حقائق خفایا الاسرار ) انجام ( فان ذلك منه وبه وله حسبنا ونعم الوكیل ) كاتب: محمد معصوم بن حسن. تا ریخ و محل تحریر: شبیكشنبه ۱۹ ذیقعده ۱۱۱۹در کربلاء .خط نستعلیق ۱۵ سطری . دارای ۲۰ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ ( ۲۷۳۱ )

۶۰۶ اسراد العلوة

عربی. بمانند پیش. آغاز (الحمدلله مطلع من اختاره من عباده الابرار) انجام (فان ذلك منه وبه وله والیه وهو حسبنا ونعم الوكیل) صدر نسخه ضمن مصفحه عباراتی منقول از كتاب (مجموع الرآئق) در آخرنسخه ضمن ۳ صفحه قطعه از كتابی است . خط نسخ شكسته ۱ مسطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۰ برك. اندازه ۲ در ۱۶ وقفی فهرستی (۲۱۸۱)

٧٠٥ اسرارالعلوة

عربی. بمانند پیش. آغاز (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده) انجام (حامدین لله ) خط نستعلیق بطور چلیپا در سهستون . دارای ۷ برك . صفحات مجدول بطلا و تحریر در ۲ جدول اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی نائینی . این رساله را ضمیمه شمارهٔ ۱۸۵ فقه از ص ۱ به بینید(۲۰۷۲)

۸۰۵ اصلاح العمل

عربی . مؤلف : سید محمد مجاهد فرزند آمیر سید علی ( بن سید محمد علی بن ابی المعالی صغیر بن ابی المعالی کبیر طباطبائی اصفهانی ) صاحب ریاض متولد در کربلاء درحدود ۱۸۸۰ متوفای دراوآئل۱۲۶۲ والده اش عالمه فقیهه دختروحیدبهبهانی است . نزد پدر وسید بحرالعلوم تلمذکرده و هم داماد بحرالعلوم است . پس ازغائلهٔ گروه وحشی وهابی از کربلاء مهاجرت باصفهان نمود. سیزده سال در آنجابود و بتدریس و تألیف اشتغال داشت . بعد از فوت پدر معاودت بکربلاء نمود و مرجع و مقتدای مسلم گشت . در جنگ ایران و روسیهٔ تزار حضرتش فتوای جهاد داد و بمانند دیگر از اعلام آن عصر در تقویت نیروی ایران کوشید و بخواهش فتحعلیشاه ایران آمد و با جملهٔ از علمآء بجهاد رفتند . علتهای پنهانی ( خیانت داخلی و نقض عهد خارجی ) که باعث شکست شاهنشاهی ایران گشت و زحمات و خسارات و تلفات جانی و مالی یك ملت مسلمان از جنگ چندین ساله و منتهی شدن بمعاهدهٔ میشوم حضرتش را سخت اندوهناك داشت .

ازرنج جنگ و تأثر شدید ازمغلوبیت ملت اسلامی وبردباری صدمات واهانت نادانان ومنافقین درهنگام بازگشت ازجبههٔ جنگ بیمارگشت ودرقزوین درگذشت. جنازهاش را فورا بکربلاء بردند و تا امروز بقعه و قبرش برجا و معروف است (۱) کستاب که موسوم به : « الاصلاح و فیه الفوز و الفلاح » حاوی عبادات و معاملات و مقصور بر ذکر فتوی و اشاره بخلاف است و مرتب است برمقدمه و کستب و ابواب و خاتمه . این نسخه حاوی مقدمه ( درمسآئل اجتهاد و تقلید ) و کستاب طهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم و حج و جهاد است . مبحث اجتهاد و تقلید و ابواب طهارت و صلوة را مفصلتر از (بواب دیگر نوشته . کاتب نسخه را تمام نکرده : برخی عناوین کستب و ابواب را ننوشسته . آغاز ( الحمد لله الذی مهدنا طریق اصلاح العمل و مسلك النجاق ) انجام ( و هلیشترط فی و جوب المقائلة المفروضة اذن الامام علیه السلام) (ترجمهٔ این کستاب را بشماره ۲۵ و و ۲۵ سطری دارای ۲۵ برك. اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستانقدس خطنسخ ۲۹ و ۲۶ و ۲۵ سطری دارای ۲۶۲ برك. اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستانقدس در آذرماه ۲۲۲۷ ( ۲۵۸ )

€ 0 0

عربی. مکررشمارهٔ ۳ نقه خطی و گفت: شهید اول. رساله از متون معروف نقهی حاوی هزار مسئله در نماز های واجب است . و آنرا پیش از رسالهٔ ( نفلیه ) تألیف فرموده . کاتب در آخر نسخه رساله را بنام ( هدایة المکلفین الی عمود الدین) ضبط کرده . رساله مرتب است بریکمقدمه وسه نصل و خاتمه و بچاب رسیده. اعلام امامیه براین رساله شروحی نکاشته اند . حواشی و شروح رساله را بشماره های ۲۸۸ و ۲۷۷ و ۲۷۲ و ۲۰۱ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۰۱ و ۲۷۲ و ۲۰۱ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۰۱ و ۲۰۱ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۷۲ و ۲۰۱ و ۱۰ نشیل (حاشیه بر الفیه ) به بینید . آغاز ( و بعد فهذه رسالة و جیزة فی فرض الصلوة الحاواف و الجنازة نمو العامل ( کنه ) تاریخ تحریر : سه شنبه سلخ رمضان ۲۷۸ کاتب این نسخه را از نسخه و نویس العامل ( کنه ) تاریخ تحریر : سه شنبه سلخ رمضان ۲۸۸ کاتب این نسخه رو نویس استادش شیخ یحیی بن حسین بن دشریة سلمابادی استنساخ نموده و آن نسخه رو نویس شده بوده از نسخه که فرزند مؤلف ( ابوطالب محمد بن شهید ) در سه شنبه هفت روز گذشته از رجب ۲۸۸ نوشته بوده : این نسخه را کاتب در شهرستان بصره نزدشیخ یحیی مذکور خواندن و اجازه گذشته از رجب ۲۸۸ نوشته بوده : این نسخه را کاتب در شهرستان بصره نزدشیخ یحیی مذکور خواندن و اجازه گداشته گواهی خواندن و اجازه مذکور خواندن و اجازه

<sup>(</sup>١) روضات الجنان روضة البهيه . الصال العامآء

مختصری برای کاتب قلمی نموده . تاریخ اجازه, ۱۸ ذیحجه ۱۹۹۹ نسخه معلق است بحواشی . رمز نام محشی : «ع ل» است . خطنسخ ۱۹۶ و ۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۰ برك . اندازه ۱۷ در ۲۱ وقفی خواجه شیر احمد ( ۲۹۹۵ ) 

الله ۱۳۵۵ می الله ۱۳۵۵ می می الله ۱۳۵۵ می دارای ۲۰۰۰ می دارای دارای ۲۰۰ می دارای ۲۰ دارای ۲۰۰ می دارای ۲۰۰۰ می دارای ۲۰ دارای

عربی . مکرر پیش . این نسخه را ازاول تاآخر شیخ عبدالله بن حسن بن علی نزد شیخ جابر بن فاضل خوانده و تصحیح نهوده . گواهی قرآئت درآخر نسخه نوشته شده . تاریخ آن : ۱۶ رمضان ۹۸۳ و نیز حاج شیخ حسن بن علی بن محمد از فصل سوم تا آخر رساله را نزدشیخ یوسف بن یحیی خوانده . گواهی قرآئت درآخر نسخه مرقوم است . تاریخ آن : ۲۸ ذیحجه ۱۸۶ نسخه معلق است بحواشی از (عل) آغاز (الحمد لله رب العالمین) انجام (و کذا الندر المطلق) خطنسخ ۷ و ۸ و ۹ سطری . عناوین بشنجرف . بعضی از صفحات مجدول بشنجرف . دارای ۳۳ برك . اندازه ۲۰ د ر ۲۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۱۸۸۳)

الفيه ١١٥

عربی . بمانند پیش . این نسخه معلق است بحواشی از «عل» آغاز ( الحمد بله رب العالمین ) انجام ( و گذاالندر المطلق ) تاریخ تحریر : غرهٔ رجب ۱۰۵۱ خطنسخ ۱۰۵۸ در ۱۳ وقفی نادرشاه (۲۹۹۸)

٥١٧ ميغيا

عربی. بمانند پیش: . این نسخه معلق است بحواشی از (زی) و (عل) و (مهدی) آغاز (الحمد لله رب العالمین ) انجام (و کذا النزر المطلق ) پس از این ضمن سه صفحه مقاله ایست دراثبات صانع که مؤلف آن شناخته نشد . خط نسخ ۷ و ۸ سطری دارای ۳۸ برك، اندازه ۲۰ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۲۹۲)

910 Olf

عربی . بمانند پیش . این نسخه معلق است بحواشی که اغلب آن بامضاء «زی» وبرخی بامضاء «علی» است. آغاز ( الحمدللة رب العالمین ) انجام ( و گذاالندرالمطلق) کاتب : محمد بن احمد . خطنسخ ۱۰سطری دارای ۲۲برك، اندازه ۲۵ در ۱۷ واقف شناخته نشد . (۲۹۹۶)

310 Oligh

عربي . بمانند پيش. آغاز ( الحمدللة ربالعالمين) انجام (وكذا الندرالمطلق).

نسخه پیش ۱۲۵۲ نوشته شده . خطرسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف. دارای ۱۸ برك. اندازه ۱۲ در ۱۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۸۲)

عربی. بمانند پیش. اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( لا بالتقلید والعلم ) انجام ( و کذا الندرالمطلق ) کاتب: محمد بن حسن . خط نسخ درشت . ۱ سطری . عناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۳۶ برك. اندازه ۲۱ در۱۷ واقف شناخته نشد. بوسیلهٔ ادارهٔ تشریفات آستانقدس درفروردین ۱۳۱۵ تسلیم كمتابخانه شده (۲۹۹۷)

170 انتصار

عربی، مکرر ۱۶ فقه خطی، مؤلف: علم الهدی شریف مرتضی (۱) این کتاب بمانند مؤلف جلیلش از کتب معروف فقهی و دربیان مسآئل انفرادی امامیه درشتات ابواب احکام فرعی است که در آن رد براهل سنت نموده و بر هرمسئلهٔ اقامهٔ دلیل و یانقل قول موافق ازمذاهب چهارگانهٔ اهل سنت وجماعت کرده و مصدر داشته بدیباچهٔ احتجاجی و تحقیقی، مؤلف این کتابرا بخواهش و زیرعمیدی تألیف فرموده (۲) کتاب چاپ شده، اول نسخه افتاده، آغاز موجود (الی املال واضجار) انجام (ولا خلاف فی جوازه لذلك الاول) خلاصه و منتخب این کتاب را بشمارهٔ ۱۹۹۷ به بینید . کاتب : عبد المهدی بن عبدالله بن راشد عطار بحرانی . تاریخ تحریر: رجب ۹۸۳ درشهرستان کلکمده . خط غبدالله بن راشد عظار بحرانی . تاریخ تحریر: رجب ۹۸۳ درشهرستان کلکمده . خط فاضلخان (۱۳۹۹ وقفی فاضلخان (۱۳۹۹)

## ١٧٥ انوارالحيرية والاقمارالبدرية الاحمديه

عربی. مؤلف: شیخ یوسف (بن احمد بن ابراهیم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور درازی) بحرینی صاحب (حدآئق الناظره) متولددر۱۱۰۷ درماحوز از رمحال بحرین) متوفای در ربیع الاول ۱۱۸۸در کربلاء مدفون دررواق روضهٔ مطهرهٔ حسینی (۳) از فقهاء بارع ومشایخ محدثین ودارای ذوق سرشار در فهم وجمع احادیث ومسلك معتدل میان مشرب اخباری واصولی است. درسایهٔ جدش که ازبازر گانان مروارید ومردی نیکو کار بود پرورش یافته . نزد بدر وشیخ حسین ماحوذی وشیخ احمد بلادی

<sup>()</sup> ترجمهٔ شریفش درجلداول و چهارم فهرست مذکور است (۲) بتعقیق شناخته نشد شاید عمیدالدوله (۱) بتعقیق شناخته نشد شاید عمیدالدوله (۱) الوسعد معمد بن حسن بن محمد بن صبد الرحیم و زیر شرف الدوله بویهی و ممدوح مهیار شاعر دیلمی باشد (۳) لؤلؤة البحرین سد متنعی العقال دروضات الجمات

وديگر ازعلماء بعرين تلمذ نموده . زندگانيش دراواخر دولت صفويه و بحراني ترين دوره های کشور شاهنشاهی بوده. ازضعف دولت فرقهٔ خوارج تجاسرنموده نیروی دولتی را در بحرين مغلوب نمودند ومسلط برآنجا شدند وتوليد هرج ومرج كردند وازهجوم قوم افاغنه وانقراض سلطنت صفويه وانقلابات داخله ونهضت شاهنشاه افشار اوضاع ايران مرکزی نیز مختل بوده باین جهات مؤلف این کـتاب مرارتها ودربدریهای زیادی چشیده وكشيده . اموالش تاراج شده . دچار عائله باتنگدستي وبيمجان وترس نا امني بوده. گاهی در بحرین ومدتی در قطیف و چندی در کرمان وشیراز وتوابع آنزیسته . در خلال این احوال سفری بعجازنموده وسر انجام رخت بعراق کشیده ودر کربلاء مقیم شده. بنشر فقه وحديث وتأليف وعبادت پرداخته . كـتاب جواب استدلالي ازمسآئلفقهي است. كه بمناسبت تأليفش در كربلاء وهم نام سآئل بدين نام موسوم داشته. پرسندهٔ اين مسآئل شيخ أحمد نامي است ودر ديباچه بعنوان : « اخ الجليل والخل النبيل الامجد الاسعد ». یاد شده (۱) نسخه درملکیت شیخ احمد احسائی وفرزندش شیخ علینقی بوده واثرخط ومهر هردو شخس درپشت صفحهٔ اول نسخه ترسیم شده ودر برخی از صفحات حواشی. مختصری نیز نوشته انه . مؤلف درخاتههٔ کتاب ( لؤلؤة البحرین ) این کتاب را چنین توصيف نموده : ﴿ وَهُي تَبْلُغُ قُرْيَبًا مِنْ مَائَةُمُسَئَّلَةً قَدْخُرَجُ الْآنَمُنَهَا مَا يَقْرَبُ مِن خُمس وخمسين مسئلة ۽ دانسته نشد که مؤلف موفق باتمام کـتاب شده يانشده . درسال١١٨٢ ( كه تاريخ ختم تأليف لؤلؤة البحرين است ) قريب پنجاه و پنج مسئلهرا جواب نوشته. این نسخهرا کاتب تمام نکرده وحاوی جواب از شصت ونه مسئله و متن سئوال هفتادم است. مسئلة أول : , ما قول شيخنا فيما يجرى على الانسان من المصائب و النوآئب والرزايا والبلايا كمن خرج لليجارة اوالحج اوالزيارة واكله السبع اوقتله لص اوغرق في البحر ولو علم باحد هذه الاسباب المهلكة لماقدم عليه هل يكون ذلك اختياريا جرى عليه باختياره ام اضطراريا جرى عليه باضطراره رغما على انفه و لوكان هو اختياريا لكان هو القي نفسه الى التهلكه التي نهي عنها ) مسئلة هفتادم : , مايقول شيخنا في منزجات المريض ، الخ آغاز ( اما بعد حمد الله سبحانه على مزيد إفضاله والشكر جل شأنه على حميد نواله ) انجام موجود ( الجواب والله الهادي الي جادة الصواب )

<sup>(</sup>۱) بنا بمذکور درخانمه کتاب (لؤلؤة البحرین) مؤلف را دو تألیف است بعنوان ( اجوبة المسائل) که سآئل هردو (احمد) نامنده سائل یکی شیخ احمد سیوری بحرینی و سآئل رسالهٔ دیگر شیخ احمد بن مقدس شیخ حسن بحرینی است این کتاب تألیفی دیگر و پر سندهٔ مسآئل آن ظاهراً غیراز این دو تن با شده

خطنسخ ۲۱ سطری. عناوین بقلم درشت نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك.اندازه ۲۱ در ما وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۹۹۲)

## ٥١٥ انواراللوامع في شرح مفانيح الشرآئع ج١

عربی . شارح : شیخ حسین آل عصفور ( مذکور در ۱۹۹۳) کمتاب شرحی است مزجی ومبسوط بر کمتاب ( مفاتیح الشرآئع ) فیض کاشانی ومرتب است برچهارده جزء . این نسخه جزء اول از کمتاب صلوة است و تاآخر مسئلهٔ : « من تیمم بد لا من الغسل نم احدث بالاصغر » خاتمه یافته . کاتب اواخر نسخه را ننوشته باین جهت تاریخ ختم تألیف دانسته نشد . آغاز ( الحمدالله الذی فتح لنا مغلقات ابواب الاحکام بمفاتیح اخبارهم علیهم السلام وسلک بنا المحجة البیضآ فی تحصیل حقایق والنمسک بالمعتصم انجام ( لیس بمحل سحیق من الصواب ولنقطع جری القلم عن الکلام فی المجلد من الصلوة ولنشرع فی الجزء الثانی منه المبتدا باحکام النجاسات والمطهرات ) انجام نسخه ( وجری دلك بالبوم ) خطنسخ ۲۲سطری وی متن خط شنجرفی کشیده شده . دارای ۲۲۲ درك ، اندازه ۳۰ در ۱۹ خریداری آستانقد سدر آذر ۲۳۲۲ ( ۲۰۰۲ )

## ١٩٥ انواراللوادع في شرح مفاتيح الشراتيح

عربی. بمانند پیش. این نسخه شامل کستاب زکوة و خمس و صوم است. مؤلف شرح کستاب زکوة و خمس را مقدم برشرح تنه گستاب صلوة و طهارت داشته. شرح کستاب صوم جزء پنجم ازاجزآء کستاب است. کاتب نسخه را تمام ننوشته. موجودی تا آخر مبعث اقسام صوم مستحب است. آغاز کستاب زکوة (الحمدللة الذی نتح مغفلات ابواب المسآئل بمفاتیح الشرایع والاحکام وازال الابهام والاشتباه عن الحجة البیفناء المعلمآء و المستكلفین من الانام) انجام کستاب زکوة (اوالار نن الملوکة الامام ولنقط حری الاقلام فی میادین البحث عن هذه الاحکام لانتهآء هذا البعزء بها) آغاز کستاب صوم (الجمدالله الذی فتح لنا ابواب الجنان بمفاتیح الصیام) انجام موجود (ولما فرغ من مفاتیح الصوم المندوب اتبعها .... فی صوم المکروه) تاریخ کستاب که در آخر کستاب زکوة نوشته شده واز مسودهٔ اصلی رونویس کشته. خطنسخ دیجه ۱۲۱۲ نسخه در عصر مؤلف نوشته شده واز مسودهٔ اصلی رونویس کشته. خطنسخ ۲۰ سطری، عبارات متن نوشته نشده . دارای ۱۸۸۷ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ خریداری آستانقد من در آذر ماه ۱۳۲۷ (۲۰۰۳)

ه٥٥٥ الأوار الأواسع

عربي . بماننه پیش. این مجلد کتاب حج است. اول و آخرنسخه نوشته نشده.

موجودی ازاوآئل تا اواسط مسئلهٔ (رمی جمرات) است . آغاز موجود ( لاحقیقیهٔ فلا یضر عدم الجامعیهٔ والمانعیهٔ فیها) انجام موجود ( الرجل ینکس فی رمی الجمار) خط این نسخه شبیه باخط نسخه های سابق است . خطنسخ ۲۷ سطری و دارای ۱۷۷۷ برك اندازه ۳۰ در ۱۹ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۲۰۰۶)

١٢٥ انيس التجار

فارسی. مؤلف: حاج ملا مهدی نراقی (مذکور در ۱۲۷۰) کتابی است فتوائی در مسآئل ابواب تجارت وقرض ومضاربه وشرکت و وکالت و حواله و صلح تاریخ ختم تألیف: ۱۰ ربیع الثانی ۱۱۸۰ در کاشان. فقهآء متأخرین براین کتاب حاشیه نگاشته اند و باحاشیه چاپ شده . آغاز (حمد وسپاس بیحد کریمی را سزاست) انجام ( در آنخانه ساکن شود ) کاتب: باقر بن محمد حسین محمد آبادی: تاریخ کتابت: پنجشنبه ۱۹ جمادی الثانی ۱۲۳۱ خطنسخ ۲۰ سطری د: عناوین و ابواب در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۵۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۵ خرید آری آستانقدس در اسفند بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۵۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۵ خرید آری آستانقدس در اسفند

## ٢٢٥ اوزان الشرحيه

عربی. مؤلف: میرزا قاضی الدین بن حکیم کاشف الدین محمد اردکانی یزدی. ازعلمآء سدهٔ یازدهم هـ ق معاصر باشاه عباس صفوی دوم. شیخ الاسلام اصفهان. ازشاگردان شیخ بهائی است و تا سال ۲۰۰۸ زنده بوده وظاهراً دراواخرمقیم مشهدگشته (۱) رساله دربیان مقدار های شرعی وموازین طبی است که بردوازده باب وسی فصل وخاتمه و جدولی که شامل خلاصهٔ ابواب و فصول است ترتیب یافته: الباب الاول فی بیان المد الکر ۲ فی بیان الصاع النبی صلی الله علیه و آله ۳ فی الصاع المشهورة ٤ فی بیان المد ه فی بیان الرطل العراقی ۲ فی بیان الرطل العراقی ۲ فی بیان الرطل المدنی ۷ فی بیان الوثق ۸ فی بیان الد رهم نصاب الفلات ۹ فی بیان الدرهم البغلی و الطبری و المثقال الشرعی، الفصل الاول فی قدر الطسوب

<sup>(</sup>۱) آنارالشیعة الامامیه ج ٤- الذریعه ج ۳ ص ۴۳۵ وص ۶٦۷ و ج ۵ ص ۳۰۱ وص ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۰۰ در جلد کی س ۳۰۰ کتاب (تفسیر قطب شاهی) و رسالهٔ (جمع و توفیق) را از ملامحمد معروف بشاه قاضی یزدی دانسته. در جلد ۵ ص ۱۳۶ در دنیل رسالهٔ (جمع و توفیق) گفتهٔ جلد چهارم را تأکید و هم تنصیص نهوده که ملامحمد شاه قاضی یزدی غیر از میرز اقاضی بن کاشف الدین اردکانی است اگر چه در اسم و نسب و عصر مشترکند ، باز در جلد ۵ ص ۳۰ و ص ۱۰ و ۳۰۰ دنیل رسالهٔ (چوب چینی) آورده است که نام مؤلف میرز اقاضی بن کاشف الدین است که مشهور بشاه قاضی بزدی است و رسالهٔ (جوم و توفیق) و کستاب (تعفهٔ الرضویه) از تألیفات او است

٧ في قدر الحبة ٣في القيراط المشهور عند الفقهآء ٤ في قدر الحمصة ٥ في قدر الدا نق γ في قدر الدرهم الطبري γ في القدر درهم الشرعي ٨ في القدر الدرهم البغلي ٩ في قدر المثقال الشرعي ١٠ في قدر المثقال الصير في المشهور بين العامة الناس ١١ في قدر الرطل العراقي المستعمل عنه الفقهآء ١٢ في قدر الرطل الطبي ١٣ في قدر الرطل المدني ١٤ في قدر المن الذي قد يستعمله الاطبآء ١٥ في قدر الاوقية عند اهل الشرع ١٦ في قدر الاوقية عندالاطبآء ٧ م في قدر المد١٨ في قدر المد على ماوقع في صاع النبي صلى الله عليه وآله ١٩ في قدر الصاع المشهور ٢٠ في قدر الصاع النبي صلى الله عليه وآله ٢١ في قدر الكر ٢٢-في قدر الوسق ٢٣ في قدر اول نصاب الغلات هو خمسة اوسق ٢٤ في قدر اول نصاب الذهب ٢٥ في قدر اول نصاب الفضة ٢٦ في قدر درهم الشاهي ٢٧ في قدر المن الشاهي ٢٨ في قدر المن التبريزي ٢٩ في قدردينار الذي يستعمله في بلدة اصفهان اهل الحرفة ٣٠ في تحويل الدراهم والمثاقيل بعضها الى بعض.خاتمه في الجد ول المتضمن لخلاصة ما اسلفناك. آغاز ( الالاآلاء الاآلاء له الحكيم بعدالحمد لله المرشد العباد والصلوة على نبينا اشرف العباد وعلى على صفوة الامجاد واصحاب العصمة منولده خير الاحفاد الى يوم التناد ) انجام ( وهو مشتمل على ببان اربعين مقداراً من مقادير المشهورة وهو هذا تمت بعو ن الله و وحسن توفيقه ) خطنستعليق وشكستة ١٥سطري. عناوين بخطنسخ . خا تمهٔ رساله كه جدول خلاصه است ضمن به صفحه باشنجرف ترسيم شده . نسخه معلق است بحواشي از مؤلف، دارای ۱۹ برك، اندازه ۱۹ در۱۲ خريداری آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۲۱۷۲)

## ٣٢٥ اوزان الشرقية

عربی . مؤلف : مولانا سید محمد باقربن ابوالقاسم حسینی تبریزی از نضلاء امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ هـق رساله ایست دریان اوزان ومقادیر شرعی . رساله مر تباست است بریکمقدمه وهشت باب . باب اول در تحدید مقدار کر . باب هشتم در تحدید مقدار دیمه بدرهم . تاریخ تألیف: ۱۰۸۸ - آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (لما کانت المقا دیر المستعملة فی السنة اهل الشرع و الاوزان الجاریة فی عرف المتشرعة من الفقه آء من الدرهم او الدینار و الصاع و المد و الرطل وغیرها مشهورة بینهم و مسعمولة فی از منتهم بنوا تحدید الکر و تقدیر نصاب الزکوة وغیرهما علیها ثم لماکانت المقادیر المذکورة قلما یقدر فی زماننا ) انجام ( فطوبی لمن عرف قدرها فیما لها من نعمة و الحمد ته رب التالمین اولا و آخرا و ظاهراً و باطناً ) تاریخ تحریر . ۱۲۲۳ خطنسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف . دارای ۹ و ظاهراً و باطناً ) تاریخ تحریر . ۱۲۲۳ خطنسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف . دارای ۹

برك. آخرنسخه ۱۱۸ صفحه حاوى عبارات فقهى واحاديث وادعيه وفوآئد متفرقه ضميمه ا ست . اندازه . ۲ در۱۶ خريداري آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۷۲٤٦)

عربی. مصنف: شیخ طوسی . رسالهٔ جامع موجزی است در فرآئض و موادیث و تفصیل آنرا بکتاب (نهایه) احاله فرموده . رساله مرتب است بره افصل : ۱ فی ذکر مایستحتی به المیراث ۲ فی ذکر سهام المواریث ۳ فی ذکر دوی السهام عند الانفراد ع فی ذکر من یرث بالقرابة دون الفرض ۵ فی ذکر مایستم من المسیراث ۳ فی ذکر میراث و لد الملاعنة و ولد الرنا ۷ فی میراث المستهل و الحمل ۸ فی ذکر میراث الغنشی ه فی میراث الغرقی والمهدوم علیهم ۱۰ فی ذکر طلاق المریض والمنکاحه ۱۱ فی ذکر میراث الحمیل والاحیل ۱۱ فی ذکر میراث المحمیل والاسیر والمفقود ۱۲ فیمن یرث الدیة ۱۳ فی ذکر الولاء ۱۶ فی ذکر میراث المجوسی ۱۵ فی ذکر جملیعرف بها سهام المواریث واستخراجها . آغاز (الحمدالله میراث المحموسی ۱۵ فی ذکر جملیعرف بها سهام المواریث واستخراجها . آغاز (الحمدالله فی آلفر آئض والمواریث یحیط بجمیع ابوابه علی طریقة الایجاز من غیر بسطالمسآئل (کذ) انجام ( وان لم تصح فاضرب جمیع مسئلة فیما صححت منه مسآئل المستوفین قبله فیا اجتمع صحت منه المسآئل کلها ) خطنسخ ۱۸سطری، دارای ۱۱ برك،اندازه ۱۹ در ۱۳ اجتمع صحت منه المسآئل کلها ) خطنسخ ۱۸سطری، دارای ۱۱ برك،اندازه ۱۹ در ۱۳ واقف شناخته نشد . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۶۵۷ فقه به بینید. (۱۳۸۰)

وره ابطاح الفوآئد في شرح اشكالات القوامد

عربی .مکرره ۱ نقه خطی .مؤلف: ابوطالب فخرالمحققین (الدین) محمد حلی (۱) کتاب شرحی است استدلالی و مفصل بعنوان (قال مقول) برکتاب (قواعد الاحکام) تألیفی پدر بزرگوارش. شیخ بهائی (۲) دربارهٔ این کتاب فرموده: درکتابهای فقهی استدلالی کتابی بمانند این کتاب تألیف نشده . مؤلف این شرح را بخواهش جمعی وهم بامر پدر تألیف نموده . شرح جزء اول متن که از اول کتاب تا آخر باب وصیت است در هنگام حیات پدر بوده . تاریخ ختم تألیف آن: غرهٔ شوال ۲۲۶ (دو سال پیش از فرموده . فوت پدر ) (۳) جزء دوم متن که از کتاب نکاح است پس از رحلت پدر شرح فرموده .

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ شریفش درجله چهارم فهرست گذشت (۲) رساله توضیح المقاصد چاپ تبریز (۳) تاریخ شروع بشرح دانسته نشد. دراواسط بابوصیت آورده: «واستخرج والدی هاتین المسئلتین والحقهما بالقواعد و نحن علی ساحل بحرالقلزم فی سنة اثنتی عشره و سبعمائة فی صحبة الساطان غیاث الدین خدا بده رحمه الله » این عبارت ایمآء دارد که پیش از ۲۱۷ شروع بتألیف این شرح نموده

تاریخ ختم تألیف آن: ذیحجه ۲۰ (۱) آغاز (الحمدلله ذی العزة و البقآء والقدرة والعلاء) انجام (فاذا ظفرت بزلة فافتح لها باب النجاوزان ذلك اجدر) خطنسخ ۲۵سطری مناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۲۲۰ برك، اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی ملكزادهٔ كوثر (۲۸۲۹)

## (( حرف ب )) ( حرف ب )) ٥٢٦ ( بداية الهدايه

عربی . مکرر . ۵ خطی . مؤلف : شیخ حر عاملی . کتا ب دورهٔ مختصر جامع فقه است بی ذکر دلیل . حاوی ۲۹۸۳ مسئله و فرع منصوس است که ۱۵۳۵ مسئله ازواجبات منصوصه و ۱۶۶۸ مسئله ازمحرمات است و بمستحبات و مکروهات و مباحات کمتر پرداخته . کتاب خلاصه و نتیجهٔ کتاب (هدایهٔ الامه ) است . تا ریخ ختم تألیف : او آئل ذیقعده ۱۹۹۱ کستاب چاپ شده . آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف (قد التمس منی جماعة من اخوان المؤمنین ) انجام ( لان فی بعضها تداخلا و تکرارا یسیرا ) تر جمه و شرح این کتاب را بشماره های ۷۸۰ و ۹۲۸ و ۹۶۸ خطی به بینید . کاتب : محمد ناصر بن ملا محمد نقی مشهدی : تاریخ تحریر : سلخ ربیع الثانی ۱۱۰۸ خطنسنخ ۲۲ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۰ برك ، اندازه ۱۲۰۸ و قفی د کتر حسن شهیدی در مهر ۱۲۰۸ و ۱

### ٧٧٥ بداية البداية

عربی . بمانند پیش . آغاز (قد النص منی جماعة من ) انجام (فی بعضها تداخلاو تکراراً یسیرا) این نسخه از نسخهٔ اصلی رونویس باآن مقابله شده . تاریخ تحریر: سه شنبه به ربیع الثانی ۱۹۰۶ خطنسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر واکلیل ورطو بترسیده دارای ۲۰ برك اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی نائینی این کتاب را ضمیمه شمارهٔ ۲۶۶ اخبار خطی از س ۲۹۸ به بینید (۲۰۳۳)

عربي. مؤلف: شيخ حسين آل عصفور ( مذكور درس ٢٩٩) رساله إيست استد لالي

<sup>(</sup>١) درآخر كمتاب ميراث آورده: برقم البجزء الثاني من ايضاح الفو آند في شرح اشكا لان التواعد و كمنت قدفرغت من تسويده في عشرة رمضان سنة خمس وعشرين وسبعمأة تمزدت عليه زيادات لطيفة و نسخت هذه النسخة من تلك النسخة السابقة مع زيادات لطيفة و نكت شريفة ما مسها افكار الفقهآء ولا وصل اليها آذان العام أ وفرغت من نسخها في عشرة ربيع الاول سفة خمس و خمسين وسبعمائة الهلالية »

درمنع فروش موقوفه . تاریخ ختم تألیف : ۱۰ جمادی الثانی ۱۹۰-آغاز (الحمد لله الواقف علی مافی الفائل الفائل الواقف الفسه الواقف علی مافی الفسائل والمطلع علی مافی مکنونات السرائرواللصلوة علی محمد الواقف الفسه علی تهذیب عباده من الاوآئل والاواخر وآله السایحین علی منواله الی یوم الاخر ) انجام (المیسور لایسقط بالمعسور) تاریخ کتابت: رجب ۱۲۰۳ خطنسخ ۲۲سطری داری و برك اندازه ۱۰ در ۲۰ خریداری آستانقد سور آذرماه ۱۳۲۲ (۲۶۶۲)

## وفية الخاص و المام

عربی . مؤلف: شیخ محمد حسین بن شیخ هاشم کاظمینی متوفای در نجف در ۲۲ محرم ۱۳۰۸ – از شا گرد ان صاحب جواهر است وروایت میکند از شدیخ حسس کاشف الغطآء (۱) کتاب متن فقهی است بی استد لال که استخراج از کتاب دیگرش موسوم به (هدایة الانام) نبوده وبرچهارقسم ترتیب داده . قسم اول درعبادات است . کتاب چاپ شده آین نسخه حاوی ابواب طهارت وصلوة وزکوة و خمس وصوم است . آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (قد التمس منی بعض الاخوان الکرام تحریر رسالة فی مسآئل الحلال والحرام) انجام (وان کان اتمامه نم قضائه احوط) خطنسخ ۲۱ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳۵ برك . اندازه ۲۷در ۱۵ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۷۰۲)

## ((حرف ت)) ( حرف ت)) ٥٣٥ أبيرة المتعلمين الاحكام الدين

عربی، مکرر ۹۶ خطی، مؤلف علامهٔ حلی، کستاب از متون جامع و دورهٔ کامل موجز نقه است. فقهآء متاخرین بر آن شرح و حواشی نگاشته اند و مکرر چاپ شده. آغاز (الحمد لله القدیم سلطانه) انجام ( ولوکان خطاً فالدیة علی العاقلة فهذه خلاصة ما بیناه فی هذا المختصر) شرح این کستاب را درباب فقه چابی بنام ( شرح تبصرة المتعلمین) و (لمعات النیره) به بینید. صدر و ذیل نسخه ضمن ۹ صفحه احادیث متفرقه است. کاتب: علی بن محمد عراز انی. تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۹ ذیقعده ۱۸۷۸ خطنسخ ۲ سطری، عناوین بن محمد عراز انی. تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۹ ذیقعده ۱۸۷۸ خطنسخ ۲ سطری، عناوین بشنجر ف نوشته شده. صفحات معلق بحواشی، نسخه رطوب ترسیده. دارای ۱۲۷۷ برك اندازه ۱۸۸ در ۲۲۳۲ وقفی مهدی قدوسی در اسفند ۱۲۹۸ ( ۱۲۳۲ )

## ١٧٥ تعرير الاحكام الشرقية على مذهب الاماميه

عربی. مکرر ۲٫ نقه خطی. مؤلف: علامهٔ حلی . کـتاب از کـتب معـروف امامیه وشامل دوردٔکامل نقه است بی ذکردلیل و بکثرت فروع وحسن تبویب ممتازاست .

<sup>(</sup>١) الذريعة ج٣ ص ١٣١ - فو آئد الرضوية ج٢ ص٥٠٠٥

گفته اند حاوی چهل هزار فرع است ادلهٔ آنرا به دو کستاب دیگرش موسوم به (منتهی المطلب فی تحقیق المد هب) و (تذکرة الفقهآء) حواله نهوده . کستاب مرتب است بر عناوین یك مقدمه ( در تعریف و فضیلت علم فقه ) و چهار قاعده در عبادات و عقود و ایقاعات و احكام . تاریخ شروع بتألیف دانسته نشد. تاریخ ختم تألیف اجز آء و قواعد چهار گانه این است : تاریخ ختم قاعدهٔ اول : شب سه شنبه ، ۱ ربیع الاول ، ۱۹۸ قاعدهٔ دوم : غرهٔ جمادی الثانی ۱۹۸ قاعدهٔ سوم : صفر ۱۹۸ قاعدهٔ چهارم: ۸ شوال ۱۹۸ این نسخه دورهٔ کامل است . آغاز ( الحمد لله المنقد س بکماله عن مشابه المخلوقات ) انجام ( ومن ارادالغایة و قصد النهایة فعلیه بکتابنااله و سوم بمنتهی المطلب فی تحقیق المذهب) کانب: محمد رضا بن حاج ابراهیم بن سیف الدین علاء سمنانی . تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۲۹۸ خط نسخ بن حام بن سیف الدین علاء سمنانی . تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۲۹۸ خط نسخ میرزا ابوصالح رضوی در رجب ۱۸۸۸ بوسیلهٔ محمد حسن خان در ابان ۱۳۸۰ تسلیم میرزا ابوصالح رضوی در رجب ۱۸۸۸ بوسیلهٔ محمد حسن خان در ابان ۱۳۸۰ تسلیم کستابخانه شده ( ۲۷۰۳ )

## تحرير الاحظم الشرويه

عربی . بمانندپیش . این ندخه مقدمه وقاعده اول ( تمام مبحث عبادات)رادارد. آغاز ( الحمدالله المتقدس بکماله عن مشا بهة المدخلوقات ) انجام ( و یجتهد علی انفاذ الاحکام بالحق ) تاریخ تحریر : شب جهار شنبه ۱۳ جمادی الاول ۱۳۵ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوینبشنجرفنوشتهشده . صفحات معلق بحواشی . رمز نام صاحب حاشیه : « ج ع » نسخه رطوبترسیده . دارای ۱۷۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۹ و قفی سید رضا در ۲۲ در ۱۳۱۱ (۲۷۰۰)

تعرير الاحكام الشرهيه

عربی. بماند پیش . این نسخه مقدمه وقاعدهٔ اول را تا آخر باب صوم و فصل راجع بمزار ازباب حج را دارد . آغاز ( الحمدالة المتقدس بكماله عن مشابهة المخلوقات) انجام ( امن من الفزع الاكبر ) تاریخ تحریر که در آخر کستاب صوم نوشته شده : ۱۰ رجب ۲۰۸۳ خطنسخ ۲۰و۲۲ سطری ازدو کاتب عناوین بشنجرف . دارای یه برك اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی سید جعفر پیشنما ز ( ۵۷۰۵ )

غ٣٥ تحرير الاحكام الشرويري

عربی . بمانند پیش . این نسخه مقدمه وقاعدهٔ اول ( درعبادات) و دوم (تجارت و دین و رهن و مفلس و حجر و زمان و کفالت و حواله و صلح و و کالت و اجاره و مزارعه ومساقات وسبق ورمایه و و دیعه و عاریه و قراض و هبات و و قف و و صیت ) را دارد . صفحاتی ازاو آئل و او اسط نسخه افتاده . آغاز (الحمدلله المتقدس بکماله) انجام (و هو ساکن) کاتب: علی بن نور الدین السرعسی (کذ) تاریخ تحریر: ربیع الاول ۹۷۸ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول بخط تازه است. او راق رطوبت رسیده . دارای ۲۹۲ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاج قائم مقام (۲۷۰۶)

وم تحرير الاحكام الشرعيه

عربی . مکرر پیش . این نسخه ازاول طهارت تا آخرباب وصیت را دارد . آغاز ( الحمدللة المتقین ) انجام ( ببلد هو ساکن فیه ) کاتب : احمد بن محمد بن علی تاریخ کتابت : سه شنبه ۱۸ محرم ۱۰۳۰ دریزد . نسخه معلق است بحواشی مختصر . خطنستعلیق مختلف السطر . عناوین بشنجرف . دارای ۳۰۳ برك . اندازه ۲۲ د ر ۱۹ وقفی سید محمد مشکوة بیرجندی درمهر ۱۳۲۸ (۷۲۳۷)

770 تحرير الاحكام الثير ميه

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز حاوی قدمه وقاعدهٔ اول و دوم است. کاتب باب وصیت را تمام نکرده . آغاز ( الحمد لله المتقدس بکماله ) انجام موجود ( یعتبر من الثلث ) خط نسخ و نستعلیق ۲۲ سطری ازدو کاتب . دارای ۱۹۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ نام واقف بواسطهٔ سائیدگی خوانده نشد . تاریخ وقف ۱۲۱۱ (۲۷۰۳)

٧٧٥ تحرير الاحكام الشرميه

عربی. بمانند پیش. این نسخه از اول باب نکاح تا آخر کرتاب را دارد. صدر نسخه ضمن سه صفحه فهرست ابواب است. آغاز (کرتاب النکاح و فیه مقدمة و مقاصد) انجام ( فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب فی تحقق (کذ) المذهب ) کاتب: محمد باقر بن حسین علاء الدوله حسینی. تاریخ تحریر: شب ۱۱ رجب ۱۰۶۹ خطنستعلیق ۲۰ سطری. دارای ۳۱۶ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی حاج و زیر و ظآئف دراسفند ۱۳۰۹ (۲۷۰۸)

٨٧٥ تحرير الاحكام الشرعية

عربى . اين نسخه بمانند نسخة پيش . ازباب نكاح تاآخر كـتاب را دارد. آغاز (كتاب النكاح وفيه مقدمة) انجام ( بكتابنا الموسوم بمنتهى المطلب تحقيق (كذ) المذهب ) خطنسخ مختلف السطر ازدوكاتب. باب النكاح بخط رشيد الدين بنصفى الدين السهرى المرشدى (كذ) است . تاريخ تحرير آن: ذيقعده ١٠٥٣ بقيه بخط قاسم على بن حاج

حسین قصاب استر آبادی است. عناوین شنجرف نوشته شده . دارای ۲۶۱ برك. اندازه ۲۵ در ۱ و قفی سید رضا در آذرماه ۱۳۱۱ (۲۷۰۷)

Pro sais Mele

فارسی . مؤلف : مولانا آقا محمد جعفر بن آقامحمد علی بن وحید بهبهانی . متولد در کاظمین متوفای در ۱۲۵۶ مدفون در کرمانشاه جنب قبر پدر بزر گوارش . نزد پدر وصاحب قوانین وصاحب ریان تلمد نموده و در کرمانشاه مرجعیت تا مه و مقبولیت عامه را داشته (۱) کستاب مجموعه ایست شامل شتات مسآئل فقهی وحدیثی و غیرهما . این نسخه ظاهراً جلد اول است . غالب مطالب آن مسآئل فقهی است که در برخی اشاره بدلیل نیز نموده و بطور سوآل وجواب است . مطلب اول آن مسئلهٔ سیادت منتسب بمادر است . مطلب آخرآن دربیان محل روح وجسد مثالی . مؤلف در دیباچه بر شاهزاده محمد علی میرزا دولتشاه فرمانفرمای کرمانشاه ثنآء کسفته . آغاز ( الحمد نته النی تعزز بالعز والبقاء و تفرد بالعظمة والکبریآء ) انجام ( وجسدش بنحوی ترکیب میکند که فانی نشود ) کاتب : حسن بن محمد علی حسینی طبیب گلپایگانی. تاریخ تحریر: میکند که فانی نشود ) کاتب : حسن بن محمد علی حسینی طبیب گلپایگانی. تاریخ تحریر: حمه نیمهٔ ربیع الاول ۱۲۳۳ صفحهٔ آخر نسخه افتادهٔ . خطنسخ ۱۸ سطری ، جای عناوین سؤال وجواب غالباً سفید گذاشته و نوشته نشده . دارای ۱۳۲۲ برك . (ندا زه ۲۱ در ۱۰ سؤال وجواب غالباً سفید گذاشته و نوشته نشده . دارای ۱۳۲۲ برك . (ندا زه ۲۱ در ۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر ( ۱۹۹۲)

### ·٤٠ تحفقالا براد الملتقط من آثار الاثمة الاطهار

فارسی . مؤلف: حاج سید محمد باقر ( بن محمد تقی موسوی شفتی ) اصفهانی بید آبادی متولد در ۱۱۸۸ یا ۱۱۷۸ متوفای به بیماری استسقاء دریکشنبه دوم ربیم الاول ۱۲۹۰ معروف بحجة الاسلام (۲) از اعلام جلیل امامیه است . جامع فضآئل صوری ومعنوی بوده کستابخانهٔ بنام ومکنتی تمام وریاست عامه را داشته. درسال ۱۱۹۸ یا ۱۱۹۷ بسن ۱۹ یا ۱۱۷ سالگی برای تحصیل مهاجرت بعراق نموده واز محضر اعلام وقت : وحید بهبهانی وصاحب ریاض و بحرالعاوم ومقدس اعرجی استفاضه نموده. سپس عودت بایران کرد. چندی در شهرستان قم خدمت صاحب قوانین و در کاشان نزدنراقی اول تلمذ و استفاده نموده . پس از آن رحل اقامت باصفهان افکند . حوزهٔ علمیهٔ آنجارا تجدید

<sup>(</sup>۱) نجوم السمآء ص۳۸۰ ـ روضات الجنات س٦٦١ ـ الدريمه ج٣ ص ٤٠٤ · (۲) دونن ازعلمآء اسلام باين لقب معرونند ؛ اول ابوحامه غزالي (نزداهل سنت ) دوم مؤلف ابن كتاب ( نزد اماميه )

وباحيآء مراسم علم واجرآء احكام وحدود شريعت پرداخت. درسال ١٢٣١ يا ١٢٣٢ حجاز رفت. ازمآثر جليلة باقيه اش مستجد بيدآباد است كه در ١٢٤٥ بناء نمود. و بقعه اش نیز در آنجا است و تا امروز معروف ومزار است (۱) کیتاب درصلوة و حاوی فروع است ودرآن باستدلال مختصر وإشاره بنقل خلاف پردا خته و تفصیل را بکـتاب ( مطالع الانوار ) حواله نموده . كتاب ازحيث اشتمال برمطالب باختلاف ضبط شده. در روضات الجنات آمده كه مطالب اين كستاب تا ابواب تعقيب است وهم آورده : كه مؤلف را رسالهٔ دیگر است در احکام شك وسهو وبمانند متمم این كتاباست. الدریمه ( جم ص٤٠٤) باب سوم اين كستاب را دراحكام خلل وشكيات ضبط نموده وهم آورده كهازمسئلهٔ موجبات سجدهٔ سهو تا آخر كستاب را عربي نوشته. نسخه هاي موجود دراين كــتابخانه مختلف است. ترتيب ابوابكــتاب چنين است : مقدمه د ربيا ن فضيلت صلوة ومسآئل اجتهاد وتقليه ـ باب اول دربيان مقدمات نماز . باب دوم دربيان افعال نماز. ( ضمن دو منهج . منهج اول دربيان افعال واجبهٔ نماز . منهج دوم درانعال مستحبهٔ نماز ) این باب بمبحث تعقیبات ختم میگردد . کاتب نیز دراینجا نام خود و تاریخ کمتابت را ضبط کرده وبلافاصله شروع نموده بمسآئل احکام شك وسهو وجای عنوان باب را سفید گذاشته . موجودی ازاین مبحث ۳٫ صفحه است وچنین آغازگشته : « در بیان احکام شك وسهو است دراين دومقام است مقام اول در احكام شك است بدر نكه شك ، كا تب این مبحث را ناقس گذاشته . مطلب مقام دوم ( دراحکام سهو ) را باین جمله رسانیده: « دراین مقام مرحوم علامه حکم فرمود ببطلان نماز درکتاب تذکره » آغاز (الحمدللة الذي توحد بالملك فلاند له في ملكوت سلطانه ) انجام ( وهم چنين است حال در امثال این ) خلاصهٔ این کتابرا بنام (وجیزه) درباب فقه چاپی این جلد به بینید. کاتب: حسین بن على . تاريخ تحرير: ٢٤ جمادي الاول ١٢٤٦ خطنسخ ٢٩ سطري . عناوين بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۳ برك اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی مرتضی قلیخان نائینی . (۲۷۰۹) تحفية الأبرار 081

فارسی بمانند پیش . این نسخه بمبحث تعقیبات خاتمه یافته . آغاز ( الحمد لله الذی توحد بالملك ) انجام ( وهم چنین است حال در امتثال این ) تاریخ تحریر: جمعه ۲۷ ذیحجه ۱۲۰۳ خط نستعلیق ۲۷سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بتحریر وطلا . دارای ۲۰۶ برك اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۷۱۰)

<sup>(</sup>١) تصمرالعلمآء ـ روضات الجنات ص١٢٤ ـ الكني والإلقاب ج ٣ ص ١٥٥

### تحفةالرضا

730

عربي. مؤلف: امير معزالدين محمد بن ابي الحسن موسوى مقيم درمشهد رضوى. مؤلف كستاب ( انيس الصالحين ) شمارة ه \_ ادعية خطى . ازعلمآء جامع نيمة اولسدة یازدهم هـق درسال ۱۰۶۳ درسن هشتاد سالگی زندهٔ بوده (۱) دارای تألیفات متعدده متنوعه است وباسم هريك ازچهارده معصوم عليهم السلام كـتابي تحفه و موسوم داشته . اين كــتاب را كه بناحية مقدسة إمام هشتم ( مولانا ابي الحسن على بن موسى الرضاع) تحفه نموده و بنام نامي آنحضرت ناميده دورة مفصل مباحث وابواب صلوة وحاوي اقوال وإدله وفروع است ودرآن باستدلال واعمال نظر ورد وايراد پرداخته و مرتب است بر **د**وازده باب وهربابي داراي عناوين : فصول. بحث . مسئله است: الباب الاول في المقدمات وهي ست ٢ في المقارنات وفيه اثني عشر فصلا لكل فصل اثني عشر بحثا ٣ في المنافيات وفيه مقدمة وفصلان . المقدمة وفيها مسآئل ( ٦ مسئله. فصل اولشامل ٤٠ مسئله ) ٤ في الشك والسهو ( حاوى ٣٥ مسئله ) ه في صلوة الجمعه وفيه مسآئل ( ٥٠ مسئله ) ٣ في الجماعة وشروطها ستة ( حاوي ٥٥ مسئله ) ٧ في صلوة السفر وفيه مسآئل ( ٤٢ مسئله ) ٨ في صلوة العيد وفيه مسآئل (٣٤ مسئله ) وفي صلوة الايآت وفيه مسآئل (٢٤ مسئله ) ٠٠ في قضاء الصاوات (صاوة اليوميه)وصلوة الخوف والسفينة وفيه نصول اربعة ١١ في صلوة الاموات وفيه مسآئل (٢٩مسئله)١٢ في بعض الصلوات المسنونات المرغبات ونذكرفيه اثنى عشرصلوة (صلوة اولىدرنوافل يوميه،صلوة دوازدهم صلوة هديةُ بعيت) تاريخ-تمتألبف: ١٠٣٢ . مؤلف سه خطبه براي كــتاب انشآء نموده آغازخطبهٔ اول كه درمتن نوشته شده ( الحمد لله الذي طهر اجساد العباد بالاسلام و كشف ظلم الجهل عن قلوبهم بالهداية والاعلام ونورقلوب المؤمنين المخلصين بالشرآئم والايمان) آغازخطبة دومكه درحاشية بالاىصنحه نوشته شده ( الحمد لمن جعل الصلوة سبباً للدرجات العالية وذريعة منالنجات عن الامور الهالكة ) آغاز خطبة سوم كهدرحاشية بائين صفحه نوشته شده (الحمدللة الذي جعل الصلوة معراجاً للمؤمنين ) آغاز مطلب كتاب ( الفصل التاسع في الصلوة و فيه انني عشر بابا الاول في المقدمات وهي ست المقدمة الاولى في اعداد اليومية وفيها مسآئل الاولى الفريضة سبع عشرة ركعة والنافلة اربع وثلثون ركعة واعدادالفريضة مما هـو متفق عليه وفي إعداد النافلة روايات والمشهور مارواه الفضيل ) انجام ( ويقول بعــد السلام ما ذكرنا الحمد لله الذي وفقني على تحرير ما اجتهدت في ترجيح مسآئل|السلوة

#### كتب خطى

مما اختلف الفقهاء فيها و ما استنبطت من مأخذه من المسآئل التي اتفق الفقهآء فيها وعددت مسائلها كانت سبعمائة واثنين واربعين وعددت ما خطر بالبال على كمال صواحب الجلال كان ثلثمائه وست وسبعون وسميته بتحفة الرضا عليه السلام فاطلب التاريخ من الرضاع) صدر نسخه ضمن ۱۵ صفحه فهرست تفصيلي چهار باب ازابواب كتاب بخط مؤلف است. در آخر نسخه اجازهٔ عالى اجتهادي است در سه صفحه كه مولانا مير محمد تقى بن حسن ظهير حسيني استر آبادي (۱) براي مؤلف قلمي فرموده. تاريخ آن: او آئل دههٔ دوم ذيقعده ۲۰۷۷ پس از آن يك صفحه فهرست مؤلفات مؤلف است كه بخط خود نوشته (۲) وموضوع هريك را تعيين نموده. خط نسخ ۱۵ سطري.

(١) مؤلف كمنا بهائ. (ا يقاظ النائمين) و(تذكرة العابدين) و(رساله دروجوب صلوة جمعه) و(شرحخطية شرآمع ) و ( مناقشات فقهیه ) شارهٔ ۲۷۷ و ۴۳۷ فقه خطی این کستا بنخانه . از شاگردان شیخ بهآئی ومیرداماد است ( امل|لامل ) و(الذریمهج۲ص٤٠٥) (۲) درصدرنسخه نوشته: ﴿ فهرست مصنفات كليب عتبة الرضا معزالدين محمد بنابي الحسن الموسوى كه بلطف الهي مستوثق است بیاض رفته تصحیح یا بد » سپس شروع بذکر آنها نموده. الذریعه (ج ۶ ص۵۰۰) از برای مولف رسالهٔ بنام (رسالة النجات) ضبط كرده كهدراين فهرست ذكر نشده وهم آورده كهمؤلف فرزنداني بنام ( تقى الدين محمد \_ شمس الدين محمد \_ صدر الدين محمد ) داشته و رساله هاى (تقويه. شمسیه و صدریه ) را بنام آنان تالیف نموده و مؤلف دراین فهرست اسامی تألیفاتش را برخلاف ترتيب الفبآلي نوشته . نام وموضوع برخي از آنها درست خوانده نشد. اسامي آنها پترتيب الفبآلي این است : ۱ــاسرارالصلوة فارسی ۲ــادعیه کلینی و منلایحضرهالفقیه ۳ــ تحفةالنبی یا انیس، الصالحين ( عمل السنة ) ٤٠ تحنة المرتضويه (نحو) ٥٠ تحفة الفاطميه (صرف) ٦٠ تحفة المجتبى ﴿ منطق ﴾ ٧ ـ تحفةالحسينيه ( جملة كه دربيان موضوع كتاب است بصحاني رفته . الذريعه ج٣ ص ٤٢٩- آورده است كه اين كتاب دراصول پنج گانه عقائد و تاريخ ختم تاليف آن ١٠٣١ \_ است ) ۸۔ تحفةالسجادیه ( اصول فقه ) ۹۔تحفةالباقریه ( معانی وبیان و آیات واحکام و لغات ور آن ۱۰- تحفة الصادق (درايه) ۱۱- تحفة الكاظم (فقه. كتاب طهارت ) ۱۲- تحفة الرضا (صلوة) تحفة القآئم يا ذخيرة الجزآء ( اصولوفروع دين ) ١٧-تحفة الزآئرين ١٨-تبصرة المستمعين ۱۹\_تقویه (منطق) ۲۰\_ جمع آیات قرآنی کلینی ۲۱\_ چهل حدیث ۲۲\_ چهل حدیث درابواب متفرقه ٢٣-حاشيه برحاشية خطائي ٢٤-حاشيه برشرح عميدي ٢٥- حديقة الحدآ ئي في معرفة ائمة الخلائق فارسى ٢٦\_ صدريه ( نحو ) ٢٧\_ خلاصة التعقيب ٢٨\_دعوات عمل الصالحين (كذ) ٢٩ ـ رساله حساب ٣٠ ـ رساله درعدم حجية اجتماع منقول ٣١ ـ رساله كل (كذ) ٢٣ ـ رساله در میراث فارسی ۳۳ـرساله درمیراث عربی ۳۶ـرساله در وجوب نماز جمعه ۲۵ـ روضــة ا لجنان روضهٔ کلینی (کذ) ۳۲ـ سته ضروریه نماز ۳۷ـ سة ضروریه ( رجال ) ۳۸ـ شرح کتابریمانی (صرف) ٣٩ شرح تحفة الفاطميه ٤٠ شرح حاشيه قديم ٤١ شرح تحفة الحسينيه عربي ٢٢

#### کتب خطی

عناوین در متن وحاشیه بشنجرف . دارای ۳۹م برك . اندازه ۲۲ در ۱۹ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۲۰۳۳) .

### ٣٤٥ تحقة العباسية

فارسی. مؤلف: محقق قمی: (مولانا میرزا ابوالقاسم شفتیقمی) (۱) رساله ایست درباب جهاد که بطور سئوال وجواب نکاشته ودربرخی ازموارد اشارهٔ بدلیل کرده. مؤلف این رساله را بخواهش نایب السلطنه عباس میرزا تألیف نموده. چند سطر از آخر نسخه پاره شده. آغاز (شکر وسپاس بیحد وقیاس پادشاهی را سزا است که از قعقعهٔ سلاح نمازیان سیارکان سپاه ظلمت شب دیجوررا منهزم واز شعمشههٔ تیخ بیدریخ خورشید رخشان هجوم لشگر نجوم را منحطم گردانید) انجام موجود (هرچند آنچه در ذمه قرار کرفته ازحرام داده شود) خطنسخ ۱۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۷ برك، اندازه ۲۱ دره ۱ وقفی میرزا موسی خان (۲۷۱۱)

### ع و تحفيه المسافر

فارسی . مؤلف : شیخ علی بن شیخ حسین کربلائی . مؤلف کـتاب (انوارالهدایه) شماره ۱۰ تفسیر خطی . از فضلاء سدهٔ یازدهم هـ ق گمان میرود در ۱۰۰۷ زنده بوده (۲) کـتاب درمناسك حج است که آنرا از ملحتات کـتاب (تحفة المسافر) تألیفیش قرارداده (۳) آغاز ( الحمد لرب البیت الحرام وصاحب الرکن والمقام ومشرف المشاعر العظام والصلوة والسلام علی سید الانام محمد و آله سادات اهل الحل والاحرام) انجام (اللهم فاکستبنا مع الشاهدین ) خطنسخ ۱۵ سطری عناوین در حاشیه بشنجرف نوشته شده دارای ۳۸ برك . اندازه ۱۶ در ۱۰ وقفی نادرشاه (۲۷۱۲)

شرح تحفة الحسينيه فارسى ٣٧-شرح تعفة السجاديه ٤٤- شرح تحفة الباقر باجوهر الحقآئق (در آيات احكام) ٤٥- شرح احاديث روضة كلينى ٤٦- شرح احاديث مشكله ٤٧-كـتاب عفل (كذ) ٨٤-شرح تحفة القآئم يا ذخيرة العقبى ٤٩-شمسيه (نحو) ٥٠-كـتاب دروس منطق ٥١-مناظرة أكامله ٥٢-مفتاح الجنه ٣٥-ملحق زبدة الدعوات: ( تاليفي جدمؤلف ) ٥٥- نصبحة السالكين ٥٥- نظاميه (صرف) ٥٦- واجبات صدريه ٥٧- واجبات غيائيه برنهج سياق ٥٨- واجبات دفترى (كذ) ٥٩-واجبات عايه ٦٠- واجبات ضروريه فروع دين ٦١- واجبات ضروريه اسول دين ١٠- (كذ) ٢٥-واجبات عايه ١٠- واجبات تراجمه الله را ضبط نكرده اند ،

<sup>(</sup>۲) مؤلف را کتاب دیکری است موسوم به ( مرادا امرید امزارا اشهید ) (۳) کشاب، ( تحفة السافر ) درآداب وادعبهٔ سفراست ،

تحفة الملوك

989

عربی مؤلف: زین الدین محمد بن ابی بکر بن عبد المحسن رازی حنفی . 
ترجمه اش بنظر نرسید . کتاب متن مختصریست درعبادات ومرتب است بر ده کتاب کتاب اول : طهارت . کتاب دهم : کسب با ادب . کتاب دارای شروحی است و ضمن شرحش موسوم به ( هدیة الصعلوك ) چاپ شده (۱) آغاز پس ازخطبه ( امابعد هذا مختصر فی الفقه جمعته لبعض اخوانی فی الدین بقدر ما وسعه ) انجام ( فعلیك ا یها الا خ بالتقوی والاستعداء (کذ) للقاء الله عزوجل والنعیم الاخرة ) کاتب : اسماعیل بن مجمد مراد او کلی . خطنسخ به سطری ، دارای می برك ، عناوین بشنجرف . اندازه به درب خریداری آستانقدس درابان ۱۳۷۸ (۷۲۵۷)

730 ثذكرة الفقيآء

عربي . مكرر ٥٣ فقه خطى. مؤلف: علامهٔ حلى. اين كـتاب از كـتب نقهي، استدلالي معروف اماميه وحاوى قواعدنقهي وفروع وخلاصة فتاوى علمآء اماميه است. ودرآن متعرض بنقل ورد اقوال اهل سنت گشته با رعایت ایجاز واختصار . مبنای تأ لیف وترتيب كتاب برچهارقاعه، درابواب عبادات ومعاملات وعقود وايقاعات و سياسات ضمن اجزآئی بوده . لیك موجودی وچاپشده ازاین كـتاب پانزده جزء است: ازباب طهارت. تا آخر نكاح . فرزنه مؤلف فخر المحققين درباب ارث از كـتاب ( ايضاح الفوآئه )، درمسئله ( حرمان زوجه غير ذات ولد از اراضي ) آورده : « وقد حقق وإلدي قد س. الله سره هذه المسئلة واقوالها ودلالتها في كــتابالتذكرة، اينعبارت اشعار داردكه مأثور ﴿ خَامَةً مَوْلُفَ دَرَايِنَ تَأْلِيفَ بِيشَ ازَايِنَ مَقْدَارِمُوجُودِي است. مَوْلُفُ ايْنَ كَـتَابِرا بِخُوا هُشَ فرزندش فخرالمحققين تأليف فرموده . تاريخ شروع بتأليف دانسته نشد . تاريخ ختم واب طهارت ( بضبط نسخه چاپی ) که بحسب قاعده باید اول در آن شروع نموده باشد: ٢٤ صفر٧٠٣ــ است. اين نسخه حاوى جزء چهارم وپنجم شامل ابواب زكوة و خمس تما آخر مقصد دوم ازباب حج درمبحث ( عمره ) است . تاریخ ختم باب زکوة بروایت الذريعه ( ج ٤ ص ٤٤ ): ٢١٦ تاريخ ختم باب حج (بضبط نسخة چاپي): ١٤محرم٢٧٠ و بروايت الدريعة ( ج ٤ ص ٤٤ ) ٧١٨ - آغاز ( كيتاب الزكوة و فيه ابواب ) انجام ( المقصد الثالث في افعال الحج وفيه فصول الاول في احرام الحج ) تاريخ تحرير : ۷ رجب ۹۹۲ خط نستعلیق ۲۳ سطری . جای برخی از عناوین سفیدگذاشته شده .

<sup>(</sup>١) كثف الظنون ج ٢ ص ٢٦٦ چاپ اسلامبول. معجم المطبوعات العربيه

داری ۱۹۷ برك. اندازه ۲۵ در۱۹ وقفی امیرجبرئیل . (۲۷۱۳) ۷۵۵ الفقها ه

عربی. بمانند پیش. این نسخه حاوی جزء دهم ویازدهم و شامل ابواب ضمان و کفالت و حواله و و کالت و اقرار و صلح و و دیعه و عاریه و شرکت و قراض و لقطه است . تاریخ ختم تألیف جزء دهم ویازدهم ( بضبط نسخه چاپی ) : ۱۸صفر و ۳ جمادی الاول ه ۷۸ در سلطانیه . آغاز ( المقصد الخامس فی الضمان و قصوله ثلثة ) انجام (فیحکم له به این نسخه را جمال الدین مصطفی الحسینی با نسخه که آثار تصحیح بر آن بوده در ۲۰۲۰ مقابله نموده . خطنسخ خوب ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای دوسرلوح کوچك زمینه طلا که اسم کتاب باسفیداب نوشته . صفحات مجد ول بلاجورد و تحریر وطلا. دارای ۲۲۰ برك . اندازه ع ۲۵ در ۲۷ و قفی نائینی (۲۷۱۶)

٨٤٥ تذكرة الفقها و

عربی . بمانند پیش . این نسخه حاوی اجز آء دوازده وسیزده و سازه بیش . این نسخه حاوی اجز آء دوازده و سیزده و ساقات و سبق و رمایه : و غصب و احیآء موات و عطایا و هبه و صدقهٔ مندوبه و وقف تااو آئل مسآئل عمری است. تاریخ ختم باب سبق و رمایه ه شوال ۲۰۱۰ در حله. تاریخ ختم باب وقف (بضبط نسخ چاپی) ۲۶ جمادی الاول ۲۰ در سلطانیه . آغاز (المقصد السابع فی الاجاره و فیه فصول) انجام (ولاتکون لبیت المال) نام کاتب و تاریخ کتابت که در آخر باب سبق و رمایه نوشته شده : ابو الفضل بن بهآء الدین بن عبد السلام زاهدی ابو الفضل شریف قزوینی در چهار شنبه ۲۹ جمادی الثانی ۲۳۸ خطنسخ و نستملیق مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۲۲ برگ اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی حاجی کریم داد بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۱۰ مرداد ۲۳۲۶ تسلیم کتابخانه شده . (۲۲۲۲)

وع و القام ا

عربی . بمانند پیش . این نسخه حاوی جزء چهارده و پانزده و شامل ابواب و صایا و کمتاب نکاح تامسئلهٔ تزویج عبدرا دارد . تاریخ ختم کمتاب و صیت : ۱۹ شوال ۱۹۹ تاریخ ختم کمتاب نکاح : ۱۹ یا ۲۹ ذیعجه ،۷۲۰ در حله . آغاز (کمتاب الوصایا و فیه مقدمه و مقاصد ) انجام ( وانکان ثقة ) کاتب : تقی بن محمد صادق موسوی . تاریخ مقدمه و مقاصد ) انجام ( وانکان ثقة ) کاتب : تقی بن محمد صادق موسوی . تاریخ تحریر : ۲۲ صفر ۱۱۱۸ خطنسخ ۲۰ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۹ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ و قفی کاتب نسخه بوسیلهٔ تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کمتابخانه شد . (۲۰۰۵)

## ٥٥٥ ثرجمة مختصر نافع

فارسی . مترجم : شناخته نشد . اول نسخه افتاده . موجودی دوصفحه از مبحت فرقست فیئی وغیره ) ازباب جهاد ودوصفحه از فصل دوم باب بیع پس از آن از (خیار شرط) تا آخر کستاب مرتب است . آغاز ( پس از آن چهار صفحه بی ترتیب) (سیم خیار شرط آن بحسب آن باشد که شرط کند و نا چار باشد که مدت آن مضبوط باشد ) انجام شرط آن بحسب آن باشد که شرط کند و نا چار باشد که مدت آن مضبوط باشد ) انجام و ابیات و عباراتی در آخر نسخه است که گمان میرود از کانب باشد . عین آن عبارات آورده میشود : و تمام شد کستاب مختص نافی بعون و عنایت ملك الوهاب بتاریخ هشتم ذیحجه ختم بالخیر والظفر سنه ۱۰۳۸ میلی غلطی اگر درین نقل عزیز \_ یاسهو بدیم خود تو از اهل تمیز \_ راقم آن منگر بین حال دلش \_ درخانه بكدخدای ماند همه چیز جمعی که زاهل خطه برناوچه پیر \_ رفتند ازین مرحلهٔ دا منگیر \_ ازروح مقدس نبی میکویم \_ ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت میکویم \_ ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت میکویم \_ ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت میکویم \_ ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت میکویم \_ ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت اگر سهوی یاغلطی یابد درحك و اصلح کوشد » خط امید که هر کس مطالعه نماید اگر سهوی یاغلطی یابد درحك و اصلح کوشد » خط نستعلیق پست مختلف السطر . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۵ در ۱۲ و قفی میرزاا بوالحسن نستعلیق پست مختلف السطر . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۵ در ۱۲ و قفی میرزاا بوالحسن

#### تعليقه برارشاد الاذوان

بنگريد بملحق كـتاب ( غاية المرام ) شمارة ٧٥١ فقه .

عربی . مؤلف : میر داماد . مختصری است در شرح مراد این عبارت : «الرابع مسح مقدم شعر الرأس حقیقتاً او حکماً » آغاز ( الحمد لمن مسح حباه الحقائق بایدی رحمته السابقة السابغه ) انجام ( فلیتمات به لمتمسکون والله یحق الحق بکلماته ولو کره المشرکون ) کاتب: علی بن احمد نباطی » خطنسخ مختلف السطر . دارای ع برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ درپشت صفحه قاعده ایست در تقسیم بخط نستعلیق . وقفی شیخ محمد باقر در ۲۷۰۸ (۲۷۰۸)

٢٥٥ تعليقه يرشر آئع الاسلام

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمد بن محمد حسن رضوی طوسی از علمآء اواخرسدهٔ ۱۳ هـ ق. کتاب شرح و تعلیقی است ناتمام بر مباحثی از (شرآئع) محقق حلی

که درشهرستان نجف بسال ۱۲۹۱ تألیف موده. موجودی از آن شرح بر که تابهای اجاره و و قوف و صدقات و صلوة است و آنرا نیز ناقص گذاشته . نسخه بخط مؤلف و ظاهراً مسودهٔ اولی است . آغاز پس از خطبه ( که الاجارة و التکلم فیها تارة من حیث لفظها و مرة من حیث معناها) انجام موجود (الوضوع بقصد الوجوب) خطنستعلیق مختلف السطر. دارای ۱۷۲۸ برك، اندازه ۲۰ دره ۱ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ (۲۵۹۷)

٣٥٩ تقريرات

عربی . نگارش مولانا : اسماعیل بن محمد تقی از نضلاء نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۹۵ و درمواضع متعددی نوشته که این کتاب تقریر درس آخوند ملا محمد حسین قزوینی است که درشوال ۱۲۵۶ خوانده و برشتهٔ تحریر در آورده و درموضع دیگر نوشته تقربردرس شیخ محمد حسن کاظمینی است . ظاهراً مؤلن درشهرستان کاظمین بوده و این تقریرات را در آنجانوشته . کتاب شامل ابواب و مباحث بیع و متاجر و خیارات و مسئلهٔ تر تیب فو آئت بین صلوات و مختصری از باب اجاره و ناقص است . آغاز ( الحمد نله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد خاتم النبیین و علی ابن عمه و اخیه علی امیراله و منین و علی زوجته و حلیلته ) انجام موجود ( فیصح اجارته ایضاً) خط نسخ مختلف السطر . دارای زوجته و حلیلته ) اندازه ۲۱ در ۱۵ خرید آری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۸۵)

عربی. جامع و مدون: مولاناه یرزام حمد علی بن مولانا حاج سید صادق بن میرزا ابوالقاسم رضوی متولد در ۱۲ رجب ۱۲۳۹ متوفای در رمضان ۱۳۱۱ در مشهد مدفون در روان ه طهر موسوم بدار الضیافه مدت بیست سال در عتبات نزد عامآء عصر بمانند شیخ مشکور و شیخ محد موغیرهما استفاده نموده و ازخواس شیخ انصاری بوده . در مراتب علمی و مقامات عملی رتبهٔ عالی داشته و حضرت شیخ انصاری بوی التفات و توجهی تمام داشت و با نهایت احتیاطی که در امر اجازه می داشت بوی اجازهٔ غرآئی داد . در نجف چشمش آب آورد. برای استعلاج بتبریز رفت و پس ازاند کی بهبودی رخت به شهد کشید و منعسب تدریس موروثی آستانقدس بوی تفویض شد و اقامهٔ جماعت و وعظ می داشت. سرانجام د چار کوری و منزوی در خانه و عمر را بعبادت بیایان رساند (۱) سلسلهٔ مجلدات این کتباب تقریر درس استادان اوست در ابواب و هسآئل و مباحث متفرقه که بطور مشوشی نگاشته و تنها

<sup>(</sup>۱) ترجمة مذكور خلاصة ازافادات كستبى واقف معترم نسخه استكه ازكناب (شجرة طيبه ) استخراج فرمودند وصاحب اين تقريرات عم مرحوم والد ماجدشان است

دومرحلهٔ اول تدوین ما نده و بتحریر و ترتیب و تهذیب آن موفق نگشته. برخی از مطالب ومباحث را ناقص گذاشته. این نسخه حاوی برخی از مباحث ومسآئل ابواب طهارت (کیفیت غسل وا حکام تیمم) صلوة. زکوة . خوس. صوم است . آغاز (مسئلهٔ فی بیان کیفیهٔ الفسل هل هو تدریجی الحصول) انجام (کماهو طریق الاحتیاط فی المسئله) خط شکسته و نستعلیق و نسخ مختلف السطر . دارای ۲۶۷ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی آقای تقی مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ (۲۵۸۵)

©© قَرْبِرات

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل مباحث و مسآئلی ا ز ابواب وضوء . صلوة . زکوة. صوم . حجاست. آغاز ( البحث فی الوضوء ویحب فیه امور الاول النسیة) انجام ( الا مع اجازه الوارث ) صدر نسخه ضمن ۱۲ صفحه بخط مغایر قطعهٔ ازشرحی بر اول شرآیع است. شاید از صاحب تقریرات باشد. نسخه مختلف السطر والخط . دارای ۲۱۳ برك، اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۲۱)

٦٥٥ ثقريرات

عربی. بماند پیش. این نسخه شامل مباحث متفرقه ازابواب طهارت وبیسع و ومعاملات است. آغاز ( نحمدك اللهم یا الهی و نصلی علی نبینا الهادی ) انجام نسیخه ( او ارادة التنبیه و التشدید كما فی الامر بالمعروف) خطنستعلیق و نسخ مختلف السطر. دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۲۲۶ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۰۱۹)

۷٥٥ تقريرات

عربی . بمانند پیش . این نسخه کتاب متاجر و بیع و خیارات است . آغاز (کتاب التجارة وهی مصدر تجر یتجر تجرا او تجارة مثل کتب یکتب کتبا وکتابة والوصف منه تاجر وجمعه تجار کعمار وعمار) انجام (کما آن روایة السکونی عن الصادق ع یدل علی ذالك ) خطنسخ و نستعلیق مختلف السطر . دارای ۲۰۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱ وقفی آقای تقی مدرس رضوی در ۱ شهر یور ۱۳۲۳ (۲۰۸۶)

۸ ۱ م م م م م م م م م م م م م م

عربی . مانند پیش . این نسخه شامل ابواب و مباحث ضمان ـ حواله ـ کفالت ـ صلح طلاق . منجزات مریض ـ لقطه ـ احکام اولاد رضاع ـ عصیر عنبی ـ اجرت برعبادات است . که از محضر شیخ انصاری وشیخ محسن وشیخ مشکور استفاده نموده ، چنانکه در پشت صفحهٔ اول نوشته . آغاز (کتاب الضمان و هومأخوذ من الضمن

لانه یجمل ما کانفی ضمته (کد) من المال فی ضمن ذمته آخر ) انجام ( واهد آء نوابه الیه جیدا ) خطنسخ مختلف السطر. دارای ۱۵۷ برك. اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی آقای تغی مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۸۲)

#### ٥٥٩ تقريرات

عربى . بمانند پيش . اين جلد حاوى ابواب اجاره ـ وقف ـ غصب ـ صيد وذباحه است . آغاز (كمتاب الاجاره قد اشتهر بين الاصحاب فى ان الاجارة لازمة من الطرفين وتنفسخ بالتقائل او باحد الاسباب الموجبته له اقول والدليل على اللزوم و وجهان احدهما الاجماع وثانيهما الاصل وتقرير هذا الاصل بوجوه ) انجام (والاصح العمل على الرواية الواردة فى المقام بل على اجماع ) خطشكسته نستعليق ونسخ مختلف السطر . داراى ٢٣٦ برك. اندازه ٢٠ در ١٥ مشخصات وقف بما نند شمارة پيش .

#### ٥٦٥ فقريرات

عربی . اثر خامهٔ مولانا حاج شیخ معمد تقی بن شجیع الملك حاج علینقی خان تربتی (۱) متولد در ۱۲۷۲ دردولت آباد (۲) متوفای در رمضان ۱۲۷۰ در مشهد مدفون درمنزل شخصی خودش واقع در کوچهٔ حمام سالار. ازمعارف علمآء مشهد بود . تا سن چهارده سالگی درسایهٔ پدر بتحصیل فارسی و تعلم فنون نظامی مشغول بوده . این رشته را نیسندیده و بشوق فطری بتحصیل معآرف و کمالات می پردازد واز زندکانی اعبا نی دست کشیده . در ۱۲۸۸ مهاجرت به شهد نموده و درمدرسهٔ معروف به ( مدرسهٔ میرزا جعفر ) مقیم گشته و بتحصیل و تکمیل پرداخته و اخیر آسر آمد شاگردان مرحوم حاج میرزانصراله (۳) و هم از خواص او بوده . برای تحصیل مراتب عالیهٔ اجتهاد درسال ۱۲۹۸ بنجف رنته نزد حاج میرزا حبیب الله رشتی و دیگر از اعلام و قت تلمد نموده و با ایل بعموعه ایست نزد حاج میرزا حبیب الله رشتی و دیگر از اعلام و قت تلمد نموده و با ایل بعموعه ایست مراجعت بایران کرد و درمشهد متوطن و بتالیف و تدریس پرداخته (۱۶) کستاب مجموعه ایست از مساوده های مختلف که بیشتر آن درمباحث و مسآئل فقهی و عمدهٔ آنها حواشی برگنتاب ( مکاسب ) و (طهارت ) شیخ انصاری است و بسیاری از آن را ناتمام کذا شسته . مطلب اول آن که باسلوب رساله ایست درمباحث الفاظ است . جزو آخر نسخه حاشیه بر

<sup>(</sup>۱) فرمانده فوج قرائی متنول در۱۳۲۷ هـ ق (۲) چهارفرسنگی تریث حیدریه (۳) تریتی مشهدی متوفیای ۱۲۹۸ ازشاگردان سید مجاهد وحکیم سیزواری(٤) ترجمهٔ ۱۰ کور غلاسهٔ انادات کتبی فرزند مؤلف آقای شجیعی است که از قضات عالی مقام معاصراست.

#### كتسخطي

خيارات (مكاسب) شيخ انصارى است كهازمبحث خيارشرط مسئلهٔ: «الامر الخامس لو تلف المبيع كان من المشترى » شروع نموده وناقص گذاشته. آغاز پس ازيكسطرخطبه (رشحه في معنى الوضع وهو بمقتضى آثاره المذكورة له كصحة استعمال اللفظ في المعنى الموضوع له) انجام موجود (لماكانت من الظواهر اومثل الظواهر مما يحتاج في فهم المراد من الاجتهاد والحدس صارلذلك من الاخبار الحدسيه فتدبر) خطنستعليق و اسطرى . دروسط اوراقي سفيد و ناتمام است . حاوى و ١٤٠٨ اندازه ٢٠در ١٤ وقفي آقاى جواد شجيعي در فروردين ١٣١٥ (٢٧١٧)

## ١٦٥ تُطَمِّدُ القراعد

عربی. مؤلف: مولانا آقا محمدعلی بن مولانا آقا محمد باقر بن محمد باقر هز ارجریبی مازندرانی متولد ۱۲۸۸ در نجف متوفای در شب شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۶۵ در شهرستان قمشه مدفون در بقعهٔ شاه سید علی اکبر . ازفقه آ بار عصرخود بوده و ازشا گردان صاحب قوانین و داماد میرزا محمد باقر نواب لاهجانی (شارح نهج البلاغه) است (۱) کستاب حاشیه بر کستاب (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی است . این حواشی بعنوان (قوله) و بطور تعلیق برنسخه قواعد شخصی بوده که فرزندش شیخ محمد حسین جمع و افراد در تدوین نموده و مصدر بدیباچه داشته و بدین نام نامیده . موجودی از این حاشیه مختصری در باب طهارت و صلوق وقدری از باب زکوة و از باب متاجر تا باب سبق و رمایه و از باب اقاریر تا باب نکاح و از جسدود تا آخر کستاب بوده . این نسخه از باب طسهارت تا او آئل باب وصیت را دارد . کاتب آنرا تمام نکرده . آغاز ( الحمدالله المودع فی الاصلاب من المصدور شفاء ) دارد . کاتب آنرا تمام نکرده . آغاز ( الحمدالله المودع فی الاصلاب من المصدور شفاء ) انجام موجود ( فلابد من المصالحة و ه ) خطنسخ ۲۲ سطری . صفحهٔ اول تازه نوشته شده . عناوین بشنجرف . دارای ۲۱۲ برك ماندازه ۲۲ در ۲۵ خریداری آستانقدس در آذر ۲۲۲۲ برگ ۲۸ کار ۲۸ کار

## تميد القوافد الاصولية

بنگريد بباب اصول نقه

تنبيات العلية على وظآنف العلوة القلبيه

به بینید شما ره هده را

770 تزلالكينة على قناديل المدينه

عربي. مؤلف: تقى الدين ابوالحسن على سبكي مذكوردرص ٢٨٤ رساله ايست

د ر حرمت فروشةنديلهايطلاي روضهٔ منورةحضرت پيغمبرس-ع براي صرف درتعميرات روضهٔ مطهره . مؤلف این کستاب را در ۲۶ رجب ۲۵۶ دردمشق تألیف نموده ویكنسخه ازآنرا بخط خود نوشته ودرشعبان همان سال بمدينه فرستاده ووقف كرده. آغاز پساز نام مؤلف ( الحمدلة الذي إسعدنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم سعادة لا تبيد و اشهد إن لااله الا الله وحده لاشريك له الولى الحميد ) انجام ( واقتضى العرف صرفه في جهة منجهاتها صرف المها واحتصب بة والله اعلم ) كاتب شيخ عزالدين عبد العزيز بن شيخ شهاب الدين احمد بن محمد العماد الفيومي . تاريخ تحرير: پنجشنبه ٦ د يقعده ٨٦٠ كاأب این اسخه را ازروی نسخهٔ اصل نوشته و آنرا برشیخ محمد ابوالفرج بن ابی بکر بن حس العثماني دردومجلس خوانده. مجلس دوم يكشنبه ١٠ذيقعده ٨٦٠ بوده. شيخ مذكوردر آخررساله گواهی قرآئت واجازه عامهٔ برای او قلمی نموده . پسازاین ضمن ۳ صفحه صورت اجازات اشخاصی است که درآخر نسخهٔ اصل بوده است . پس ازاینضمن۱۱صفحه قصيدة تآئيه درنعت حضرت پيغمبر ص ع موسوم به ( هدية المسافر الى النور السافر) اثر طبع بهآء الدین ابو حامد شیخ احمد سبکی است که در حرم مطهر نبوی د ر روز یکشنبه سلخ ربيع الثاني ٧٧٣ (١) انشاد نموده . مطلع قصيده : « تيقض لنفس عن هواها تولت ـ وبادر ففي التاخير اعظم خشية، اينقصيده درآخرنسخة اصلى رساله (تنزلالسكينه)نوشته شده بوده و کاتب این رساله آنرا استنساخ نموده و برشیخ محمد عثمانیمذکور درروضهٔ منوره نبوی بتاریخ دوشنبه ۱۰ ذیقعده ۸٫۰ خوانده وشیخ مذکور مجدداً اجازهٔ برای كاتب نوشته . خطنسخ مختلف السطر . داراي ۱۷ برك. اندازه ۱۷در١٤ وقفي ابن خاتون ( 7117)

٣٧٥ تنقيح الرابع لمختصرالشرآئع

عربی. مکرر ۲۱ فقه خطی. مؤلف: مقدادبن عبدالله سیوری (۲) کستاب شرح استدلالی است بعنوان (قوله) بر کستاب ( مختصر نافع ) محقق اول اسلوب این شسرح بر توضیح و تفصیل متن و بیان خلاف و وجه اصحیت و اظهریت و منشاء تردید وغیره است. شارح کستاب را مصدر داشته به هفت مقدمه در تعریف و موضوع و فا تده و ادله فقه و تقسیم مباحث و ابواب آن و مصطلحات حدیثی و اسلوب این شرح و طرق روایت شارح . تاریخ خدم تألیف : ۹

<sup>(</sup>۱) فرزند مؤلف (تنزل السكينه) متولد درجمادی الثانی ۷۱۹ متوفای در مكه بتاريخ وجب ۷۲۳ در حسن المحاضره ج۱ )(۲) ترجمه اش درجلدچهارم فهرست كذ شت.

ربیع الثانی ۸۱۸ نسخه دورهٔ کامل است. آغاز ( الحمدلله العلی العظیم) انجام (والاظهر بین الاصحاب خلاف ذلك) خطنسخ ۲۲سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۶۸ برك. اندازه ۲۷ در۷۷ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۲۶۵)

3F0 E E E

عربي. مكررشمارة ٧٣ فقه خطي. در نسخه نام كتاب ومؤلف ذكر نشده ومؤلف بتحقيق شناخته نشد. درپشت نسخهٔ شمارهٔ ۷۳ کاتب ناممؤلف را شیخ احمد تولانی نوشته سپس آنراسائیده و مؤلف را شیخ علی تولانی شاگرد شهید اول ضبطکرده. باز درپشت همان نسخه بخط دیگری نوشته شده: ﴿ تَصْنَيْفَ شَيْخُ يُوسُفَ بِنَ إِنِي وَهُو تَلْمَيْدُ شَيْخُ شَهِيدٌ مَمْ شَيْخُ أَحَمُدُ فَهِد ﴾ درتلا مذة شهید اول کسی بنام شیخ علی تولانی یاشیخ یوسف بنظر نرسید . در کتاب زیاد نقل قول إزشهيد اول نموده ازاينرو بايد إزاعلام امامية نيمة دوم سدة هشتم ببعد باشد.الذريعة(ج<sub>. ٤</sub> ص٥٠١٥) مؤلف اين رساله را شيخ على توايني نحاريري عاملي استظهار نموده كه ازعلمآء امامیه سدهٔ نهم هـ ق وازشاگردان فاضل مقداد است. درپشت این نسخه بخط مغایر به نسخه بقرينة اين عبارت كاتب نسخه: «كتبه لنفسه العبد الفقير اليربه الغني محمد بن احمد بن فهد ، نوشته شده که مؤلف ابن فهدحلی معروف است. درتألیفات او چنین کستابی ذکرنشده. رساله دراحكام وفروع ومسآئل نماز است وگاهىبذكر دليل پرداخته . رسالهمرتب است برچهارفصل وخاتمه: الفصل الاول في الشروط. الثاني في افعال الصلوة. الثالث في التروك. الرابع في إحكام السهو . خاتمه في مسآئل من التوابع . آغاز ( الله احمد على سوابغ النعم وترادف القسم ) انجام ( وقيل كل صلاه يقول سبحان الله والحمدلله و لااله الا الله والله اكبر ثلثينمرة عقيبها ) نام كاتب گذشت . خطنسخ ٢١سطري . داراي ٣٨ برك . اندازه ه ۲ در ۱۸ واقف شناخته نشد . (۲۲۱۸)

ere "eKip

عربی . مکررپیش. آغاز (الله احمد علی سوابغ النسم ) انجام ( ثلثین مرة عقیبها ) خطنسخ مختلف السطر . عناوین شنجرف نوشته شده . دارای ۱۵ برگ اسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۱۸۷ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۸۷)

(( حرف ث )) ثمر قالفؤ آد

بنگريد بباب اخلاق

(( حرف ج ))

الجامع لاحكام الشرآئع

077

عربی . مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی . کتاب حاوی مسآئل و فروع در ابواب عبادات و معاملات و ارث است . مبنای مؤلف برذکر فروع منصوصه و نقل معانی و تفسیر متون احادیث و ارده در هر بابی است بی رعایت قواعد و مبانی اصولی اجتهادی و استنباطی . کتاب مصدر است بمقدمهٔ حاوی سه مقصد در مطالب اعتقادی و مذیل است ببابی موسوم بباب ( نوادر و عادات) در سنن و مکروهات متفرقه در ابواب فقهیه که جمع و افراد نموده . تاریخ شروع و ختم تألیف دانسته نشد . لیك از تاریخ ختم باب طهارت (بضبط نموده . تاریخ شروع و ختم تألیف دانسته نشد . لیك از تاریخ ختم باب طهارت (بضبط نموده . تاریخ های دیگری که در سایر ابواب کتاب نوشته مختلف است . باب صلوة و صوم ۱۲۲۸ تاریخ های دیگری که در سایر ابواب کتاب نوشته مختلف است . باب صلوة و صوم ۱۲۲۸ باب خمس ۱۲۷۸ باب زکوة ه ۱۲۵۰ آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (ان ماحدانی الی تصنیف هذا الکتاب ان جماعة من الاخوان ) انجام ( یستحب اسکات الیتیم عن بکائه ) کاتب : محمد رضا بن ملا محمد علی انار کی . تاریخ تصریر: ۱۲۸۹ سخت میرزا محمد علی بن ابوالقاسم کرمانی تصحیح کرده . تاریخ تصحیح : شنبه ۲۰ صفر میرزا محمد علی بن ابوالقاسم کرمانی تصحیح کرده . تاریخ تصحیح : شنبه ۲۰ صفر برك اندازه ۳۲ دره ۱ وقفی نائینی (۲۷۲۰)

٧٥٥ الجامع لاحكم الثرآئع

عربی . مکررپیش. کاتب نسخه را تمام نکرده و تا آخر باب (ظهار) نوشته و بوصفحاتی درمیان کستاب سفید گذاشته . آغاز ( الحمدلله ربالعالمین والصلوة والسلام علی سیدنام حمدو آله الطاهرین و لعنه الله علی من نصب لهم ابدالآبدین ) انجام ( و روی ( نه لایجزی ویفرق بینهما ) تاریخ کستاب که در آخر باب طهارت وصوم رقم یافته: ربیم الاول ۱۲۸۹ خطنسخ ۱۸ سطری . دارای ۱۹۳ برك ، اندازه ۲۲در ۱۵ وقفی نائینی (۲۷۱۹)

١٢٥ جامع وباسي

فارسی. مکرر ۱۰۲ فقه خطی. مؤلف: شیخ بهائی. این کتاب فتوائی که آخرین آ تألیف او است بفرمان شاه عباس صفوی تألیف نموده . کتاب بربیست باب ترتیب یافته عمر مؤلف وفاع باتمام آن نکرده . مأثور خامه اش تا آخر باب پنجم (حج) است. سپس بفرمان شاهنشاه مذکور مولانا نظام الدین محمد بن حسین قرشی ساوجی (۱) پانزده باب

<sup>(</sup>۱) متوفای پس از ۱۰۳۸ اندکی پس از دوت شاه عباس کبیر . پدرش از دوستان شیخ بهآئی

دیگر آنرا تتمیم و تکمیل نموده تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخه ۲۰۲ ) : جمعه ۲۰ مهمان دیرکر آنرا تتمیم و تکمیل نموده تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخه ۲۰۲۷ – این کستاب فقه فارسی معروفی است که مدتها معمول به مردم ایران و رسالهٔ عملی ومورد حاشیهٔ فقهآء متاخرین و مکرر آ با حواشی چاپ شده . این نسخه پنسخ باب اول آن دارای شرح و توضیح استدلالی مختصری است . باین ترتیب که عبارات اصل کستاب را در درعنوان (ماشیه) و کر نموده (۲) یازده صفحهٔ اول نسخه نیز معلق است بحواشی توضیحی بر متن جامع عباسی که در زیر برخی از آن حواشی جملهٔ ( شرح محمد بن خاتون ) نوشته شده . روضات الجنات ص۲۷- آورده است که شیخ محمد بن خاتون عاملی ( صاحب ترجمهٔ قطب شاهی) را شرحی است بر (جامع عباسی ) از این رو باید حواشی مذکور از او باشد. آغاز پساز دو سطر خطبه ( اما بعد چون برخاطر ملکوت ناظر اشرف اقدس ) انجام ( ووظیفهٔ دعا گوئی دوام دو لت ابد قرین قیام تواند نمود ) کاتب : محمد طاهر بن ابوالفتح. تاریخ کستابت : ۷ شوال ۱۲۷۷ مصدر نسخه ضمن ۲ صفحه فهرست مطالب برخی از ابواب کستاب است . خطنسخ خوب ۲۰ صدر سطری، صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۶ برك. سطری، صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۶ برك.

Pro جامع النو آئد

عربي. شرحي است بعنوان ( قوله ) بركتاب ( قوائد الاحكام ) علامة حلي.

بوده بس از فوت پدرش در تربیت شیخ بهآئی وازخواس شاگردان شیخ گشت ود رمشهد حضرت عبدالمظیم تدریس میندود . فوآئد اارضویه ج ۲ ص ۱۹۳ (۲) برای نشان دادن اسلوب این حاشیه چند سطر آورده میشود : «متن و بدانکه جمعی از مجتهدین را مذهب آنست که رو و دستهارا دروضو دو نوبت باید شست نوبت اول و اجب است و نوبت دویم سنت حاشیه وسیددرمدارك این قول به بعظم علمآء شیمه نسبت داده است و شیخ ابوالقام در شر آیع نیز اختیار این مذهب نموده و ابن ادریس نقل اجماع کرده و مستند ایشان حدیثی است که بدوطریق از امام حمفر صادق ع روایت شده است که الوضوء مثنی مثنی و بعضی از مجتهدین بر خلاف آن رفته اند و شستن مرتبه دویم را سنت نمیدانند از آنجمله مصنف است رحبه الله چنانچه بیانی که در حبل المتین و مشرق الشه سین کرده است ظاهر میشود مثنی مثنی را که در حدیث و اقع شده است بر تجدید و ضوء حمل کرده است کرده است ظاهر میشود مثنی مثنی را که در حدیث و اقع شود یکی و ضوی اصل که و اجب است یمنی و ضوء هر مر تبه که و اقع میشود می باید دو مرتبه و اقع شود یکی و ضوی اصل که و اجب است و یکی و ضوی مجدد که با نفاق سنت یا بر آنکه مراد از آن رد مذهب سنیان است یمنی و ضوء دو عسل است و دوم سخ و اجماعی که ابن ادریس دو عسل است و دوم سخ و اجماعی که ابن ادریس دو عس کرده است قبول ندارند و دلیل ایشان حدیثی است که ابن بابویه » الخ به

وجالبز ستسلم ورجالول 山で子はない とり نظ ١٥٠٥ ١٤ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ على وي م ١٥٠٤ و الدي معطرون لدي وشا بند صورة كليه يعيد و العلم م الماج دي الني الماؤيلا ، زاع م النظ الما مع مع على النظام الاخلاف المالكان بالقال نتمان وكان الطن سنائح حن الحالمين رفعانيم الع 15 Word TOON العالسالية على القال الما かいしかとい LE WAS STONE - No معننه مولان الموالف الم الأن على وي النوالارلى مدليد والم والك ووصرا يحافظ لل الكوال المالية المالية المالية العرف والواسالماني - will have The same of the sa

صورت دستخط محقق کرکی حاجب جامع المقاصد (ترجمهاش در جلداول و چهار م فهرست آور ده شده ) کهاز آخر جزه اول کیاب مشده ) کهاز آخر جزه اول کیاب مطبق الذمة ، شمارهٔ ۱۸۳۳ اخبار خطی ترقیم بافته



کے صورت دستخط شیخ ابراهیم قطیفی ( معاصر محقق کر کی ، ترجمه اش درجلد اول نهرست مذکور است ) این اجازه ضمیمهٔ کتاب شمارهٔ ۷۵۱ نقه خطی است

اول وآخر نسخه افتاده . تنها در پشت كـتاب نام مذكور رقم شده باين قرينه دانسته شــد كه مؤلف آن شيخ عزالدين ملا عبدالله بن حسين شوشتري ( متوفاي درشب يكشنبه ٢٦ محرم ۱۰۲۱ دراصفهان مدفون در کربلاء است) وازاعلام جلیل امامیه وازشاگردان مقدس اردبیلی و شیخ احمد بن نعمت الله بن خاتون و از مشایخ مجلسی اول وسید مصطفی تفرشی ( صاحب نقدالرجال) است. نزدشاه عباس كبير إحترام ومكانتي بسزاداشته وباستدعآء حضر تششاهنشاه مذكور رقباتي برجهارده معصوم عليهمالسلاموتف نمود وهم مدرسة براي حضرتش بساخت كه بنام حضرتش موسوم ومعروف است وبمساعي او اصفهان مركز علمي بزرك اماميه گشت (١) آورده اند که این شرح ازبهترین شروح (قواعد الاحکام ) است وشامل هفت جلد وبمنزلة تتميم وتكملة كـتاب (جامع المقاصد) است. مباحثي كه درآن باجمال ذكر شـده شرح وبسط داده وموفق بانماماين تأليف نگشته. آخرين اثر خامهٔ مؤلف تا باب ظهار است . این نسخهٔ ازباب طلاق از اواخر فروع مبحث ( رجعت) تا اوآئل باب ظهار را دارد . نسخه معلق است بحواشي مؤلف. ازجملهٔ (مد ظله)كه كاتب درذيل حواشي آورده احتمال ميرود كه نسخه درعصر مؤلف نوشته شده باشد . آغازموجود ( الاول راجم الي النفي ) انجام موجود (فاتت رسول الله صلعم مشتكية) خط نستعليقوشكسته ٢٦سطري. عناوین (قوله) نوشته نشده . داری ۹۳ برك. اندازه ۲۶ در ۱۱ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲٤ (۲۷۳٦)

جاهع الفوآئد في شرح خطبة القواهد بنكريد بجلد جهارم نهرست س٠٦٠ شماره ٤٤٠ (٢) هادع المقاصد في شرح القراهد

عربی . مکرر ۲۸ نقه خطی . مؤلف: نورالدین ابو الحسن علی بن حسین بن عبدالعالی عاملی کر کی معروف و ملقب به (شیخ علائی . محقق کر کی محقق ثانی ) از اعلام جلیل نامی امامیه است (۳) کستاب شرحی است بعنوان (قوله) بر کستاب (قواعد الاحکام ) علامهٔ حلی واز کستب فقهی استدلالی معروف است . از صاحب جواهر الکلام منقول است که فقیه باداشتن کستاب های (جامع المقاصد و سآئل الشیعه و جواهر الکلام بی نیاز از دیگر کستب فقهیه است (٤) مأثور خامهٔ مؤلف تاشر حمسئلهٔ : «ولو قالت زوجنی بها شآء الخاطب فهو تفویض یاتی ولوعرف ماشآء فقال زوجتك بهاشئت صح ه از فروع

<sup>(</sup>۱) عالم آر آء عباسی ، روضات الجنات (۲) این رسا له در جلد چهارم اشتباها بجای کلمهٔ : رخصبهٔ القواعد» « خطبة العقاید » چاپ شده (۳) ترجمه اش در جلد اول و چهارم نهرست مذ کور است (٤) مستدرك انوسآتل ج ۳ س ۲۲۱

مبحث صداق ازباب نکاح است که درشش جلد ترتیب یافته . مؤلف این کتاب را در نجف تألیف نموده . و برشاهنشاه صفوی وقت ثنآء گفته . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۱۸ جمادی الاولی ۱۹۳۵ ( تتمیم و تکملهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۱۹۳۵ به بینید ) کتاب چاپ شده این نسخه ازار آئل مبحث ( حیض ) تا او اسط مبحث ( صلوة عیدین ) را دارد . آغاز موجود ( حالها وهو صریح فی عدم اشتراط بلوغ الضعیف ) انجام موجود ( ویستجب ان یکون ذا کرالله تع فی حال الخروج کما نقل عن ) خط نسخ ۲۵ سطری . عناوین بشنجرف . دارای ۱۳۱۸ برك ، اندازه ۲۵ در ۲۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۰۰۱)

٧٧٥ جامع المقاصد

عربی. بمانند پیش . این نسخه از اول باب متاجر تاآخر باب احیآء مواترا دارد . نسخه مصحح ومعلق بحواشی از مؤلف است. آغاز پسازخطبه (قوله کـتاب المتاجر جمعه المتجر وهو اما مصدر ) انجام ( و کل مابعد حریما له علی ما سبق ) کاتب: محمد مؤمن تاریخ کـتابت: غرهٔ ربیع الاول ٤٤٠ اخطنسخ ۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰۶ برك اندازه ۲۰ در ۲۰ وقنی حاج قائم مقام (۲۷۲۱)

### مِن يَعِدَ فَ مَن اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّ

عربی. مکررشمارهٔ ۱۰۶ فقه خطی. مؤلف: محقق کرکی. کـتاب متنوجیزی است درصلوة ومرتب است بریك مقدمه و چهار باب و خاتمه. تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۱۰ جمادی الثانی ۹۱۷ درمشهد رضوی . کـتاب چاپ شده . حواشی و شروح این کـتاب و ابشمارهای ۲۸۹ و ۱۱۹ و ۲۸۳ خطی به بینید. آغاز (الحمدالة الولی الحمید) انجام (مصروفا فیما یحبه ویرضاه) کاتب : محمد بن عیسی بن محمد بن عیسی بن حسین بن العامل (کذ) بحرین القراوایی (کذا) تاریخ تحریر: یکشنبه غره ذیحجه ۸۶۸ این نسخه را کا تب نزدشیخ بحرین القراوایی (کذا) تاریخ تحرین یک خوانده . شیخ مذکور در برك آخر نسخه گواهی قرآئت یحیی بن حسین بن عشیره بحرینی (۱) خوانده . شیخ مذکور در برك آخر نسخه گواهی قرآئت به بنجی بن حسین مفوده . تاریخ ختم مقابله : ۶ رمضان ۹۶۹ خطنسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . مفحات معلق بحواشی که بامضآء (علی) است . دارای ۲۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی خواجه شیر احمد (۲۷۲۳)

### ٩٧٥ جعفريه

عربی. مکرر پیش. نسخه معلق است بحواشی از (عـل ومؤلف و غیرهما ). آغاز ( الحمد لله الولی ) انجام ( فیما یحبه ورضیته ) تاریخ تحریر: ذیقعده ۹۷۶ خطنسخ

<sup>(</sup>۱) روایت میکند ازشیخ حسین بن مفلح صیسری . روضات الجنات ص٦٦٦٠

#### کتب خطی

۱۵ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، نسخه رطوبت رسیده، دارای ۲۳ برك، اندازه ۲۲ خرید آری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۱)

4 7 7 5 5 OAE

عربی. بمانند پیش. این نسخه را شیخ عبدالله بن حسن بن علی بن ( بقیه در صحافی و نته ) نزد شیخ صالح بن شیخ جابر خوانده و تصحیح نموده (۱) در حاشیهٔ صفحهٔ آخر کستاب شیخ صالح گواهی مقابله و اجازهٔ مختصری برای او نوشته . تا ریخ اجازه : به ذیقعده به به معلق است بحواشی که بامضآء (علی) است . آغاز ( الحمدالله الولی الحمید) انجام ( حامداً و مصلیاً و مسلماً ) تاریخ کستابت : دوشنبه ۲۵ رجب ۸۸۱ خط نسخ ۱۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۰)

4° 730\$

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز معلق است بحواشی ازمؤلف و (عل) و غیرهما . آغاز ( الحمدللة الولی الحمید ) انجام ( حامداً ومصلیاً ومسلماً ) کاتب : سعد الدین بن محمد بن علی جزایری اسدی . تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۸ جمادی الاول ۹۸۶ ظاهراً در کلکنده . نسخه موریانه خورده ورطوبترسیده . خط نسخ ۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۷۱ دره ۱ وقفی امیر جبر تیل (۲۷۲۲)

٥٧٦ وهُو رِيه

عربی . بمانند پیش . این نسخه معلق است بحواشی از (ع - ل) و شرح ابوالمعالی وغیرهما . آغاز (الحمد لله الولی الحمید)) انجام (وختم الحسنی فی اقسامها واحسامها) کاتب : محمد مسیح بن حاج اسماعیل . تاریخ کمتابت : ۱۱۱۸ پسازاین ضمن . ۲ صفحه رسالهٔ (نشر اللمالی) وعبارات متفرقه ضمیمه است . خط نستعلیق و سطری دارای و برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۸۸)

\$\tau\_{\text{size}} \tag{\text{\tin}\text{\te}\tint{\text{\te}\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\te}\tint{\text{\text{\texi}\text{\text{\texi}\text{\text{\text{\te}\tint{\text{\text{\text{\text{\texi}\text{\text{\texi}\tint{\texitit{\texi}\texit{\texi}\text{\texi}\text{\text{\texi}\text{\tex

عربی . مکرر پیش . نسخه معلق بحواشی است وظاهراً در عصر مؤلف نوشته شده . آغاز ( الحمدلة الولی الحمید ) انجام ( حامداً مصلیاً مسلماً ) کاتب : محمد . خط نسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف ومرکب نوشته شده . دارای ۱۹ برك . اندازه ۲۷ در ۱۸ واقف شناخته نشد (۲۷۲۲)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ شیخ صالح بنظر نرسید . درخانمهٔ اجازهٔ مذکور تنصیص نوده که از پدرروایت میکند ۳۹۵ - ۳۹۵

والم الموادرة

0VA

عربی . نسخه قدیمی است و معلق بحواشی مختلفه . کاتب در حاشیهٔ پائین صفحهٔ اسلام بحق المصطفی ۱۰۲ این دو بیت را ازمؤلف کستاب ضبط کرده : « قول مصنفها الهی بحق المصطفی وابن عمه و بختیه وابنیه والتسعة العزی و اقل عشرة العبد المباهی بحبهم و علی بن عبدالعالی یا کاشف الضری » پس از این دو بیت دیگر آورده که دانسته نشد از کیست : « ناشد تك الله ان عاینت لی غلطا و فاستر علی فخیرالناس من سترا و فلیس یسلم من سهو و من غلط و الالذی من اذی الارجاس قد طهرا » آغاز ( الحمد لله الولی ) انجام ( حامداً مصلیاً و مسلماً ) خط نسخ مختلف السطر . نه صفحهٔ اول کسرنویسی شده . عناوین بشنجرف . دارای ۲۵ برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقدس دراسفند عناوین بشنجرف . دارای ۲۵ برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقدس دراسفند

47. فحور ته 14. فحور ته

عربی . مکر پیش . این نسخه نیز معلق است بحواشی از مؤلف وغیره است. آغاز ( الحمد لله الولی الحمید ) انجام ( ولیکن هذا آخر ما اردناه فی هذه الرساله ) پس ازاین ضمن سه صفحه ادعیه واحادیث متفرقه است . خط نسخ ۱۸سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۰ برك ، اندازه ۲۷۲۰ وقفی نادرشاه ( ۲۷۲۰ )

#### ه ۱۹ مغر به

عربی. مکرر پیش . نسخه معلق است بحواشی از مؤلف و عبارات دیگر . آغاز ( الحمدللة الیزانی الحمید ) التجام ( وصلی الله علی محمد و آله الجمعین ) خطنسخ ۱۸ سطری . دارای ۱۵ برك . اندازه ۲۰۰ در ۱۶۰ وقفی ملاموسی . این رساله را ضمیمهٔ شماره ۸۸۸ فقه به بیشید (۲۱ ۱۳)

۹۸۰ جمفریه

عربی . بمانند پیش . این نسخه ناقص و معلق بحواشی است . آغاز ( الحمد لله الولی الحمید ) انجام موجود ( وغرورالانهار و هی ) خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای . ی برك اندازه ۲۰ در ۱۵ و قفی ملکز ۱۵ کو تر . این کتاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۰۲ نقه به بینید (۷۲۱۵)

## ۱۵۸۰ جزاب مسآئل مهنا بنسان،

عربي. مكرز شمارة ١٢٠٠ تا ٢٢٢ مجيب: علامة حلى و فرزندش نبخر المحققين.

كـ تاب شامل اقسام چهارگانهٔ سؤال هاى سيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عـبدا لوهاب حسینی مدنی (۱) است این سئوالات که بنام (مسآئل مدنیه) نیز خوانده میشود درعنوان چهار قسم ترتیبیانته. سه قسم از آن مسآئل را ازعلامه پرسیده وقسم چهارمرا ازفرزندش. هرقسمی مصدر است بمقدمة ازسآ تلودرآن برمجيب ثناء كفته ومجيبهم سائل رارا بطور تجليل يادنموده مسآئل مذكورغالباً مسآئل نقهى است. بروايت لؤلؤة البحرين (ص ١٩٦) مجيب باسخ اين مسآئل را باختصار داده . تاریخ ختم تألیف سهقسم اول دانسته نشد. لیك بحسب قاعده باید در ۷۱ یا ۷۲۰ باشد . تاریخ ختم تالیف قسم چهارم : نیمهٔ محرم ۷۲۰ در حله . حمسيَّلةً أول ازقسم أول: , مايقول سيدنا الأمام العلامة أحسن الله وأصبغ نعمته عليه في المؤمن هل يجوز أن يكفروالعياذ بالله من بعد أيمانه أم لايجوز ، مسئلة أول أزقسم دوم استدعاء نوشتن اجازه است . مسئلة اول ازقسم سوم سئوآل ازتاريخ تولدعلامه وفرزندش أست . مسئلة أول ازقسم چهارم : « مايقول سيدالامام العلامه أحسن الله اليه وأسبغ نعمه عليه في شخص غرس في الارض شجراً أو نخلا باذن صاحب الارض أو وكيله بشرط أن يكون النصف لصاحب الارض ثم بدا لصاحب الارض ان هذه معاملة فاسدة فهل له أن يلزم صاحب الغرس بمبلغ غرسه من غير ضمان ارش ام ليس له ذلك ، آغاز پس از ٦ سطر خطبه ونام سآئل ومجيب (المملوك مهنا بنسنان بن عبد الوهاب الحسيني يقبل ابواب الحضرة العالية المولويةالعالميةالعاملية العابدية الزاهديةالناسكية الجماليةلازالت تقبلوتخدموبذكرهة يبدء الذكر الجميل و يختم ) انجام (وهيهنا ادلة كشيرة الحرضناءن ذكرهاخوفالاطالة) نام کاتب و تاریخ کمتابت که در آخر قسم سوم نوشته شده : احمد بن علی حسینی جز آثری حایری دره رمضان ۸۸۳ یك صفحهٔ اول وسه ورق آخر کسر نویسی شده و بخط مغایر است. خطنسخ ۱۷ سطری. عناین بشنجرف . دارای ۷۶ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی فهرستی **( YXYY )** 

٥٨٣ جوراب مسآئل مهنا بن سنان

عربي. مكرريس. آغاز ( الحندللة رب العالمين وصلوته (كذ) على خاتم النبيين وسيد الأولين والآخرين وعلى آله الطاهرين وسادة خلائق اجمعين ) انجام ( اعرضناعن ذكرها خوف الاطالة ) نسخه رؤاويس شده از نسخة كه بخط على بن حاج قوام الدين نجفى الاصل حلى مسكن بوده . تاريخ تحرير : ذيحجه ١٠٠٧ دراجمير (ازمخال هند) خط

<sup>(</sup>۱) ازشرقاء حسیب وافاضل مدینه در نیمه اول سدة ۸ ه ق روایت میکند از علامهٔ علی و فرزندش فعرالمعققین ـ اجازهٔ هر دو دراین کستاب مناترج است، تاریخ اجازهٔ دلامه ، محرم ۲۰ ۷درحله از ندش فعرالمعققین ـ اجازهٔ هر دو دراین کستاب مناترج است، تاریخ اجازهٔ دلامه ، محرم ۲۰ ۷درحله

#### كتبخطي

نسخ ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف . دارای ۲۸ برك. اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی خواجهشیر احمد (۲۷۲۷)

ه٨٥ جواب مسآئل مهنا بن سنان

عربی . بمانند پیش . این نسخه تنها قسمت اول را دارد . آغاز ( ما یقول سیدنا الامام العلامه ) انجام ( وقد یحتاج فی کثیر منها الی التنبیه والتمثیل) خطنستعلیق ۱۲ سطری. کاغذ برنك سبز وزرد و کاهی . عناوین بشنجرف . دارای ۱۲ برك ، اندازم ۲۲ در ۲۶ وقفی خواجه شیر احمد (۲۷۹۹)

٥٨٥ جوامعالكلام في شرح قواحدالاحكم

عربی . مؤلف: مولانا حاج شیخ محمد رحیم بن حاج ملا میر زا محمد برو جردی متوفای به بیماری و باء دره ۱۳۰۰ مدفون در حریم روضهٔ مطهرهٔ رضوی از شاگردان صاحب جواهر الکلام و حاج ملا اسدالله برو جردی و حاج سید شفیم جاپلقی است. فقیهی بارع و متبحر و مجاور مشهد بوده . مقبولیت عامه و مرجعیت تامه را داشته در سال ۱۲۲۸ بیقام جایل نیابت تولیت عظمی آستانقد س نائل گشته (۱) کستاب شرح مفصلی است بر (قواعد الاحکم) علامهٔ حلی شاید تعداد مجلدات آن متجاوز برسیزده جلد بوده . نسخه مسودهٔ اصلی و مفشوش است و بی ترتیب تألیفی است و دورهٔ مجلدات آن ناقص است . باین جهات تاریخ شروع بتألیف و ختم آن دانسته مخلدات این مجلدات این مجلدات این مجلد کستاب صلوهٔ است و مفشوشترین مجلدات این کستاب است و مینماید که مؤلف در مراحل اولیهٔ تدوین بوده . از اول کستاب مجلدات این کستاب است و مینماید که مؤلف در مراحل اولیهٔ تدوین بوده . از اول کستاب الیومیه و فیه مقاصد) انجام ( فانه کما تری من غرائب الکلام ) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۳۳۵ برگ ۱۳۱۷ (۸۶۵)

700 es las 112Kg

عربی. بمانند پیش , این جلد حاری ابواب زکوة و خمس وصوم و قدری از باب حج است . مؤلف کتاب زکوة تا آخر خمس را جلد پنجم قرارداده . تاریخشروع بهالیف آن پنجشنبه دوم شوال ۱۲۹۷ دراصنهان بوده وباب صوم و حج را جلد چها رم قرار داده . آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (قال المصنف قدس الله سره واجزل تشریف کمتاب الزکوة و هو الکتاب الثانی من الکتب التی رتبها ) انجام موجود (والرابع انه

<sup>(</sup>١) اللَّاثر والإثار ص ١٤٤ ــ مطلع الشيس ج ٢ ص ٢٩٩

التلبية واللبس) خطنسخ مختلف السطر. صفحاتی درمیان نوشته نشده . کاغذ نسخه آبی وسفید . دارای ۳۹۳ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی منتجب الدین رحیمی درمهر ۱۳۱۷ ( ۵۸۳۷ )

٧٨٥ جو امع الكيلام

عربی بها نند پیش . این نسخه شرح کتاب متاجر است و تا اواسط مبحث بیم فضولی و شرح این عبارت : « وان لم یکن کذلك لم یرجم بمااغترم و لا بالثمن مع علم الغصب الا ان یکون الثمن باقیا فالا قوی الرجوع به » را دارد ، این جلدرا در هنگام بجاورت مشهد تألیف فرموده . آغاز پس از خطبه ( القسم الثانی من الاقسام الاربعة النی بنینا علیها البحوث عنه فی هذا الفن ) انجام موجود ( هذا کله فی حکم رجوع المشتری بالثمن و بقی الکلام ) نسخه مسودهٔ اصلی بخط نسخ مختلف السطر . کاغذ نسخه آبی و سفید . دارای الکلام ) نسخه مسودهٔ اصلی بخط نسخ مختلف السطر . کاغذ نسخه آبی و سفید . دارای ۱۳۸۷ برك ، اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی منتجب الدین درمهر ۱۳۱۷ (۸۳۸۸)

AAO Elastaly

عربی، بمانه پیش، اینجلد دنبالهٔ مطلب وعبارت جلد پیش واز اواسط مبحث بیم فضولی ر مسئلهٔ رجوع مشتری درغرامت ببایع فضولی ) تا آخر باب متاجر است. تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه سلخ جمادی الثانی ۲۲-۱۷ درمشهد. آغاز (وبقی الکلام فی حکم رجوعه بما اغترمه) انجام (هذه نبئة من الاحکام المتعلقة بالاقاله وقد اشرنا انها کثیرة وهی الان کذلك الا انه اقتصرنا علی ذلك خوفاً من الطول خصوصاً بعد اختصار الاصحاب اجمات الاقالة وان کان قد ذكرنا انها تلیق بانفرادها بکتاب مستقل کما هو گذلك عند الانصاف النمام) نسخه مسودهٔ اصلی و بخطنسخ مختلف السطر. کاغذ نسخه آبی ، دارای الانصاف النمام) نسخه مسودهٔ اصلی و بخطنسخ مختلف السطر. کاغذ نسخه آبی ، دارای

PAC selas 12-Kg

عربی . بمانند پیش . این جلد حاوی ابواب دین ورهن و حجر است . مؤلف این کستاب را جزء اول ازمجلد هشم قرارداده . تاریخ شروع تألیف: ربیع الاول ۱۲۷۰ تاریخ ختم تألیف: جمعه ۱۸ رجب ۱۲۹۹ آغاز پس از دیباچه ( قال الماتن طهرالله رمسه کستاب الدین و توابعه و هی الرهن و العجر و الضمان ) انجام ( المنعمن التصرف ) مشخصات نسخه و خط و و اقف و تاریخ و قف بمانند شمارهٔ پیش است . حاوی ۲۹۳ برك . اندازه ۲۹۷ (۱۹۱۰)

روه جوامع الكلام

عربي . بمانند پيش. ايننسخه ازاوآئل بابضمان (مسئلة ضمان عبد) تمام مباحث حواله

وكفّالت وصلح وامانات ( ودبعه - عاریه - لقطه - جعاله ) وغصب (۱) و احیآء موات واجاره تاقدری ازشرح این متن را دارد: « ولواتلف الصائغ الثوب بعد عمله تخیر المالك فی تضمینه غیر معمول ولا اجرعلیه وفی تضمینه ایاه ویدفع علیه اجرته » مؤلف شرح مباحث امانات را جزء اول ازمجله نهم كتاب قرار داده ودر ۲۵ جمادی الثانی ۱۳۰۰ شروع تألیف آن نموده . شرح باب غصب را جزء اول ازجله دهم كتاب شمرده ، تاریخ شروع تألیف آن: سه شنبه هفتم ذیحجه ۱۲۷۱ - آغاز موجود ( علی وقوع الشرط المزبور من الضامن الحر ) انجام موجود ( وقد تقدم منافی ذلك المبحث قوة هذا القول من ) مشخصات خط ووقف بمانند پیش . دارای ۷۰۰ برك ، اندازه ۲۳ در ۱۸ (۱۸۵۱)

180 selagIIZKg

عربى . بمانند پيش . اين نسخه شامل ابواب مزارعه ومساقات وقطعهٔ ازاوائل كـتاب شركت ولقطه (۲) وقراض ووكالت است. بيشتر ابواب داراى نقيصه است . آغاز هذا تمام الكلام في الاجارة التي هي الاصل في نقل المنفعة وبقى الكلام في ماعده من توابعها التي منها المزارعة ) انجام موجود ( لما في النوكيل من الرفق العظيم) مشخصات نسخه ازحيث خط ووقف بمانند شمارة پيش. داراى ١٦٠ برك، اندازه ۲۲ در۱۷ (۵۸٤۲)

780 eclas 112Kg

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل ابواب وقف و سکنی و صدقه و هبه و اقرار و و صایا است . مؤلف این مجلدرا جلدیاز دهم و دواز دهم قرار داده . تاریخ ختم تألیف: سه شنبه ۱۷ رمضان ۱۲۹۷ – آغاز پس از دو سطر دیباچه (قال المصنف قد سالله روحه و اسکنه جنته کتاب الوقوف و العطایا و لا یخفی انه قد عدل عما هو دابه فی ما سبق اذ مقتضاه ان یقول کتاب الوقف و توابعه انجام ( وعوده الی و ر ثته بموته محتاج الی دلیل) مشخصات نسخه و و اقف بمانند شمارهٔ . پیش . دارای ۲۶۶ برك . اندازه ۳۳ در ۱۸ (۱۸۲۳) )

۱۶۰ جو امرالکلام

عربى بمانندپيش. اين مجلد از اول كمتاب نكاح تاقدرى از مبحث نكاح امآء مسئلة (حرية ولدامه محلله) را دارد. مؤلف اين نسخه را جلد سيز دهم قر ارداده. آغاز پس از دو سطر ديباچه (قال المصنف العلامه رفع الله في الخلد مقامه كتاب النكاح وقد كثر الخلاف في معناه لغة

<sup>(</sup>۱) نسخه فاقد مبحث شنیه است. (۲) باب لقطه درجلد پیش بحسب تر تیب متن گذشت. د ر این نسخه نیز برخلاف ترتیب باب ترتیب لقطه المصاق شده. و گرچه ترتیب و عبارات نسخه ها باهم تخالف دارد لکن مینماید که مؤلف باب لقطه را تدوین نموده و بتحریر و تألیف و تهذیب آن مونق نشده و این دو شرح باب لقطهٔ یك تألیف است نه دو تألیف

وفى المستعمل فيه شرعا وفى صيرورته فى إسانه حقيقه ) إنجام موجود ( ما تقدم عن المصنف فى الفصل الاول فى منكوحة العبد اذا كانت امة انها انكانت لمالكوا) مشخصات خط و وقف بمانند شمارة پيش. داراى ۳۹۷ برك. اندازه ۲۶ در۱۹ (۸۶۶)

3P0 <2 | 12Kg

عربی . بدانند پیش . اول نسخه افتاده . موجودی ازاو آئل مبحث فسخ نکاح (مسئله فسخ بجنون ) تا آخر کستاب نکاح را دارد . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۳ ربیم الثانی ۱۲۹۵ آغاز موجود ( قلت اما ما نسبه الی الشیخ فی غیر محله ) انجام ( فالمد رك فی الجسمیم متحد والتفکیك بینهما فی غیر محله ) مشخصات خط ووقف بمانند شمار مهیش . دارای ۲۲۳ برك ، اندازه ۲۲ در ۱۸ ( ۵۸٤۵)

ووه جوامع الكلام

عربی. بمانند پیش. این مجلد از اول کمتاب طلاق تا باب (خلع) واز اول کمتاب ( فرآئش ) تا آخر مبحث ( اجتماع دوسبب از اسباب ارث ) و کمتاب قضآء وشهادات تا مسئلهٔ ( طواری وموانع درقبول شهادت فرع) را دارد. تاریخ شروع بکتاب طلاق: یکشنبه ۳ ربیع الثانی ۱۲۹۵ تاریخ شروع بتألیف کتاب فرآئش: سه شنبه ۷ شوال ۱۲۹۲ تاریخ شروع بکتاب قضآء وشهادات یکشنبه ۱۳ رجب ۱۲۹۸ صفحات مربوط بکتاب طلاق در صحافی تقدیم و تاخیر شده، صفحات آخر درصدر نسخه و اقع گشته. آغاز کمتاب طلاق در پس ازیکسطرونیم دیباچه ( قال المصنف بعدفراغه من کمتاب النکاح الذی هو آخر اقسام العقود التی هی القسم الثانی من الاقسام الاربعة المعروفة کمتاب الفراق و هو اول اقسام القسم الثالث ) انجام موجود ( بشهود الفرع اوغیرهم) مشخصات خط و و قف بمانند شمار ده پیش. کاغذ نسخه آبی و سفید . دارای ۱۹۶۶ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ (۱۸۶۸)

جر اهر الفرآئض

(فرآئض النصيريه) را به بينيد.

جواهر النقه

عربی مؤلف: قاضی سعد الدین عزاله ؤمنین ابو القاسم عبد العزیر بن نحریر بن عبد العزیز بن براج طرا بلسی معروف بابن براج متولد در مصر متوفای در شب جمعه سه شب گذشته از شعبان ۱۸۸ بسن هشتاد و اندی در سال ۲۲۹ در سلک شاگردان شریف مرتضی در آمده و پس از نوت شریف نزد شیخ طوسی استفاضه و تکمیل نمود ، در سال ۲۳۸ بطرا بلس رفت و تا آخر عمر قاضی آنجا بود (۱) کتاب دورهٔ جامع فقه استدلالی است و برعنوان ابواب و هر بابی در عنوان

<sup>(</sup>١) روضات الجنات (٤٥٥)

( مسئلة \_ الجواب ) ترتیب یافتة . بدین ترتیب : باب مسآئل ما یتعلق با لطهارة مسئلة اذا کان المآء نجساً وهو اقل من کر و تمم بطاهر حتی صار کراً هل یکون طاهراً او نجساً الجواب هذالمآء یکون طاهراً لما روی عنهم علیهم السلام من قولهم اذا بلغ المآء کراً لم یحمل خبشاً وهذا مآء قد بلغ ذلك فوجب الحکم فیه بما ذکرناه و قد ذهب بعیض اصحابنا الی انه نجس ، باب اول باب طهارت و باب آخر باب مسآئل معمیات والفاز فقهی است . مؤلف کتاب را بشخصی اهدآء نموده و در دیباچه ازوی بعنوان : «حضرت القضآء الاعزیة الجلالیة» تعبیر کرده و اور ا ثناء گفته . این شخص شناخته نشد . کستاب ضمن مجموعهٔ ( جوامع الفقهیه ) چاپ شده . آغاز ( الحمد لله علی ما انهم علینا من البصیرة فی الدین ) انجام ( وهذا من احسن استخراجه علیه السلام وعلی الاعمة من آله الابرار من عترته و اولاده ) نسخه مقابله شده . خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری ، صفحهٔ اول بخط تازه . عناوین بشنجرف ، دارای ۱۰۱ برك . انداز » ۲۲ در ۲۲ خریداری آستانقدس در آذر ۲۳۲۲ »

# ٧٩٥ جواهرالكلام في شرح شرايع الاسلام

عربی. مکررشمارهٔ ۹۷ فقه خطی. مؤلف: شیخ محمد حسن ( بن شیخ با قر بن عبدالرحیم بن آقامحمد صغیر فرزند دبدالرحیم شریف کبیر اصفهانی ) نجفی متولد حدود ۱۲۰۰ متوفای ظهر چهارشنبه غرهٔ شعبان ۱۲۲۲ (۱) یا درسال ۱۲۲۸ (۲) یاغرهٔ شعبان ۱۲۰۸ (۳) مدفون درنجف درمحلهٔ عماره دارای بقعه است. شیخ جلیل و نقیه اوحسدی عصر خود بوده. سالهاریاست دینی بحضرتش انحصار داشت و مقیم نجف بوده. جد ما دریش ابو الحسن شریف صاحب تفسیر (مرآت الانواز ) است (٤) نزد شیخ جعفر کاشف الفطاء وسید جواد صاحب مفتاح الکرامه تلفذ نموده و روایت میکنداز شیخ احمداحسائی (٥) کستاب شرح است برگماب شرآئع اسلام محقق حلی و آخرین کستاب جا منع مبسوط و استدلالی و معروف فقهی است که مدار نظر فقه آع متأخرین و از حسنات روزگار است و سالها رنج تألیف آنرا برده ، حق همان است که در توصیف! ین کستاب از حضرتش نقل و سالها رنج تألیف آنرا برده ، حق همان است که در توصیف! ین کستاب از حضرتش نقل شده : فقیه باداشتن ( جامع المقاصد ) و ( جو اهر الکلام ) و ( وسآئل الشیعه ) بی نیاذ از تفحص و داشتن مدارك دیگر است (۲) تاریخ شروع تألیف بتحقیق دانسته نشد. ایك گفته اند که درسن بیست و بنج سالگی شروع نهوده ، بروایت الذریعه ( ج ۲ ) در

<sup>(</sup>۱) الذريعة جه ص ۲۷۵ (۲) المآثروالإثار ص ۱۳۵ (۳) مستدرك الوسائل ج ۳ ص ۳۹۷ (٤) ترجهه اش درجلد چهارم فهرست منه كوراست (۵) الذريعة ج ۱ ص ۱ ۱ ۱ (۳) مستدرك الوسائل ج ۳ س ۳۳۱ (۳)

زمان حیات استادش شیخ جعفر شروع بتألیف این که تاب نموده. ظاهراً مؤلف شرح که تاب جهاد را آخر ازهمهٔ ابواب دیکر تألیف کرده و تاریخ آن شنبه ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۷۵ است. این نسخه شامل که تاب خمس وصوم است. آغاز (که تاب النحمس وهو حق مالی) انجام ( فلا یخفی علیك التحقیق فی الجمع ) حاشیه براین که تاب را بشمارهٔ ۲۲۷ نقه چابی به بینید. تاریخ تحریر: رجب ۱۲۵۶ خط نسخ ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۰۰ برك، اندازه ۱۲۵۰ وقفی حاج مصطفی بوسیلهٔ ملکزادهٔ کو نردرا بان ۱۳۲۲ تسلیم که نابخانه شده (۷۰۰۱)

Apo select Rek

عربی . بمانند پیش . این نسخه از کتاب مفلس تا آخر کتاب سبق ورمایه را دارد. آغاز (کتاب المفلس . المفلس بالکس لغة هو الفقیر الذی ذهب خیار جیاد ماله ) انجام ( علی حسب ما یشتر طونه و یتفقون علیها بینهم ) تاریخ تحریر: ۲۰ جمادی الاول ۱۲۵۹ خطنسخ . ۳ سطری . عناوین بشنجرف . روی عبارات متن خط شنجرفی ترسیم شده . دارای ۲۵۲ برك . اندازه ۳۱ در ۲۸ و قفی ملكزاده گوش (۲۹۷۸)

ppo election

عربی. بمانند پیش. این نسخه از اول کتاب طلاق تا آخر کتاب عتق را مرتب دارد. از کتاب ( تدبیر و مکاتبه و استبلاد ) دوسطر نوشته سپس برخلاف ترتیب کتاب الوصایا نوشته شده. آغاز (القسم الثالث من الاقسام التی بنی علیها الکتاب فی الایقاعات) انجام (لکن من احاطبماذکر ناعلم الحال فیها اجمع) خطنسخ ، ۳سطری، عناوین بشنجرف ، روی عبارات متن خطشنجر فی ترسیم شده ، دارای ۲۱۳ برك، اندازه ، ۳۵ در ۲۱ وقفی ملکز اده کوئر (۷۰۰۰)

٥٠٠ جواهر الكلمات في العقرد و الإيقامات

عربی. مکرر شمارهٔ ۱۱۳ نقه خطی مؤلف: شیخ مفلح بن حسین بن رشید (راشد) بن صلاح صدری ازفقهآع اواخر سدهٔ نهم هدق ازشاگردان ابن فهد حلی و در طبقهٔ مشایخ محقق کرکی است . (۱) کتاب در تعریف وشر آنط وصیغ عقود و ایقاعات است که بریکمقدمه ودوباب ترتیب یافته . مقدمه دربیان جهت ترتیب فقه برعبادات و عقود و ایقاعات وایقاعات و احکام . باب اول در عقود که مرتب برنوزده کتاب داشته . بابدوم در ایقاعات که مرتب بریازده کتاب نموده . تاریخ ختم تألیف . ۱ جمادی الاول ۸۷۰ (۲) صدفحهٔ اول نسخه افتاده . آغازموجود (الی بیان تمیزهما عن غیرهما بای الصفات) انجام (والتودیم

<sup>(</sup>۱) روضان الجناب سههه ۲ درجله دوم فهرست نیز ترجه ای مذکوراست (۲) الدریمهٔ ج۲ سه ۲۷ در ۱۸ دوم فهرست نیز ترجه ای مذکوراست (۲) الدریمهٔ ج۲ سه ۲۷ در ۱۸ دوم فهرست نیز ترجه ای مذکوراست (۲)

اذا خرج تم ما قصدنا ایراده ) کاتب: محمد المطلق بن علی بن محمود بن الحاحی بن الصابی (کد) تاریخ تحریر: غره جادی الثانز هه که بدستور مولانا کمال الدین مفیدی مداح نوشته . خطنسخ ۱۳۳۶ عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۸۰۸ برگ . اندازه ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۳۲۶)

١٠١

عربی . سه رساله ایست استدلالی پی درپی درباب جهاد باین شرح : ۱ بابجهاد ازكتاب ( ریاض المسآئل ) تألیفی سنید علی طباطبائی کربلائی که در اثر خواهش كمنبى نايب السلطنه عباس ميرزا ازتأليف رسالة درباب جهاد برسبيل استعجال ازآن كمتاب جدا نموده ومصدر بديباچة مستقلي داشته ودرديباچه بوجوب جسهاد و لزوم اطاعت از شاهنشاه ایران در این باب فتوا داده ۲ رساله ایست سئوال وجواب. ابتدآء میشود رساله بسؤال زبر وبقيه درعنوان (جواب) درپاسخ تفصيلي ازمسآئلمندرجه درآنسؤال است: « سؤال ماحقيقة الجهاد وفي اي معنى يستعمل في الشرع وفي أي اقسامه يشترط اذن الامام عليه السلام وما الجهاد الذي لايشترط فيه آذنه عليه السلام وما معنى الرباط وما حكمه فيزمان الغيبته وما معنى بيضة الاسلام والمسلمين فيكلام العلمآء والاخبار و هل يجب المهاجرة في تلك الازمنة التي نحن فيها أم لا ، مؤلف أين رساله شناخته نشد ٣ رسالة ( احكام الجزيه ) تأليني محقق قمي استكه ضميمة كتاب ( غنآئم الإيام ) چاپ شده . آغاز نسخه ( الحمدللة على افضاله والصلوة والسلام على محمد وآله وبعد فيقول الفقير الحقير الجاني على الطباالطبائي (كذ) انه قدطلب مني الامير الاعدل الاكرم الاعظم الانحم مالك الرقاب الامم المجاهد المحامي لدين الله والغازي في سبيل الله الوالي الولاية الكبري ونايب السلطنة العظمي عباس ميرزا لازالت مقامع سطوته مرفوعة وهامات اعدآ تهمقموعة كمتابه الكريم المبعوث الى مع رسوله اللبيب الاديب الفهيم ولدنا الفاضل البادل الالمعي المولى محمد باقر السلماسي ان اكتب له تفصيل مسآئل الجهاد) انجام نسخه (واما الكنى فلا يكنون بكني المسلمين انتهى كلامه ره تم ) خطنسخ ١٥ سطري. داراي ٨٦ برك. اندازه ۲۱ دره، واقف شناخته نشد (۲۱۹۳)

> ((حرف ح)) حاشیه براننی عشریه

عربی . محشی : شیخ بهائی . رساله خواشی و تما لیقی است توضیحی بعنوان ( قوله ) بررسالهٔ ( اثنیعشریه صلوتیهٔ ) تالیفیش . این نسخه ناقص است تاشر حاواسط

#### کتب خطی

مظلب بازدهم ازفصل چهارم درافعال مستحیهٔ اسانیه را دارد. آغاز (قوله فی الاتنی عشریهٔ فی واجبات الصلوة العلم بالصلوة الواجبه واجب ) انجام موجود (والاستحسار بالحاء والسین المهملتین الاعیاء والتعب والمراد انی لااجد من الرکوع) خطنستعلیق ۲۸سطری . عناوین (قوله) بعضی بشنجرف نوشته شده و برخی نوشته نشده . دارای ۱۲۷۲ اندازه ۱۸ در موقفی نائیدی (۲۷۲۸)

## ۳۰۶ حاشیه براثنی دشریه

عربی مؤلف: شیخ بهائی . رساله شرح و تعلیقی است بعنوان (قوله) بررساله ( اشی عشریه ) تألیف شیخ حسن صاحب مغالم ( مذکور درص ۱۸۶) تاریخ ختم تألیف چنین ذکرشده . : فرغت من تعلیق هذه الحواشی علی الرسالة الاثنی عشریة فی ایام المزلة المبارکة البهیة سنة الف واثنی عشر من هجرة سید البریة (۱) نسخه را کاتب نزدمؤلف خوا نده ومقابله نموده . مؤلف در آخر نسخه گواهی قرآ تدر اقلمی فرموده . تاریخ آن صفر ۲۰۱۷ - است . آغاز ( الحمداله علی افضاله والصلوة علی اشرف الخلائق محمد و آله هذا ایها الاخوان فی الدین ما سألتموه من تعلیق حواش و جیزة علی الرسالة الشهیرة بالاثنی عشریة ) انجام ( فان عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة اللهم ارحمنا رحمة تغنینا بها عمن سواك و اجمل السنتاو آقلا منا مقصورة علی الجریان بما فیه رضاك بحق محمد نبیك نمی الرحمة و عترته ائمة الامة صلواتك علیه و علیهم اجمین ) کاتب: علی بن احمد نباطی عاملی . تاریخ تحریر: ظهر چهارشنبه ۲۹ محرم ۱۰۱۷ خط نسخ ۱۲ سطری ، عناین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۸ برك ، اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی شیخ محمد باقر مدرس در بشتجرف نوشته شده . دارای ۳۸ برك ، اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی شیخ محمد باقر مدرس در

3.F حاشیه بر ارشاد الاذهان

عربی . مکرر ۱۷۰ خطی، محشی: محقق کرکی . اسلوب این حاشیه تنماشرح وتوضیح متن است و بذکر دلیل نپرداخته (۲) این نسخه ازاول کیتاب تاآخر کیتاب دیات را

<sup>(</sup>۱) در نسخه که بنظر صاحب الدریمه رسیده بجای کلمه: « العزلة السار که البهیت»: « المدلة السار که البهیت»: « المدلة السار که البهیت»: « المدلة السار که البهیت » نوشته شده بوده ، شرح دیکر بر منن این کتاب را بشاره ۱۹۹۳ به بینید ، (۲) درجلد دوم فهرست ص.ه کتابی که بشماره ۱۹۷۷ خطی و بنام : (حاشیهٔ ارشاد) طبط شده در توصیف آن کتاب تسامحی رفته ، نام مؤلف آن اشتباها شیخ علی بن عبدالمال کر کی پندائته وضبط شده. تختیق در مقام این است که کتاب مذکور تألیف شیخ ظهیرالدین علی بن یوسف بن عبدالهلیل شده. تختیق در مقام این است که کتاب مذکور تألیف شیخ ظهیرالدین علی بن یوسف بن عبدالهلیل شیخ نام در المراز که بشمارهٔ ۱۰۶۰ حکمت خطی است) از علمآء ساتهای ( مؤلف کتاب منتهی الستون فی شرح الفصول که بشمارهٔ ۱۰۶۰ حکمت خطی است) از علمآء س

دارد . آغاز ( الحمدللة والصلوة على رسوله محمد وآله اما بعدقوله فإن السهو كالطبيعة الشانية انها قال كالطبيعة لإن الطبيعة امر وجودى والسهو أمر عدمى) انجام ( او يقيد بما اذاكان في ذلك العضو الدية كاملة والاقرب الى النصوص ) خط نسخ ١٥ سطرى. داراى ١٨١ برك.اندازه ١٥ در١٣ خريدارى آستا نقدسد رفروردين ١٣٢٤ (٢٦٩٠)

حاشيه براافيه

عربی . مكر شمارهٔ ۱۹۵ فقه خطی . مؤلف: ملاعبدالله شوشتری مذكور (۱) صفحات اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( تقرباً الی الله كانه اراد به الرد علی السید حیث حكی عنه آن الصلوة الواقعة ریاء صلوة شرعیة مجزیة مبریة للذمة الا آنه لایستحق به الصواب «كذ» ) انجام ( ققال یاحماد هكذ اصل ) خطنستعلیق ۱۲ سطری و عناوین ( قوله یاقال ) نانویس وسفید است . صفحهٔ اول كسرنویس شده و بخط تا زه است . دارای ۲۷ برك و اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی فهرستی (۲۷۸۰)

٢٠٦ حاشيه برالفيه

عربی . محشی شناخته نشد . حاشیه توضیح مختصری است بر (الفیه) شهید . در آخر نسخه بنام (شرح الفیه) ضبط شده . آغاز (قوله بسم الله الرحمن الرحیم انها ابتدا بالبسمله دون ماعداها لوجوه الاول ان الله سبحانه بدأ بها فی کتابه العزیز والتأسی به حسن الثانی قول النبی کل امر ذی بال لم یبدا فیه ببسم الله فهو ابتر ای لا برك فیه الثالث قول الصادق ) انجام (وهذا ضابط کلی یستخرج منه جزئیات کثیرة) خطنستهلیق مختلف السطر . دارای ۱۱ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸

سنبه دومسدهٔ هشتم ه – ق وازشاگردان بختر المحققین حلی است و در تاریخ ۲۷۷۷ زنده بوده اسلوب این حاشیه شرح و توضیح متن است بقصیل و ازنقل اقوال و استدلال و تشقیق فرع وغیروها و اهتمام بد کر رأی استادش فخر المحققین و مؤلف این کتاب را در حال حیات استادش تالیف کرده و در بسیاری از موارد در بیان ذکر رأی او بجملهٔ : « قال شیخنا دام ظله فی الایضاح » تعبیر نموده و المنزیمه ( ج ۲ ص ۱۹ ) بر این رفته که این کتاب املاء فخر المحققین و تقریر دوسی او است که ظهیر الدین نیلی برشتهٔ تحریر در آورده (۱) مؤلف را دو تعلیق است برمتن ( الفیه ) یکی این مؤلف است که حاشیهٔ مختصریست و دیگری شرح مفصل است که بروایت روضات الجنات یکی این مؤلف است و دیگری شرح مفصل است که بروایت روضات الجنات قریب بده هزار بیت است و مؤلف در این کتاب تفصیل مطالب را احاله بآن شرح میدهد و نسخه های کتابخانه فاقد دیباچه است و تشخیص مولف آن مستند است بضبط و اقف نسخه ۱۲۵ که در عصر مؤلف نوشته شده و

#### کتب خطی

این کستاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۸۳ فقه ص ۳۹ به بینید (۷۲۳۰)

## حاشیه برجامع عباسی

ضمن شماره ۸۲۸ خطی به بینید

٧٥٦ حاشيه بردوضة البهيه ج١٠

عربی. مکرو ۱۶۶خطی . مؤلف: فخرالدین ابوجعفرشیخ محمدبن حسن (صاحب معالم) بن شهید ثانی مذکور درص ۷۶ کتاب از حواشی مفصل و تحقیقی است و موسوم است به (کشف الرموزالخفیة نی شرح الروضةالبهیة) (۱) مأنور خامهٔ محشی تا کتاب صلح است که ضمن دوجلد ترتیب یافته . جلد اول از اول کتاب تاآخر باب صلوة است. این نسخه از اول کتاب تا اواسط باب نماز جمعه مسئلهٔ تقدم سهوی مأ موم برا مام در شرح عبارت ذیل را دارد : « والنهی لاحق لترك المتابعة لا لذا تالصلوة او جزئها » پس از صفحهٔ اول دیباچه صفحاتی از نسخه تا اول مسئلهٔ ( منزوحات بئر ) افتاده . آغاز ر نحمدك یامن منحنا بفضله روضة بهیة یقصر عن الایصال الشرح (کذا ) کمالها مسالك الافهام ) انجام ( بم قال یتحمل البطلان ا نتهی فتامل ذلك ) خط نسخ ۱۸ سطری . ولافهام ) انجام ( بم قال یتحمل البطلان ا نتهی فتامل ذلك ) خط نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۵۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۲۰۱۷)

۸۰۶ حاشیه برروضهٔ البیه ح۱-۲

عربى. مكرر پيش. اين نسخه ازاول كتاب طهارت تا او آئل مسئاهٔ اول از مسآئل ششگانهٔ كتاب صلح شرح اين عبارت: « مع تساويهما فيه يدا » را دارد. ظاهراً مأثور خامهٔ مؤلف همين قدراست اين نسخه بانسخهٔ اصل مقابله شده و معلق است بحواشي از مؤلف آغاز جلد اول ( نحمدك يامن منحنا بنضله روضة بهية يقصر عن الايصال لشرح كما لها مسالك الافهام ) انجام جلد اول (واستشكله بضعف الرواية و عدم الدلالة على العمد والفعل والفعل منهي عنه فلا يكون مجزيا ثم قال فيحتمل البطلان فتامل في ذلك تم والحمد لله اولا و آخراً وظاهراً و باطاً ) آغاز جلد دوم ( الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلواته على سيد نامحمد و آله ... قدس الله روحه في كتاب الزكوة قوله ولاينا في غير هما على اصح القولين القول بالوجوب منقول عن الشيخين و استدل في التهذيب ) انجام جلد دوم (انت خبير بما في الكلام من النظر اذا تدبرت منقلناه) درورق اول بخط تازه نوشته شده .

<sup>(</sup>۱) درصورت خط مولف که در آخر کتاب صلوة است تصریح باین اسم شده. در تر اجم ، وجوده بنام حاشیه ضبط است •

كتب خطي

بقية صفحات تاآخر جلداول بخط نستعليين محمد قاسم الحستي الحسيني الانجوبي(الإنجوي) است . تاریخ تحریرآن : چهارشنبه ۱۵ ربیع الاول ۲۰۹۲ ـ جلد دوم از کـتاب زکوة شروع شده و بخط شكسته نستعليق ازكاتب ديكر است . ازاوآئل كـــتاب تجارت تاآخر بخطنسخ وكاتب آن شيخ ابراهيم بن محمد بن على بن احمد عاملي حرفوشي (١) است. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸۲ برك . اندازه ۳۵ در ۱۳۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۶۱۷)

> حاشيه برروضة البهيه POF

عربي. مؤلف : قوام الدين شيخ جـعفر بن عبدالله بن ابرا هيم حويزة كمرة، أصفهاني متوفاي در ١٩١٥ بسن كهولت درسفر حجاز مدفون درنجف جنب قبر علامة حلي یادر کر بلاء (۲) ازاعلام جامع عصرخودبوده. نزد محقق سبزواری تلمه کرده وازاعاظم شاگردان وخواص استاد الکن آقاحسین خوانساری است. روایت میکند ازعلامهٔ مجلسی اول. مؤلف روزکاری را بعزات واحتشام گذرانیده . عهده دار مقام قضاوت اصفهان و تعريس بوده وبمنصب جليل شيخ الاسلامي، سيده . اوستادخوانساري بكنايت ولياقت ووثاقت او اعتماد و اعتقاد داشته و بهمین جهت مهام ازامور را بحضرتش ارجاع میداد. مؤلف درائر كارداني بمقام وزارت اعظم نويد يافت ليك بعضي ازامرآء بجهترشك شاهنشاهرا ازاین اراده منصرف داشتند . این کـتاب ازحواشی تحقیقیمعروفاست و بچاپ وسیده . این نسخه تاقدری ازباب احیآء موات شرح عبارت ذیل را دارد : . واثبات الملك مطلقات بابا هما ، آغاز ( نحمدك يا الهي ونصلي على نبيك الهادي وآله الهداة و نستعين به على الامور ونستقبل اليك ) إنجام (فلابد من جعل الملك مشروطا باحدالامرين بعد موضوع نظر) تاریخ تحریر : رمضان ۱۲۳۳ برخی ازصفحات نسخه معلق است بحوا شی ازمیرزا محمد على رضوى . خطنسخ ٢٣سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ١٢٢ برك. اندازه ۲۱ دره۱ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۲۹۲)

#### حاشيه برروطة البيه 41 ×

عربی . مکررپیش . این نسخه ازاول طهارت تا اوآئل مبحث بیع سلف شرح عبارت ذيلرا دارد : « وح فتكفى مشاهدة الحيوان ، آغاز ( نحمدك يا الهي ) انجام (عدم الحراز بدون المشاهدة) خطنسخ ٢٣ سطري . عناوين نوشته نشده وسفيد است .

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۰۸۰ درمشهد ـ اعیان الشیعه ج ۲ ص ۶۶۷ (۲) روضات الجنان ص ۱۶۹. نجوم السماء ص ١٩٢ مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٨٥

دارای ۱۰۰ برك. اندازه ۲۱ دره ۱ وقفی مهدی قدوسی دراسفند ۱۳۱۹ (۱۳۵۵) ۱۲۱۵ (۱۳۵۵) المهده

عربی. مکرر ۱۶۲ فقه خطی . محشی: آقا جمال الدین خوانساری . کتاب از حواشی تحقیقی است و چاپ شده . این نسخه قطعهٔ از آن کستاب و تا اواخر مبحث تروك صلوة را دارد . آغاز ( نحمدك یا اله العالمین ) انجام ( فلا اتذ کرها الان ) خطنسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۶ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخانه شده . (۷۰۷۵)

717 حاشيه برروطة البهية

عربي . محشى : سيد محمد بن سيد محمد صالح بن عبد الواسم حسيني خاتون آبادی (۱) مقتول در ۱۱٤۸ (۲) درآذربایجان بهنصوص دردیباچه مؤلف ازملازمینشاه طهماسب ثانی صفوی بوده و در بحرانی ترین دورهٔ سیاسی ایران میزیسته و دچار در بدری بوده . بمستفاد از كمتاب مؤلف نزد پدر وآقا جمال خوانساري تلمذكرده. كمتاب حاشية مفصلی است استدلالی بر ( روضة البهیة ) وبتوضیح متن آن نیز پرداخته ودر آن بسیاری بحاشية آقا جمال و برخي ازحواشي ديگر متعرض شده. مبحث صلوة جمعهرامفصل نگاشته وقآ ثمل بوجوب عيني آن بوده . عناوين مطلب: ﴿ قَالَ الْمُصِنْفُ : قَوْلُهُ ﴾ است . مؤلف مىخواسته اين كتاب را پس ازاتمام واكمال بنام ( مشارق الاحكام في معرفة الحلال و الحرام ) بنامه . مأثور خامه اش تا آخر كتاب زكوة است . تاريخ ختم تأليف : صبح ١٤ صفر ١١٤٧ درنيشابور. آغاز ( الحمدالله الذي سهللنا مدارك الشرا يعلنهندي الى مسالك الحلال والحرام وحثنا على تهذيب المسآئل بالدلائل ) انجام ( والجواب عنه إن الظهور والخفآء متطرق في الجميع والمفروض انه قد اجتهد في تحقيق الحلال و اختفى الامرعليه فالقول بان حالهم في الاغلب غير مستورة خروج عن المسئله فتبصر هذا آخر ما ونقنا لتعليقه على كـتاب الزكوة من شرح اللمعة مع تفرق البال و تشتت الاحوال فان وقع عنا الزلل وصدر بعض الخلل فالمأمول من الناظرين اصلاحه بعين الولاء دون الرد بالتعصب والمراء ) ظاهراً قسمت عمدة نسخه درعصر مؤلف نوشته شده وبنداشته ميشود برخي ازصفحات آن بخط مؤلف باشد . خط نستعليق مختلف ٢١-٢٧ سطري . عناوين برخی بشنجرف نوشته و برخی سفید گذاشتهشده . دارای ۶۶۳ برك. اندازه ۲۳ در ۱۸ خریداری آستانقدس درآذر ۱۳۲۲ (۱۲۸۰)

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۱۱۲ داماد مجلسی اول وصاحب کثاب حدآثقالمقربین (۲) روضات الجنان می ۲۹۷ وس ۲۷۸ ــ الذریعة ج 7 ص۹۷ ــ شهدآء الفضیله من ۲۳۵

كاشيه بردوضة البهيه

TIP

عربی. محشی: آقا محمدعلی بهبهانی (۱) در کستب تراجم نامی از این حاشیه برده نشده . تنها فاضل بارع متبحر معاصر ( درالدریعه ج ۲ ص۹۰ ) این حاشیه را ضبط کرده ومجلدسوم از این کتاب را در بقایای کتابخانهٔ شیخ العراقین تهرانی در کر بلاء ديده . خطبة اين كمتاب بعينه خطبة كمتاب ( اجارة شمارة ٧٧ فقه) است. اسلوب مؤلف دراين كتاب نيز بمانند كتاب مذكوراست وخيلي ازعبارات ديباچه اشمطابق باعبارات يامضمون آنكتاب است وچنين آورده : « وقد تصدى جماعات من الاساطين والفحول رضوان الله عليهم واجزل مثوباتهم وشكر مساعيهم لبيان مجملاته وكشف معضلاته و مم ذلك قدبغي رموز دقيقة ونكات انيقة وابحاث شريفة وفروع بديعة لم يعثروا عليها ولم يتعرضوا لها ولم اقصد فيهذهالوجيزة ايراد ماذكروه ولا التعرض لما بينوه لان فيما ذكروه بلاغا وانما اقتصرت فيها على ايراد ما اختلج بالبال وناسب الحال مما اغفلوه من مزايا الاحوال وخبايا الاسرار وما زاغت عنه انظار الابدال وحارت فيه افكار الاندال من ابحاث شريفة وانظار عميقة وفروع دقيقة بديعة وكشف ما اهملوه من عبا رات معضلة على حسب الوسم والطاقة ولم اقصد فيها قصد المصنفين من إيراد الاخبار والاقوال والجرح والتعديل والنقض على اقاويل الاعلام الانادر او انمادار في جلدي ايرادالاسرار الفقهية و الاعتبارات الحدسية والفروع القدسيةوالعواضل العرفيةوالمناقشات الذوقية والبراهين العقلية ونحو ذلك على وجه الايجاز والاشارة، اين نسخه حاشيه برجلددوماست. ازكتاب (اجاره) تا اواخر كستاب (لقطه) را دارد. كاتب بقيه را ننوشته . آغاز پس ازخطبه ( و بعد فهذه تعليقة كافية وتذكرة شافية وافية قد علقتها على الروضة العليةالبهية ) إنجام موجود (من حيث وجوب الرد على المالك مع ظهوره وبقآء العين او رد بدله معتلفها) خطنستعليق ۲۰ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۶ برك و اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری . آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۷۱٤۱)

١١٤ حاشيه بروضة البييه

عربی. محشی : میرزا محمدعلی رضوی مذکور . نسخه مسودهٔ اصلی است .

<sup>(</sup>۱) دردیباچه نام مؤلف برده نشده ـ درپشت صفحهٔ اول بخط مغایر نوشنه شده : « حاشیه آقا محه علی برشرح لمعه » پوشیده نباشد که آقا محمد علی هزار جریبی که از معاصر بن مؤلف این کمتاب است اورا نیز حاشیه ایست بر (روضة البهیه ) موسوم به (مغزن الاسرار الفقهیه )

از اواسط وهم از آخر سفید و ناتمام گذاشته شده . موجودی از باب (طها رت) است تا اواسط باب (کفالت) پس از آن ضمن ع صفحه مقاله ایست در اوزان شرعیه . سپس شروع بکتاب ارث نموده . صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( قوله کالاکولهذا التشبیه فی مجرد اللازمیة ای کما ان الاکول لازم کذلك الطهور ) انجام موجود ( لانه اخ امه) خطنستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۱۲۷ برك . اندازه ۲۱ در ۲۰ وقفی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۸۷)

### ٥١٥ حاشيه برروضة البهيه

عربی . محشی : سید حسن بن احمد حسینی نجفی کاشانی متوفای در ۱۳۲۲ بسن ۹۹ سالگی در مشهد مدفون در رواق دارالسیاده (۱) از فضلاء معمروموجه مشهد بوده در رواق دارالسیا ده اقامهٔ جماعت میداشت . مشایخ و اساتیدش مولانا حاجی ملاعلی خلیلی تهرانی نجفی و آخوند ملا لطف اللهٔ اسکی لاریجانی و میرزا حبیب الله رشتی و فاضل ایروانی و سید حسین کوه کمری وشیخ محمد حسین کاظمی است . کستاب شدر توضیحی ایروانی و سید حسین کوه کمری و شیخ محمد حسین کاظمی است . کستاب شدر توضیحی ختم تألیف : دوشنبه ۱۹۸ یعجمه ۱۹۳۷ - آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (انه بعد نشر فی بارض الطوس قد التمسنی . بعض الاخلاء مباحثة کستاب روضة البهیة علی اللمعة الدشقیة فاحبت مسئوله و انجحت مأموله و بعد اشتغالی به رایت بعض عباراته معضلة بل مجملة فاحببت ان اوضح با بتعلیقة و جیزه یحتوی علی مجرد حل عباراتها و اد آء مطالبها ببیان اوضح ) ان اوضح با بتعلیقة و جیزه یحتوی علی مجرد حل عباراتها و اد آء مطالبها ببیان اوضح ) انجام (وهذه فرون نادرة قدیحتاج الیه الفقهیه ذکر ناها لیکون الناظر فیه علی بصیرة) خط شکسته نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۹۵ برای اندازه ۱۲در ۲۱ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۲۷ (۱۲۶۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۷۲۷ (۱۲۶۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۷۲۷)

717 حاشيدير شر آئے الا ملام

عربى. محشى: سيد حسن كاشانى مذكور. كمتاب شرحى است توضيحى بعنوان (قوله) برخاتمه مبحث فرآئض ومواريث كمتاب (شرآئع) محقق حلى. نسخه بخطه ولف است. تاريخ ختم: جمعه مدريع الثانى ١٣٢٣- آغاز (قال في الشرايع خاتمة في حساب الفرآئض قلت قدمر في المقدمة الرابعة من الكتاب إن مقادير الفرآئض المذكورة في الكتاب العزيزستة) انجام (فما ذكره المصنف ره من المعيز ان انهاهو نافع في معرنة خطآء العساب وصواب الافي عرفت خطآء القسمة وصوابه والله العاصم عن الخطآء) پس از اين ضمن ٥ صفحه مقاله ايست از معشى در

<sup>(</sup>١) اعيان الشيعة ٢١ ص ٤٢ أو اطلاعات خارجي

توضیح برخی از عبارات باب قضآء کستاب (شرائع) خط شکسته نستعلیق ۱۷ سطری مدارای ۲۵ برك. اندازه ۲۱ در ۲۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۷٦)

## ١١٧ عشيه بركفاية الاحكام

عربی. محشی: شیخ جعفر کمرةاصفهانی ( مذکور ) کستاب حاشیه ایست تحقیقی برکستاب ( کفایة الاحکام ) استادش محقق سبزواری (۱) این نسخه از اول کتاب طهارت تا او اسط باب سبق و رمایه است و کاتب خاتمه داده است و باب حج را ندارد . آغاز (قال الفاضل العالم المدقق الشیخ محمد جعفر الاصفهانی اعلم انه قس یستوعب فی ذکر الاقوال فی المسئلة ثم یرجح وقد یکتفی بذکر الاقوال من غیر ترجیح و ذلک لفقد المرجح فیها و حیث لم یذکر بعض الاقوال فذلک لضعفه و عدم اعتنائه به ) انجام ( لا تخرج من اصطبل و احد ) خط نسخ ۲۰ و ۲۰ سطری و عناوین ( قوله ) سفید گذاشته شده من اصطبل و احد ) خط نسخ ۲۰ و ۲۰ سطری مناوین ( قوله ) سفید گذاشته شده دارای ۲۷۸ برك اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۲۶۷)

### ۱۱۸ حاشیه بر محر د

عربی . کستاب تعلیقی است برمتن نقهی ازشانعیان . نسخه ناقص است و کاتب از اول مطلب نوشته . موجودی از اول کستاب تامسئلهٔ نقض وضوع است . درحاشیهٔ نسخه بخط مغایر بانسخه نوشته شده : « حاشیه مولانا جلال دو انی برمحرر نقه شافعی» تذکره های موجود برای ملا جلال الدین دو انی چنین اثری ضبط نکرده اند (۲) در جلد دوم نهرست کستابخانه جامع از هر کستابی بنام ( تحفهٔ الفتاوی ) از جلال الدین سیوطی است و آورده است که این کستاب حاشیه بر کستاب (محرر) (۳) و کستاب (روضه) (٤) است . جلال الدین سیوطی در کستاب (حسن المحاضره) ضمن ترجمهٔ احوالش حاشیه بر کستاب روضه را ذکر نموده و نامی از حاشیه بر کستاب محرر نبرده . آغاز پس از تسمیه ( .. هذا کستاب هو فی الاصل مصدر بمعنی الجمع و منه سمی الجیش کسیبه ثم اطلق علی المعنی المتعارف و همو فی الاطل مصدر بمعنی الجمع و منه سمی الجیش کسیبه ثم اطلق علی المعنی المتعارف و همو کما یقال نقص العهد ویراد به مثل ذلك فلا یجری ) خطنستعلیق ۲۱ سطری ، عبارات کما یقال نقص العهد ویراد به مثل ذلك فلا یجری ) خطنستعلیق ۲۱ سطری ، عبارات منی نوشته نشده . دارای ۲۵ صفحه . اندازه ۲۱ در ۲۱ واقف شناخته نشد . این کستابرا مضوعه شماره ۵۳۵ حکمت از س ۳۵ سینید (۲۸۵)

<sup>(</sup>۱) روضات البجنات ص۱٤۹ (۲) مجالس المؤمنين در تمداد مؤلفات او (حاشيه برانوار نقه شافمي) ضبط نموده (۳) تأليفي ابو القاسم عبدالكريم قزويني رافعي شافعي (٤) مؤلفه محيى الدين ابو زكريا يحيى نووي

حاشیه برمختصر نافع

9119

عربی. مگررشمارهٔ ۱۷۲ و۱۷۷ فقه خطی. درنسخه نامی از محشی نیست. درپشت نسخه ۱۷۶ (که تاریخ تحریرش ه ربیع الثانی ۹۵۷ است ) بخط مغایر با نسخه مؤلف بنام ( شیخ علی) و درنسخه دیگر ( شیخ علی کرکی ) نوشته شده . در کـ تب تر ا جم تألیفی بدین نام برای محقق کر کی ضبط نشده. نسخه های متعددی از کتاب ( مختصر نافع) این كـ تابخانه معلق است بحواشي بامضآء (عل ) وآنحواشي مطابق است عينًا باعبارات این کستاب . باری این نسخه از اول کستاب تا او آئل باب صلوة میت را دارد (۱) و دو صفحه ازهبحث ( مآء المضاف ) افتاده ( ليك مخنص نافع شماره ٨٠٠ ازاولطهارت ته آخر دیات معلق است بحاشیهٔ «عل» ) اساوب این حاشیه چنین است که در دیباچه گفته وعينًا نقل ميكردد. آغاز ( الحمدللة رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله الطاهرين بعد فهذه فوايد علقتها على كتاب النافع الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مماتردد فيه صاحب الكتاب او افتى فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل وايضاح ما قد ينخفى من العبارة او مقتم المسئله معتمداً فيها غاية الاختصار والله حسبي و نعـم الوكيل قوله اما المطلق النح ثم يتعرض لتعريف المطلق هنا والكاشف تحقيقه ١ نه الذي يقم عليه اسم المآء عرفا معرى عن القيودوالاضافات) انجام (وكذا لذاكان اتمامه لها ماشيا) خطنسخ ١٥ سطري. كاغذ حنائي عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ١٠١ برك. اندازه ۱۸ در۲۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۰)

مهر حاشيه ومختلف الشيعه

عربى . معشى : مير داماد . اين نسخه ازاول كتاب طهارت تاقدرى ازمبحث تنجيس آب چاه شرح اين عبارت : « مسئلة اختلف علمآئنا في مآء البئر» را دارد. نسخه درعصر مؤلف نوشته شده ومعلق است بحواشى اضافى ازمؤلف . ديباچه كتاب ازمؤلف نيست . آغاز نسخه ( الحمدللة رب العالمين وصلواته على سيدنا اكرم النبيين وآله الطاهرين قال سيدنا ومولانا ومقتدانا سيد الحكمآء وسيد العلمآء سلطان المتألهين برهان المتبحرين) آغاز كتاب قوله رحمه الله تعم كتاب الطهارة قال الشيخ في النهاية انها اسم لما يستباه به الدخول في الصلوة فاورد ابن ادريس على طرده ازالة الخبث عن البدن والثياب الصلوة وعلى عكسه وضوء العآئض) انجام ( فالاقرب الاظهر ان ما ذكره غير منجح والوجه العدم

۱۱ الدریه (ج۲ س۱۹۳) از حراشی بر کنای (متعنصر نافع) یکی از شیخ علی بن سلیمان قدمی بحریتی (متو فای ۱۰۳) آورده و هم از شیخ علی محقق کر کی ضبط کیده و آورده که این حاشیه دوم بر باب فرآئض است.

#### کتب خطی

اجداء مثل ذلك في الطهارة) خطنستعليق مختلف السطر. نمخه رطوبت رسيده . داراي ۲۶ برك. اندازه . ۲ در ۱۳ خريداري آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۶)

والمرا حاشيه بر مختلف الشيمه

عربی . محشی : امیررفیع الدین محمد طباطبآئی نائینی معروف بمیرزا رفیعا (مذکوردرصه ۱۰) حاشیه متوسطی است برکتاب (مختلف الشیعه ) علامهٔ حلی . نسخه ناقص است . ازاول کتاب تااو آئل باب صلوة را دارد . آغاز پس از پنج سطر دیباچه ( قوله اتفق علمآؤنا الا ابن ابی عقیل علی ان المآء القلیل النخ اقول لایخفی انلادلاله فی کلامه علی علی انه نجس دائما اوعلی کل حال فلایرد علیه مآء الاستنجاء علی ما قیل) انجام موجود ( لطول امتدادها یعد وقت فضیله کل منها وقتین قوله مسئله ) نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف . در برخی صفحات حاشیهٔ ایست از محمد رضاالحسینی . خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین ازمؤلف . در برخی صفحات حاشیهٔ ایست از محمد رضاالحسینی . خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۹۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳۷۸ خریداری آستانقدس در فروردین

188 JAY

عربی . کدتاب حاشیة ایست بعنوان : «قوله . فآئدة » برمتن جامعی در فقه اهل سنت وجماعت . نام کدتاب و مؤلف آن و هم نام (متن کتاب) دانسته نشد . از کستاب برمی آید که متن آن منتخب و ملخص است از کستابی دیگر . در کدتاب و حواشی نسخه برای صاحب متن کدتابهای : (تدریب) و (شرح مهذب) یادشده . باین قرینه دانسته میشود که متن کدتاب اثر خامة شیخ الاسلام سراج الدین ابو حفص عمر بن رسلان بن نصیر بن صالح کسانی عسقلانی شافعی ( متولد در ۱۲ رمضان ۱۲۶ متوفای در ۱۰ ذیقعده ۱۰۵) معروف به (بلقینی) است (۱) صفحات اول و آخر نسخه افتاده موجودی از مبحث (حیش) تا قدری از مبحث (صداق) است . آغاز موجود پس از چهارسطر اول صفحه که مقداری از آن در صحافی و نته ( هذا الوجه الشاد العامل (کذ) با نه اذا الطبق اخر وضو نها علی اول یصح) انجام موجود ( و بخلاف الرجوع بسبب الفلس فانه بسبب علقة نی العقدوهی لدمن (کذ) و بخلاف) موجود ( و بخلاف الرجوع بسبب الفلس فانه بسبب علقة نی العقدوهی لدمن (کذ) و بخلاف) نسخه قدیمی است . خط نسخ ۳۰ سطری ، صفحات موریانه خورده . دارای ۱۵۷۷ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۷ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۲۷۷)

777 حيل المثين في احركم الدين

عربی . مؤلف : شیخ بهآئی. کـتاب حاوی براحادیث صحیح و حسن و موثق

<sup>(</sup>١) حمن المعاضره ج ١ ص ١٢٥ ـ الاعلام ج ٢ ص١٢٧

Harry State of Contract

واردة درباب احكام فرعيه استكه درآن بشرح وتوضيح وجمع ونقل اقوال وتحقيق پرداخته وبسبك كــتب فقهيه تأليف نموده . كــتاب برمناهج چهارگانهٔ عبادات وعقود وايقاعات و احكام مرتب است. رسالهٔ ( وجيزه درعلمدرايه ) را بمنزلة مقدمهٔ اين كـتاب قرار داده. مأثور خامة مؤلف جلد اول استكهشاملك يتاب طهارت وصلوة وتاآخر مبحث (تعقيبات) را دارد وهم مختصری ازباب مواریث ( مقدمه ازباب سوم ازمنهیج چهارم ) که موسوم است به ( فرآئن بهآئيه ) وباجله اول چاپ شده . بمذكور در ( امل الامل ) اين جلد حارى بيش از هزار حديث است و بنقل ( الذربعه ج ۲ ص ۲٤٠) مجموع احاديث اين جلد پس ازحذف مکررات یکهزار و هشتاه و پنج حدیث است . تاریخ ختم تألیف : پس از فراغ ازتعقیب نماز صبح جمعه ۱۸ شوال ۱۰۰۷ درمشهد داخل روضهٔ مطهرهٔ منورهٔ رضوى . آغاز (الحمدللة الذي دلنا على الطريق القويم ) انجام (والحمدللة اولا وآخراً و باطنا ) کانب : طهماسب بن محمد بن حسن جزایری . تاریخ تحریر : ۲ جمادی الثانی ۱۰۸۷ در مدرسهٔ خانیه (کنه) نسخه را سلمان بن محمد امین کرمانی با نسخه رشیدالدین معدمه سيهري (١) مقابله وتصحيح نموده . تاريخ ختم مقابله : عصر جمعه ١٤ ربيم الاول ١٠٨٩ ـ رسالة (فرآئض بهائيه) ضميمة نسخهاست . درآخرنسخه ضمن پنج سطرسلسلة اسناد روايتي فيخر المحققين حلى نوشتهشده . نسخه معلق است بحواشي إزمؤلف. خطنسخ ۱۸ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بشنجرف . دارای ۳۳۸ برك. اندازه ۲۶ در۱م وقفی حاج قائم مقام (۲۷۳۲)

١٧٤ حيل المتين

عربی . مکروپیش . این نسخه مصدراست برساله ( وجیزه ) درعلم درایه و معلق است بندواشی ازمؤلف . آغاز ( الحمدالله الذی دلنا علی الطریق القویم ) انجام ( اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً ) کاتب : عبد الرزاق بنصوفی . تاریخ تحریربابطهارت: شوال ۱۰۹۱ - تاریخ کستابت باب صلوة: چهارشنبه ۲۸محرم۲۰۹۲ خطنسخ ۲۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۹ برك . اندازه ۲۹ در۱۷ وقفی نائینی (۲۸۰۵)

۱) مصحح این نسخه از رشیدالدین محمد سپهری بعنوان: « النام العادل الکامل الفاضل المرحوم البغفور المبرور » یاد کرده. الذریعه ( ج ۲ س ۲٤۰ و ۲٤۱) رشید الدین را باین نام ونشان ضبط کرده: « رشید الدین محمد بن صفی الدین محمد الزواری الشهیر بالسپهری » وهم نسخهٔ این کتاب که بخط او بوده در تهران در کتابخانهٔ سلطان المشکامین دیده و تاریخ ختم تحریر آن پنجم جمادی الاول ۱۰۳۲ بوده.

#### حبلالمثين

970

عربی. بمانند پیش . نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف و درعصر مؤلف نوشته و مقابله شده است بانسخهٔ معتبری که اثر دستخط مؤلف برآن بوده . آغاز (الحمدالة الذی دلنا علی الطریق القویم) انجام (اولا و آخراً و باطناً وظاهراً) خطنستعلیق ۲۲ و ۲۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۳ برك . اندازه ۲۵ در ۱۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۷۲۳)

### 777 حبل المتين

عربی. بمانند پیش. این نسخه در دقدمه از باب سوم (درمواریث) ازمنهج چهارم. کمتاب و دربیان سهام و فروض است و موسوم است به ( فرآئض البهائیه ) آغاز (الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتین فی المواریث و فیه مقدمة و خمسة مطالب )انجام. ( تمت المقدمة بعون الله والحمدلله ) خطنسخ مختلف السطر. عناوین وجد ولهای فروض وسهام بشنجرف نوشته و ترسیم شده . دارای ه برك اندازه ۱ در ۱۲۷۳ وقفی شیخ محمد باقر در ۱۷۷۳ (۲۷۳۵)

### ٧٧٦ حبل المتين

عربی بها نند پیش . آغاز ( الحده لودایه و مستحقه و صلواته علی خیر خلقه قال الشیخ بهاء الدین قدس الله سره فی کتابه الحبل المتین الکتاب الثالث من الهنه حج الرابع فی الموادیث ) انجام ( تم الجدول ) کاتب : شیخ حرعاملی (صاحب وسآئل الشیعه) تاریخ تحریر: شب شنبه ۱۰ رمضان ۱۰۰۰ خطنسخه ۱ مسطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفی ملا صنو بر وشیخ حسن (۲۱۸۲)

### A77 حبل المثين

عربی، بماند پیش . آغاز ( الباب الثالث من المنهج الرابع ) انجام ( فی الثلاثة الاخیرة ) خطنستعلیق خوب ۳۱ سطری، عناوین بشنجرف، جدول فروض با طّلا ترسیم شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا . دارای ۳ صفحه . اندازه ۳۶ در۲۷ وقفی نائینی ( ۲۷۳۲ )

## ٩٢٩ حدآئق الناخرة في احكام المترة الطاور ه

عربی. مؤلف: شیخ یوسف بحرینی، این کستاب از کستب فقهیهٔ معروف و معتبر واستدلالی است. شامل ابواب عبادات ( بجز باب جهاد ) وعقود وایقاعات و حاوی اقوال و فروع و نصوص وارده در هرمسئله است که بخامهٔ روان و اسلوبی ممتازنگاشته . عمر مؤلف

وفآء باتمام این کستاب نفیس نکرده . مأثور خامه اش ازاول عبادات تاقسمتی از کستاب (طهار) است. مؤلف كــتاب را مصدر داشته بهداوزده مقدمه در مباحت مقدماتي علم اصول و قواعد كلى استنباطي. تاريخ شروع بتأليفآنروشن نيست. مؤلف هنگامي كه درشهرستان (فسا ) مقيم بوده شروع بتاليف اين كتاب نموده وتا (باب اغسال) را نوشته. ليك حوادث وإنقلابات آنروز موجب تفرقة مردم آن شهرستانشده. بيشتر اموال وكـتب مؤلف بيغما میرود و اتمام این کتاب بتعویق افتاده . پس از اقامت و استقرار درکر بلاء شرو ع بتأليف اين كــتاب ميفرمايد وآنچه را كه سابقا نكاشته بوده مختصر بوده و دراين نوبت بتفصیل آن می پردازد و تا آخر عمر مشغول بتألیف بوده . آخرین تاریخی که د ر ختم مجلدات كتاب ديده ميشود تاريخ ختم كتاب نكاح است كهدردوم جمادي الثاني ١١٨٥ بوده (۱) تفصیل ترتیب ابواب کـتاب را درباب کـتب فقه چاپی به بینید . این نسخه از اول ( باب اغسال ) تا كستاب طهارت را دارد . تاريخ ختم تأليف اين جلد : ٢٦جمادي الثاني ١١٧٩ آغاز (الباب الثاني (كذ) في الغسل ومنه الواجب والمندوب ولكلام فيه يقع في مطلبين) انجام ( والفوز بسعادة الاختتام ) كاتب: ميراسماعيل بنحاج مير ابوالهادي بيرجندي قايني. تاریخ تحریر : چهارشنبه غرهٔ ذیحجه ۱۲۰۵ پس از این ضمن سه صفحه صورت اجازه ایست مفصل ازمؤلف بآخوند ملاحسن بن محمدعلي سبزواري مجاور كر بلاء . خطنسيخ ٢٧ سطري . عناوین برخی بشنجرف است و بعضی نوشته نشده . دارای ۳۲۱ برك . اندازه . ۳ در ۲۰ وقفىنائينى (٢٧٣٠)

والآثق المتاثق

عربی . بمانند پیش . این نسخه حاوی کـتابهای ( تجارت - دین - رهن ـ شفهه حجر ـ ضمان ـ حواله ـ کفالت ـ صلح ـ شرکت ـ مضاربه ـ مزارعه و مساقات ـ ودیعه ـ عاریه ـ اجاره ـ و کالت ـ وقوف وصدقات و حبس و سکنی و رقبی و عمری و هبه ـ سبق و رمایه ـ وصایا ) است. تاریخ ختم تألیف: ۲۲ ربیع الثانی یا ۲۳ جمادی الثانی ۳۸ آغاز پس از خطبه ( کـتاب التجارة و فیه مقدمات و فصول) انجام (و آله الطیبین الطاهرین) نام کاتب در آخر کـتاب حجر و صلح نوشته شده : موسی بن عیسی بن یوسف بن کا ظم بن موسی بن عیسی موسوی جزائری . تاریخ تحریر که در آخر کـتاب حجراست : ۱۱ جمادی الثانی ۲۰۷۸ در شهرستان کاظمین . کاتب او اخر نسخه : محمد بن عبدالله طباطبا آئی. تاریخ تحریر: غرهٔ جمادی الاول ۱۲۸۱ خطنسخ ۳۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای

٢٦٦ برك. اندازه ١٩٥ر ٢١ وقفى نائيني (٢٧٣١)

## (( حرف خ ))

والإن المراكبة

عربی. مکرو ۱۸۲ نقه خطی. مصنف شیخ طوسی . این کستاب از کستب معروف نقهی است که در کستاب ( فهرست شیخ ) بعنوان ( مسآئل الخلاف مع الکل ) ضبط شده . و در آن بذکر مسآئل اجماعی امامیه و مناظرة بافقه آء مذاهب چهار گانه اهل سنت و جماعت پر داخته و طریقهٔ اعمال نقد و نظر و استنباط را نشان داده و آنرا پیش از کستاب ( مبسوط ) تصنیف فرموده . این نسخه شامل کستابهای : (احیآء الموات . و قوف و صدقات و هبات . لقطه . فر آئنی . و صایا . و دبعه . الفیشی و قسمهٔ الغنیمة . قسمهٔ صدقات . نکاح . صداق . و لیمه فر آئنی . و صایا . و دبعه . الفیشی و قسمهٔ الغنیمة . قسمهٔ صدقات . نکاح . صداق . و لیمه قتال اهل البنی . مرتد . حدود . سرقت . قطاع الطریق . اشر به . السر . جزیه . صید و ذباً تمح ، ضحایا . اطعمه . ایمان . نذور . آداب القضاء . شهادات . دعاوی و بینات . عتق مکانبه . تدبیر . امهات الاولاد) است . آغاز ( کستاب احیاء الموات الارضون العامرة فی الاد الاسلام التی لایمرف لها صاحب ممین للامام خاصة و قال ابو حنیقه ا نمانمال بالاحیاء اذا اذن الامام فی ذلک و قل الشافهی لانملک دلیلنا اجماع الفرقه ) انجام ( و اما کو نها ام ولد فان طریقهٔ الاشتقاق هذه قد و لدت فیه فینبغی ان یسمی بذلک ) کاتب: جعفر بن محمد حسین خوانساری . تاریخ تحریر: شعبان ۱۳۲۱ ، خط نسخ ۳۱ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۲۳ براگ . اندازه ۲۵ در ۲۰ و قفی نائینی (۲۷۳۳)

۲۳۲ خلل الصلوة

عربی. مکررشمارهٔ ۱۷۵ و ۲۳۸ فقه خطی، مؤلف: محقق کرکی، درکتب تراجم رسالهٔ دراین موضوع برای محقق کرکی دیده نشده استناد آن بمحق کرکی همانا بتشخیص ومرقوم واقف نسخه ۱۷۵ است وضمیمهٔ کتاب (بیان) شهید اول نیز بنام محقق کرکی چاپ شده (۱) رساله ایست استدلالی حاوی فروع ومرتب است بردو (قسم): قسم اول در سهو قسم دیم درشك و هرقسمی شامل فصولی است آغاز (الحمد لله الذی فطر السموات والارض فاستویا ولوکان فیهما اله الاالله لفسدتا وصلوته علی نور الا وار و حبیب الجبار

<sup>(</sup>۱) در تعداد مؤلفات شیخ ابراهیم قطیفی معاصر محقق کر کی رسالهٔ بنام (رسالهٔ فی احکام الشکوك) د کرشده . درجلد دوم فهرست شماره ۲۳۸ فقه خطی عیناً همین رسالهٔ ( خلل الصلوة ) است که بنام شیخ ابراهیم قطیفی ضبط شده برای استدراك یاد آوری شد .

محمد النبى المختار وعلى وصيه الليث الكرار) انجام ( وقد ذكرت لك ايها الطالب المسترشد اصول هذين البابين واكثر فروعهما بعبارة تقرب الى فهمك و تزيل عنك وهمك لان جزئيات فروع الفقه لا تنحصر بعد ولا تنضبط بعد و يحصلها ماذكرناه ) كاتب: ابراهيم بن وحمد بن محمد بن شيخ محمد بعريني عكرى احسائي مسكن . خطنسخ مختلف السطر داراى ۱۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفي ملكزاد م كوثر (۱۹۸۰)

(( حرف لا ))

\$7P

عربي. مكرر شمارة ١٩٤ فقه خطى . سراينده : بحر العلوم سيد مهدى ( بن سید مرتضی بن سید محمد برو جردی حسنی حسینی ) طباطبائی متولد در شب جمعه ازماه شوال ۱۱۵۵ در کر بلاء متوفای در ۱۲۱۲ در نجف. مقبره اش درمحله مشراق وصل بمسجد طوسی است و تا امروز باقی و مزاراست . نسب شریفش از پدر منتهی است بحضرت محمد بن ابراهيم (طباطبآئي) بن الديباج وازطرف مادر منسوب است بمجلسي اول. نز دپدر ووحيد بهبهاني وسيد حسين قزويني وسيد حسين خوانساري وآقامحمد باقر هزار جريبي وشيخ محمد مهدى فتوني عاملي نجفي وامير عبدالباقي خاتون آبادي وصاحب حدآئق تلمذ وروایت حدیث نموده . کمالات معنوی وفضآئل صوری وریاست عامه را واجد و جامع وده وإز اوحدي اعلام اماميه است (١) اكابرنقهآء و اعاظم علمآء عصر غاشيه كش ارادت حضرتش بودند. معاصر جليلش شيخ اكبر (صاحب كشف الغطآء) با آن علومقام مداح حضرتش بوده (۲) جند سال درمکه ومدینه مجاور و بمذاهب چهارگانهٔ اهل سنت مدرس بوده . در او آخر عمر بجهت چاقی مفرط و بیماری خفقان از افادهٔ علوموا مانده و بمطالعه وتأليف مي پرد ا خته . كــتاب منظومه ايست ببحر رجز و بهترين منظومهٔ نقهي است . شیخ نقیه شیخ محمد علی اعسم نجفی (۳) در توصیف آن فرموده : «درة علم هی ما بین الدرر فاتحة الكتاب ما بين السور » إثر طبعش از باب طهارت تاآخر صلوة طواف است. تاريخ شروع بنظم: ۱۲۰۰شرح این منظومه را بشمارهٔ ۷۲۲ خطی و ۹۸۳ چاپی به بینید . آغاز ( افتتح المقال بعد بسملة ) انجام ( من الدعآء الموجز المشهور ) تاريخ تحرير: ١٢١٨ پس

<sup>(</sup>۱) روضات الجنان من 7٧٧ مستدرك الوسآئل ج ٣ ص <math>7٨٤ نجوم السمآء ص ٣١٥ (۲) در آن قصیده که گفته: « لسانی عن احصآء فضلك قاصر \_ و فكری عن ادر اك کنهك حار » و هم در مدیح دیگر : « الیك اذا وجهت مدحی و جدته \_ معیبا و آن کان السلم من العیب » (٣) متو فای 7٧٤ [ از شاگردان بحر العلوم است •

ازاین ضمن ۶٫ صفحه اشعار متفرقه عربی ازسید حمیری ومهیار دیلمی است . خط نسخ ۱۰ و ۷۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶٫۹ برك. اندازه ۱۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۸)

# يهه درالمنفر دفي معرفة صيغ النيات والأيقامات والمقود

عربی. مؤلف: ابو القاسم علی بن علی بن جمال الدین محمد بن طی عاملی فقعانی متوفای در ۱۹۵۰ ازفضلاء بارع امامیه است. روایت میکند از محمد بن محمد بن داود عاملی واحمد بن ابی جامع وابن حسام وابن سلمان. (۱) رساله دورهٔ جامع مختصر فقه امامیه است که نخست هربابی را عنوان تعریف داشته و بیان مقدمات و شرایط و اقسام آن را نموده و سپس بذکر و بیان کیفیت نیت درعبادات و صیخ عقود و ایقاعات پرداخته و عمده مقصود تألیف جهة اخیر بوده. در درباچه چنین آورده: « فاشار الی من اشار ته لازمة و طاعته و اجبة ان اجمع له رسالة فی علم الشریعة متضمنة لاحکام النیات و صیغتها و صیخ المقود و الایتات و کل عبادة یحتاج الیها فی الشرعیات ، تاریخ ختم تألیف: نزدیك بثلث از شب آدینهٔ ۷ محرم بسیل الی تحصیل الصواب) انجام (والسارق جب علیه الایصال المال لاالاقر از بالسرقة کذا فرکره الشهید فی قواعده ) کا تب: ابن علی بن محمود بن حاج محمد المطلق اصفهانی . تاریخ کستابت: ثلث از شب شنبه نیمهٔ ربیع الثا نی ۱۳۵ خطنسخ ۱۳۵ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی . دارای ۱۲۲ برك . اندازه نوشته شده . صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی . دارای ۱۲۲ برك . اندازه نوشته شده . صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی . دارای ۱۲۲ برك . اندازه

### و و س الشرقية في فقه الاماميه

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۸۶ فقه خطی . مؤلف: شهیداول . این کتاب از کتب معروف فقهیهاست . مطالب آنرا درعنوان درس ذکر داشته و در آن ذکرفروع واقوال واشاره بدایل نموده . مؤلف این کتابرا پس از کتاب های ( ذکری ) و (بیان) بجهت دوفرزندش ( ابوطالب محمد وابوالقاسم علی ) ( ۲ ) تألیف فرموده . مأ ثور خامه اش از کتاب طهارت تا آخر کتاب رهن است . بقیه ابواب: «ضمان . عاریة . مضاربة . اجاره . وکالت . سبق ورمایه . نکاح . طلاق . خلع . مبارات . ایلاء . ظهار . عهد . حدود . قصاس . دیات » را سید جعفر بن احمد حسنی الملحوس برسم تکمله و تتمیم تألیف و ملحق قصاس . دیات » را سید جعفر بن احمد حسنی الملحوس برسم تکمله و تتمیم تألیف و ملحق

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص٤٠٠ ــ مستدرك الوسآئل ج ٣ ص ٤٣١ (٢) ترجمه شان در امل الامل مذكور است .

بکتاب نموده . تاریخ ختم این تکمله: آخر روز ۲۲ رجب ۲۳۸ نسخهٔ اصل این تکمله در کتابخانهٔ (مدرسهٔ فاضلیه مشهد) بشمارهٔ ۳۰ فهرست آن کتابخانه بوده . پساز خراب شدن آن مدرسه (۱) کتاب های آن بادارهٔ فرهناک داده شد . ترجمهٔ مؤلف این تکمله بنظر نرسید . تنها در مستدرک الوسآئل ( ج ۳ ص ۲۹۹ ) نامش مذکور است . بالجمله کتاب چاپ شده . شرح این کتاب را بشارهٔ ۲۰۰ چاپی به بینید . آغاز ( الحمد لله الذی انطق السنتنا بحمده ) انجام ( وهذان الفرعان مع اشتراط الراهن فی البیع ) نسخه مصدر است بفهرست (بواب چهل وهشت گانه کتاب ومعلق است بحواشی ازمؤلف وعبارات منقوله از کتب مختلفهٔ نقهی و تصحیح و مقابله شده است . تاریخ ختم مقابله : ۲۳ ذیحجه منقوله از کتب مختلف ۱۹ سطری . تاریخ تحریری که در آخر نوشته : ۹ ذیحجه ۷۷۹ عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۰ برگ و اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۷۳۷)

عربی. مکرر پیش . فهرست ابواب کتاب درپشت صفحهٔ اول نسخه نوشته شده. آغاز ( الحمد لله الذی انطق السنتنا بحمده ) انجام ( مع اشتراط الرهن فی البیع ) کاتب: ابن شمس الدین نامور . تاریخ تحریر : ٤ شوال ۹۸۲ .خطنسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۶۸ برك . کاغذ نسخه نخودی و حنائی اندازه ۲۳ در ۷۷ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۲۷۳۸ )

77V

عربی. مکررپیش. نسخه ازاول کـتاب تااو آخرباب حجا مت.علامت مقابله و تصحیح رادارد. آغاز ( الحمدلله الذی انطق السنتنا بحمده ) انجام ( مع اشتراط الراهن فی البیع ) خط نسخ ۱۷سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۵۳ برك. اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی نائینی ( ۲۷۳۹ )

(( حرف ذ ))

١٣٨ فخرالرآئع في شرح مفاتيح الشرآئع

عربی. شارح: مولانا سید عبدالله بن سید نورالدین بن سید نعمت الله جزایری متولد در شعبان ۱۱۱۶ متونای در ۱۱۷۳ مدنون درمقبرهٔ پدرش واقع درجوار مسجد جامع شوشتر (۲) از فضلاء جامع عصر خود بوده، درشوشتر نزد پدرودرشیر از واصفهان و خراسان و غیرها نزد اعلام عصر تلمذ نموده، ودر فنون ریاضی متبحر بوده، در فقه طریقهٔ

<sup>(</sup>۱) تاریخچهٔ مدرسهٔ مذکوررا درکتاب مطلع الشس ج ۲ به بینید (۲) تحفة المالم س ۹۰۶ .

متوسط میانهٔ اصولی و اخباری را داشته. درشعر دارای طبع و ( نقیر ) تخلص مینموده، پس از پدر بغرمان شاهنشاه افشار مناصب شرعیه باو مرجوع گشت. در شورای صحرای مغان از مدعوین بوده وخطبهٔ تهنیت جلوس آنشاهنشاه را انشآء نمود وخواند. کـتاب شرحی است مرجى بركستاب ( مفاتيح الشرآئع ) فيضكاشاني. وآنرا مصدر داشته بمقدمةُمفصلي درمطالب اصولي ودرشرح بنقل اقوال نيز پرداخته ميرقوام الدين سيفي قزويني اين شرحرا كه ديد چنين بستود : « بحسبك ذخر السيد الموسوى ني \_ بيان مفاتيح الشرآئع كافيا » « ففيه النمام الكشف عن مشكلاته \_ بطرز انيق جآء للعي شافيا \_ واشرق نور الدين منه بنعمة \_ منالله ايدي كلماكان خافيا ، شارح درديباچه آورده كه شروع بتأليف اين شرح درده سال وچندی پیش ازاین نمودم. لیك آنر موفق باتمام نگشتم تا دراین هنكام که بسن سی سالگی رسیدم حسب الامر پدر ازنو شروع بتألیف نمودم. ازین رو با ید تاريخ شروع بتأليف حدود سال ١١٣٤ باشد. نسخه ناقص است وتا او اسط مبحث (آداب تخلی ) را دارد. باین جهت مقد ار مأثور خامهٔ شارح وتاریخ ختم تألیف دانسته نشد. آغاز ( بسم الله يبتدي كل امر يستتم وبحمده يفتتح كل مرام وبه يختتم فصل اللهم على رسولك الامين وعترته الهداة الاكرمين ) انجام موجود ( في الباب المذكور عن الباقر عليه السلام ) نسخه مقابله شده ومعلق است بحواشي ازشارح. متن كــتاب بخط نسخ ٢٥ سطری و بدخط. حاشیه بخط شکسته نستعلیق روشن نوشته شده. روی عبارات متن خط شنجرفی کشیده شده ، قسمتی همم بی امتیاز است. دارای ۱۹۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفى ملكزادة كوثر (٧٠١٧)

### ۴77 فغيرة المعاد في شرح الارشاد

عربی . مکرر ۱۹۸ نقه خطی . شارح : محقق سبزواری (مولانا محمدباقر بن محمد مؤمن ) متوفای در ۱۰۹۰ جنازه اش ازاصفهان نقل بهشهد شد و در سردابه مدرسه میرزاجعفر دفن گشت . ازاعلام جامع عصر خود بود . بمناصب امام جمعه وشیخ الاسلامی و تدریس مدرسهٔ ملاعبدالله شوشتری دراصفهان نائل شده . نزد میر فندرسکی و شیخ بهائی تلمد نموده و روایت میکند از شیخ بهائی و سید حسین بن حیدر عاملی و غیرهما . در شعر نیز دارای طبع بوده ترجمه اش در تذکره نصر آبادی ( ص ۱۵۱ چاپ تهران ) چنین آورده شده : هارف معارف یقین و کاشف سر آئر علوم دن مبین و مقتدای نحول علم آء و پیشو ای زمرهٔ فضلاء گلزار عبادت از آب و ضویش باطراوت و گلستان معرفت از اهتزاز پیشو ای زمرهٔ فضلاء گلزار عبادت از آب و ضویش باطراوت و گلستان معرفت از اهتزاز نفس مبارکش همدوش نظارت بقوت بی تعلقی از قید علائت و ارسته و بنست زهدو تقوی

ایشان مرغان سبزوار تحت الحنك بسته. دراو آتل شباب دوش بدوش آگاهی جهت تحصیل باصفهان آمده. درعلوم نظری از تلا، ندهٔ میرز ابوالقاسم فندرسکی وقاضی معز بود. درعلوم دین وضبط احادیث با آخوند ملاحیدر علی اصفهانی و ملاحسنعلی و لد ملاعبدالله شوشتری مباحثه نمود » کستاب شرحی است مزجی و مفصل و استدلالی بر کستاب (ارشادالازهان) علامهٔ حلی . روضات الجنات (ص ۱۱۳) دربارهٔ این شرح آورده که غالب الفاظ و معانی این شرح از کستاب (مدارك الاحکام) گرفته شده . مأنور خامهٔ شارح تا آخر با ب حج است. کستاب دیگرش موسوم (کفایة الفقه) بمانند متمم این کستاب است . کستاب چاپ شده . این نسخه جزءاول کستاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف این جزء : اواخر رمضان مده . این نسخه جزءاول کستاب اطهارة ای هذا کستاب الطهارة و الکستاب اسم مفرد ) انجام نموده . برخی از صفحات معلق است بحواشی از محمد سعید . خطنسخ ۲۰ سطری . روی عبارات متن خط قرمز کشیده شده . دارای ۲۲۸ برك ، اندازه ۲۵در ۱۹ وقفی حاجی محمد قدیر اصفهانی در ۱۰۵ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریو (۲۷۲ سلیم کستابخانه شده (۵۷۰ میگات

عربی. مكرر پیش . این نسخه از اول مبحث تیمم تاآخر كتاب طهارت را دارد. آغاز ( النظر الرابع فی اسباب التیمم ای الاسباب الصوغة له ) انجام ( للمسامحة فی ادلة السنن ) كاتب: محمد كاظم بن ملا روح الله سمنانی . تاریخ تحریر: ۹ صفر ۱۰۸۵ خط نسخ ۲۲ سطری دارای ۱۰۹۹ برك . اندازه ۲۷۵۱ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۷٤۱)

رع و ذخيرة الماد

عربی . بمانند پیش . این نسخه مقصد اول از کستاب صلوة است . تاریخ ختم تألیف کستاب ( بضبط نسخهٔ چابی ) : جمادی الثانی ۱۰۵۳ - آغاز پس از خطبه ( کستاب الصلوة الصلوة لغة هی الدعا ) انجام ( وهی غیر دالة علی مدعاه ) خطنسخ ۲۳سطری وی عبارات متن خط شنجرفی کشیده شده . دارای ۱۶۸ برك . اندازه ۲۶در ۱۹وقفی حاج مسحمد حسن در ۱۱۷۶ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخا نه شده ( ۲۲۱۰ )

١٤٦ ذخيرة المعاد

عربی. بمانند پیش. ایننسخه حاوی کستابهای زکوهٔ وخمس وصوم است. تاریخ

ختم تألیف: رجب ۱۰۵۰ – آغاز پس ازخطبه (قال المصم کتاب الزکوة الزکوة فی اللغة الطهارة والزیادة والنمو) انجام (لزوم ثلث کفارات اذا وقع فی نهاررمضان فتدبر) کاتب: محمد بن ولی الله موسوی قاینی . تاریخ تحریر : جمادی الثانی ۱۱۰۵ درشهرستان مشهد . واقف نسخه درتاریخ مذکور نسخه را مقابله نموده . خطنسخ ۲۶سطری ، روی متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۱۲۰ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان ۱۲۱۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷۶)

٣٤٦ ڏخيرة (لماد

عربی بها نند پیش . این نسخه کتاب حج است . آغاز پس از خطبه (کتاب الحج قال ابن الاثیر فی النهایة الحج فی اللغة القصدالی کل شیئی) انجام (عن عمار الساباطی عن الصادق ٤) کاتب: اسماعیل بن حاج ابراهیم عامری سبزواری الچشمی . تاریخ تحریر: غرة رجب ۱۱۲۸ خطنسخ مختلف الخط و السطر . دارای ۱۲۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی حاج محمد حسن در ۱۷۷۶ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شده ( ۱۳۷۷ )

(( حرف ر )) ماآئل رسآئل

فارسی. مجموعه ایست حاوی پنج رسال: ۱ رساله در کفاره مؤلف: مجلسی دوم .

تاریخ ختم تألیف: صفر ۱۹۰۱ - آغاز پس از خطبه (امابعد کفاره بردونوع است اول کفارات احرام حج وعمره و آنهارا در رسالهٔ حج بیان کرده ام ) ۲ رسالهٔ در احوال نا صبی .

گمان میرود مؤلف آن نیز مجلسی دوم باشد . آغاز پس از خطبهٔ که باخطبهٔ رسالهٔ پیش یکی است ( شیخ طوسی رض در تهذیب بسند مختلف نیه از معلی بن خنیس روایت کرده است قال قال ابو عبدالله علیه السلام خد مال الناصب ) ۳ ترجمهٔ حدیث مروی در کتاب (عیون اخبار الرضا ) در باب جبر و تفویض از مجلسی دوم (۱) جملات اول حدیث این است: ه عن ابی الحسن الرضا علیه السلام قال ذکر عنده الجبر والتفویض نقال الا اعطب کم فی هذا اصلا لا تختلفون نیه ولایخاص کم علیه احد الاکسر تموه قلنا ان رایت ذلك یعنی سلیمان جعفری » تاریخ ختم تألیف: ظاهر ارجب ۱۰۸۹ آغاز رساله ( الحمدالله و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد شیخ صدوق ) ع رساله درز کوة از مجلسی دوم . آغاز علی عباده الذین اصطفی اما بعد شیخ صدوق ) ع رساله درز کوة از مجلسی دوم . آغاز علی عباده الذین اصطفی اما بعد شیخ صدوق ) ع رساله درز کوة از مجلسی دوم . آغاز

(الحمدالله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد وعترته المعصومين بدا نكه زكوة درنه چيز واجب ميشود) و رسالة فارسى درغسلونماز ميت ازملا ميرزاى شيرونى. آغاز (بدان ارشدك الله كه اولا براى عسل ميت جاءى مهيا بايد كردكه سرش پوشيده با شد يا بسقفى يا بچيزى مانند سائبان) جملة انجام اين رساله كه جملة ختم مجموعه است (وفردى نماز كردن بهتراست) صدر نسخه ضمن ۱۳ برك . قطعة از اسرار الصلوة شهيد ثانى است . خطنسخ ۱۹ سطرى . داراى ۳۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۷ وقفى محمد بن عبد الفتاح بوسيلة خطنسخ ۱۳۸۷ رضوى در شهريور ۱۳۷۷ تسليم كتابخانه شده (۵۷۰٤)

#### 

عربی . مؤلف : محقق ( میرزا ابو القاسم ) قمی . مجموعه ایست شامل ده رساله استدلالی فقهی . نام رساله ها و ترتیب تدوینی آنها (ین است: ۱ رساله در شرط ضمن عقد ۲ در معاملهٔ محاباتی بشرط قرض و بعکس ۳ درارث زوجه ازعقار ٤ در مسئلهٔ تنازع زوجین در اثاثیهٔ خانه و درجواب از این مسئله ( مقتولی که دارای ما در و زوجه وطفل فطیم است و مادرطالب قصاص است و راضی بدیه نیست ) ۲ در حکم متروکات میت مدیون ۷ در مسئلهٔ گرفتن ( شیر بها ) ۸ در حکم تصرف ما لك در ملك شخصی با علم باینکه این تصرف باعث اضرار دیگری است ۹ در منجزات مریض ۱۰ در رضاع (۱) برخی از این رساله ها ناقص است . آغاز موجود ( و کان هو مما یتوقف علیه و جود المشروط ) انجام (واذلم یثبت الحکم فی اخوة الاخوة فالامرواضح ) تاریخ تحریر :۱۲۷۷ (۲۲۷)

## ٢٤٦ رسآئل ومسآئل

عربی. مؤلف: میرزا محمد علی رضوی مذکور درس۳۸۰ کتاب مجموعه ایست فقهی استدلالی شامل رساله های مختصر. رساله در مسئلهٔ اجتماع میت و محدث وجنب وبودنآب بمقدار انجام تکلیف یکی از آنها . رساله در ظن مصلی بتنگی وقت برای ادآء فریضهٔ ظهر وعصر وپس ازخواندن نماز کشف خلاف گردد. رساله در بیم فضولی .

<sup>(</sup>۱) این رساله ها بجز رساله های سوم و پنجم و دهم ضهیعهٔ کتاب ( غنآ ثم الایام ) جاپ شده . مؤلف در هیچ یك از رساله ها نامش را ذكر نكرده . درصفحهٔ اول نسخه بخط مغایر نوشته شده : « رسآ تل مرحوم فاضل قمی و صاحب القوانین » باین جهت و هم بقرینهٔ اسلوب تألیف و هم جمع و ت و كستایت آنها سه رساله نیز نسبت داده شد به حقق قمی .

رساله دربیان حکم مرتد فطری . احکام خیارات . کستاب قضآءوغیرها ازرسآئل و مسآئل و فروع زیادی دیگر ازابواب متفرق فقه با ترتیب مشوش . برخی از این رسآئلومسآئل تمام و بعضی ناقص است . آغاز مجموعه پس از خطبه ( و بعد فهذه رسالة شریفه فی تحقیق مسئلة بدیعة منیفه قد افردنا بالذکر لعظیم مالنا فیها من بدایع الافکار فنقول لو اجتمع میت و محدث و جنب ) انجام مجموعه ( فیکون العد الة عبارة عن نفس عدم الفسق ) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر ، دارای ۱۸۵ برك ، اندازه ، ۲در ی خریداری آستا قدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۲۵)

### ٧٤٦ رساله دراثبات سيادت

عربی . مؤلف: حاج شیخ محمد رحیم بروجردی . رساله ایست فقهی استدلالی درپاسخ سؤال وارد ازلکهنو در کیفیت اثبات نسب سیادت وهاشمیت . تاریخ ختم تألیف . طهر شنبه ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۹۲ - آغاز ( الحمدالله رب العالمین والعاقبة للمتقین و الصلوة والسلام علی محمد وآله الطاهرین ولعنة الله علی اعدائهم ومخالفیهم اجمعین من الاولین والاخرین الی یوم الدین ورضوانه علی مشایخنا ورواة احادیثنا المتقد مین والمتأخرین ) انجام ( واودعت فیها کسنوزا من القواعد الشرعیة ومعذلك قد کستبتها فی غایة الاستعجال و کمال تشتت البال فان عثرت علی زلل فیها فسامحنی فانها من صفات الرب عز وجل نم التماسی من الناظر فیها ان ینظر فیها بعین الانصاف و حسن السیرة ) نسخه مسودهٔ اصلی است که بخط مختلف السطر نوشته شده . دارای ۹ برك . اندازه ۲۳ در ۱۸ مسودهٔ اصلی است که بخط مختلف السطر نوشته شده . دارای ۹ برك . اندازه ۲۳ در ۱۸ وقفی منتجب الدین رحیمی در ۱۳۱۹ (۱۵۸۰)

### ۸۶۶ رساله دراثبات سیادت

عربى . بماند پيش . اين نسخه را كاتب تمام نكرده . آغاز پس از خطبه و نام و نام مؤلف ( انه قدعرض على بعض الديانين من اخوانى المؤمنين جملة من المسآئل الفقهية المتعلقة بنسب الساداة ) انجام موجود ( كما اعترف به بعض الاساطين ) خطنسخ مختلف السطر . داراى ۱۸ برك . اندازه ۲۶ در۱۶ مشخصات وقف بمانند پيش (٥٨٥١)

۹٤٦ رساله دراختلاف زوجين درمبر

عربی . مكررشماره ۲۲۸ فقه خطی . مؤلف: میرداماد . رساله پاسخ است از مسئلهٔ اختلاف زوجین درمقد از مهر با تصدیق و كیل زوجه زوج را درمهر . تاریخ ختم تألیف: سخیحه ۱۰۱۸ – آغاز (الحمدلله رب العالمین حمداً یملاء اقطار السموات و الارضین وانضل الصلوات و از كی النسلمات علی النبی الكریم و آله ال كرمین و بعد ننستل ماغول سیدنا و سندنا )

انجام ( بفضله وطوله ) خطنستعلیق مختلف السطر. صفحهٔ اول بخط تازه نوشته شده . صفحات معلق بحواشی ازمؤلف. دارای ۸ برك. اندازه ۲۹ در ۱۳۱۸ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۷۲۱۱)

#### رساله درارث

عربی . مؤلف : مولانا محمد تقی بن حسینعلی بن رضا بن اسماعیل هروی اصفهانی حآثری متوفای در ۱۲۹۹ در کربلاء (۱) ازشاگردان حجة الاسلام رشتی بید آبادی و حاجی کرباسی و شیخ محمد تقی صاحب (حاشیه بیمهالم) و دا رای تألیفات متنوعه است . رساله مرتب است بر یکمقدمه و سه باب عناوین مطالب سفید و نسخه ناتمام است . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( ان هذه نبزة متعلقة باحکام المیراث که تبتها لایضاح سهم کل و احد من الوراث فی کل مرتبة من مراتب النسب الثلث فان فی هذه المرا تب سیما و ملاحظة لمشارکة الزوج بین معها بکثرة (کذ) الفروض و یتشعب الصور فیحتاج فیها تدبر اکثر و تذکر او فراذ کثیرا ما یحصل فیها الاشتباه و الغفلة سیما عند تشعب الورنة و لذا بعد ان فصلت الصور و الاقسام و اوضحت غیها الکلام اتبعتها برسم جدول) انجام موجود جدول فروض ارث است ( فی البیت الایمن) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۲۰ برك اندازه و در ۲۰ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۲۰۵۰)

#### رواله درارث زوجه

عربی مکرر شماره ۱۵۸ فقه خطی مؤلف: شهیدنانی وساله ایست درمسئلهٔ مشکل (ارث زوجه ازعقار) ومرتب است برپنج مطلب هر مطلبی مصدر است بیکی از کلمات استفهامیه (ما من کیف هل ام) تا ریخ ختم تألیف : ظهر پنجشبه ۲۷ ذیحجه ۲۰۹ – آغاز (اللهم اهدنا لما اختلف فیه من الحق باذنك انك تهدی من تشآء الی صراط مستقیم وصل علی نبیك و حبیبك محمد المصطفی وعتر ته الائمة النجبآء الهادی الی دین القویم وسلم تسلیما) انجام (لکونه من جملة الالات التی عیر کثیر بثبوت قیمتها) پس از این ضمن دوصنحه قطعه عبارتی است درمسئلهٔ (حجب وعول) خطنسخ ۲ سطری دارای ۲۲ برك اندازه ۲۲ در ۱۸ خریدای آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ این رساله را ضمیه شمارهٔ ۲۰ می فقه به بینید (۷۱۱۶)

<sup>(</sup>۱) شهدآء الفضیله س۳۵۷ الفریمه ج ۶ ص ۳۷۳ وج ۲ ص ۳۹۰ بروایت الفریمه ج ۲ ص ۹۹ مؤلفرا برباب میراث (کستاب ریاض) حاشیه ایست که تاریخ ختم آن ۷ربیم الاول ۱۱۹۹ است و آن غیر این رساله است .

### 707 رساله دراستحباب ثختم بعقيق وشرعية تلقين اطفال

عربی . مؤلف : مولانا محمد ابراهیم بن غیاث الدین محمد خوزانی اصفهانی از علمآء امامیه درسدهٔ دوازدهم ه ـ ق تا ۱۱۶۵ زنده بوده . در آغاز قاضی اصفهان و در زمان شاهنشاه افشار قاضی عسکر نادری گشتهٔ ، روایت میکند از امیر محمد حسین خاتون آبادی وغیره و درانجام بقتل رسیده . جهت قتلش دانسته نشد (۱) دو رساله استدلالی وجیزی است پی در پی . رسالهٔ اول دراستحباب تختم بمطلق عقیق . آغاز ( الحمدالله علی ما انجم وهدی ) انجام (وحدیث الکافی یال علی الاطلاق فتد بر تألف ) رسالهٔ دوم در شرعیت تلقین برای میت از اطفال مسلمان است . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (قد اتفق لی التشرف بمطالعهٔ فائدة قد کتبها بعض اجلة الصدور العظام ) انجام (فلایسقط بهذ القدر من الکلام ) خطنستعلیق و شکسته مختلف السطر . دارای ه صفحه . اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی فهرستی . این دور ساله را ضمیمهٔ رسالهٔ وجوب سکوت شمارهٔ ۲۱۲۹ عمومی تفسیر به بینید (۲۱۲۳)

### ٦٥٢ رسالة الاسطنبولية في الواجبات المينية

عربی . مؤلف: شهید اانی . رسالهٔ مختصریست درعقآئد حقه و واجبات عملیه عینیه ازطهارت وزکوة وخمس وصوم وحج کهدریك مجلس آنرا تألیف فرموده . تاریخ ختم تألیف: ۱۲ صفر ۱۹۰ آغاز ( الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وعترته الطاهرین امابعد فهذه رسالهٔ مشتملهٔ علی مالایسع المکلف جهله من معرفهٔ الله تعالی و مه یتبعها من اصول الدین والعبادات العینیهٔ علی وجه الاختصار فاول مایجب علی المکلف ) انجام ( استوجرت عنه اجزاء ) کاتب: علوان بن بر که بن حسین بن علی بن شرف الدین بن ناصر الدین الشیرعاوی جزایری . تاریخ کتابت : ۲۰ شوال ۲۰۹ این نسخه را کاتب نزد مولانا فضل الله بن محمد کعبی خوانده و مولانا در آخر برای کاتب گواهی قرائت و هم روایت آنرا قلمی داشته . خطنسخ مختلف السطر . دارای ه برك ، اندازه ۲۰ در ۱۲ پس ازاین ۸ برك متفرقه درا حادیث و اشعارضمیمه است . خریداری آستانقدس در اسفند پس ازاین ۸ برك متفرقه درا حادیث و اشعارضمیمه است . خریداری آستانقدس در اسفند

### ١٥٤ رسالة الاسطنبولية في الواجبات العينية

عربى . مكرر پيش . آغاز پس ازخطبه ( فهذه رسالة مشتملة على ما لايسم المكلف جهله ) انجام ( لوجوب الجميع عليه باللاصالة وعلى بالنيابة قربة الى الله )

<sup>(</sup>١) نجوم السمآء ص٢٦٤ • شهدآء الفضيله س ٢٣١

نسخه بالنسبه قدیمی و مقابله شده است . پس از این ضمن سه صفحه قصیده ایست در ۲۳ بیت که کاتب آنرا بنام (دره) ضبط کرده . بیت اول آن : « الی کم تمادی فی غرور و غفلتی ــ و کم هکذا نوم الی غیر یقضتی » بیت آخر: « و آل و صحب اجمعین و تابع ــ و تابعهم من کل انس و جنتی » خظنسخ مخلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۸۵ رك . اندازه ۲۰ دره ۲ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۷)

### وه و رساله در پیج فضوای

عربی. مؤلف: حاج شیخ محمد رحیم بروجردی مذکور. نسخه ناقص است . آغاز پس ازخطبه ( اما بعد فقد التمسنی بعض اعاظم اصحابی فی تصنیف رسالة مبسوطة فی بیع الفضولی و کان ذلك عند قرائته مع الجماعة من الفضلاء عندی تلك المسئلة ) انجام موجود ( واستفادة ذلك من كلام ابن عباس لا يخلو عن نظر بل منع) نسخه مسودهٔ اصلی است . خطنسخ ۲۲ سطری دارای ۲۲ برك ، اندازه ۲۲ در ۱۸ و تفی منتجب الدین رحیمی در ۱۳۱۷ خورشیدی ( ۱۸۶۹)

### ٦٥٦ رساله دربيع معاطات

عربی. مؤلف: میرزا محمد رضوی. نسخه ناقص است. آغاز (بیم المعاطات قد اختلف الاصحاب فی المعاطات بقصد البیع فقال بعضهم انه بیع صحیح وقال بعضهم انه بیع فاسد ) انجام موجود (وعلی هذالائمرة للنزاع فی انها بیع جایز واباحة محضته ) خط نسخ ۲۳سطری. دارای ۵۹ برك، انداز ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقد سرد فروردین خط نسخ ۲۳۳۹ (۲۷۳۹)

### ۱۵۷ رساله درتجریم ذبایح اهل کتاب

عربی . مکرر ۲۲۶ نقه خطی . مؤلف : شیخ بهآئی. رساله مختصریست دراین موضوع که بردیباچه وسه فصل ترتیب یافته. نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف . رساله درضهن مجموعهٔ (کلمات المحققین) چاپ شده آغاز ( الحمدالله علی جزیل افضاله ) انجام ر من دون حاجة الی حمل شیئی منها علی التقیة) پس ازاین دولغزی ازمنشات مؤلف است. کاتب: محمدرضا بن احمد حسینی تالارپی . تاریخ تحریر : ۱۹۷۷ خط شکسته نسته لیق مربی دارای ه برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲۰۱۹)

### ١٥٨٠ رساله درنحقيق جهت قبله

عربى. مؤلف. شيخ بهآئى . آغاز ( اما بعد الحدد والصلوة فيقول اقل العباد

تحصیلها والتوجه الیها من المهمات ) انجام ( فلایجوز المصلی استقبال الاجز آ المرجوحة الاشتمال علیها خلافا للمستفاد من تعریقی الشرحین ) کاتب؛ علی بن احمد نباطی عا ملی . در پشت صفحهٔ آخر نسخه اجازهٔ مختصریست که مؤلف برای کانب نسخه قلمی فرموده. تاریخ آن: اواسط ماه صفر ۲۰۱۷ دراصفهان ، خطنسخ ۸۸سطری ، دارای ه برك ، اندازه ۸۸در ۲۳ وقفی شیخ محمد باقر در ۲۷۰۱ (۲۷۰۱)

#### ١٥٥ رساله درنجنيق جهت قبله

عربی. مکررپیش، نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف. آغاز ( اما بعدالحمدلله والصلوة ) انجام ( من تعریفی الشرحین) کاتب: محمدرضا بن احمدالحسینی . تاریخ تحریر: ۱۰۹۸ خط شکسته نستعلیق ۱۰۹۸ معلوی، عناوین بشنجرف . دارای ۳ برك، اندازه ۱۸ در در ۱۲۲۱ وقفی ملکزاده کوثر (۲۰۲۲)

#### وساله در نحقيق جيت قبله

عربی. مکرر پیش . آغاز ( اما بعد الحمد والصلوة) انجام (و تراکم الاشغال) نام کاتب و تاریخ کستابت ( بقرینهٔ رسالهٔ ضمیمه ) محمد صالح بن محمد حسن ازغندی در صفر ۲۱۱۰ خطنسخ ۲۷سطری . دارای ۲۰ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی و زیر و ظآئف دراسفنده ۱۳۰۹ (۲۷۵۲)

#### رساله در تحقیق جیت قبله

عربی. مکرر پیش. آغاز ( امابعد حمدالله ) انجام ( من تعریفی الشرحین) کاتب: عیسی بن نصار . تاریخ تحریر: صفر ۱۰۲۶ خطنسخ ۲۱سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳ برك، اندازه ۲۲ در ۲۸ و قفی حاج سید محمد شوشتری (۲۷۵۰) ۱۳۳۲

عربی . مؤلف محقق اول ( ترجمه اش بیایه ) رساله در بیان استحباب تیاس در قبلهٔ است درنماز برای اهلءراق . سبب تألیف را چنین گفته اند که حضرت خواجه نصیر الدین طوسی برمجلس درس محقق واردشد . پس حضرت محقق بجهت اجلال و تعظیم خواجه درس را ترك نمود و باصرار والتماس خواجه محدداً شروع بتدریس فرمود ودرمبحث قبله مسئلهٔ ( استحباب تیاسر درقبله برای نماز گذار درعراق) افاده و تدریس میفرمود . حضرت خواجه دراثنآء ایراد نمود که وجهی برای این استحباب نیست چه ایر تیاسر از قبله بسوی غیر قبله است تیاسر حرام خواهد بود واگر تیاسر ازخارج قبله بقبله است پس واجب خواهد بود . حضرت محقق باقتضآء مقام پاسخ اسکاتی فرمود که بقبله است پس واجب خواهد بود . حضرت محقق باقتضآء مقام پاسخ اسکاتی فرمود که

تیاسر ازقبله است بسوی قبله . سپس این رساله را تألیف فرمود و نزد خواجه فرستاد و خواجه این رساله را پسندید. این رساله را این فهد حلی در کتاب ( مهذب البارع فی شرح مختصر النافع ) مندرج فرموده و دراعیان الشیعه (ج۰۱س۳۷۸) از آن کتاب باعبار ات این فهد نقل شده. این نسخه نیزرو نویس شده است از کتاب ( مهذب البارع ) و مصدر و مذیل است بعباراتی منقول از آن کتاب آغاز نسخه ( و اعلم انه اتفق حضور المحقق خواجه نصیر الدین) آغاز رساله (جری فی ان آغاز نسخه ( و اعلم انه اتفق حضور المحقق خواجه نصیر الدین النام نصیر الدین انجام ان انجام ان انجام ان انجام نسخه ( او حصول الاستظهار بالتوسط سبب الانحر اف بس از این چندین سطر از کتاب دیگر است که کاتب اشتباها ملحق نموده . خطنسخ ۲۳ سطری و در متن و حاشیه نوشته شده . عناوین بشنجرف . صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا . در متن و حاشیه نوشته شده . عناوین بشنجرف . صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا . اندازه ۳۵ در ۲۰ و قفی نائینی . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰ و فقه از س ۳۷ به بینید (۲۱۸۸)

عربی . مکرر ۱۵۷ فقه خطی . مؤلف: شهید ثانی . مسئلهٔ (حبوه) ازمسآئل انفرادی امامیه است که در باب میراث بآن متعرض شده اند . ظاهراً این رساله قد یمی ترین تألیف افرادی است دراین مسئله پساز (کستاب الحیوة) تألیفی احمد بن حسین بن حسن بن دؤل قمی این رساله مرتب است برعنوان شش مطلب . هر مطلبی مصدر است بیکی زکلمات استفها میه (ما . کم . هل . من . کیف . لم ) تاریخ ختم تألیف : سه شنبه ۲۵ ذیعجه همه رساله در حاشیهٔ کستاب (حتی المبین) چاپ شده . آغاز (الحمد نشه الذی حبانا بدینه القویم) انجام (بحیث لایکاد یسلم فرد من افراد ها کما قد عرفت) کاتب: نور الدین محمد سمنانی . خط نسخ ۲۱ سطری دارای ۳ ۱ برك ، اندازه ۳ ۲ در ۱۸ خریداری آستانقد س در آذر ماه ۲۳۲۷ (۲۰۳۲)

١٦٤ رسالددر حليث جمع بين ناطميتين

عربی. مؤلف: وحید بهبهانی. ترجمهاش بیاید. این رساله رداست بررسالهٔ که شیخ معاصرش صاحب حدآئق دراین مسئله تألیف کرده: آغاز پس ازخطبه (اعلمیا اخی ان الجمع بین الفاطمیین صحیح بلا شبهه اجماعی عندا لمسلمین حتی الصدوق والشیخ کما ستعرف ویدل علی الصحة بل الحلیه ایضا اطباق الفقهآء فی فتاویهم حتی انهم ما عدواذلك من المکروهات ) انجام ( فاستدلاله بالثانی علی حرمة ترك العانة علیها اولی ثم اولی ) خطنسخ ۲۳ سطری. دارای ۱۳ برك، اندازه ۲۰ در ۱۰ و تفی ملكزاده كوثر (۷۲۱۸)

عربي. مؤلف : وحيد بهبهاني . آغاز ( الحمدللة ربالعالمين وصلى الله على محمد

وآله الطاهرين اللهم امدد ني وايدني وسددني وونقني لها تجب و ترضى بمجمد وآله المعصومين صلوات الله عليهم الجمعين ... ان جمعا منعلمآء هذا الزمان ايدهم الشاعتقدوا حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتيه ومرادي منه هنا ان يبيع المقرض من المستقرض بازيد من ثمن المثل او يشتري منه بانقص منه اويوجر بازيد من المثل اويستاجر منه بانقص منها او يصالح كذلك اويملك منه عينا اومنفحة بعقدهبة اوغيره) انجام (ومثل ان تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح طمعاني البكارة او الوجاهة من دون شرط) صدر نسخه مقاله ايست ضمن يك صفحه در (اصالة طمعاني البكارة و الوجاهة من دون شرط) سدر نسخه مقاله ايست ضمن يك صفحه در (اصالة نوشته داراي ۱۳ برك، اندازه ۲۰ دره وقفي ملكزادة كوثر . اين رساله دا درباب اصول ضميمة (رساله در استصحاب) شمارة ۷۱۹۷ عمومي به بينيد ( ۷۱۹۷)

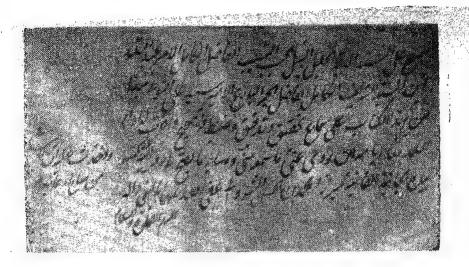
777 رساله «رزارة وخمس

فارسی . مؤلف: میرك موسی بن امیرمحمد اكبر حسینی تونی مشهدی از فضلاء امامیه اوخر سدهٔ یازدهم ه ـ ق درمشهد رضوی مقیم بوده وازمدرسین ومعاصرین شیخ حر عاملی است واورا درامل الامل بعنوان: « عالم فاضل متكلم فقیهمدرس جلیل معاصر» ستوده . مؤلف این رساله را بغواهش شاهور دیخان بیكلربیكی مشهد تأ لیف نهوده . رساله ایست فتوائی مرتب بریكمقدمه و پنج باب و خاتمه : مقدمه دربیان ثواب دادن زكوة وعقاب برترك آن . باب اول دربیان چیزهائی كه در آن زكوة واجب است . دوم در چیزهائی كه زكوة در آن سنت است . سیم دربیان مستحق زكوة . چهارم درزكوة فطر پنجم د رخمس . خاتمه در ثواب سنحاء وجود وصله رحم واعانت فقر آء . آغاز (الحمدالة الذی یمحق الربوا و یربی الصدقات و یحط الخطایا و یضاعف الحسنات ) انجام (بلکه باید بحق بگیر ند و در حق صرف نمایند تا خیر ایشان مقبول در گاه الهشود و از آن بهره ورگردند و تمتم ودر حق صرف نمایند تا خیر ایشان مقبول در گاه الهشود و از آن بهره ورگردند و تمتم یابند ) کاتب : میرزا بیك بن فیض الله قازریه جوینی . تاریخ تحریر: او آئل ذیح جه ه ه خطنستعلیق ۱۳۷ مسطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲ بر برك ، اندازه ۱۸ در ۲۰ خریداری آستانقدس در فرور دین ۱۳۲۶ (۱۳۷۶)

777 رساله درسهو وشك امام ومأموم

عربى. مؤلف: ميرزا محمدعلى رضوى مذكور. رساله درمسئلة سهووشك امام. ومأموم است با ذكر شقوق واستدلال ومرتب است برچهار مقصد : المقصد الاول في بيان حكم الشك الامام والمأموم . الفصل الاول (١) في بيان حكم سهو الامام والمأموم .

<sup>(</sup>۱) عبن عبارت نقلشد وبجاى ( العصدالثاني ) اشتباها ( الفصل الاول ) نوشته



صورت دستخط ملامیرزا شیروانی ( نرجمهاش درجاد اول فهرست آوردهشده ) این اجازه در آخر کستاب شمارهٔ ۷۲۳ اخبار خطی نوشته شده

صورت دستخط شیخ کفمی صاحب بلدالامین (مذکوردرجلددومفهرست)که ازکتاب شمارة. ۱۸۲ اخبار خطی برداشته شد ه



نهونة ازخط مولانا ميرك خوشنويس كه ازكستاك شمارة ٧٦٠ اخباد خطم مدداشته شدم

المقصد الثالث في بيان ما يستنبط من الاحكام من قوله ع ولا على السهوسهو في خبر حفص، المقصد الرابع فيما يستنبط من الاحكام من قوله ع ولا على الاعادة إعادة . نسخه بخط مؤلف وديباچة آن افتاده است . آغاز موجود ( المقصد الاول في بيان حكم شك الامام والمأموم واعلم انه مع شك الامام اوالمأموم او اختلافهما لا يخ من ان يكون المأمرم واحد او متعددا ) انجام ( فان المعصوم ليس الا من عصمه الله تعالى ) تاريخ تحرير : شنبه ۱۷ رجب ۱۲۷۳ درنجف . خطنسخ مختلف السطر . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ۲۳ ربك . اندازه ۲۰ در ۱۱ خريداري آستا قدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۹۵۲)

#### AFF cultecallenge

فارسی. مؤلف: مولانا محمد بن حسن شیروانی معروف بملامیر زا ومدقق شیروانی (۱) رساله ایست استدلالی دراحکام خلل صلوة که بخواهش حسینعلی خان زنگنه تألیف نموده (۲) آغاز (حمدی فزون ازقدرت عقل فراست اساس و ننآئی بیرون ازمکنت درك کیاست اساس رب البادی را سزا است که سرایر بندگان نادان را بانوار شرایع دین وشعاع اركان یقین روشن فرمود ) انجام (وضابطه درسهو از استقرآء نصوص خاصه وادله معینه مستفاد است و نص عامی در این باب نیست ) پس از این ضمن عصفحه عبارات و مسآئل متفرقه فقهی است . نسخه معلق است بحواشی مؤلف . خطشکسته نستعلیق ۳۳ سطری ، دارای ۷۷ برك . اندازه ۲۲۵۰ خریداری آستانقدس در فروردین ۲۳۲۲ (۲۵۰)

### وساله درشکیات

فارسی . مؤلف : مجلسی دوم (۳) رساله دربیان احکام و مسآئل خلل نماز است که بریا مقدمه و پنج فصل و خاتمه ترتیب یافته : مقدمه در بیان اصطلاحی چند است که در این رساله دانستن آنها ضرور است . فصل اول در خللی است که از روی عمد و اقع شود ۲ در احکام سهو ۳ دراحکام شك ۶ دربیان متفرقات احکام شك و سهو ۵ دراحکام و اسباب سجده سهو . خاتمه درعلاج کشرت شك و سهو . تاریخ ختم تألیف : ۱۰ دیفهده ۱۰۸۵ در مشهدرضوی . آغاز ( الحمدالله الذی ازاح الظلمات الشبهات و الشکوكوالاوهام عن مناهج المسآئل والاحکام بشریعة سید الانام و روایات اهل بیته الکرام ) انجام ( ازشر او محفوظ دارد به حمد و آله الطاهرین) کاتب : میرز ا بیك بن فیض الله قاز ریه جوینی ، تاریخ تحریر : اواخر دیقهده ۱۰۸۸ در مشهد . خطنستعلیق ۲ سطری ، برخی از صفحات بطور چلیها نوشته شده ، عناوین بشنجرف . دادای ۲۷ برك ، اندازه ۲۷ در ۲۰ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۰۰۲)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد اول نهرست ، ند کوراست (۲) نجوم السمآء س۱۹۲ (۳) فیض القدسی

### رساله درشکیات

900

فارسی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله الذی ازاح الطلمات الشبهات ) انجام ( باینجاختم شد این رساله عجالة تمت ) پس از این ضمن دوصفحه مسآئل و فتاوی است منسوب بشیخ عبد العالی . خطنسخ ۲۰ سطری ، عناوین بشنجرف . دارای ۱۶ برك اندازه ۱۲۳۷ و فقی فهرستی . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۲۰ فقه ص ۱۳۷۷ به بینید (۲۰٤٤)

#### NF culti ecole i

عربی. مؤلف: شیخ یوسف بعرینی. رساله ایست استدلالی بطور شرح ومتن مزجی مرتب بردوباب. باب اول درطهارت. باب دوم درصلوة. تفصیل مطالب را بکتاب (حدائق) احاله نموده. مؤلف را دراین موضوع دوتألیف است که یکی مختصر تر از ازدیگری است. ظاهرا این همان تألیف منصل است. دردیباچه آورده است که نخست این رساله را بطور ایجاز واختصار تألیف نموده و حواشی توضیحی بر آن تعلیق داشته سپس بخواهش جمعی آن حواشی را بطور شرح مندرج نموده و زیاده بر آن حواشی فوآئد و تحقیقاتی بر آن افزوده (۱) نسخه را کاتب تمام نکرده باین جهت تاریخ ختم تألیف دانسته نشد. کشاب مرتب است بر شرباب: الباب الاول فی الطهارة و فیه فصول ۲ فی مقدمات الصلوة و فیه مسائل ع فی حکم الخلل الواقع فی الصلوة و فی باقی الصلوات و فیه مطالب ۲ فی اللواحی و فیه مقاصد . آغاز ( اما بعد حمدالله تمالی علی انعامه و الصلوة علی خیرته من انامه محمد و آلهٔ المتوجین بعزه و اکر (مه) انجام موجود ( اذ غایة مایدل علیه ان استقر الرکمتین فی ذمته باعتبار دخول الوقت علیه فی السفر ) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۱۲۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقدس در آذر ۲۲ ( ۱۲۲ بری ۲۰ برک)

### 7V7 calle ecole à sast

عربى . مؤلف شهيد ثانى (٢) رساله ايست استدلالى در اثبات وجوب صلوة جمعه . صفحة آخرنسخه افتاده . آغاز ( الحمد لله الذى شرف يوم الجمعة على سائر الاوقات وفضل صلوتها على جميع الصلوات وخصها بالحث عليها فى محكم الايات و الصلوة على اشرف النفوس الطاهرات وعلى آله و اصحابه و ازواجه الزاكيات ) انجام موجود ( وقد بينت من حق هذه الصلوة ماقد عرفت واديت فيها من حق ) خطنسخ ١٥ و١٠ سطرى و عناوين

<sup>(</sup>١) لؤلؤة البحرين (٢) بوشيده نمانادكه ( مقالة في الحث على صلوة الجمعة ) نيز از آثار خامه شهيد استوغير ازاين رساله است. اين رساله و آن مقاله در مجموعة رسا تل شهيد چاپ شده

بشنجرف نوشته شده. دارای ۱ه برك. اندازه ۲۵روی وقفی نصرة الملك درشعبان ۱۳۰۳ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در استند ۲۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد ه (۲۷۶۰)

7VF culti ecolo i sast

عربی ، مؤلف : ملا محمد باقر سبزواری . رساله ایست مفصل واستدلالی د ر اثبات وجوب نماز جمعه درعصرغیبت (۱) آغاز (الحمد لله الذی فرض علی عباده المؤمنین السعی الی ذکره لینالوا به الرحمة والرضوان و حذرهم و نهاهم عن الالتهاء عنه لیحد روا و یتوقوا عن الشقوة والخسران والصلوة علی افضل الانبیاء محمد انضل من اقام عمود الدین واظهر شعایر الایمان وعلی آله الطاهرین المعصومین الذین اوضحو اسرار السنة و بینوا احکام القرآن ) انجام (التفیش والتبطین ) خطنسخ ۱۲سطری ، دارای ۲۷ برك ، اندازه احریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۰۰)

#### 3VF cale i sash

فارسى . مؤلف: مولانا محمد بن قاسم ازنضلاء اماميه نيمة دوم سدة يا زد هم هـ ق رسالهايست مفصل استدلالي شامل برادلة وجوب وهم حرمت نماز جمعه در عصر غيبت . كـتاب درعنوان يك مقدمه ودو مقاله وخ تمه ترتيب يافته : مقدمه دربيان اقوال علمآء درباب نماز جمعه درزمان حضور معصوم ع واوان غيبت وذكر و سبب خلاف. مقالهٔ اولی دربیان ادلهٔ وجوب خواه آنچه در رسآئلی که سبق ذکر یافت قائلین بفرض عيني باعدم اشتراط فقيه برمدعآء خود ذكركرده وخواه آنچه قآئلين بتخبير بآن استدلال نموده اند وايراد بحثى چندكه ذكر آنها مناسب هر مقام است . مقالهٔ دوم دربيان دلائل تحريم نمازجمعه درزمان غيبت ونقل آنچه درهر موضع قآئلين بوجوب بر آنها ايراد كرده اند وذكر وجوهي كه تقريب درهرجا اقتضآء ورودآن نمايد . خاتمه برواقفان اصول احكام ظاهر خواهد بودكه تمام آنچه اهل هرقول برمدعآء خود نقل كرده اند در د ومقالة اين مختصر درج شد و بروجهی ظاهرگشت خلاف از اشتراط امام یانائب واذن و کیفت آن ناشیست الیخ . تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۰۶۸ آغاز (العدد اولیه فی کل حین و کل حال والصلوة على اشرف الانبياء المبعوث لبيان الحرام الحلال وافضل الاوصيآء وآلهماخيرآل خصوصاً على قآئمهم رزقنا الله ادر اك حضوره قبل ان يدركنا الاجال) انجام (واگراين سيخنان مسلم جهت تحريم هم (كذ) اظهر خواهدبود)كاتب: محمد بنعبدالفنى الجبلى (كذ) درمدرسة محرمية اصفهان . تازيخ تحرير: ٢٦ جمادي الاول ١١٠٨ . نسخه رو نريس

<sup>(</sup>۱) مؤلف رسالهٔ دیگری نیز بفارسی دراینموضوع دارد ۰ روضاتالجنات ص ۱۱۲

شده استازنسخهٔ کهرونویس از نسخهٔ اصل شده بوده و معلق است بحواشی از مؤلف . در ضد ر و ذیل نسخه صورت تقریظ هائی است از مولانا رفیع الدین محمد نائینی و مولانا ابوالحسن علی شهیر بحسنعلی (۱) و آقا حسین خوانساری و مولانا محمد حسین برو جردی . پس از این رساله ضمن ه صفحه بخط مفایر اشعار و مطالب متفرقه است. خط نستعلیق خوب ۱۲ سطری . دارای ۱۸ برك . نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۱۸ در ۱۰ خریداری آستانقد س در اسفند ۱۳۱۸ (۱۹۸۸)

و٧٧ رساله درصلي ة جمعه

عربي . مؤلف : مولانا بهآء الدين محمد بن محمود بن حسام مشرقي نجفي اصفهاني ازعلمآء اماميه نيمة دوم سدة ١١ هـ ق مقيم دراصفهان . رساله ايست استدلالي د ر مسئلهٔ (صلوة جمعه درعصرغيبت) ودرآن از (رسالهٔ صلوة جمعه) تأليفي محقق كركي، زيادنقل نموده. رسالهدرديباچه چنين توصيف شده: « هذه جملة تشتمل على بيان حكم الجمعة في زمان الغيبة سلكت فيها طريق الانصاف وجانبت فيها طريق التعنت والاعتساف وجعلتها كالشر ح لكلام بعض القآئلين بالوجوب العيني في زمان الغيبة » اين عبارت مشعر است كه مؤلف متمايل بو جوب عيني نماز جمعه در عصر غيبت بوده . ليك در خاتمة رساله آورد: «خاتمة يقول مؤلف هذه الرسالة هواني بعد ما تممت الرسالة رجح في عقلي القول بالوجوب التخييري» رساله مرتب است برجهار باب وخاتمه : . الباب الاول فيقول وبالله التوفيق وقبل الخوض في اجة الاستدلال لابد من تحرير محل النزاع وما يتوقف هو عليه وذلك في اربعة فصول. الباب الثاني في ذكرالدليل المبين لامام فيصلوة الجمعة ذلك الدليل واضح كالشمس في رابعة النهار . الباب الثالث اعلم إن اصحابنا رضوانالله عليهم اجمعين على اشتراط الامام اومن نصبهفي صلوة الجمعة . الباب الرابع استدل إلقا ئلون بالوجوب العيني بالاية والروايات . خاتمه يقول مؤلف هذه الرسالة هو اني بعد ما تممت هذه الرسالة رجح في عقلي القول بالوجوب التخييري وذلك إني وجدت هذا القول مذهبا لجمهورالاصحاب . آغاز ( الحمد لله الذي فضل يوم الجمعة على ساير الايام ) انجام (عند عدم العلم يتحقق شروط الجمعة ) كاتب: علىنقى بنشيخ كلبعلى جزائري. تاريخ تحرير: غرة ذيحجه ١٠٨٦ نسخه در عصر مؤلف نوشته شده ومعلق است بحواشي مؤلف كه بخط خودنوشته. وهمنز داومقابله وتصحيح شده. تاريخ ختم مقابله: ١٠٨٦ دراصفهان. يشت صفحة اولنسخه بخط مغاير نوشته شده : «كل مافيه هذه الرسالة من الروايات فهو منقول من وسالة مولانا علامة المتاخرين محمد تقى المجلسي طاب ثراه نمقه

<sup>(</sup>١) ظاهراً همان ملاحسنعلي ابن ملاعبدالله شوشنري متوفاي ١٠٧٥ باشد

مؤلفه المذكور » خط نسخ ه ۱ سطرى. عناوين بشنجرف . داراى ۹۶ برك. اندازه ۱ در ۱۲ خريدارى آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (٦٤٦٥)

#### ryr cults ecolo i sass

عربی. مؤلف: مولانا محمد بن عبدالفتاح تنگابنی معروف به (سراب) متوفای در ۱۸ ذیحجه ۱۸۲۶ مدفون در محله خاجوی اضفهان (۱) از شاگردان محقق سبزواری در صاحب ذخیرة المعاد) است. در علوم فقه و اصولین و مناظره بارع و ماهر بوده. رساله در اثبات و جوب عینی نماز جمعه است در عصر غیبت. مؤلن را دراین مبحث دو رساله است. رساله اول فارسی است که بامر استادش در در ( رسالهٔ صلوة جمعه ) ملاعبدالله تونی که قامل بحرمه نماز جمعه بوده تألیف نرموده. این رسالهٔ دوم مرتب است بر دیباچه و باب : ) فی نقل عبارات الفقها و بیان مقتضاها فیما یحتاج الی البیان ۲ فی اثبات و جوب الجمعه عینا فی زمان الفیبة ۳ فیما یقال فی عدم الوجوب سو آع قیل با لحرمة او وجوب الجمعه عینا فی زمان الفیبة ۳ فیما یقال فی عدم الوجوب الم ینقل ما یتوهم دلالته علی خلافه ه فی عدم اعتبار الفقیه فی صلوة الجمعة ۲ فی تحقیق المد ۱ له علی و جه یلیق بهذه الرسالة . تاریخ ختم تألین : اواخر رمضان ۲۰۸۱ آغاز ( الحمدالله الذی شرف الجمعة علی غیرها من الازمان و الاوقات و فضلها علی سایر العبادات و الصلوات) انجام ( فان بقی علی خلیف ریب فارجم الی رساله کنیتها فی الاخبار و الاجماع ) تاریخ تحریر : ۱۸۰ خطنسخ ناک ریب فارجم الی رساله کنیتها فی الاخبار و الاجماع ) تاریخ تحریر : ۱۸۰ خطنسخ ۲۸ سطری د دارای ۲۷ برگ د اندازه ۱۸ در ۲۲ خریداری آستانقدس د ر آذرماه ۲۳۲۲)

### ٧٧٦ رساله درصلوة جمعه

عربی. مجموعه ایست حاوی رسآئل و مقالات ومفاوضات درمسئلهٔ نماز جمعه درعصرغیبت بدین شرح وترتیب: ۱ رساله ضمن ۲۱ صفحه ازمولانا امیر تقی بن محمد صادق موسوی قاینی متولد حدود ۱۰۷۲ متوفای پس از۱۲۰۰ از شاگردان شیخ حر عاملی است. روش مؤلف چنین است که اخبار وارده درباب را ذکر نموده و بشرح و اعمال نظر در آن پرداخته و کمتر نقل اقوال نموده. تاریخختم تألیف: ۸ شوال ۱۱۲۰ آغاز ( الحمدلله رب العالمین والصلوة علی اشرف الانبیآء والمرسلین محمدوعتر ته الانجبین الاکرمین و علی سایر عباده الصالحین و بعد فقد علمت بحمدالله و منه تیقنا و جوب التمسك بالثقلین که تناب الله عزوجل و اهل بیت نبینا صلوات الله علیهم لکن لماکان لعلمآئنا قدس

<sup>(</sup>١) مستدرك الوسآئلج٣ص٥٨٦ روضات الجات ص ٦٤٦

الله اروحهم ) انجام ( واظن انهذا احوط في عملي الي ما آتاني ربي ) ٢ مقالهضمن ٧ صفحه ازمولانا محمد رفيع در رد رساله مذكور . آغاز ( مسئلة اذا اجتهدالفقيه في استنباط حكم الجمعه ولم يرجح شيئًا لا وجدوبها عينًا ولا تخييرا ولاحرمتها فهل تجب عليه الجمع بينها وبين الظهر مع الامكان اوتأخيرالصلوة الى ان تفوت الجمعة ثم الظهر او يجوز له الامران الظاهر الاول لانه يتقن ذمته باحدى الصلوتين ولايعلم ايتهما هي ﴾. ٣ رسالةً ضمن ١٢ صفحه ازميرزا بدرالدين ميرزا ابراهيم نيشابوري درردمقالةً مذكور .. اسلوب آن: بطور حاشيه ودرعنوان ( قوله \_ إقول ) آغاز ( قوله لانه تيقن شغل ذمته. باحدیالصلوتین ولا یعلم ایتهما هی ) ع سئوآل وجوا بی درهمین مسئله در دو صفحه تقريبًا از مولا نا امير محمد تقى مذكور . آغاز ( هل كل الواجبات المعلومة الالهية -حتى مقدماتها يجب تحصيل برآئة الذمة اذا لم يعلم المكلف من تحصيله مانعا امكلهاليس كذلك ) ه رساله ايست ضمن ١٤ صفحه ازامير محمد تقي در رد مولانا محمد رفيع . تاريخ ختم تأليف : ١٤ محرم ١٠٢٧ (كذا) اين تاريخ غلطكاتب است وصحيح آن١١٢٧ است . آغاز پس ازخطبه ( يعرض السآئل الفقير الىاللة الغنى على جناب مخدومهالسامي. لازال منيعا رفيعا وعلى اخوانه في الله الكرام لازااوا محروسين بعين الله من حو ادث إلايام اني كمنت مدة تعصيلي النافص الان اواخر الستة الرابعة والخمسين منعمري غير مطمئن. الفلب في امرالجمعة فجمعت برهة من الدهر بينها وبين الظهر تقليد الجماعة من العلمآع) انجام (- داعيا لجميع المؤمنين ) به مقاله ايست ضمن سه صفحه تقريبا ازمولانا محمد رفيع. دررد امير محمد تقى . آغاز پس ازخطبه ( قوله دامفضله فيخطر بباله اولا في تكليفه مثلا الجمع النح لايخفي ان الاحتمال الرابع ) ٧ مقاله ايست در عصفحه از امير محمدتقي در رد ملا محمد رفيع . آغاز ( الحمدللة بلاغاية ومدى والصلوة على محمد وآله ائمة هدى انى قدتشرفت بالتحقيقات الفايضة من جنابه السامى دام ظله ولم ينحل عقدى بعد). انجام ( ظهرت لایکفی فی تمامیة الدلیل ) دروسط نسخه ( رسالهٔ قبله ) شیخ بهآئی بخط مغایر درج وصحافی شده . خطنستعایق ۲۰ سطری و دارای ۳۶ برك و اندازه ۱۹ در ۱۳ خریداری آستانقدس در آذر۱۳۲۲ (۲۰۶۶)

AVF calle ecole is sask

عربی. مؤلف شناخته نشد . ارقر آئن فهمیده میشود که از فضلاء امامیهٔ سدهٔ یازدهم هدق ببعد است و پنداشته میشود که در تاریخ تحریر نسخه میزیسته. رساله ایست استدلالی در مسئلهٔ نماز جمعه که مرتب است برعوان سه (جمعه) عناوین مطالب: الجمعة الاولی

لابد أن نبين في التحرير أولا ما اطلعت عليه من فقهآء النحرير في هذا المطلب جملا. الجمعة الثانية فاذكرنيها ما جمعت من الاحاديث الدالة على أن هذه الفريضة المهمة غير عامة بل خاصة بخـواص من سادات الامة من الائمة الامنآء والحـجج المعصومين. الجمعة الثالثة اقول ايها الاخ التقي الوفي المتعفف لوتامل متامل منصف في الاخبار والاثار الكثيرة الدالة على اختصاص امام الجمعة بالمعصوم المبسوط اليه الخ. مؤلف خطبه و ديباچه را ملمع بذكر تعدادي از اسامي كـتب فقهي داشته. براي نشان دادن نسيخه جـملاتي ازآن نقل ميكردد: ﴿ وَبِعِدُ فَهِذَهُ وَجِيْرَةً عَزَيْرَةً لَامِعَةً وَنَحْبَةً حَرِيْرَةً جَامِعَةً فَيُتحقيق صلوة الجمعة ' حررتهاتحريراً لبًّا لاولى الالبابوهذبتها تهذيبًا مفصلاغير مفصلبابواب هي معهذه الوجازة وعدم المبسوطية عمدة منتهى المطلب لاهل الاستبصار كانية وافية بنهاية المرام وغنيةفي بيان المراسم في الاعصار لمن لا يحضره الفقيه الجامع للانار جعلتها معالم المسالك، تا آنجاكه گریا : « ومجموع هذه الجامعة مشتملة على ثلث جمات » در رساله تصریحی بنام آن نشده. ليك ممكن است ازتكراركلمة (جامعه) حدس زده شودكه نام رساله (الجامعة في الصلوة الجمعة )باشد. يا پنداشته ميشود كانام رساله (وجيزه) است. آغاز (الحمدللة رافع مقام الاوليآء باختصاصهم بافضل الصلوات الذي امر تخييراً ونهى تحذيرا والصلوة والسلام على جامع خصال الانبيآء ومحاسنهم باكمل الايايات والبينات نببًا مبشراً و نديرا سيما عترته البررة أولى السرآئر ) انجام ( القول الخامس وهوالقول بالوجوب العيني بشرط الفقيه وقائل هذا القولقليل) تاريخ كـتابت: ١٠٩٠ پس از آن ضمن سه برك رسالهُمختصريست درجواب سئوآل ازرسمي كهدرايران درنمازجمعه معمول بودمازخواندنسورة فاتحةالكتاب پس ازخطبهٔ دوم وپیش از نماز وامر امام جمعه بخواندن مأمومین سورهٔ مذکور را . اين سئوآل درسال ١١٩١ شده. آغاز رساله ( الحمدللة رافع الدرجات الذي تعبد عبادملنيل السعادات) انجام (كماهو داب الفصاص عند دعائه للاخذوالمتقاص) رساله مذيل است بصورت اجازة رضي الدين بن طاووس بشيخ جمال الدين يوسف بن محمد حاتم وآن ناتمام است. خط این رساله بمانند رسالهٔ پیشاست. خطنسخ مختلف لسطر. اوراق مجموع د و رساله ۱۰ برك . اندازه ۲۳ در۱ وقفي فهرستي ( ۲۷٤٣ )

۹۷۶ رساله درملي ت و صوم

فارسى . مؤلف : مولانا احمدمقدس اردبيلي (١) رسالة عملية مختصري استدر

<sup>(</sup>۱) كتب تراجم موجود در تعداد مؤلفات مقدس چنين رسالهٔ ضبط نكرده اند و نسبت وسالمه بمقدس بضبط واقف اين نسخهاست

شرایط و ترتیب و بیان نماز و روزه . آغاز ( الحمدالله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله صلوات الله علیهم اجمعین اما بعد مکلف یعنی انسان بالغ عاقل و مشهور آنست که بلوغ حاصل میشود در مرد به بیرون آمدن منی و بظاهر شدن موی در شت برزهار یا بتمام شدن سال پانزدهم از عمراو ) انجام ( واگرنه در مقابل کتب اصحاب و بیان ایشان باعدم استطاعت چه توان نوشت امید که عذر قبول افتد انشاء الله تعالی ) تاریخ کستابت: ۲ محرم ۱۰۰۷ در ۱۷ هور . خط نستعلیق ۱۰ سطری . دارای ۲۷ برك . اندازه ۱۹ در ۱۱ محرم ۲۰۰۷ در ۱۷ وقفی خواجه شیر احمد (۲۷۰۹)

### ٠٨٠ رسالة صوميه

فارسى. مؤلف: حاج ميرزا محمد باقر بن مولانا حاج ميرزا احمد بن لطفعليخان. بن محمدصادق تبریزی متوفلی ه رجب ۱۲۸۵ (۱) ایامجمعهٔ تبریز. جدش ازعمال دولتی عهد زندیه بوده . پدرش ازشاگردان صاحب ریاض است. خاندانش ازخانواده های معروف آذربایجان وبعلم وعزت وفضل وریاست مشهور وموصوفند. منصب امامت جمعهوحکومت شرعية آن سامان با اين دودمان بوده . مؤلف نزد پدر وصاحب جواهر الكلام و شيخ انصاری تلمذکرده . مقام نقاهت واجتهادش مسلم وریاست عامه را دارا ومورد توجهات مخصوص دولت بوده. رساله دراحکام صوم وحاوی فروع وخالی از استدلال است و درعنو آن ديباچه ويكمقدمه و ه مطلب وخاتمه تر نيب يافته : مقدمه در بيان فضيلت روزه . مطلب اول دربیان حقیقت روزه ۲ دربیان مکروهات صوم ۳دربیان مسآئل متفرقه بردربیان بعضی احکام روزه ۵ دربیان اقسام روزه است وبیان احکامی که متملق است بآنها ۲ دربیان شرایط وجوب صوم وشرایط صحت ۷ در بیان شرایط فضا وسایر احکام ۸ در روزهٔ ماه مبارك رمضان و دربيان احكام متفرقه. خاتمه دراحكام فطره، تاريخ ختم تأليف: پنج رجب ١٢٧٨- آغاز ( الحمدية ربالعالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآلهالطاهرين حمداً كشيراً ماتنابع نعمآئه وتوالى آلائه ) انجام ( در بلد قبض نمايد ) كاتب: آخوند ملا عبد الجواد اردبیلی . تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۲۸۲ در تبریز. در او اسط نسخه مؤلف گواهی مقابله را بخط شکسته نستملیق شیوای خود قلمی فرموده. خطنسخ ۱۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشتهشده، کاغدنسخه زرد و آبی وقرمز. صفحات مجدول بطلا . دارای ۱۰۸ برك. اندازه ۱۳ در ۸ وقفی آقای شجیمی در فرور دین۱۳۱۵ (۲۲۵۲)

<sup>(</sup>١) المآثر والإنار ص ٥٠ - ١٤٩ - شهدآء الفضيله س ٣٨١

#### رساله درصيد وذباحه

100

#### ۲۸۲ رساله درطهارت

عربی. مؤلف: میرزا محمد رضوی (۱) رساله ایست استدلالی در چهار مسئله:

ا مسئلة هل یشترط فی التطهیر بالمآء القلیل ورودالمآء علی النجاسة فلوء کس نجس المآء ولم یفد الطهارة املا ۲ لا اشکال فی نجاسة المآء المستعمل فی غسل النجاسة ان تغیرویدل علیه مضافا الی الاجماعات المنقولة عن المعتبر و کره ولف و کشف الالتباس وغیرهاالاخبار الکثیرة وان لم یتغیر فقد اختلفوافیه ۳ یفسل الثوب و البدن من النجاسة البول مرتان وهوالمشهور بین الاصحاب وفی الذخیرة ان علیه عمل الطآئفة وفی المعتبر انه مذهب علمآئنا ومشعر بالاجماع وفی هی بعد ذکر ادلة التعدد و الاقرب عندی وجوب الاز الة فان حصل بالمرة الواحدة کفی ع اختلفوا فی لزوم التعدد فی غیر البول من النجاسات . آغاز پس از تسمیه (هل یشترط فی النطهیر) انجام (قبولها الصق بالمحل) خطنسخ ۲ سطری دارای ۱۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۲۷٤٤)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مد کوراست. تشخیص مؤلف آن بدستخط مرحوم آقاسید محمد باقر مدرس رضوی درصدر نسخه است.

#### رساله درطهارت وصلوة

TAP

عربی. مؤلف: سید عبداللهٔ شبر. رسالهٔ مختصریست فتوائی درا بواب طهارت وصلوة . باب طهارة مرتب است برهفت مقدمه و چهار مقصد (۱) تاریخ ختم تألیف: ۱۸ رمضان ۱۲۳۹ - آغاز پسازخطبه ونام مؤلف (هذه رسالة مختصرة فی الطهارة والصلوة حررتها عجالة لالتماس بعض الاخوان) انجام (والمرجع فی الكثرة الى العرف) خطنسخ ۱۷ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲ برك، اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی نائینی (۲۷٤۷)

عمة رساله در عدالت

عربی . مؤلف بمرقوم درصدر نسخه: شیخ علی بن عبد العالی . در شمارهٔ مؤلفات محقق کر کی صاحب جامع المقاصد چنین رسالهٔ ذکر نشده . لیك القابی که کاتب برای مؤلف ذکر کرده میرساند که مؤلف همان محقق کر کی است نه شیخ علی بن عبد العالی عاملی میسی . مقالهٔ مختصریست در تحقیق موضوع عدالت . آغاز ( الحمدالله رب العالمین و الصلوة و السلام دلمی محمد و آله اجمعین قال شیخنا و شیخ جمیع المؤمنین و ارث علوم ائمة المعصومین محیی مر اسم شرع المبین خاتم المجتهدین الشیخ علی بن عبد العالی رحمة الله تعالی ... لما کانت العدا له یستازم ثبوت التقوی و المروة ) انجام ( فلا یتعین احد الاغراد لتعلق الشهادة به تمت الرسالة ) خطنستعلیق که بطور چلیپا در سه ستون ضمن یك صفحه تقریباً نوشته شده . صفحات مجدول بطلا و تحریر در ۳ جدول . اندازه ۳ و و قفی نائینی (۳۵۸)

### ٥٨٥ رساله در ودم اعتداد برؤيت ولال قبل اززوال

عربی. مؤلف: وحید بهبهانی . آغاز ( اذارای الهلال قبل الزوال فالمشهور بین الفقهآء رضوان الله علیهم عدم الفرق بینه وبین ان یری بعدالزوال ) انجام ( و من العجائب انه جعله مدلولا الروایة کما هوظاهر کلامه وفیه مافیه ) خطنسخ ۲۳ سطری. دارای ۷ برك. اندازه ۷۲۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳٫۳ فقه به بینید (۷۲۱۹)

۲۸۲ در مهرنمری وزییی

عربى. مؤلف: وحيد بهبهانى. آغاز پس ازخطبه ونام مؤلف ( فهذه مسئلة فى حكم عصير التمرى والزبيبى قال مولانا احمد الاردبيلى قدس سره فيهما خلاف والمشهور الحل) انجام ( بل لعلها ليست من المايعات فتامل) خطنسخ ٣٣ سطرى. داراى ١٣ برك. اندازه ٢٠ دره، وقفى ملكزادة كوثر اين رساله را ضميمة شماره ٣٦٤ فقه به بينيد (٧٢٢)

<sup>(</sup>۱) درباب صلوة مباحث آن را برهفت مقدمهوسه مقصد معین نموده و لیك بیش از شش مقدمه نیاورده ـ پس از انتهاء مقاصد سه گانه در تحت عنوان (المقصد) باحكام خلل برداخته و

رسالة عمله

VAF

عربي . مؤلف شناخته نشد. رساله ایست فتوائی شامل | بواب طهارت ونماز وروزه و هر بابي شامل عناوين مقصد وفصول است ومعلق است بحواشي فتوائي بامضآء (ض) ظاهراً شیخ انصاری باشد و هم بامضآء (ق) آغاز پس ازخطبه ( اما بعد این رساله ایست مختصر درطهارت وصلوة وصوم ودراين يك مقدمه است وسه مقصد ويكخاتمه ) انجام ( پس جايز استافطار پیش ازظهر و بعدازظهر) کاتب: محمد صالح. تاریخ تحریر: ۱۲۲۷ درنجف. خط نسخ ۱۰ سطری . دارای ۵۰ برك . اندازه ۱۰ در ۱۰ وقفی نظر علی اسدی درمهر ۲۰۸۱ (۲۰۸۰) رسالة فغربه

MAP

عربي. مكرر ٢٢٧ فقه خطبي. مؤلف: فخرالمحققين حلى. رساله دره مرفت (نيت) از بیان حقیقت و کیفیت و وجوب آنست که برسهفصل ترتیب یافته. فصل سوم در سان چگو نگی . نیت است در تمام ابواب عبادات. مؤلف این رساله را بخواهش حاج فخرالدین حید ر بن شرف الدين على بن ابي على بن محمد بن ابراهيم بيه قي (١) تأليف فرموده . اين رساله درمجموعة (كلمات المحققين) چاپ شده. آغاز (الحمدللة على هدايتنا بسيدالمرسلبن) انجام ( ينوى عند كل فعل الاستيجاب (كذ) والقربة ) تاريخ تحرير: ذيقعده ١٠٨٤ خط نسخ ١٥ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳ برك. اندازه ۱۹ در۱۳ واقف شناخته نشد (۲۷٤٨)

#### رسالة المحمدية في الميراث الأبدية PAF

عربى . مؤلف : شيخ يوسف بحريني صاحب حدآئق . رساله ايست استدلالي دراحكام ارثكه بخواهش شيخ محمد بن شيخ احسد بحريني تأليف فرموده. وساله مرتب است بريكمقدمه وشش فصل وخاتمه: اماالمقدمة ففيها مباحث ( پنج مبحث درموجبات ارث ووارث وموانع ارث وحجب) الفصل الاول في مير اثالا بآء والاولاد ٢ في المير اثالاجداد والاخوة ٣ في ميراث الاعمام والاخوال ٤ في ميراث الازواج ٥ في ميراث الولاء ٦ في اللواحق وفيه مسآئل ( مسئلة ميراث غرقي ومهدوم عليه وخنثي وحكم تركة ميت در صورت داشتن قرض وميراث جنين وولدالزنا ومفقود ومرتد وحكم دية مقتول ) خاتمه در حساب فرآئض . آخر نسخه افتاده . آغاز ( اما بعد حمدالله بما له من المحامد و الممادح والصلوة على ابوابه الذين بهم يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح محمد وآله الملاذني كل معضل فادح ) انجام موجود ( ومن امثلة الثاني ايضم اذا ) خطنسخ ١٧سطري. داراي

<sup>(</sup>١) از نضلاء اماميه است ودرامل الاسل بعنوان : ﴿ فَأَصْلُ جَلِيلُ الْقَدْرُ ﴾ ستوده شده

۷٦ برك. اندازه ۱۰در۱۰ خريداري آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (٦٤٦٨)

#### رساله در معرفت قبلهٔ خراسان

بنگرید بباب ریاضی

#### ه ۹۶ رساله در معرفت کر

عربی. مؤلف: شیخ بهآئی. رساله دربیان معرفت و تحدید و مساحت (کر) است و آنرا بنام شاه طهماسب صفوی معنون داشته. تاریخ ختم تألیف: ( بضبط نسخه ۲۹۲) ۴۰ شوال ۲۰۱۸ آغاز ( نحمدك یامن ملاء حیاض قلوبنا بمآء ولاء النبی والال ) ا نجام ( و مه لم ید کره من الاشكال یستعلم مساحته باستعانة القلم بمساحة ماذ کرناه ولو بالتقریب المغید للظن ببلوغ الکریة فانه کاف فی هذا الباب) نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف. خطنستعلیق للظن ببلوغ الکریة فانه کاف فی هذا الباب) نسخه معلق است بحواشی درای ۲۲برك اندازه ۲۷ سطری عناوین وصور هندسی بشنجرف نوشته و ترسیم شده . دارای ۲۲برك اندازه ۲۷ سطری خواجه شیراحمد تونی (۲۷۰۷)

#### ۱۹۲ درمیرفت کر

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز معلق است بحواشی ازمؤلف و خالی از اشکال و دو آثر هندسی است آغاز ( نحمدك یامن ملاء ) انجام (فانه كاف فی هذا الباب والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب ) كاتب: محمد مقین . خط نستعلیق ۲۵ سطری دارای و برك، اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی نادرشاه (۲۷۵۶)

#### ۱۹۶ نساله درمعرفت کو

عربی محرر پیش . این نسخه نیز معلق است بحواشی ازمؤلف. آغاز (نحمدك یامن ملاء) انجام (هذا مالم نتنبه له بوایق الزمان وغفلت عنه عوایق الدهر الخوان) كاتب محمد صالح بن محمد حسن ازغندی . تاریخ تحریر : جمعه ۳ صفر ۱۱۱۸ خط نسخ ۱۲ سطری و عناوین مطالب و اشكال هندسی بشنجرف نوشته و ترسیم شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی و زیر و ظآئف در اسفند ۱۳۰۹ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۶۰ به بینید (۲۰۶۱)

#### ۱۹۴۳ رساله درمعرفت کر

عربی . مکررپیش . آغاز ( نحمدك یامن ملاء حیاض قلوبنا ) انجام ( بوایق الد هر الخوان ) تاریخ تحریر: شوال ۱۰۹۵ خطنستعلیق ۱۹ سطری . دارای ۷ برك . الد هر الخوان ) تاریخ تحریر: شوال ۱۰۹۵ خطنستعلیق ۱۸ سطری . در ۱۸ در ۱۷ وقفی ملکزادهٔ کوئر . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۶۷ نقه به بینید (۷۰۳۳)

#### رساله دردواریث

798

عربي. مؤلف: عبدالله بن خليل ارنضاده الماميه درآغاز سده ۱۸ هـ ق. ترجمه اش بنظر نرسيد. تاريخ تأليف بروايت الذريعه: (ج ۱ ص٥٤٥ و ج ٣ ص١٦٣) م.٠٠ آغاز ( الحمدالله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد فقد حمل العبد الفقير الحقير الراجي عفور به اللطيف الجليل عبدالله بن خليل الخبر الواردعن رسول الله صلى الله عليه وآله اجمعين وهو تعلموا المواريث وعلموها الناس فاني امرء مقبوض وسيقبض الفلم وتظهر الفتن حتى يختلف الرجلان في فريضة فلا يجدان من يفصل بينهما ان يكتب شيئًا بحسب طاقته يستعان به على تقسيم الفريضة وربما ان الخبر يدل على معرفة الاستحقاق وهو ظاهر وقد وجدنا ان معرفة الاستحقاق لا يخفي غالبا على من مارس هذا العلم بخلاف القسمة فانها يختفي غالباً فلهذا جنح الفقير الى تعريفها ويدخل في السياق شيئي من معرفة الاستحقاق و بالله التوفيق والهداية الى سوآء الطريق راجيا منه بذلك عظيم الاجر وجزيل الثواب وان يقرب العبد لديه زلفي وحسن مآب انه اكرم من سئل فاجاب وهوحسبي ومنم الوكيل ) انجام ( واما معرفة مايستحقه كل وارث مع الانفراد والاجتماع فيطلب في معمله ) كاتب: شيخ حر عاملي ( صاحب وسآئل الشيعه ) تاريخ تحرير: ١٠ ذيقعده ١٠٥٠ ملا صنوبر وشيخ حسن (٢٥٥)

#### وو7 رضاعيه

عربی. مؤلف: محقق کرکی. رساله درمجموعهٔ ( رسآئلرضاعیه و خراجیه ) چاپ شده . آغاز ( الحمد لله کما هو اهله والصلوة علی نبینا محمد و آله اعلموفقكالله انه قد اشتهر علی السنة الطلبة فی هذا العصر ) انجام ( وذلك غیر مقتضی للتحریم بوجه من الوجوه ) نام كاتب و تاریخ كتابت ( بقرینهٔ رسالهٔ ضمیمه): محمد صالح بن محمدمؤمن تونی دره ۲۰ حطنسخ مختلف لسطر ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲ برك . اندازه ۱۹ د ر ۲۷ وقفی فهرستی (۲۷۲۱)

#### روزاور المراه

فارسى . مؤلف: مولانا محمد تقى مجلسى (١) آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( كه چون دراين عصر افراط و تفريط بسيار در امر رضاع و اقع شده بود در ميان طلبه اين رساله را نوشته تا آنچه وسط كه صراط المستقيم است ظاهر شود و بائة الاستعانة والتوفيق

قال الله تبارك و تعالى و لا تنكحوا ما نكح آبا ثكم من النسآء) انجام (كه ابن فعل مكروه است وشير و گوشت آن باكى ندارد و الحمدللة رب العالمين و الصلوة على اشرف النبيين محمدوعترته المعصومين آمين رب العالمين) پس از اين ضمن ٢٨ صفحه ترجمهٔ اخبار راجع باحوال موت و محشر وهم مقاله ايست ضمن شش صفحه در او زان و مقادير شرعيه كه كاتب نسخه ازرسالهٔ (ميزان المقادير) مجلسي وغيره انتخاب و افراد در تأليف نموده وهم مقاله ايست فارسي در دوصفحه منسوب بارسطو دربيان تعيين غالب و مغلوب . كاتب ميرزا بيك قازريه ابن فيض الله جويني . تاريخ تحرير ؛ غره ذيح به ١٩٥٨ درمدرسهٔ صدريهٔ مشهد . خطنستعليق ٢٦ سطري . صفحات ضميمه بطور چليپات تحرير يافته . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ٢١ صفحه . اندازه ١٧ در ١٠ خريداري آستانقدس در فرور دين ٢٣٢٤ )

#### VPF celes

فارسی . مکرر پیش . آغاز ( التحدید ربه العالمین والصلوة والسلام علی سید الانبیآء والمرسلین و شرف الاولین والاخرین محمد وعترته الطاهرین اما بعد چنین کوید احوج المربوبین ) انجام (وشیرو گوشت آن باکی ندارد) نسخه درماه صفر ۱۲۰۷ مقابله شده . پس ازاین یك صفحه ازرساله ایست درنكاح و هم یك صفحه انشآء است که صدر آن نوشته: « تمسك نامه که مجنون از لیلی گرفت » خط نسخ ۱۶ سطری . دارای ۲۰ برك . اندازه ۱۶ در ۱۰ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۷۲۲)

# ١٩٨٨ و و قالبية في شرح اللمة الدشقية ج ١-٧

عربی. مکرر ۲۰۱ فقه خطی. شارح: شهید ثانی. کتاب شرح مزجی سلیس و متازی است برمتن جامع وجیز ( لمعة الدمشقیة ) تألیفی شهید اول. این کتاب ازاشهر کتب معتبرهٔ فقهیهٔ امامیه است ومورد استفادهٔ مبتدی ومنتهی است واولین کتابی است استدلالی که طلاب فقه میخوانند و تدریس آن ازسالیان درازی تا کنون معمول و متداول و هماره مورد نظر اعلام متاخرین است. باری حق در تعریف آن همان است که فرزندش ( صاحب معالم ) فرموده: « لله درك من کتاب او حد \_ عدمت له النظر آء والامثال \_ و تقاصرت عن نیله فطن الاولی \_ سبقوا و نیل اللاحقین محال \_ هوروضة فی العسی الاانه و تقاصرت عن نیله فطن الاولی \_ سبقوا و نیل اللاحقین محال \_ هوروضة فی العسی الاانه لیست تحیط بوصفه الاقوال \_ فعلی مؤلفه سعا تب رحمة \_ تتری علیه و و دقها همال » لیست تحیط بوصفه الاقوال \_ فعلی مؤلفه سعا تب رحمة \_ تتری علیه و و دقها همال » شهرت و اسعهٔ این کتاب بی نیاز از تطویل در توصیف میدارد . ددت تألیف آن بروایتی درمدت شش ماه و ششر و ز و بروایت دیگر حدود پانزده ماه بوده و گویا آخرین و لفهٔ او است .



#### كتدخطي

عربی. بمانند پیش . این نسخه دورهٔ کامل و مصحح است . جلد اول در ۱۲۱۶ و بلد دوم نیز در ۱۲۲۲ مقابله شده . فهرست کتاب در پشت برك اول نوشته شده . صفحات معلق است بحواشی و عبارات مختلفه . آغاز (الحمد لله الذی شرح صدورنا) انجام (انه هو الغفور الرحیم) خطنسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجر ف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر و اکلیل . دارای ۲۰٫۲ برك ، اندازه ۲۷۷۲ و قفی نائینی (۲۷۹۲)

عربی. بمانند پیش . این نسخه نیز دورهٔ کامل است . آغاز ( الحمد لله الذی شرح صدورنا بلمعة من شرایع الاسلام ) اعجام ( حامداً مصلیاً ) خط نسخ ۲۹ سطری . دارای ۳۳۲ برك. عناوین بشنجرف اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی عبدالله بن ملار جبعلی ایازی در ۲۰مرداد ۱۳۲۷ تسلیم کستابخانه شده (۷۰۷۶)

عربی. بمانند پیش، این نسخه معلق است بحواشی مختصر، آغاز (الحمدلله الذی شرح صدورنا) انجام ( لاصالة عدم ما یدعیه الاخر من الزیادة ) کاتب: ابوالمفاخر بن محمد بدیع حسینی . تاریخ تحریر: ۱۰۸۸ خط ریحان ۲۱ و۲۲سطری، عبا رات متن برخی بقلم بالنسبه درشت بشنجرف و برخی بمر کب نوشته شده و برخی بقلم عادی که روی آن خطشنجرفی کشیده شده . دارای ۲۹ برك اندازه ۲۲ دریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۹)

# ۲۰۷ دوخهٔ البهه ج۱

عربی. بمانند پیش. نسخه مقابله شده ومعلق است بحواشی. فهرست ابواب در پشت برك اول نوشته شده . آغاز ( الحمدللة الذی شرح صدورنا ) انجام ( لاصالة عدم ما بدعیه الاخر من زیادة ) تاریخ ختم مقابله: یکشنبه ۲۰ ربیع الثانی ۲۰۹۰ خط نستعلیق. ۲۷ سطری. عناوین بشنجرف . دارای ۲۰۲۷ برك. اندازه ۲۶ در ۲۳ وقفی نائینی (۲۷۲۷).

#### ۴۰۷ روضة الزبية ج ۱

عربی. مکرو پیش. نسخه مصحح ومقابله شده. غالب صفحات معلق بحواشی. است. آغاز ( الحمدلله الذی شرح صدورنا ) انجام ( لاصالةعدم مایدعیه الاخرمن الزیادة). تاریخ تحریر: ۲۱ دیحجه ۱۰۹۹ خطنسخ ۱۹ سطری. صفحهٔ اول بخط تازه نوشته شده . عناوین بشنجرف. دارای، ۳۱ برك. اندازه ۲۷ دره ۱ وقفی مهدی قدوسی در اسفند ۱۳۱۹ (۲۶۳۷)،

# 8. V دوخة البين ع ١

عربی . بمانند پیش . غالب صفحات این نسخه معلق است بحواشی مختصر . آغاز ( الحدد ندالذی شرح صدورنا ) انجام ( وفی المدة یحلف المنکر لا ) کا تب : شیخ محمد علی بن شیخ جعفر مزینانی . تاریخ تحریر : ۱۲۵۳ خطنسخ ۲۰ سطری . دا رای ۱۵۳ برك . اندازه ۳۰ در ۲۷ وقفی نائینی (۲۷۲۵)

# 0.0 Ceci Iliza 5 1

عربی. بمانند پیش. این نسخه معلق است بحواشی مختلفه. آغاز (الحمدلله الذی شرح صدورنا) انجام (لاصالة عدم ما یدعیه الاخر منزیادة) تاریخ تحریر: جمعه عصفر ۱۲٬۲۸ خطنسخ ۲۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۸۳ برك ما اندازه ۲۶ دره ۱ وقفی نائینی (۲۷۲۹)

### ۲۰۷ دوخة البيه ج ۲

عربی. بمانند پیش. صفحات نسخه معلق است بحواشی مختصر مختلف. کاتب این نسخه را مقابله کرده بانسخهٔ که نزد مجلسی دوم خوانده شده و آن نسخه رونویس شده از نسخهٔ که مستنسخ بوده از نسخهٔ که بر مؤلف خوانده شده و تاریخ ختم مقابله: ذیقعده ۱۱۱-آغاز (کستاب الاجارة وهی العقد علی تملك الهنفنة) انجام (انه هو الغفور الرحیم) کاتب: نظام الدین محمد فاضل خوانساری که بدستور مولانا شیخ عبد العالی بن محمد مقیم فریدنی خوانساری نوشته و تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۱۰۷ درصفحهٔ آخر نسخه دستخط شدیخ عبد العالی مذکور درباب تصحیح و تعلیق حواشی بر سخه ثبت است. تاریخ آن: ۱۱۱۹ خط نسخ مذکور درباب تصحیح و تعلیق حواشی بر سخه ثبت است. تاریخ آن: ۱۱۱۹ خط نسخ

#### كتب خطى

۳۳ سطری. صفحهٔ اول بخطانازه نوشته شده . دارای ۱۲۹ برك. انداز د۲۷در ۱۹وقفی نائینی ( ۲۷۲۹ )

VoV cessiling 57

عربی. بمانند پیش. این نسخه ناقص وازاو آئل نکاح ببعد را دارد وصفحات آن خالی از حواشی است. آغاز موجود (کان مولی علیه لو ادعی زوجیة امراه فصدقته حکم بالعقد ظاهراً) انجام (انه هوالغفور الرحیم) کاتب: محمد سلیم بن محمد تقی تباد کانی. تاریخ تحریر: ۱۱۱۳ خط نستعلیق ۲۵ سطری . دارای ۱۷۹۹ برك اندازه ۳۱ در ۱۹ وقعی شیخ شیرعلی در ۱۷۷۸ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷۹۸)

# Nov cecia flippe 3 7

عربی. بمانند پیش. این نسخه معلق است بحواشی مختلفه ازداود الحسینی و بحیی وغیرهما . فهرست مطالب در پشت برك اول نسخه نوشته شده . آغاز (كرتاب الاجارة وهی العقد علی تملك المنفعة المعلومة ) انجام ( انه غفورالرحیم ) كاتب : حاج عبدالففور نیشا بوری . تاریخ تحریر : جمادی الثانی ه ۲۰۰ درمشهد. این نسخه را داود بن محمد جعفر ازغدی مشهدی نزد میرزامحمد مهدی خوانده . تاریخ ختم قرآ ئت : یكشنبه ۲۷ ذیحجه ازغدی مشهدی نزد میرزامحمد مهدی خوانده . تاریخ ختم قرآ ئت : یكشنبه ۲۷ ذیحجه ۲۰۰۰ خطنسخ ۲۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارا ی ۲۸۹ برك ، اندازه ۲۲۰۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۲۳۱۸ (۲۷۷۱)

### ۲۰۹ روض الجنان فی شرح ارشادالاذهان

عربی . مکررشمارهٔ ۲۰۸ نقه خطی . مؤلف : شهید ثانی . کتاب شرحی است مزجی بر کتاب (ارشاد الاذهان) علامهٔ حلی . روضات الجنات آورده که این کتاب اولین تألیف شهید ثانی است که درابتد آء حصول ملکهٔ قدسیهٔ اجتهاد درسن سی وسه سالگی از خامهٔ شریفش بروز کرده و هم آورده است که این کتاب اولین کتابی است دراما میه بسبك واسلوب مزجی شرح بامتن تألیف شده . مؤلف را برمتن (ارشاد الاذهان) دو تعلیق است اولین کتاب است که بطور شرح است . دوم . بطور حاشیه است (۱) موجودی از این کتاب ابواب طهارت و صلوة است . مدت تألیف و تاریخ شروع بتألیف دانسته نشد . تاریخ ختم

<sup>(</sup>۱) ضمیمهٔ شماره ۲ فقه خطی قطعه ایست از حاشیه و تعلیقی است بعنوان (قوله) برباب میراث ( ارشاد ) که احتمال داده شده از شهید ثانی باشد . الذریعه ( ج ۲ ص ۱۵ ) قطه از حاشیه برمیحث عقودرا ضبطکرده

تألیف: جمعه ۲۵ ذیقعده ۶۹ کتاب چاپ شده. آغاز (الحمد لله المتفضل بشرح معالم شریعة الارشاد الانام) انجام (والروایة مصرحة بالقید وهی مستند الحکم) نسخه بخط مؤلف است ومینماید که مسودهٔ است که تصحیح نموده. خط نستعلیق وشکسته ۲۵سطری مناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۹ برك. اندازه ۲۲ در ۲۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۷۷۰)

ریاض المسآئل فی بیان احکام الشرع بالدلائل بنکریدبه (شرح کبیر)

((حرف ز )) زهرات الزوية في روطة البيه

بنگرید بشمارهٔ ۱۶۵ فقه خطی

((حرف س)) مرف س)) مرد الشداد ۱۱۰

عربی . مؤلف : میرداماد . این کستاب از کستب تحقیقی و مرتب برهفت مقاله و خاتمه در این مسآئل فقهی و اصولی و حدیثی است : ۱ ادراج الفقه فی جنس العلم ۲ تقسیم المحکم الشرعی المستوفات الی الاحکام الخوسة ۳ ترك المندوبات من الكبآئر (۱) ع كراهة المستوملة فی باب العبادات ه عدم صحة الصلوة فی المكان المفصوب ۳ انعقد اجماع علمآء الاسلام علی و جوب القیام او ما یقوم مقامه و قت الضرورة و علی ركدنیة فی الصلوة الواجبة و العزم علی المعاصی و نیتها مما لایتر تب علیه عقاب و مؤاخذة مالم بتحقق التلبس بالممصیته و الما نیة الطاعات و العزم علی الغیرات فمنشاء تر تب الاجر و الثواب مع عدم الاتیان و التلبس بالمنوی . تنختمة فی الحدیث من طرق العامة و الخاصة عن سیدنا رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم نیة المؤمن خیر من عمله و نیة الکائر شرمن عمله . هرمقاله حاوی فصولی است . تاریخ ختم تألیف : ۱۰۲۳ کستاب چاپ شده . آغاز ( و الاستیفاق من الله المزیز الملیم ) انجام ختم تألیف : ۱۰۲۳ کستاب چاپ شده . آغاز ( و الاستیفاق من الله المزیز الملیم ) انجام من مجرد العمل المفترق فی الوجود عن اقتران النیة ) خط نسخ ع اسطری . عناوین بشنجرف من صفحات مجدول بطلا و تحریر . دارای ۸۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۲۱ و قفی ملكراده گو ثر صفحات مجدول بطلا و تحریر . دارای ۸۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۲۱ و وقی ملكراده گو ثر این رساله را ضمیمه ( اعضالات ) شماره مهر عمومی (جنك و مجامیم) به بینید (۱۸۸۳)

<sup>(</sup>۱) بیان مقصود ازمندوبانی که مورد بحث است مندوبات صرفهمستقله است بمانند (تختم بیمین ) نه مندربانی که درهیات و مکمل و متمم و اجبات است ۰

#### ۷۱۱ سرآثرالحاوی فی تحریرالفتاوی

عربي . مكررشمارة ٢٤٣ فقه خطي. مؤلف: ابن اد ريس شيخ نخر الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ادریس حلی عجلی متولد در ۵۵۸ متوفای درظهر جمعه ۸ شوال ٨٥٥ (١) ازاعاظمفقهآء ومشآيخ جليل إماميه است . روايت ميكند از شريف ابوا لحسن على بن ابراهيم علوي عريضي وشيخ عربي بن مسافر عبادي وسيد ( بو المكارم صاحب ( الفنية) وشيخ حسين بن رطبه وشيخ عبدالله بنجعفردرويستي وسيد شرفشاه : روايت ميكند ازاو تجيب الدين محمد بن نما وغيره . چگونگي اتصال سلسلة نسبش بشيخ طوسي روشن نيست وروایت فوتش درسال ۷۸ نیز درست نیست (۲) مؤلف محققی است اصولی و مبنایش بر دقت ونقداست وبهمينجهت باعتراض واشكال برقدمآء مخصوصاً شيخ طوسي عليه الرحمه پرداخته ودرمبانی اجتهاد بظنون مطلقه و خبر واحد عمل نمیکرده و دارای فتاوای نادره است (۳) تمام اعلام متاخرین اذعان به تبحر و تحقیق و فضلش دارند. این کـتاب از کـتب معتبره و وجامع دورة فقه استدلالي است وآنرا مصدرداشته بمقدمة درفضيلت علم وفضل نقهو كمتاب وبطلان عمل بقياس واخبار آحاد وبيان ادلة معتبرة متبعه در استنباط. آخرين با ب كــتاب ( باب الزیادات ) است که منتخبی است از که تب واصول حدیثی معتبره با شرح منختصر که بنام ( مستطرفات ) نامیده است . تاریخ شروع بتألیف دانسته نشد . لیك بمنصوص در **درباب** صلح این کـتاب درسال ۱۸۷ دردست تألیف بوده . تاریخ ختم تألیف : صفر ۱۸۹ ه كـتاب چاپ شده. ايننسخه جزء اول و حاوي ابواب طهارت و صلوة و صوم و زكوة وخمس وغنائم وحج است . آغاز ( الحمد لله الذي خلق الانسان نعـدله ) انجام ( فاذا انتهى الى آخره كف عن السعى ومشى مشيا ) كاتب. سيدسلطانعلى بنسيدعبدالسميع بادجاني شیرازی . تاریخ تحریر: ربیع الال ۱۰۸۸ خط نستعلیق ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱٦٠ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی محمد حسین خان (۲۷۷۳)

٧١٧ . سرآ در الداري

عربی. بمانند پیش. این نسخه جزء دوم ومشتمل است بر ابواب جهاد و دیون و کمالات و حوالات و کام و مکاسب و متاجر و بیوع و شفعه و شرکت و مضاربه و رهن و عاریه و و دیعه و مزارعه و مساقات و اجاره

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ٤٨١ (٢) چنانكه تاريخ ختم كتاب ميرساند ودرباب صاحوباب ارث ج (مسئلهٔ حبوه) تنصيص دارد بسالهاى ٥٨٧ و ٥٨٨ (٣) تعدادى از فتاوى نادرهٔ مؤلف درروضات الجنات ص ٢٠٠٠ مذكور است ٠

وغصب واقرار ونكاح وطلاق وظهار وايلاء وخلع ومبارات ونشوز وشقاق. آغاز (كتاب الجهاد وسيرة الامام باب فرض الجهاد ومن يجب عليه ) انجام ( لانها نعلم كذبها ) (كذ) نسخه فديمي وظاهراً اندكي پس ازفوت مؤلف نوشته ومقابله شده است. شباهت خط اين نسخه بانسخه بعد وهم قرينه ترتيب ابواب ميرساند كه كاتب هردونسخه يك شخص است. خط نسخ ۲۲ سطري. دو ورق آخر بخط تازه وبرخي ازصفحات رنك مركب رفته وروي آن بخط تازه نوشته شده . نسخه رطوبت رسيده . داراي ۲۸۷ برك. اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفي شيخ به آئي (۲۷۷٤)

۳ سر آثر الحاوى

عربی. بمانند پیش. این نسخه جزء سوم و تا آخر کستاب و مشتمل است برا بواب عتی و تدبیر و مکانبه و ایمان و ندور و کسفارات و صید و ذبا تیج و اطعمه و اشر به و سبق و رمایه و و قوف و صدقات و هبات و نحل و و صایا و مواریث و حدود و دیات و جنایات و باب زیادات مستطرفه از کسب مشیخه و روات. آغاز (کستاب العتی و التسد بیر و المکاتبة العتی فیسه فضل کسیر) انجام (وان کان بعمدالله بهم یقتدی و علی امثلتهم یحتذی) (کذ) نام کا تب که در آخر کستاب مواریث و فر آئی نوشته شده : ابوالعسن جعفر بن علی بن جعفر بن عبدالله بن جیفر بن عبدالله مشهد کاظمین. نسخه مصحح و بانسخه اصل مقابله شده . خطنسخ ، ۲ سطری . بر خی از صفحات بخط تازه است . عناوین بشنجرف . نسخه ر طوبت رسیده . دار آی ۳۱۲ برك . اندازه ۲۰ بخط تازه است . عناوین بشنجرف . نسخه ر طوبت رسیده . دار آی ۳۱۲ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ و قفی شیخ به آئی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهر یور ۲۳۱۷ تسلیم کستا بخانه شده (۲۷۲ و قفی شیخ به آئی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهر یور ۲۳۱۷ تسلیم کستا بخانه شده (۲۷۲ و قفی

# ((حرف ش )) شرآئع الاسلام ۱۱۶

عربی . مکرر ۲۶۹ فقه خطی . مؤلف: محقق اول و محقق علی الاطلاق نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن بن ابی زکریا یحیی بن حسن بن سعیدهذای حلی متوله ۲۰٫۲ متوفای در ۲۷۳ (۱) شیخ اجل امامیه است شهرت جلالت قدر و مقامش در اصناف علوم و مخصوصاً فقه و فضاً الله و محاسنش بی نیاز از شرح و بیان میدارد . اعلام جلیلی مانند خواهر زاده اش علامهٔ حلی و سید غیاث الدین ابن طاووس و سید جلال الدین محمد بن طاووس و ابن داود حلی

<sup>(</sup>۱) درتایخ تولد وفوت مؤلف اختلاف است وهم درمحل آرامکاهش بروایتی در حلهو بروایتی در در در در در در در در در نجف است

(رجالی معروف) وصفی الدین حلی شاعرشهبر وغیرهم را استاد وشیخ حدیث است . اساتید ومشایخ حضرتش بدرش و نجبب الدین محمد بن جعفر بن ابی البقآء بن نمآء حلی ربعی وسید فخار بن معد وسید مجد الدین عریضی وغیرهم میباشند (۱) این کستاب کهدوره کامل نقه و خالی از استدلال است نیز بمانند مؤلنش شهرت و اعتبار حقیقی را و اجد و از کستب درسی و مورد استفادهٔ مبتدی و منتهی است و مرتب است براقسام چهار گانهٔ عبادات و عقود و ایقاعات و احکام و بارها چاپ شده . مختصر این کستاب و شروح و حواشی آنرا بشمارهای ۲۲ و ۱۹۷۷ و ۲۷۸ و ۱۹۲۸ و ۲۷۸ و ۱۹۲۸ و ۲۷۸ و ۱۹۲۱ و ۱۱ این نسخه کامل است . آغاز (اللهم انی احمدك حمداً یقل فی انتشاره حمد کل حامد ) انجام این نمی شفاعتهم انه ولی ذلك و القادر علیه ) کاتب : محمد تقی بن محمد شفیع حسینی. کرتاب باعظ مفایر نوشته شده . در بشت صفحهٔ اول فهرست ابواب و مباحث کرتاب باعظ مفایر نوشته شده . صفحات معلق بحواشی و عبارات منقوله و متفرقه است . خط نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۶ برك . اندازد نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۶ برك . اندازد نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۶ برك . اندازد نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۶ برك . اندازد

٥١٧ شر آئع الاسلام VI

عربی. مکررپیش. آغاز (اللهم انی احمدك) آنجام (لهم علی الاصح) نام كاتب و تاریخ كستابت كه در آخر كناب وصیت نوشته شده: ابن حاجی عبدی زینا در یکشنبه ۱۰ جمادی الاول ۱۸۲۷ خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین بشنجرف. ده ورق اول و چهار ورق آخر بخط تازه نوشته. بسیاری از صفحات معلق بحواشی مختصر. دارای ۳۹۰ برك، اندازه ۲۶ در ۲۳ و تفی سید رضا (۲۷۷۸)

١١٧ شرآئع الاسلام

عربی بمانند پیش . این نسخه نیز دورهٔ کامل است. قسمت مهمی از صفحات معلق است بحواشی مختلفه . آغاز ( الله مانی احمد ک) انجام ( والقادر علیه ) تاریخ ختم تحریر : محرم ۱۱۹۱ خطنسخ ۲۱سطری . جملهٔ از صفحات بخط تازه است . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۲ برك اندازه . ۲۸ در ۱۷ و تغی نائینی (۲۷۷۱)

٧١٧ شرآئع الاسلام

عربی . بمانند پیش . این نسخه از اول تاآخر باب وصیت رادارد. ومعلق آست

<sup>(</sup>١) مستدرك الوسآئل ج ٣ س ٤٧٣ - اعيان الشيعه ج ١٥ ص ٢٧١

"بعواشی مختلفه . آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (وعلی القول الاخیر فیصح الجمیم)
کاتب : کاظم بن حسنه لی تاریخ تحریر : ربیع الثانی ۱۲۲۱ درمدرسه جده بزرك اصفهان .
خطنسخ ۱۹ و ۲۰۰۰ بخط دو کاتب است . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۱۵۰ برك . اندازه ۲۵ د ر ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ( ۲۰۰۰ )

# Arv matesilenky

عربی. مکرو پیش. این نسخه قطعهٔ از آن کتابواز اواخر باب فر آئض تا اواخر دیات را دارد. آغاز موجود ( وبالاب کما فی الزوج ) انجام موجود ( یزداد دینا رین وهذه ) خطنسخ مختلف السطر . عناوین پشنجرف . دارای ۹ برك . اندازه ۲۹ در ۹۹ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۲۱۷)

# شرح الفيه

عربی. شرحی است مزجی بر(الفیه) شهید اول . نسخه دیباچه ندارد و پس از بسم الله الرحمن الرحیم) شروع به طلب شده . دریکی از صفحات اواخر نسخه بخط تازه نوشته شده که مؤلف این شرح محقق کر کی است . لیك باید دانست که این کستاب غیر از رحاشیه برالفیه) محقق کر کی است که بشمارهٔ ۱۷۲- است (۱) آغاز ( قال بسم الله العلی المظیم اصنف او تصنیفی لان الذی شرع فیه بعدالبسه له والحمد له هو التصنیف و یجوز تقدیم المتعلق فتقدیره اصنف بسم الله الرحیم و منه فی تسم آیات ای اذهب فی تسم آیات الی فرعون و بالرفاء و السین ای اعرست بهما والمراد ابتداء تصنیف الکتاب باسم الله ) انجام فرعون و بالرفاء و السین ای اعرست بهما والمراد ابتداء تصنیف الکتاب باسم الله ) انجام فرعون و بالرفاء و الدین دره و تحقیته و ایضاح و المجمل و تدقیقه بطول الله و توفیقه ) فارمخ تحریر: پنجشنیه ۷ رجب ۷۱۸ خطنسخ ۲۱ سطری . متن بشنجرف نوشته شده . نسخه ترطو بت رسیده . صفحه دوم افتانه . دارای ۲۰۹ برك ، اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی ملانصرت در ۲۷۷۹ (۲۷۷۹)

#### متها کې ۸۸۰

فلرسی. مؤلف: مولانا محمدجمفر سبزواری . ترجمه اش بنظر نرسید. اینقدر مسلماست که از فضلاء اواخرنیمهٔ اول سدهٔ یازدهم ه ـ ق ببعد است. در آخر نسخه پیشاز

<sup>(</sup>۱) پوشیده نماند درجلد دوم فهرست (حاشیه برالفیه) معقق کرکی اشتباها بنام (شرح الفیه) بشمارهای ۲۷۱ و ۲۷۵ ضیط شده تصحیح شود ۰

نام کاتب تاریخ ۱۹۲۷ رقم شده ، درزیر یکی از حواشی مؤلف بر کتاب جملهٔ: «منه عفی عنه یه نوشته شده ، پندا شته میشود که تاریخ منه کور تاریخ ختم تألیف باشد (۱) کستاب شرح و ترجمهٔ مزجی است بررسالهٔ (الفیهٔ) شهیداول . دو سطراول کستاب بجهت صحافی تمام آن خوانده نمیشود . آغاز پس از آن دو سطر ( زینت داده ولقد کرمنابنی آدم که بطراز و علم الانسان مالم یعلم مطرز است زیب قامت قابلیات ایشان گردانیده و صلوات نامعدودو تحیات نامعدود نشار مرقد انورومضجع اطهر آن صدر نشین بارگاه نبوت و بالاگزین پیشکاه فتوت که و اسطهٔ آذرینش کونین و سبب تکوین عالمین و ست (کذ) و بر آل معصومین و عترت طیبین او که هر یك مؤسس اساس دین و مشید قواعد شرع مبین اند ص عم و علیهم صلوقد آئه قه بقاء السموات و الارضین و متعاقب بتعاقب الشهور و السنین ) انجام ( بعداز آنکه او را شفا عاصل شود آن نماز را مجاز آقضا میگویند و فی الحقیقه قضا نیست اللهم و فقنا القضاء (کذ) ما علینا شکر مواهبك المظمی و ایادیك التی لا تعد و لا تحصی بالنبی و الوصی و آلهم الا تقیاء ما علینا شکر مواهبك المظمی و ایادیك التی لا تعد و لا تحصی بالنبی و الوصی و آلهم الا تقیاء علی مسن بن حاج محمد کر بلائی . متن بخطنسخ : شرح بخط نستعلیق. و صفحات مختلف علی حسن بن حاج محمد کر بلائی . متن بخطنسخ : شرح بخط نستعلیق. و صفحات مختلف السطر . دارای ۸۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی فهرستی (۲۷۷۷)

#### شرح جامع فباسي

ضمن شمارهٔ ۲۸ خطی به بینید .

#### شرح جعفريه

عربی. شارح: مولانا شاه طاهر بن رضی الدین اسماعیلی حسینی کاشانی د کنی متوفای ۲۰۹ از ذراری بعضی خلفآ ع علوبهٔ اسماعیلیه است که در زمان دعوت حسن صباح و پساز آن بایران آمدند و به (خواندیه) اشتهار یافتند. مولانا در کاشان نزد شمس الدین محمد خفری اکثر کتب متداوله حکمت و کلام را خوانده و بجهتی متوجه بهند وستان شد و در شهرستان (دکن) مقیم و بنشر مذهب امامیه پرداخت. نزد سلطان نظامشاه و اخلافش مکانتی عالی و بسزا داشت (۲) کتاب شرحی است مزجی و آن را بنام سلطان ابوا الفت ح

<sup>(</sup>۱) بافادات كتبى خصوصى فاضل متتبع بارع صاحب الدريمة الى تصانيف الشيعة: مؤلف ابن شرح ملامحمد جعفر بن محمد باقر شريف سبزوارى ازعلمآء معاصر شاه سطان حسين صفوى استورسالة فارسى در تعييف روز نوروز را بنام آن شاهنشاه تأليف نهوده وظاهراً پدرش محقق سبزوارى ملامحمد باقر بن محمد مؤمن صاحب ( ذخيرة المعاد و كفاية الاحكام) باشد (۲) مجالس المؤمنين ص ۲۵۲ چاپ طهر ان در ۲۹۹ ۱

نظامشاه معنون داشته . این شرح در بعضی از نسخ بنام (حیدریه فی شرح جعفریه) ضبط گشته . این کستاب که در جله دوم فهرست صفحهٔ ۱۲۲ بشمارهٔ ۲۱۱ فقه خطی است اشتبا ها بنام ( مطالب المظفریة فی شرح رسالة الجعفریة تألیفی محمد بن ابیطالب استرابادی ) ضبط شده . برای تصحیح واستدراك یاد آوری شد

٧٢١ شرح خلاصة الابحاث

عربی . شارح : شیخ محمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی ازفضلاء و شعر آء سد ه این هرای محمد مهدی مشهدی ازفضلاء و شعر آء سد ه این هر هر از شاگردان مجلسی اول ودوم و مجازاست از شیخ حر عاملی . تاریخ اجازهٔ شیخ حرعاملی اواسط شعبان ۱۰۸۰ است (۱) کستاب شرح برار جوزه در میراث موسوم به (خلاصة الا بحاث فی مسآئل المیراث) اثر طبع شیخ حرعاملی است . بیت اول منظومهٔ متن : « یقول راجی العفو من فی المنن – عبیده محمد بن الحسن » بیت آخر : « دایرة مادارت الافلاك و ... خالقها الافلاك » تاریخ ختم تألیف شرح : فیحجه ۱۸۰۸ آغاز (الحمد لله الذی جعل العامآء و رنة الانبیآء و نضل مدادهم علی دمآء الشهد آ والصلوة و السلام علی محمد و آله الگرام الذین بمو لاتهم تمت السنن و الفر آیض) انجام (مصلین علی نبیه و آله خیر الانام) کاتب زن العابدین . تاریخ تحریر : ۲۰ رسم الاول ۱۲۱۰ پس از این ضمن د و صفحه مقاله ایست در رضاع ظاهر آ از افادات مؤلف باشد . خطنسخ ۱۸ سطری . دارای ۲۳ برك النست در رضاع ظاهر آ از افادات مؤلف باشد . خطنسخ ۱۸ سطری . دارای ۲۳ برك النسایم کستابخانه شده (۲۷۸۳) بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند به ۱۳۰۸ تسلیم کستابخانه شده (۲۷۸۳)

عربی. شارح: مولانا حاج محمد بن حسن طوسی ( من کوردرس ۱۵۹) کستاب شرحی است استدلالی برمنظومهٔ موسوم به (دره) اثر طبع سید بحر العلوم . موجودی تا آخر شرح باب طهارت است . تاریخ ختم تألیف: ه ذیحجه ۱۲۲۷در کر بلاء . آغاز (الحمد نه فی القوة الباعرة والسطوة القاهرة والرحمة الغامرة والنعمة الوافرة والسلام علی اشرف اهل الدنیا والاخرة نبینا محمد وعترته الطاهره ... فیقول اقل العباد عملا و اکثرهم زللا محمد ابن الحسن الطوسی قدص سره القدوسی هذه فیروزجات طوسیة علقتها علی الدرة النجفیة) انجام (لعادم الجهاز وهی من لا یخلف شیئا نیه الفضل نصا و اتفافا) خطنسخ علی الدرة النجفیة) انجام (لعادم الجهاز وهی من لا یخلف شیئا نیه الفضل نصا و اتفافا) خطنسخ وطلاه روی عبارات متن خطشنجرفی کشیده شده . دارای ۱۹۳ ردی اندازه ۲۱ در ۱۲ در ۱۳

<sup>(</sup>١) املالامل. نجوم السماء. فين القدسي.

خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱٤٧٦)

#### ۳۲۷ شرح رساله درصلوة

عربی . بضبط این نسخه متن ازابو اللیث سمرقندی (۱) است . مطالب متن فتوائی و در عنوان (فصل) مرتب است . احکام طهارت نیز در آن ذکر شده . شرح بعنوان (قوله) است . شارح شناخته نشد . آغاز پس از سه سطر خطبه (قال الفقیه ابواللیث السمرقندی ثم اعلم بان الصلوة فریضة قائمة و شریعة ثابتة) انجام (واما الهدایة فهو صنع رب فهوغیر مخلوق) صدر نسخه ضمن ، ۱ صفحه رسالهٔ مختصریست در صلوة ، کاتب: اسماعیل بن مراداو کلی . خطنسخ ۱۳۸ سطری ، دارای ۲۹ صفحه اندازه ۱۷ در ۱۲ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ که ه فقه به بینید (۲۲۵۸)

#### 37V شرح دوطة النبياه

عربی. مؤلف: سید محمد صالح عرب ( بن سید حسن بن حاج سید یوسف موسوی فاموری شیرازی ) معروف بداماد متوفای درشب جمعه دوم ربیح الثانی ۱۳۰۳ در تهران مدفون در کربلاء (۲) نوهٔ دختری صاحب ریاش است. لقب (داماد) شهرت وعنوان پدرش بوده که خود نیز بدان خوانده و ملقب شده . نزد دآئیش سید مهدی (۳) تلمه نموده ، ازاین کستاب استفاده میشود که نزدصاحب جواهر و شیخ حسن کاشف الغطآء (صاحب انوار الفقاهة) نیز تلمه کرده . بامقام فقاهت و جلالت خلقی سخت خشن داشت و بهنگام غضب خویشتن را متمالك نبود و بتلاوت قر آن مواظبتی فوق العاده از او مشهود بود و در احترام آن اهتمامی غیر متناهی میفر مود و هر چ و قت قر آن را در حال قر آئت و غیرها بر با کرد و در اثر آن باسارت باسلاه بول رنت. در او آئل جلوس ناصر الدین شاه باهتمام امنآء دولت بتهران روانه گشت و تا آخر عمر در آنجا او آئل جلوس ناصر الدین شاه باهتمام امنآء دولت بتهران روانه گشت و تا آخر عمر در آنجا مقیم و معزز بود . کتاب شرح مفصل مزجی و استدلالی است بر کتاب ( روضة البهیة ) مؤلفه شهید ثانی . نقل است از مؤلف که میفر مود : اگر نام ( روضة الصفآء ) نبود این حاشیه را به شهید ثانی . نقل است از مؤلف که میفر مود : اگر نام ( روضة الصفآء ) نبود این حاشیه را به روضة البهیة ) یاد کرده و نام آنرا ( صفآء الروضه ) دانسته . این نسخه از فصل دوم باب طهارت البهیة ) یاد کرده و نام آنرا ( صفآء الروضه ) دانسته . این نسخه از فصل دوم باب طهارت

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش باختصار درص ۳۰۰ مذکور است و چون مدرك كاه ای برای ترجمهٔ مؤلف متن در دست نبود لذا نام رساله و صحت انتسابش بتحقیق دانسته نشد (۲) المآثر و الاثار ص۱۶۸ و فوآند الرضویه ج ۱ ص۲۱۹ (۳) متوفای ۱۲۳۰ در كر بلاه كوچكتر از برادرش سیدمجاهد است و از اسانید شیخ انصاری است و الفریعه (ج ۳ ص ۲۷۰)

( اغسال ) تا اواسط احكام جنابت واز اول باب تجارت تااول مسئلهٔ حرمت كهانت وتمام باب ( اغسال ) تا اواسط احكام جنابت واز اول باب جعاله واز باب وصیت تااو آئل فصل دوم آن و باب مواریث را دارد . ظاهر آ باب حدود و دیات را شرح نكرده . تاریخ ختم تألیف: شب چهارشنبه ۱۱ صفر ۱۲۷۶-آغاز نسخه ( الفصل الثانی فی الغسل بالضم و هو فی الا صل اسم مصدر ) انجام ( فاذ طرح نصیبه بقی خمسة للزوج ثلاثة وللاب اثنا ن فتد بر ) خط نسخ اسم سطری . دارای ۲۸۶ برك . اندازه ۳۵ در ۲۷ وقفی ملكزادهٔ كوثر (۱۸۸۲)

و٧٧ شرح شرآئع الاسلام

عربی. شارح: میرزا محمد رضوی (۱) کستاب شرحی است مزجی برمبحث خلل او آخر فصل قضآء صلوات شرح این عبارت: « اما اللواحق فمسآئل الاولی من فاتنه فریضة » بنا بر آنچه که میرزا اوالحسن فرزند مؤلف درپشت برك اول نسخه نوشته این نسخه جلددوم است. آغاز (الرکن الرابع من ارکان الصلوة فی التوابع لها وفیه فصول اربعة الاول فی الخلل الواقع فی الصلوة والمراد به ترك الشیئی من افعالها و شرایطها) انجام (او نقیصتها فی الابطال) خطنسخ م ۲ سطری، دارای ۱۲۰ برك، اندازه ۲۲ در ۱۶ خریداری آستانقد س در آذر ۲۲۲۲)

# ٣٢٦ شرح فر آئض نصيريه

عربی. شارح: ملا ابو الحسن بن ملا احمد ابیوردی کاشانی (۲) کستاب شرحی است مزجی واستدلالی بررسالهٔ (فرآئض) تألیفی خواجه نصیر الدین طوسی. تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۵ محرم ۹۹۲ آغاز (اهم الفرائض واوجب واجب والزم فرن حمدالله وارث میراث السموات والارض الذی لاسبیل للقسمة الیه بضرب من الاعتبار) انجام (واحدة وهذا هو الجواب عنه و بالله التوفیق و علیه التکلان ولنختم الکلام بحمدالملك العلام و نصلی علی رسوله و آله

<sup>(</sup>۱) درجله چهارم فهرست بعنوان میزا محمد بن میرزا حبیب الله ضبط و ترجمه اش آورده شده . در پشت اول این نسخه فرزند مؤلف نسبت مؤلف را بعنوان میرزا محمد بن سیدحسین ملقب بقد سفرزند حاج میرزا حبیب مشهور است (۲) اعیان الشیمه حاج میرزا حبیب مشهور است (۲) اعیان الشیمه حلج میرزا حبیب مشهور است (۲) اعیان الشیمه حلا میرزا حبیب الله فهرست ترجمه اش آورده شده و الدریمه ( ج ۱ س ۲۰۸ و س ۲۰۵) ملا ابوالحسن شریف بن ملااحمد قاینی ضبط کرده و آورده است که روایت میکرده از شیخ عبد العالی بن محقق کرکی و تصریح بتاریخ و فات نکرده و ظاهراً آن شخص مؤلف این کتاب است و آثار الشیمة الامامیة ( ترجمهٔ فارسی ج ۲ س ۲۵) این کتاب را بنام (شرح جواهر) و مؤلف آزا ملا ابوالحسن بن احمد شریف ضبط کرده

#### كتب خطى

سادة الانام ) کاتب: نور الدین محمد . تاریخ تحریر: سلخ شعبان ۱۱۳۰ خطنسخ ۲۲سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۶ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ خریداری آسنا قدس د ر آذر ۱۳۲۲ (۲۰۱۳)

٧٧٧ شرح قوامد ومختصرنافع

عربی . مؤلف: میرزامحمد رضوی . کـتاب شرحی است مزجی برباب متاجر (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی از اول متاجر تا او آخر مسئلهٔ کراهت معامله باسفله وهم برباب تجارت از کـتاب (مختصر نافع) محقق حلی تامسئلهٔ حرمت اخذ اجرت براقامهٔ نماز جماعت . درصدر صفحهٔ اول این شرح بنام (مناهج الاحکام) ضبط شده . آغاز پس از خطبه ( کتاب المتاجر هی جمع متجر هوامامصد رمیمی بمعنی التجارة کالمقتل بمعنی القتل او اسم موضع وهی الاعیان التی یکتسب بها ) انجام ( ولاتقبل شهادته قیل هو نص فی التحریم ) خطنسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۳۲۸ رایدازه ۲۷در ۲۸ خریداری آستانقدس در فرور دین ۱۳۲۶ (۲۷۶۱)

۸۲۷ شرح گیر

عربی . مکررشمارهٔ ۲۹۳ فقه خطی . مؤلف : أمیرسید علی (بن سید محمدعلی بنسید ابی المعالی صغیر بنسید ابی المعالی کبیر طباطرا آئی اصفهانی ) حا تری معروف به (صاحب ریانی) متولد در ۱۲۲ ربیع الاول ۱۹۲۱ در کاظمین . متوفای ۱۲۲۱ در کر بلاء . مدفون در رواق مشرقی روضهٔ مطهرهٔ حسینی . نزدیك قبروحید بهبهانی (۱) خواهر زاده وهم دامادوشا گردوحید بهبهانی است . نزد آقا محمد علی بهبهانی و صاحب حدا آئق نیز تلمه نموده . آورده اند بهبهانی است . نزد آقا محمد علی بهبهانی و صاحب حدا آئق نیز تلمه نموده . آورده اند که مؤلف درعلم اصول فقه و معاصرش محقق قمی در نقه ممتاز بود . مؤلف بجهت تألیف این کستاب بفقاهت و معاصرش بسبب کستاب (قوانین) اصولی معروف شد . کستاب شرحمز جی متوسط جامع استدلالی است بر کستاب (مختصر نافع) محقق حلی و موسوم است به ( ریانس المسائل فی بیان احکام الشر ع بالدلائل ) مؤلف بمناسبت همین کستاب بعنوان (صاحب ریانس) معروف شد . این کستاب در ( منتهی المقال ) چنین توصیف شده : « وهو فی غایة المجود ت جدالم بسبق بمثله ذکر فیه جمیع ما وصل الیه من الادلة والاقوال ، وجه شه ت این کستاب به ( شرح کبیر) در مقابل شرح دومی است که بر ( مختصر نافع) تألیف نموده . تاریخ ختم تألیف به ( شرح کبیر) در مقابل شرح دومی است که بر ( مختصر نافع) تألیف نموده . تاریخ ختم تا تاریخ ختم کستاب وصیت : ۱۱۸۸ تاریخ ختم تا تاریخ ختم تا کستاب : نیمهٔ شب جمعه ۲۷ صفر ۱۱۹۲ کستاب چاپ شده . این نسخه از کستاب طهر در تا تاریخ ختم تا تا کستاب : نیمهٔ شب جمعه ۲۷ صفر کستاب ( کستاب العام ارت تا تا و آئل کستاب : نیمهٔ شب جمعه ۲۷ صفر کستاب ( کستاب العام ارت تا و آئل کستاب تا تامهٔ شب جمعه ۲۷ صفر کستاب کستاب چاپ شده .

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص ١١٤ ٠ منتهى المقال ٠ فو آئد الرضريه ج ١

ارکانه اربعة الاول فی المیاه وجمعه باعتبار تعداد افراده) انجام موجود (وکیف یکون صاغر ا وهولا ) خطنسخ ۳۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۵ برك. اندازه ۳۱ در ۲۱ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظآئف دراسفند ۱۳۰۹ (۲۷۸۰)

۹۲۷ شرح گید

عربی. بمانند پیش. این نسخه از کستاب تجارت تا آخر کستاب لمان را دارد. آغاز پس ازخطبه (کستاب التجارة هی فی اللغة الکسب و فی الشرع علی تعریف المصنف وجماعة) انجام (فلایرفعه اللمان المتجدد) کانب: فریدون بن اردوخان. تاریخ تحریر: دوشنبه ۳ رجب ۱۲۳۰ درمشهد. خطنسخ ۳۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای دوشنبه ۳ رجب ۱۲۳۰ درمشهد خطنسخ ۳۰ میرزا داود وزیروظآئف در اسفنده ۱۳۰۸ (۲۷۸۲)

شرح لمعة ومشقيه

عربي. مؤلف: مولانا حاج سيد محمد ( بن مولانا حاج ميرزا معصوم بن محمد) رضوی مشهدی معروف به (قصیر) متوفای در ۱۲۰۰ از اعاظم مجتهدین و اجلهٔ سلـسلهٔ سادات رضوی مشهد. نزد وحید بهبهانی و بحرالعلوم وصاحب کشف الفطآء تلمذ و تکمیل نورده . رياست عامه وفقاهت تامه وي شهرت كامل داشت . دفع فتنهُ خانخيوق كهدرزمان فترت ما بین فتحملیشاه ومحمه شاه قاجار روی داد بصلای جهاد این پیشوای جلیل بود . برای معالجهٔ بیماری فلج بتهران رفت و چون از علاج مأیوس شد بآستانقدس قم مشرف گشت ودر آنجا درگذشت . جنازه اش بمشهد مقدس نقل شد ودر روضهٔ مطهر میان مسجد پشت سر و بالای سرمبارك دفن گشت (۱) كمتاب شرح استدلالی مفصلی است برمتن و جيز (احمه دمشقیه )شهیداول مأثورخامهٔ مؤلف چنانکه آورده اند شرح برکتاب خمس و اجاره وقصهاء وشهادات ومبحث لباس مصلی است . این نسخه حاوی تمام کـتاب قضآء و کـتاب شهادات تا اواخر فصل دوم است . تاريخ ختم تأليف كتباب قضآء : جمعه ٣ ربيع الاول ١٢٥ (كذا) ظاهراً صحيح آن ١٢٥٠ باشد. آغاز كمتاب قضآء (كمتاب القضآء وهو انة بمعنى البلوغ والنيل كقوله قضيت وطرى وحاجتك ) انجام كــتاب قضآء (وهو قوى وانكارالاول اقوى لما مضى) آغاز كـ تاب شهادات (كـ تاب الشهادات الشهادة لغة الاخبار عن اليقين على مافي اك قال في مختار الصحاح ) انجام نسخه ( وبانها ممارضة باجماع آخر من السيد المرتضى ) تاریخ تحریر: شعبان ۱۳۱۶ خطنسخ ۲۱ سطری. عبارات متن وشرح را کاتب متدا خل

<sup>(</sup>۱) مطلع الشمس ج ۲ فردوس التواريخ - جهت شهرتش به (قصير) برای امتياز ازميرز امحمد رضری است که او نيز ازخاندان مؤلف و مجاز از او بوده و ترجمه اش درجله چهارم فه رست مذکور است ه

#### کتب خطی

نوشته وغالبا تمیز ندارد . دارای۱۹۱ برك. اندازه ۲۱دره۱ خریدآری آستانقدس درابان ۱۳۲۸ ( ۷۲۰۰ )

١٣٧ شي المنه دهشقيه

عربی . مؤلف: مولانا میرزا محمد رضوی (۱) کنتاب شرح استدلالی است برمتاجر (لمعهٔ دمشقیه) شهید اول. این نسخه از فصل دوم در دقد و آداب بیع تااو آخر مبحث بیع ربا وازاو آئل بیع امهٔ مستولده تا اول مسئلهٔ اشتراط علم بشن را دارد و نیز ضمن ۱۸ صفحه در شرح (قواعد) علامهٔ حلی از مبحث اخذ اجرت براعمال محرمه است که بی ترتیب آنرامتداخل در شرح لمعه نموده . در بعضی از مواضع نوشته شده که این شرح موسوم به (مناهج الاحکام) است . لیك مناهج الاحکام تألیف مستقلی است که بیایه . آغاز (الفصل الاول (کنه ۲) فی عقد البیع و آدابه عن المکروهات و المستحبات و هو ای المقد البیع او البیع ) انجام ( بل فی عقد البیع و آدابه عن المکروهات و المستحبات و هو ای المقد البیع او البیع ) انجام ( بل کان بنائه علی انکار الدلالة دلی الحرمة فت مل خطنسخ ۲۲ سطری دارای ۲۲ برك اندازه

# شرح لمعة ومشتيه

روضةالبهيه را بهبينيد

٣٣٧ شرح مختصر نافع

عربی. مؤلف: (بنا برآنچه که درحاشیهٔ نسخه بخط مفایر نوشته شده و هم به مستفاد از کستاب ) سید محمد عاملی صاحب (مدارك) ترجمه اش بیاید . کستاب شرحی است استدلالی بعنوان (قوله) بر (مختصر نافع) محقق حلی . این نسخه تنها شرح کستاب نکاح است . آغاز ( الحمدلله رب العالمین حمداً کشیراً یلیق بجلاله والصلوة علی سید نا محمد و آله قوله قال الجوهری النکاح الوطی وقدیقال للعقد و ذکر بعض اهل الغة ان النکاح فی اللغه حقیقة الوطی مجاز فی العقد و ادعی العلامة فی المتختلف علی ذلك الاجماع و نص الشیخ و غیره علی ان النكاح فی عرف الشرع حقیقة فی العقد مجاز فی الوطی انجام ( و یدل علیه ظاهر قوله تعم خلق لكم مافی الارض جمیعا ای لاجل انتفاع کم به فی دنیا کم و دین کم والله تعم اعلم بحقائت احکامه) صدر نسخه ضمن و صفحه مقاله ایست در مسئلهٔ ( تسامح در ادلهٔ سنن ) از محقق قمی میرزا ابولقاسم. کاتب: عبدالرحیم بیار جمدی . تاریخ تحربر : ربیع الاول ۱۲۰۸ خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۲۰۸ برگ انتفار می دیداری آستانقد سور آذر ۱۳۲۷ (۲۷۰۷)

عربی. مکرر ۲٤٧ فقه خطی. شارح: مولانا محمد هادی کاشانی ( مذکور

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلدچهارم فهرست مذكر راست (٢) صحيح ( الفصل الثاني)

درص ١٦٥) كتاب شرحى است استدلالى بعنوان ( قال - اقول ) بركتاب ( مفاتيح الشرآئع ) عمويش فيض كاشانى . شارح اين شرح را در زمان حيات ماتن تأليف نموده . اين نسخه ناقص است . ازاو آخر باب دوم كتاب حج (مواقيت) تا آخر خاتمه نن اول را دارد . آغاز موجود ( عنه والا ذنة له نفى حسنة العلبى ) انجام (والتصدى لذلك و فطور فطينة عن التعريض عما هناك ) ورق آخر بخط تازه نوشته شده . خط نسخ ٢٥ سطرى و عناوين بشنجرف . داراى ١٥٩ برك . اندازه ٢٤ در ١٨ برسيلة منتجب الدين رحيمى در

# ١٣٤ شرح مفاتيح الشرائع ج ١

عربي. مؤلف: مولانا آقام حمد باقربن مولانام حمد اكمل (اكمل الدين) اصفهاني بهبهاني حآئري. متولد در۱۱۱۸ یا۱۱۱۷ یا۱۱۲ دراصفهان متوفای در ۱۳۰۸ یا ۱۲۰۳ یا ۱۲۰۵مدفون دررواق شرقی روضهٔ مطهرهٔ حسینی. معروف به (وحید بهیهانی) نزد پدرش وسیدصدرالدین. رضوی شارح (وافیه) تلدنموده (۱) وهمداماد اراست. اعاظم مجتهدین و نقهآع متاخرین را استاد ومربى است وسلسلة اجازاتشان بحضرتش منتهى است باينجهت بعنوان(استاداكبر) و(استادالكل) ياد ميشود . مادرش دختر آفا نورالين بن ملا صالح مازندراني (شارح كافي). است ووالدهٔ آفانورالدین عالمهٔ جلیله آمنه بیگم دختر مجلسی اول است. باین جهت مؤلف ازمجلسی اول به (جد) و ازمجلسی دوم به (خال) تعبیر مینماید . برههٔ از زمان در بهبهان توقف نموده و آنگاه بکر بلاء منتقل شد. باناده و نشر علم پر داخت. باری شهرت جلالت قدر ش بی نیاز از توصیف میدا رد (۲) کمتاب شرح استد لالی مفصلی است بعنوان (قوله) بركتاب (مفاتيح الشرآئم) فيض كاشاني. مؤلف را برآن كستاب دو تعليق ديگرياست (٣) که آنهارا مندرج دراین شرح داشته . مأنور خامهٔ مؤلف د ر این تألیف ابواب طهارت و صلوة وصوم وزكوة وخمس است . اين نسخه از اول كـتاب تا آخرمبحث وضوء است . آغاز ( الحمدللة ربالعالمين حمداً كشيراً كما هو المله ويستحقه والصلوة على محمد وآله الطاهرين اوليآئه وحججة نشكره على ماهدى وعلىحفظه ايانا منالهلكة والردى ونسئله ان يكون ذلك علمًا يحب ويرضى وان يقهرنا علىدينه القويم وصراط المستقيم و لطفه العميم انه حليم كريم رؤف رحيم قوله نمن كان اه اعلم ان الاحكام الشرعية باسرها

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص۱۳۲۷) شتهی المتال مستدران الوسآنل ج ۳ س ۳۸۶ ـ نجوم السمآء ص۳۰۳ و س۱۶۶ نوآء الرخویه ج ۲ (۴) اول حاشیه بردبباچهٔ (مفاتیح الشرآمع) شامل چهاومقاله درببان اصال اصلی اجتهادی وردبراخباریان مدوم حواشی متنرقه برآنکتاب

توقیفیة وقوفه علی الثبوت من الشرع بالبدیهة سوآء کانت فی العبادات او المعاملات اما موضوعاتها و هی عبارة عن افعال المکلفین و مایتعلق بها ) انجام ( و کل الحال اذا امکن التخنیف والرفع فی وقت دون وقت و فی صلوة دون صلوة یل فی قدر من الصلوة دون قدر) تاریخ ختم تحریر: ۱۹ شعبان ۱۲۳۰ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین در حاشیه بشنجرف . دارای ۳۳۹ برك. اندازه ۲۱ در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۰۱۶)

و الشر الشر آنع ج ٢ مناتيج ١ الشر آنع ج ٢

عربی. بمانند پیش. این جلد از مبحث غسل تا آخرمبحث قبله است. آغاز (قوله وجوب الفسل بالحدث الا كبر الصلوة الواجبة وشرطیته لمطلق الصلوة من ضروریات الدین ویجب لمس كتابة القرآن لما مضی فی الوضوء الحدث لا كبر هو الجنابة والحیض والاستحاضة ومس المیت من الادمی بعد برده قبل غسله) انجام روعدم سقوط المیسور بالمعسور فی المطم بالاصالة لامن باب المقدمة فتامل) تاریخ تحریر: ۲۱ ربیع الثانی ۱۲۳۱ خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین درمتن و حاشیه بشنجرف. دارای ۲۹۲ برك. اندازه ۲۲ دره اخریداری آستانقدس در آذر ۲۲ (۲۰۱۵)

٥٣٦ شرح مفاتيح الشرآتي

عربی . مؤلف شناخته نشد . آنهاز کتاب برمی آید این است که شار ازمردم است و است درای تألیف درنیهٔ اول سدهٔ ۱۳ هـ ق وازشاگردان وحید بهبهانی وصاحب ریاض است و دارای تألیف دیگریست بعنوان (حاشیه برلمه) یا ( تعلیق الرضویة علی اللمعة الدمشقیة) نسخه معلق است بعنواشی ازمؤلف. در آخر حواشی جملهٔ (مدظله) مرقوم است . باین قرینه پنداشته میشود که مؤلف در تاریخ تحریر نسخه زنده بوده . کتاب شرحی است مزجی و استدلالی بعنوان (قوله) بر (مفاتیج) فیض کاشانی . شارح دیباچه را شرح نکرده . این نسخه شامل بهنوان (قوله) بر (مفاتیج) فیض کاشانی . شارح دیباچه را شرح نکرده . این نسخه شامل باب طهارت و باب صوم تا آخر مبحث مکروهات صوم رمضان است . آغاز کتاب طهارت به الما بین سازیك سطر خطبه ( قوله کتاب مفاتیح الصلوة اعلم ان المحدثین من الامامیة ره لما به بعجزها مثلا مثل کون الاول فی بیان مسئلة الصلوة والاخرفی الظهار) انجام کتاب طهارت (وعلی بالسعیر) بعجزها مثلا مثلا مثل کون الاول فی بیان مسئلة الصلوة والاخرفی الظهار) انجام کتاب طهارت (وعلی بالسعیر) خطانه مضافا الیما ذکره المصر ره ) انجام بیجب علیه المیسورا ویرا عی فیه ترتیب کفارة فضله مضافا الیما ذکره المصر ره ) انجام بیجب علیه المیسورا ویرا عی فیه ترتیب کفارة الظهار تردد فتدبر ) کاتب (۱) صادق بن حسین تاریخ تحریر: ۱۰۲۵ خطنسخ ۲۷ سطری، فضله مضافا الیما ذکره المصر ره ) انجام بیجب علیه المیسورا ویرا عی فیه ترتیب کفارة الظهار تردد فتدبر ) کاتب (۱) صادق بن حسین تاریخ تحریر: ۱۲۵ خطنسخ ۲۷ سطری،

<sup>(</sup>۱) نام کانب و تاریخ کتابت در آخرباب طهارت نوشته شده

#### کتب خطی

صفحات معلق بحواشی از مؤلف. درصدر برخی از صفحات قطعه از عبارات (متن) نیز نوشته شده. دارای ۲۰۱ برك . اندازه ۳۲ در ۲۰۰ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ ( ۲۲۵۳ )

٧٣٧ شرح مفاتيح الشرآئع

عربي. مؤلف: ازفضلاء اماميه درنيمه اول سدة ١٣ هـ ق. اين كيتاب شماره اول ازمجمرعهٔ رسآئلی بوده که تجزیه شده . در پشت صفحهٔ الرل آن مجموعه اسامی رسآئل و مؤلفين آنها ضبط شده . راجع باين كـتاب نوشته: « شرح مفا تيح از بعث قيام تا آخر مباحث قرائت تأليف حقير » اين خط باخط رسآئل ديگر شبيه است وبظن قوى كاتب آنها یکی است که درسال ۱۲۲۹ و۱۲۲۷نوشته. درآخر ( رساله در عدم جواز اجتماع امر ونهي ) تأليفي سيدعلي صاحب رياضكه ازجماة رساله هاي اين مجميعه است كا انب نام. خودش را چنین آورده : « اقل السادات عملا واكثرهم زللا ابوالقاسم بن عباس » بالجمله پنداشته میشود که نام شارح سیابوالقاسم باشدکهدرکربلاء میزیسته و تأ لیفی دیگر نیز برشرح مبحث ركوع از كمتاب (قواعدالاحكام) علامة حلى دارد. پنداشته ميشودكه شرح معالم موسوم به (سلم!لسلالم) ازاوباشد. آغاز (القول في القيام قدمه على النية والتكبيرة. كما في ط والارشاد و يروعدوعة والبيان لا نه شرط فيهما والشرط مقدم على المشروط طبعا فيقدم عليه وضعا قضيته للموافقه انجام موجود (وسيجيشي في فصل التروك مايدل على رجحان المشهور ومحمل وجيه للاجماع المذكور بعون الملكالشكورالفصل السادس السجودوهو واجب ) خط شکسته نستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۱۶ برك اندازه ۲۰ در ۱۵ پس از این ضمن ٥٤ برك قطعهٔ بخطنسخ از (كـتابجامـع/الشتات) ميرزاي قمي است. وتفي نائيني ( YX1T )

### ٨٣٧ شوارع الهداية في شرح الكفايه

عربی. شارح: مولانا حاج ملا محمد ابراهیم کرباسی مذکور. که تاب شرح است بر (کفایة الاحکام) معقق سبزواری . کاتب نسخه را تمام نکرده و تامسئلهٔ کراهت تخلی در تحت شجرهٔ مثمره را دارد. آغاز ( الحمدالة المتفرد آ بالقدم والکمال المتمجد بالجلال والجمال ) انجام موجود ( نم ان الحکم یعم مایکون النمر الاکل ارغیره و ما لم ببلغ ) خطنسخ ۲۷سطری دارای ۳۲ برك اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کو نر (۲۲۱۷)

١٣٧ شاب الثاقب

عربی . مؤلف : فیض کاشانی . رساله ایست استدلالی در اثبات وجوب نمازجمعه

درعصر غيبت كه درآن بنقلاقوال وادله ورد وايراد پرداخته . رساله مرتب است بر يك مقدمه وهشت باب وخاتمه و چاپ شده . آغاز ( الحمدالله الذي جعل دليل وجوب صلوة الجمعة من اوضح الدلائل الشرعية واقومها) انجام ( ابدالابدين ) تاريخ تحرير: يكشنبه ١١٩٨ . خطنسخ ١٩٨٥مى عناوين بشنجرف. صفحة اول كسر نويسي شده . داراى ٩٨ برك . اندازه ١٩ د در ۲ خريداري آستانقدس در آذر ١٣٢٧ (١٩٩٨)

### ((حرف ص )) صفآه الروضة

بنگرید بشماره ۷۲۶

ه ١٤٥ هيغ المقود والايقادات

عربی . مکرر ۲۷۸ فقه خطی . مؤلف : محقق کرکی . رساله ضمن •جـموعهٔ موسوم به (کلمات المحققین) چاپ شده . آغاز ( الحمدلله حمداً کثیرا کما هواهله والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله و بعد فهذه جملة کافلة بیان صیخ العقود والایقاعات) انجام فلیطلب من هناك ولیکن هذا آخر الرسالة ) کاتب : محمدعلی قزوینی غروی . تاریخ تحریر: پنجشنبه غرهٔ شعبان ۱۰۰۷ خطنسخ ۱۳ و ۱۶ و ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . کـتاب بخطدو کاتب است . دارای ۳۷ برك اندازه ۱۷در ۱۰ وقفی ابوالقاسم طالشی (۲۷۸۷)

١٤٧ صيغ المقود والايقادات

عربی . مکررپیش . آغاز (الحد لله حداً کثیرا کماهواهله) انجام (فلتطلب منهناك ) كاتب: محمد بن عیسی بن محمد بن عیسی بن حسین العامل القراواسی (كذا) تاریخ تحریر: پنجشنبه و فیحجه ۸۶۸ خط نسخ ۱۰سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۰ برك و اندازه ۲۱درو و و و و قفی خواجه شیر احمد تونی و این رساله راضمیمهٔ شمارهٔ دارای ۴۰۰ به بینید (۲۰۹۶)

٢٤٧ صيغ العقود والايقاعات

عربی. مکررپیش. آغاز ( الحمدلله حمداً کثیراً ) انجام ( والحمدلله ربالعالمین ) خطنستعلیق ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵ برك. اندازه ۱۵در ۱۲ وقفی ملکزادهٔ کونر . این رساله را ضمیمهٔ شما رهٔ ۷۶۳ فقه خطی به بینید (۷۰۳۲)

٧٤٧ حيخ المقود

فارسى . مؤلف: مجلسى دوم . رساله دربيان صيغ عقود نكاح و بعضى ازصيغ طلاق است. آغاز ( الحمد لله الذي احل النكاح وندب اليه وحرم الزنا والسفاح وتوعد

علیه والصلوة علی سیدالمرسلین و خاتم النبیین محمه واهل بیته الطا هرین المعصومین اما بعد غرضاز تحریر این رسالهٔ وجیزه آنست که جمعی از برادران ایمانی و دوستان روحانی فقیررا تکلیف و تحریص نمودند بر تحریر انحاء صیغ عقود وانواع تعبیرات آن ) انجام ( و کیل مرد میگوید هی علی ذلك طالق ) تاریخ تحریر: ۱۲۰۰ پساز این ضمن ۲۷ صفحه رسالهٔ ( اعتقادات ) او است . خطنستعلیق ۱۹ سطری ، دارای ٤ برك ، اندازه ۱۵۰۸ مریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۷۸ فقه به بینید (۷۱۷۰)

عربی. مؤلف: حاج ملامحمد جعةر (بنسبف الدین) معروف بشریعتمداراسترابادی متخلص به (والی) مقیم در تهران متوفای در شب جمعه ۱۰ صفر ۱۲۲۳ در سن ۱۳ سالگی به بیماری سلوذات الجنب. مدفون در نجف نز دقبر علامهٔ حلی (۱) از اعاظم شاگر دان صاحب ریان وازعلمآء محتاط وصاحب تألیفات متنوعه است. در زمان فتنهٔ داود پاشا مهاجرت بتهران نمود و در آنجابتدریس و تألیف و فتوا و قضاوت و امامت اشتغال داشته . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (هذه رسالة فی بیان صیغ العقد و النکاح و الطلاق جمعتماء لی وجه بلغنامن علمآ تمنا و مشایخنا) انجام (نتزوج حور العین متنعمین نعیما سرمدا بحق اشرف الانبیآء و المرسلین محمد و آله علیه و علیهم الف صلوة و سلام الی یوم الدین) پس از این ضمن به صفحه رساله ایست در بیان کیفیت اجر آء صیغهٔ عقد نکاح د آئم و منقطع و طلاق . پنداشته میشود که از مؤلف رساله باشد. آغاز (الحمد سهٔ الذی خلق الانسان من طین) کاتب: احمد بن عبد الکریم موسوی . تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۷ ربیع الثانی ۲۲۶۲ خطنسخ ۲۸ سطری دارای ۱۳ رب رب رب رب رب در الدازه ۱۰ در ۱۰ و قفی حام سید همید شوشتری (۲۷۵)

٥٤٧ حيخ القود

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمدلله علی نوا له والصلوة علی رسوله و آله وبعد فهذه رسالة من العبد العاصی الغریق فی بحر العصیان المتمادی ) ا نجام ( او انت قد اقمت بالحجة او دعواك ثابتة شرعا كما افید ) تاریخ تحریر: ۱۲۹۳ خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر ، دارای ۸برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۳۳۲)

73V صيغ العقود والابقاءات

فارسی. مؤلف شناخته نشد . آغاز ( بدان ایدك الله كه عقود برسه قسم است یا لازم الطرفین است ) انجام ( آن دیگر بگوید قبلت ) پسازاین ضمن عصفحه رساله ایست

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات من ۱۵۷۰ الدريمه ج۱ ص۱ وج ۲ س۲۶۸ ـ فو آندالر شويه ج ۱ اس۱) دوضات الجنات من ۱۵۷۰ الدريمه ج۱ ص۱ و

#### كتب خطى

درز کوه که مؤلف آن شناخته نشد. آغاز آن ( بدان و فقك الله تم که زکوه بردوقسم است زکوه مال و زکوه فطر ) انجام آن ( بازیاده بر آن قرض داشته باشد)خطشکسته نستملیق هاسطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ه برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ و قفی ملکزادهٔ کوثر (۷۰۳۱)

عربی. مؤلف: میرداماد . رسالهٔ استدلالی مفصلی است در مباحث رضاع و در آن بعموم منزله قآئل شده . تا ریخ ختم تألیف: شعبا ن ۱۰۲۸ ـ کـتا ب چاپ شده . آغاز (الحمد کله لله بالعالمین) انجام (واذا برق التوفیق بنا هذا العقام فلنختم علیه باذن الله سبحانه بارقة الکلام) نسخه مقابله و در عصر مؤلف نوشته شده . صفحات معلق است بحواشی ازمؤلف . گمان میرود که نسخه نزد مؤلف خوانده شده و جملهٔ: «ثم بلغ سماعا ایده الله تعالی» که در مواضع متعدده نوشته شده اثر دستخط مؤلف باشد . کاتب: عبد المطلب بن بحیی طفانی . تاریخ تحریر : ۱۰۲۹ خطنسخ ۱۱ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۱۳ برك . اندازه ۱۰ در ۱۳ وقفی فاضلخان (۲۷۸۸)

عربی. مکرر ۲۸۳ فقه خطی . مؤلف: میر عبدالفتاح بن علی الحسینی مراغه متوفای ۱۲۰۰ در نجف (۱) از شاگردان شیخ موسی وشیخ علی فرزندان شیخ جعفر کاشف الفطآء است . کتاب در بیان قواعد عامهٔ فقهی و غوامض مسآئل مهمه و تسجیل آنها با ا د له وهم تفریع فروع است که در ذیل: «عنوان» معنون داشته . تاریخ ختم تألیف: ۲۸ رمضان ۲۶۳ در نجف . کیتاب چاپ شده . این نسخه قسمت اول مربوط بقواعد باب عبادات تا او آئل (عنوان اصل در معاملات) را دارد . آغاز (اللهم انی احمدك علی ما الهمتنی سبیل السعادة) انجام موجود (الی نقل الاعیان بعوض او بدونه) خطنسخ ۲۸ سطری . دارای السعادة ) اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستا نقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۰۳۳)

عربى. بمانند پيش. اين نسخه راجع بقواعد مربوط بباب معاملات است. آغاز (مند كورة في كتب الفرو علاحاجة الاذكرها)

<sup>(</sup>١) قصص العلمآء • دانشمندان آذر بايجان

خطنسخ ۲۱ سطری. دارای ۲۰۳ برك. اندازه ۲۱ دره۱ واقف وتاریخ وقف بمانند پیش ( ۲۰۶ )

#### ونوان الشرف الوافي

بنگرید بباب اد بیات

(( حرف غ ))

· وه فاية المرام في شرح شرآئع الاسلام

عربی. مؤلف: شیخ مفلح صیمری مذکور . گمتاب از شروح کمتاب (شرآئع) محقق حلی است و اسلوب آن (قال اقول) و در شرح تردیدات و توضیح مسآئل خلافیهٔ آقای محقق حلی است و اسلوب آن (قال اقول این نسخه را ظاهر آکاتب تمام نکرده . از اول تا او آخر شرح این جمله: « و کذا لوقتل الولد اباه خطأ » را دارد . آغاز (الحمدالله الندی هداناللاسلام و انهم علینا بالتکلیف المودی الی دار السلام التی شارك فیها الباری فی الدوام احمده حمد معترف بالانعام و اشکره فی حالتی العافیه و الاسقام و صلی الله علی محمد و آله الکرام صلوق تتعاقب دلمیهم قاب الایام و الشهور و الاعوام ما اضآء صبح و دجا حندس الظلام ) انجام موجود (و کذا علی القول یونه من الدیه و علی القول بالارت مطلقا ) خطنسخ ۲۰ سطری و صفحهٔ اول علی القول یونه من الدیه و علی القول بالارت مطلقا ) خطنسخ ۲۰ سطری و مفحهٔ اول تازه نوشته شده . دارای تازه نوشته شده . عناوین (قال ـ اقول ) بر خی بشنجرف و غالب بمرکب نوشته شده . دارای تسلیم کمتا بخانه شد ه (۲۷۹ )

٧٥٧ . فأية المرام

عربی. مکرر پیش. این نسخه ازاول کتاب تاآخر مبحث (امر بمعروف) را دارد. آغاز (الحمدیة الذی هدانا للاسلام) انجام (لاختصاص هذازلحکم بالامام او نایبه) صدر نسخه ضمن ۱۷صفحه قطعه ایست از حاشیه بر (ارشاد) علامهٔ حلی و هم اجازه ایست از شیخ ابراهیم قطیفی (۱) بشیخ سراج الدین علی بنشهاب الدین احمد بن محمد بن هلال الحوشانی (یا البوشانی) تاریخ آن ۱۷ جمادی الثانی ۲۵ و است از این برمی آید که این قطعه از حاشیه بر (ارشاد) تألیف شیخ مجیز است (۲) خطنسخ ۲۱ سطری، عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای

<sup>(</sup>۱) در ۱۶۶ زنده بوده ، اعیان الشیعه ج ۲ س۰۱۰ (۲) شیخ ابر اهیم قطیفی رابر (ارشاد) دو تعلیق است ؛ اول شرحی است به ( قوله - اقول ) موسوم به ( الهادی الی الرشاد فی بیان معجد الارشاد ) که بشمارهٔ ۲۸۸ فقه خطی است ، دوم حاشیه است بر آن کتاب که در روضات المجنات س۸ بعنوان ( تعلیقه ) ضبط شده که ظاهر آ این نسخه است ، اسلوب این نیز بطور (قوله - اقول ) است ، نسخه دیباچهٔ محشی را ندارد ، موجودی از دیباچه تا اواسط مبعث (حین) شرح این جمله : « ولرذکرت الهدد خاصة عملت فی کل وقت » است

#### كتبخطي

۱۰۷ برك. اندازه ۲۲در۱۲ خريدارى آستانقدس در آذر۱۳۲۲ (۲۰۱۸) ۲۵۷ في هساً قل الحلال والحرام

عربي . مؤلف: محقق قمي مولانا ميرزا ابوالقاسم بن ملا حسن شفتي رشتي متولد د ر ۱۱۵۰ یا ۱۱۵۳ در جاپلق متوفای ۱۲۳۱ یا ۱۲۳۳ مدفون درقم . قبرش تا امروز معروف ومزاراست (۱) ازاعلام جامع ونامي ونقهآء بارع متقى عصرخود بوده.درفنون متنوعه دارای تألیفات محققانه ودرشعر دارای قریحه ودیوان است . نزد پدر و برا در زوجه اش سیدحسین خوانساری (۲) ووحید بهبهانی تلمذ کرده وهم روایت میکند ازوحید وشیخ محمد مهدی فتونی عاملی وغیرهما . پس از تحصیل و تکمیل از عتبات مهاجرت بایران كرد. چندى دردية ( دره باغ ) از محال جاپلق واصفهان وشير از اقامت نمود . سر انجام وحل إقامت بشهرستان قم افكند وحوزة علمية آنجارا دائر وبتدريس وتأليف واقامة جمعه وجماعت ونتوا مشغول ومرجميت تامه ومقبوايت عامة را واجد بود. اعلامي را استاد و شيخ حديث است . آورده اندكه مؤلف متبحر درفقه ومعاصر ش صاحب رياض بار عدر إصول بود . این یك بتألیف كتاب (قوانین) معروف باصولی و آن دیگر بتألیف كتاب (ریاض) مشهور بفقه گشت. كـتابي است استدلالي ومفصل ومرتب است بر چهارقسم. موجودي قسم اول در عبادات است که حاوی ابواب طهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم و اعتکاف است و بچاپرسیده . این نه خه تمام نيست ازاول كــتاب تا او آئل مبحث وقت صلوة جمعه را دارد. آغاز ( الحمدللة الذي انقذنا من شفاجرف الهلكات ) انجام موجود ( اذالظل الاول وانكان ظاهرا ) نسخه معلق است بعواشى ازمؤلف وظاهراً درعصرمؤلف نوشتهشده . خطنستعليق . ٢ سطرى . نسخهرطوبت رسیده . دارای ۱۲۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۲ وقفی حاج قائم مقام (۲۷۹۱)

(( حرف ف ))

۷۵۴ فاری مختصر

عربی. مؤلف: شهید ثانی (۳) رساله ایست حاوی مسآئل متفرقه که غالب آن در عبادات است. هرمسئله مصدر است بعلامت (ز) آغاز (ان الاذان الثانی یوم الجمعه بدعه و یصلی

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۸ ص ۱۳۹ (۲) متوفای ۸ رجب ۱۱۹۱ جد صاحب روضات الجنات (۲) نسخه دیباچه ندارد و کانب درصدرنسخه رساله را چنین ضبط و توصیف نموده: « من فو آند شیخنا و امامنا الشیخ زین الدین »در بشت صفحهٔ اول بخط نفایر نوشته شده: « رسا لهٔ فی بعض فتاوی الشهیدالثانی و فوایده فی ابواب الفقه » اربات تراجم این رساله را بنام (فتاوی المختصر) ضبط کرده انده

#### کتب خطی

الظهر باذان واقامتین سواء صلی فی اول الوقت املا) انجام (لما امکن جمعه منها و الا فلم باذان واقامتین سواء صلی فی اول الوقت املا) انجام (کذ) از محال لاهور. فلم فلم فرایه شرح ز) کاتب: عبدالحبیب حافظ بن حبیب الله در بتی هبت بور (کذ) از محال لاهور. خطنسخ ۱۹ سطری. عثاوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰ برك . اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی خواجه شیر احمد تونی (۲۷۹۷)

### فرآئض البآئيه

به بینید شمارهٔ ۲۲۳ را

٤و٧ فر آئض نصيريه

عربي. مصنف : خواجه نصيرالدين طوسي (١) رسالهٔ جا مع موجزي است د و اصول علم فرآئض ومواريث ودرآن ازكتاب (تحرير) تأليف استادش معين الدين سالم بدران ( یا حیران ) مصری نقل مطلب فرموده . رساله برعنوان دوقسم تر تیب یافته : قسم اول درفقه مواریث ومتعلقات آنمشتمل برعنوان دو (فن) فن اول مرتب بردو باب و هر بابي مشتمل برفصولی است. فندوم دراحکام وصایا واقرارهای متعلق بفرآئض است وآن مشتمل است بردوباب وهربابی حاوی نصولی است . قسم دوم در کیفیت تخصیص و تقسیم و تصحیح سهام يروارث واستخراج وصاياى مبهمه كه حاوى ابواب وفصولي است . فصل يكم از باب اول ازفن اول ازقسم اول درانساب ومراتب نسب است . این رساله به (جواهرالفرآئن ) نیز ناميده شده. آغاز (لله الحمد اهل الحمد ووليه ومنتهاه وبديه والصلوة الغرعلي محمد حبيبه وصفيه وعلى آله مفاتيح الاسلام ومصابيح الظلام وعترته الكرام هذه اصول وجمل منءام الفرآئض وما يتعلق بها تعلق العارض مقفاة بحساب الابواب مجتنبة عن التكرير والاطناب على وجه يسهل على الحافظ الضابط تفريعها وياوح للكيس الفطن تفصيلها) إنجام (ولعمها اثنان والعمتها واحدة وهذا هوالجواب عنها وبالله التوفيق وعليهالتكلان) شرحاين رساله را بشمارهٔ ۱۶۹ و ۷۲۷ خطی به بینید . خطنستعلیق ۱۸سطری . صفحات معلق بحواشی توضیحی . دارای دو آئر صور تقسیم ترکه. شامل ۱۸ برك. اندازه ۱ در ۱۳ واقف شناخته نشد (۲۷٤٩) فرآش نصيريه **V**00

عربی. مکرر پیش. آغاز ( سالحمد اهل الحمدوولیه) انجام (وهذا هوالجواب عنها و بالله التو فیق) کاتب: سعدالله بن امان الله بن علی . تاریخ تحریر: ذیقعده ۹۵۸ درساحل ارس. صدر نسخه ضمن یا صفحه دستور صلوة میت و آخر نسخه ضمن پنج صفحه چهل حدیثی است مقطوع السند و خالی از شرح . حدیث اول آن این است: « قال رسول الله صلی الله علیه

<sup>(</sup>١) روضات الجنات

وآله وسلم من حفظ من امتی اربعین حدیثا دخل الجنة ) ونیز یك صفحه در تجویداست . خطنسخ ۲۲سطری. عناوین بشنجرف نوشنه شده . دارای دوآئر فروض وسهام. حاوی ۱۹ برك اندازه ۱۸ در ۲۲ واقف شناخته نشد (۷۱۱ه)

#### ٥٦ فر آ فن نصير په

عربی . مکرر پیش . نسخه مقابله شده . برخی ازصفحات آن معلق بعباراتی است . تاریخ تحریر ندارد . لیك جنس کاغذ واسلوب خط میرساند که تاریخ تحریر خیلی متأخراز نسخهٔ پیش است . آغاز (به الحمد اهل الحمد) انجام ( وعلیه التکلان والاستعانه ) پسراز این ضمن چهارصفحه عباراتی است در توضیح برخی از فقرات این رساله . خطنسخ هسطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۷۶ برك . اندازه ۱۲۷۸ خریداری آستان تدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۰۶)

٧٥٧ نظرة الملكوتيه

عربی . مؤلف: سید عبدالحسیب بن سید احمد بن زین العابدین حسینی عاملی (۱) کتاب شرحی ست استدلالی بطور (قال اقول) بر اثنی عشریه مؤلفهٔ شیخ بهآئی ، موجودی شرح ( اثنی عشریه ) طهارة وصلوة است . تاریخ فراغت از جزء اول (شرح اثنی عشریه درطهارت) ۱۰۵۸ جزء دوم ناقص است . موجودی تا اواخر فصل یازدهم ( در تروك مستحبه ) مسئلهٔ ترك استدامهٔ حكمیه وعدول از نیت صلوة حاضره بفائته را دارد . آغاز ( الحمد كله لله قیام الملك و الملكوت قیوم الابداع و التكوین كاشف غیهب الریب رب النهار الیقین ) انجام موجود ( اما لوصلی بنیة الظهر ثم نقل الی عصر فآئتذكره كان) نسخه معلق است بحواشی از مؤلف و محتمل است كه در عصر مؤلف نوشته شده باشد . خطنسخ نسخه معلق است بعواشی از مؤلف و محتمل است كه در عصر مؤلف نوشته شده باشد . خطنسخ ۲۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۰ برك ، اندازه ۲۶ در ۲۶ و قفی نائینی

# ٧٥٨ فقاهدًا لر ضويه ج١

عربی. مؤلف : حاج سیدم عصار کتاب فقهی استدلالی مفصلی است. مأنور خامهٔ مؤلف تا آخر مبحث تیمم است . این جلد در مطالب مقدماتی فقهی واصولی در ابواب عبادات ومعاملات است و در آن بقوا عد شهید اول نیز متعرض شده و مذیل داشته این جلد را برساله رجالیهٔ فارسی دراسامی والفاب معصومین علیهم السلام واصحاب و رواتشان . تاریخ ختم تألیف کتاب: ۲۶ ذیحجه ۱۳۶۲ تاریخ ختم رساله : ۲ ربیع الثانی ۱۳۶۷-آغاز کتاب (الحمد

<sup>(</sup>۱) سؤل کتاب (سدرة المنتهی) شمارهٔ ۲۵۲ حکمت . مندرج درجلدچهارم فهرست س ۱۳۱ - ۱۲۱ - کتاب (۱۳۰ میراد)

سالنى جمل الفقه والفقاهة منتجة للهداية والنباهة مخرجة عن الغواية والبلاهة) انجام (ولى الطبيب في تشخيص الامراض المجوزة للافطار والتداوى بالمحرمات الى غير ذلك والله تمالى هوالماصم لمن يشاع عن الوقوع في الخطايا والمهالك) آغاز رسالة رجاليه پس از نام مؤلف (لما فرغت من هذا الكتاب المستطاب مقدمة لما هوالمامول والمسئول من الله التوفيق لا تمامه واختتامه الفقاهة الرضويه و كتبت ماهوالمحتاج اليه في الفقه والاشارة الى مالاحاجة للفقيه اليه تنبهت بان الذي تركت ذكره و يحتاج اليه الفقيه في مقام الاجتهاد والاستنباط احيانا بل كثيرا امور يحسن بل يجب ذكره الفناء الفقيه الذي عنده هذا الكتاب عن الرجوع الى كل كمتاب سوى كتب الاخبار وتفاسير آيات الاحكام) نسخه مسودة اصلى خطمؤلف است . خطنستعليق مختلف السطر . صدر نسخه ضمن ١٥ صفحه بخط نسخ و مفاير فهرست مطالب كتاب است . كاغذ نسخه قرمز داراى ٢٥٠ برك، اندازه ٢٧ در ١٨ وقفي مؤلف در مرداد ١٣١٥ (٢٧٩٣)

# ۱۶ من فقاهة الرخوية ج ۷ و

عربی. بمانند پیش. این نسخهٔ از اول کستاب (طها رت) تا آخر مبحث (تیمم) را دارد. تاریخ شروع بتألیف: ۲۶ ذیحجه ۱۳۶۸ - ختم تألیف در نیمه شعبان ۱۳۵۰ آغاز ( الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کسنا لنهتدی لولا ان هدانا الله لقد جائت رسل ربنا بالحق وختمهم بالنبی المطلق ) انجام ( ودلالة الخبر علی ذلك واضح لا یحتاج الی مزید تا مل والله المؤید امن یشاء الی صراط المستقیم) نسخه بخط مؤلف است خط نستعلیق مختلف السطر. کاغذ نسخه زرد و مختصری قرمز است . دارای ۲۰۰ برك. اندازه ۲۸ در ۱۹ و قفی مؤلف.

# ٠٢٧ فقاهة الرخويه ١٦٠

عربی . مکررپیش : این نسخه از اول کستاب تامیحث متعلق بعلم در ایة الحدیث را دارد. آغاز (الحمدالله الذی جعل الفته و الفقاهة منتجة للهدایة) انجام (و التعارض لما بردعلیها) تاریخ تحریر: ۱۳۵۲ خطنسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۵۰ برك ، اندازه ۱۳۵۲ وقفی مؤلف (۲۷۹۶)

# ۱۲۷ فقاحة الرخويه ج٧

عربی. مکررپیش. این نسخه ناقص است. آغاز موجود (المآء المخلوق طاهر ا هو المآء المخلوق طاهر ا هو المآء المطلق المستعمل فی الشرب و التطهیر) انجام موجود (بل یجوز التیمم فی کل مکان کان من له) خط نسخ ۲۵ سطری. دارای ۱۸۱ برك اندازه ۲۸ در ۲۲ وقفی مؤلف (۲۷۹٦).

#### فقه الرضوى

YPV

عربي . مكر١٢٣ فقه چابي .كتاب شامل احكام فقهي وغيره است . اين كـتاب درعصر مجلسي اول معروف وزنده شده واعتبار آن مورد اختلاف است. علامهٔ مجلسي اول ودوم وسيد بحرالعلوم ووحيد بهبهاني ومحدث بحريني وصاحب رياض برآن اعتماد نموده اند. شيخ حرعاملي اين كـتاب را ازكـتب مجهولة المؤلف شمرده. برخي اين كـتابرا همان رساله (شرايع) صدوق اول دانسته اندكه براي فرزندش نوشته .خلاصه اقوال اين است كه آيا اين كـتاب تأليف حضرت ثامن الحجج الاطهار مولانا ابوالحسن على بن موسى الرضا عليه السلام است يا املاء آن بزرگوار است و بنا براين كه كـتاباملاء آنحضرت باشد آيا احاديث ومندرجات درآن ازجملة احاديث قويه است ياضعافي است كه منجبراست وآيا [حاديث ابنكـتاب صلاحيت داردكه درباب إخبار متعارض مرجح واقع گردد يا نه. علامة نوری را اعتقاد چنین است که بعضی از این کـتاب املاء آنجضرت علیه السلام است و بقیه از احمد بن محمد بن عيسى اشعري است وداخل (كـتاب نوادر) اواست ودر مستدرك الوسآئل ( ج ٣ ازس ٢٣٦ تاس ٣٦١ ) بتحقيق ورد وايراد پردا خته . مرحوم ميرزا محمد ها شم اصفهانی نیز رسالهٔ جداگانه درباب تحقیقاین کتاب تألیف نوده (شارهٔ۱۱۶ نقه چابی) مسود این اوراق چون تردیه در تشخیص داشت این کـتاب را درباب نقه قرارداده و درباب اخبار بدان اشاره نمود. كـتاب چاپ شده . شرح يك عبارت ازاين كـتاب را بشمار دُم٠٠ ينقه چاپي به بينيد. آغاز (الحمدللة رب المالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين الطيبين الفاضلين الاخيارو سلم تسليما يقول عبدالله على بن موسى الرضا اما بعد أن أول ما افترن الله على عباده وأوجب على خلقه معرنة الوحدانية) انجام (وان اعتق مستضعفا وقدوجب عليه العتق لم يكن به باس) كاتب: مظفر على خطيب اسفر ايني. تاریخ تحریر: یکشنبه ۱۶ محرم ۵۰۰۱درمشهد. خطنسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف. دارای ۱۹۶ برك. كاغانسخه حنائی رنك. اندازه ۲۰ در ۱۶ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحيمي دراسفند ١٣٠٩ تسليم كتابخانه شد (٢٠٩٩)

٧٦٧ فقية المستطرف

عربی. مکرر ۱۹۳ فقه خطی . ارجوزه ایست شاملهزاربیت. حاوی دورهٔ مختصر فقه و بنام (الفیه) از آثار سیدمحسن اعرجی کاظمی(۱) چاپ شده . روضات الجنات در تعداد مؤلقات سید اعرجی منظومهٔ درجمع اشباه و نظآئر فقهی نظیر ( نزهة الناظر ) یحیی بن سعید

<sup>(</sup>۱) صاحب کتاب (محصول) و (وافی شرح وافیهٔ تونی) متوفای در۲۱رمضان۱۲۳۱درکاظمین

حلی ذکر نموده . کاتب درصدر این نسخه ناظم ارجوزه را بنام حاج ملامحسن کرمانشاهی فرزند آقاسمیم شیرازی ضبط کرده. ترجمهٔ ملامحسن این است: آخوند ملامحسن کرمانشاهی فرزند ملامحد سمیم بن ملاحسین بن مولانا علم الهدی بن فیض کاشانی. از شاکردان آقامحمد علی به به به انی وسید حسین قزوینی و صاحب ریاض است . شخصی پرهیز کاروپارسا و در شعر فارسی و عربی دارای طبع و صاحب تعلیقاتی است بر برخی از کتب . در کرمانشاه مقیم و در مضان ۱۳۱۴زنده بوده (۱) آغاز (سبحانه من محسن بالنعم قبل و جو بها بفضل الکرم احمده شکراً علی نواله ـ مصلیاً علی النبی و آله ) انجام ( فسلم الله و صلی دائما ـ علیهم ما الدهرکان قائما ) کاتب: محمد بن حاج ملا فتاح قومشهٔ . تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۲ ما الدهرکان قائما ) کاتب: محمد بن حاج ملا فتاح قومشهٔ . تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۲ در می از در مدرسهٔ و اقع در صحن نجف . خط نستعلق . ۲ سطری . دارای ۲ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۳ در ۱

37V فَيْهِ المسلطرية المس

عربی.مکررپیش. آغاز (سبحانه من محسن بالنعم) انجام (علیهم ما الد هر کان قائماً) خط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری. عناوین بشنجرف . دارای ۱۳۹برك.اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر . این کستاب را ضمیمهٔ (خلاصهٔ الاصول) شمارهٔ ۲۰۰۵ عمومی به بینید (۲۲۰۳)

# ((حرف ق)) و٢٩٥ قاطية اللجاج في تحقيق حل الخراج

عربی . مکرر ۲۱۷ فقه خطی . مؤلف : محقق کرکی . رساله ایست استدلالی درمسئلهٔ (خراج ومقاسمه )که در پنج مقدمه ومقاله وخاتمه ترتیب یافته . سبب تأ لیف این است که مؤلف مورد توجه و عنا یت مخصوص شاه طهما سب صفوی بود وحضرتش را برتمام اعلام عصرمقدم داشت وفرمان معروف را در باب حضرتش صادر فرمود (۲) و وظآ نمف و املاك بسیاری درعراق عرب بوی تفویض کرد و این جهت موجب رشك و سخن برخی

<sup>(</sup>۱) این ترجمه خلاصه است از آنچه که در نجوم السمآء س۳۷۸ نقل شده و هم ازافادات شفاهی نواده اش حاج آفا ضیآء الدین ( بن حاج آقا محمد مهدی بن محمد مهدی بن محمد مهدی بن ملاحسن ) فیض مهدوی که از ائمة جماعت کرما نشاه است . تالیفات دیگرمؤلف که نسخهٔ آنها نزد نواده اش موجود است این است: شرح تبصرهٔ علامهٔ حلی . تعلیقات برکتابهای بهجة المرضیه و روضة انبهیه و مفاتیح الشر آئم و چند قصیده فارسی و عربی که ضمیمهٔ نسخهٔ ۱۹۳ کستابخانه نیز هست . پوشیده نباشد که مؤلف این ارجوزه در جلد د وم فهرست سید که ضمیمهٔ نسخهٔ ۱۹۳ کستابخانه نیز هست . پوشیده نباشد که مؤلف این ارجوزه در جلد د وم فهرست سید اعرجی و اشتباها بنام (در ربهیه ) ضبط شده (۲) متن این فرمان را در مستدرك الوسآئل ج سمس ۲۳۶ به بینید

ساده لوحان گردید باین سبب این رساله را تألیف فرمود . معاصر جلیلش شیخ ابرا هیم قطیمی بحسب اختلاف سلیقه این رساله را بجملهٔ : « مثیرة العجاج کثیرة الاعوجاج ، نکوهید ورسالهٔ درردآن بنام ( سراج الوهاج ) تألیف ثمود . این رساله بارسالهٔ (سراج الوهاج ) درمجموعهٔ (رسآئل رضاعیه و خراجیه ) چاپ شده . آغاز ( الحمدلله الذی اید کلمة الحق بالبراهین القاطعة ) انجام ( اولا و آخراً و ظاهراً و باطنا ) خطنسخ ۲۳سطری . که در متن و حاشیه نوشته شده . عناوین بشنجرف . صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا بها ر جدول ، دارای ۸ برك . اندازه ۲۲ وقفی نائینی (۲۷۹۸)

### ٢٦٧ قناديل المسجدات في معرفة احكام القضآ موالشهادات

عربي. مؤلف : مولانا محمد اصفهاني فرزند محمدعلي هرندي . ترجمه اش بنظر نرسید . ایك چون نقل از كـتاب ( مقابیس ) كرده با ید از مردمان نیمهٔ دوم سد هٔ ۱۳ هـ ق بيعد باشد. كـتاب چنانچه نامش معرف است درابواب مباحث قضآء وشهادات است. مطالب درعنوان (قنديل) بيان شده . ترتيب كـتاب را چنين آورده : « علقت القناديل في في صفة و فتبين الصفة في ذكر ما جعلتها مقدمة للكتاب » اين نسخه قسمت مقدمه و ناقص است. عناوين ورؤس مباحث (١) : قنديل القضآء لغة يطلق على معان الكثيرة الخ. قنديل اللقضآء خواص الخ. قنديل شرعية القضآء نابتة الخ قنديل القضآء مما لايتم نظام النوع الانساني الا به النخ. القضآء من المناصب الجليه النخ. القضآء من الامور الخطرة النخ. . . في لقضآء اثم كثير لمن لايقوم بشرآئطه النح ... في القضآء وفيها اطراف ثمانية... في صفات القاضي وآدابه ... في وظايف الحكم ... في كيفية الحكم ... في القضآء على الغايب ... في الدعوى والجواب ... في اليمين والنكول :.. في متعلق الاختلاف ... في القسمة وعلى طرفه ذكر طرف من القضايا الفريبة والاحكام الدقيقة عن منقولة عن مولانا امير المؤمنين عليه الف صلوة وتحية . نسخه تا اواسط مسئلة ( اشتراطكـتابت درقاضي ) را دارد. آغاز ( اللهميان. قضآعه فصل وحكمه عدل انت شاهد كل مشهود وبنية كل موجود ) انجام موجود ( لعلم معروفية المخالف منالاصحاب فلمله من اهل الخلاف وظني ) خط نستعليق ٢١ سطري. عناوین برخی بشنجرف و برخی نا نویس. دارای ۷برك. اندازه ۲۱دره ۱ وقفی ملكزاده کوثر (۲۰۳۸)

٧٧٧ قو اعد

عربي .مكرر ٣١٥ نقه خطى . مؤلف: شهيد اول . اين كـتابكه مؤلف آنرابنام

<sup>(</sup>۱) در بعضی از مباحث کلمهٔ : «قندیل» نوشته نشده و سفید مانده نقطه گذاری که دیده میشود نشانی سفید بودن است

(قراعد وفو آئد) نامیده در بیان قو آعد وضوا بط کلیهٔ اصولیه و فقهبه است با تفریع فروع . مطالب کشابرا غالباً درعنوان (قاعدة) آورده وپس از آن فروع متفرعه و فروع . مطالب کشابرا غالباً درعنوان (قاعدة فقهی متداخل نموده . باین جهت فاضل مقداد آزرا مرتب ومحرر داشته . باری آین کتاب از کتب نفیس معروف وظاهراً اولین کتابی باشد که دراین موضوع و باین اسلوب در ا ما میه تألین شده باشد . کتاب چاپ شده . متعلقات این کتاب را بشماره های ۱۰۳ و ۲۵۵ خطی به بینید . آغاز (اللهم انی احمد ك والحمد من نعمآئك و اشکرك و الشکر من عطآئك) انجام (وبهذا یوصف بالوجوب) کاتب محمد علی بن محمد صالح رازی . تاریخ تحریر : ۲۰ ذیقعده ۱۰۳۰ نسخه مقابله شده . غالب آن معلق است بحواشی و عبارات منقوله . خطنستعلیق ۲۱ سطری ، عناوین درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۹ برك . اندازه ۲۰ در در ۲۸ و قفی نائینی (۲۸۰۰)

NFV ET TELLEZZA

عربی. بمانند پیش. آغاز (اللهم انی احمدانی) انجام (وهذا یوصف بالوجوب) کاتب: محمدهادی بن محمدعلی همدانی. تاریخ تحریر: جمعه ۱۳ جمادی الثانی ۱۲۳۷. نسخه رونویس شده است از نسخه امیر علاء الملك مرعشی و نسخهٔ او رونویس شده بوده از نسخهٔ ابن ابی جمهور و آن نسخه مستنسخ از نسخهٔ ضیآء الدین علی (فرزند مؤلف) بوده. حمدر نسخه بخط مغایر ضمن ۷ صفحه فهرست مطا لب کتاب است. نسخه مقا بله شده و ومعلق است بحواشی وعبارات منقوله. خط شکسته نستعلیق ۲۲ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۲۸ برك، اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۷۰۳۷)

والاستان قواهدالاستان

عربی . مکرر پیش. آغاز (اللهم انی احمدك والحمد من نعمانك) انجام (وهدا یوصف بالوجوب) خطنسخ ۱۰ سطری ، تاریخ تحریر ۱۰۸۶عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۶۲ برك اندازه ۱۹ در ۱۲ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخانه گردیده (۵۲۱۵)

· ٧٧ قو آهدالا حكام في معرفة الحلال والحرام

عربی. مکرر ۳۰۷ نقه خطی. مؤلف: علامهٔ حلی . کتاب دورهٔ کا مل نقه و و از کتب معتبر معروف وشامل قواعد ولباب فتوا و حاوی. ۲۰۰ مسئله است و در آن باستدلال نهر داخته و در دو جلد ترتیب یافته . مؤلف این کتاب را بخواهش فرزندش فخر المحققین تألیف فرموده و مذیل داشته بوصیت نامه برای او . تاریخ شروع و ختم تالیف آن بتع حقیق تالیف تاریخ

دانسته نشد . آنچه مؤلف دروصیت نامه تنصیص نموده این است که این کـتاب را پساز پایان دههٔ پنجم عمر ووارد شدن دردههٔ ششم تألیف فرموده. اعیان الشیعه ( ج ۲۶ ص ٣١٤ ) نقل فرموده كه مؤلف اين كـتاب را درخلالده سال تأليف كرده ودرسال ٧٢٠ از آن فراغت یافته لیك پس از آن از جمع میان تاریخ تولد مؤلف و گفته اش دروصیت نامه ا ستظها ر نمو ده که تا ریخ ختم تأ لیف با یه د ر ۱۹۹ با شد . کـتاب چاپ شده ( ۱ ابين نسخة جامع وكامل است. آغاز ( الحمد لله على سوآبنع النعمآء وترا دف الالاء ) انجام كـتاب ( ان ولجت روح والا فلاكفارة) انجام وصيت نامه ( هذه وصيتي اليكوالله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته)حواشي وشروحاين كــتاب را بشمارهاي ١٤٨ و٢١٩ و٥٢٥ و٢٥١ و٢٥٥ و٥٠٥ و٥٨٥ و٢٢٧ و٢٧٩ و٥٩٨ نقه خطى وشماره . ١٤٨ حکمت خطی و در باب نقه چاپی بشمارهای ۲۰۲۰ و ۲۰ به بینید. اسلوب خط و جنس کاغذو مرکب نسخه میرساند کهدرعصر مؤلف نوشته شده و برای مرتبهٔ مکرر مقابله گردیده. در آخر جزع اول چند سطرى سائيده شده. احتمال داده ميشودكه اجازه از فخر المحققين باشد. نسخه در ملكيت حاج حسين بن احمد عاملي وهم محمد حسين بن موسى وهم حسن بن يوسف بن محمد بن سعاده بوده . تاريخ ملكيت نوشته نشده . در ١٠٢٥ ملك شيخ احمد بن عاشق الدين حلى بوده و بعداً در كـتابخانة مرحوم ميرزا محمد مهدى شهيد وارد شده ودرپشت صفحهٔ اول كتاب صورت ملكيت نسخه را نگاشته ودرصفحهٔ اول ودوم نيز حوا شي بخط خود تعليق نموده و نیز نوادهٔ آنمرحوم مولا نا میرزا ذبیح الله نوشته که برخی از حواشی خط مؤلف وفرزندش فخر المحققين است. ظاهراً نسخه نزد آنان گواهي شده باشد. نسخه معلق است بحواشی که برخی بامضاء رمزی : « ز » و بعضی بامضاء رمزی : « ن » است . میان جلد اول ودوم دعآء احتجاب: « يامن احتجب بشاع نوره عن نواظر خلقه » بخط عبدالله بن محمد بن مجاهد بن ابي السوقه بن ابي القر الاطراوي نوشتهشده . چهارورق اول بخط تازة است. خط نسخ ۲۸ سطری، دارای ۲۸٦ برك، اندازه ۲۶در ۲۸ خريداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۲۸۰۱ )

ovy Electral

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز کامل و جامع هردو جزء است. آغاز (الحمدته علی سوابغ النعمآء) انجام ( والسلام علیك ورحمة الله بركانه ) نام كاتب و تاریخ كـتابت در آخر جزء اول نوشته شده : علی بن عطاء الله در ظهر جمعه ازماه جمادی الثانی ۹۱۹

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۱۷۱

خطنسخ ۲۹سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۲ برك. اندازه ۲۲ د ر ۲۸ وقتی حاج صفرخان بن حاج عبدالله قرا گوزلو در ۲ شوال ۱۲۸۰ بوسیلهٔ ملکزادهٔ کو ثر درابان ۱۲۲۰ بکتابخانه تسلیم شده (۲۹۰۵)

tyy is learly with

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز دورهٔ کامل است و معلق است بحواشی عمیدی وغیره. هرجزئی مصدر است بفهرست ابواب. آغاز (الحمد لله علی سوابغ النعمآء) انجام (ورحمة الله و برکاته) کاتب: محمد بن علی انصاری استرابادی. تاریخ تحریر جزء اول: چهارشنبه ۲۸ جمادی الاول ۱۰۳۵، تاریخ ختم تحریر جزء دوم: سه شنبه به همبان همان. سال کاتب این نسخه را خوانده و تصحیح و مقابله نموده تاریخ ختم قرآئت جزء اول: بر ربیم الثانی ۲۶۱ دراستراباد تاریخ ختم تصحیح و مقابله جزء دوم: به ذیحجه ۱۰۲۳ درمشهد خطنسخ ۲۳۷ سطری عناوین به نبیجرف نوشته شده دارای ۲۹۶ برك اندازه در مشهد خطنسخ ۲۰۲۷ سطری عناوین به نبیمان نوری در شعبان ۲۰۲۶ بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۲۰۷۸ تسلیم کتابخانه شده (۲۰۷۸)

# 7VV ëcleulkeda

عربی. بمانند پیش. این نسخه هم دورهٔ کامل است. برخی ازصفحات آن معلق است بعبارات منقوله از شرحهای مختلف. آغاز ( الحمد لله علی سوا بنج النعمآء ) انجام ( وآله اجمعین ) کاتب: فتحی قزوینی . تاریخ شروع بتحریر: سه شنبه ۲۳ شوال ۱۰۰۰ تاریخ ختم تحریر: دوشنبه ۳ ذیقعده ۱۰۵۱ خطنسخ ۱ اسطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۰۳ (۱۳۱۸ (۲۰۰۵)

3VV Ecleulled

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز جامع و کامل است . آغاز ( الحدد لله علی سوابغ النعمآء ) انجام ( و دفع عنك الشرور ) نام کاتب و تاریخ کستابت که در آخر جزء اول نوشته شده : حاج محمد درغرهٔ ربیم الاول ۱۰۷۹ . نسخه معلق بحواشی و مقابله شده . است . خطنسخ ۲۱ سطری ، عناوین برخی نوشته نشده و بعضی دیگر بشنجرف ترقیم شده نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۰۰۱ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۸۰۲)

esterlkegy

عربی . بمانند پیش . این نسخه جزء اول است . ازاول ومیانه و آخر آن اوراقی افتاده . آغاز موجود ( الاولی فالخامس حین ) انجام موجود ( ویبطل عتق سبعها )خط

نستعلیق ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸۶ برك. اندازه ۲۵ در ۱۳ بخریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۰۳)

FVV قواهد الاحكام

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز جزء دوم ومعلق است بحواشی. آغاز (کتاب النکاح و فیه ابواب ) انجام ( ورحمة الله و برکانه ) خط نستعلیق ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . درصفحهٔ آخر یادداشتی بتاریخ ۲۰۰ دیده میشود. دارای ۱۹۰ بوك و اندازه ۲۳در ۲۰ وقفی نائینی (۲۸۰۳)

vvv ëzler 18 zdq

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز جزء دوم وناقص است. آغاز (کیتاب النکاح روفیه ابواب) انجام موجود ( اویخرج شیئی منجسدها) نسخه پیش از۱۲۱۱ نوشته شده دخطنسخ ۱ سطری. عناوین بشنجرف دارای ۱۸۸ برك و اندازه ۲۲ در ۲۱ وقفی عبدالعلی بن نصیر گیلانی (۲۸۰۶)

### (( حرف ك )) كتاب طهارت و صلوة

وبنگرید بشمارهٔ ۸۹۶

كشف الرموزالخفية فيشرح روضة البية

بنگرید بشمارهٔ ۲۰۷

# ٧٧٨ كشف النطآء من خفيات مبهمات الشريعة الفرآء

عربی. مؤلف: شیخ جعفربن شیخ خضر بنشیخ یحیی مالکی جناحی نجفی: فقیه نامی و استاد فقهآء متاخرین ورئیس مطاع معروف. سفری بایران نمود ومورد تکریم دربار شاهنشاهی واحترام عموم طبقات واقع گشت (۱) کستاب از کستب فقهی استدلالی وحاوی فروع است. گفته اند که این کستاب را دربرخی از سفرهایش تألیف فرموده (۲) وهنگام تألیف ازمدارك فقهی تنها کستاب (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی را داشته. کستاب مرتب است برعنوان سه فن. شامل اصول عقآئد واصول فقه وطهارت وصلوة ( و تو ا بع آن از کستاب القران و کستاب الذکر و کستاب الدعآء) وصوم وزکوة و خمس و وقف و جهاد و حجم و در تألیف آن روش مخصوصی ا تخاذ نموده . مؤلف این کستاب را بخواهش فرزندش

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. اعیان الشیعه (ج۱۰ س٤١٣) تاریخ تولدمؤلف را حدود در ۱۱ ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. اعیان الشیعه (ج۱۰ س۲۶) تاریخ تولدمؤلف را حدود ۱۱۶۰ نا ۲۶۳ شیط کرده (۲) ازدیباچه برمی آید که درسفر ایران تألیف نموده ،

شیخ موسی تألیف فرموده و آنرا بفتحهلیشاه قاجاراه به آعکرده. دردیباچه بر آن شاهنشاه نتآء بلیغی گفته وهم در کستاب جهاد آن شاهنشاه را در تهیهٔ هزینهٔ نگهبانی مرزهای کشور اسلامی و جنك با دشمنان اسلام بترتیبی اذن داده و تمام مسلمانان را باطاعت آن شاهنشاه درامر جهاد موظف و مخالفتش را در آن موضوع حرام دانسته که ذکرش بی تناسب با مقام است. کستاب چاپ شده. این نسخه از اواخر دیباچه تا آخر کستاب خمس را دارد. آغاز موجود (وسمیته کشف الغطآء و ر تبته علی نلث فنون الاول فیما بتعلق ببیان الاصول الاسلامیة والعقائدالایمانیة الجعفریة. الثانی فیمایتعلق ببیان بعض المطالب الاصولیة الفرعیة وهما یتبعها من القواعد المشتر که بین المطالب. الثالث فیمایتعلق بالفروع الدینیة و هو علی نلثة عبادات و عقود و احکام ) انجام (خصوصاً ماکان من المزارع و العقارات باقسامها من السؤال کما هو ظاهرالحال ) کاتب: موسی الشیخ محمد آل شلال عفکاوی نجفی . تاریخ تحریر جمعه ۲۳ جمادی الاول ۱۳۵۸ . خطنسخ ۲۹سطری . دارای ۲۱۷ برك اندازه ۲۱۰ در ۱۳ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۷۸ تسلیم کستا بخانه شده (۲۷۰)

# ٧٧٩ كشف اللام في شرح قو آ مد الاحكام

عربی. مکرر ۲۰۳۰ فقه خطی . مؤلف: بهآء الدین محمد بن تاج الدین حسن سن محمد اصفهانی معروف به ( فاضل هندی ) متولد در۲۰۲۰ . متوفای در۲۰ رمضان۱۱۳۷ مدفون درشرقی گورستان تخت فولاد اصفهان (۱) ازعلمآء جامع و نوادر روزگار بوده و دراول این کتاب آورده: کهدرسن هشت سالگی شرح تلخیص تفتازانی را تدریس مینموده و سال یازدهم ازعمر را تمام نکرده بوده که شروع بتألیف نموده و سال سیزدهم عمر را بهایان نرسانده بوده که ازعلوم عقلی و نقلی فارغ شده بوده . مؤلف د رهند پر ورش یا فته و بهمین جهت به (هندی) شهرت یافته . در آن دیار بافضلاء و علمآء اهل سنت مباحثات و بهمین جهت به (هندی) شهرت یافته . در آن دیار بافضلاء و علمآء اهل سنت مباحثات و بهمین جهت به (هندی) شهرت داشته . نزد پدر و مجلسی د و م تلمند کرده (۲) و باخاندان مجلسی مصاهرت داشته (۳) در اصفهان بافاده و تدریس علوم مشغول و در شرعیات باخاندان مجلسی مصاهرت داشته (۳) در اصفهان بافاده و تدریس علوم مشغول و در شرعیات مرجم اهل زمان خود و بسیار تنگدست بوده و بحر فه کیتابت امرا ر معاش مینموده (۶) این کتاب که بنام (کشف لثام الا بهام) چاپ شده شرحی است مزجی و توضیحی بر (قو اعد الاحکام)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات م ۸۶۸ تاریخ فوت مؤلف محلاختلاف است. بنقلروضات الجنات در ۱۱۳۱ بسن هشتاد واندی و بروایت ( النریعه ج ۳ س ۶۹) در ۱۱۳۵ و بضبط ( تذکرهٔ حزین) پیش از حادثهٔ محاصرهٔ اصفهان در گذشته (۲) تذکرهٔ القبور، قصص العلمآء (۳) نجوم السمآء س ۲۱۱ (٤) قصص العلمآء

علامهٔ حلی . گفته شده کهشیخ صاحب جواهر باین کتاب اعتماد عجیبی داشته و بد و ن این کتاب هیچ مبحثی از کتاب (جواهرالکلام) را نمی نگاشته (۱) و با ستظهار برخی (۲) صاحبریان هم در تألیف (شرح کبیر) این کتاب را مدخلیت تمامی داده . مؤلف نخست از کتاب نکاح شروع بشرح نموده وسپس بشرح ابواب عبادات پرداخته . و از ابواب عبادات تنها ابواب طهارت وصلوة و حج را شرح کرده تاریخ شروع بتألیف معلوم نیست . تاریخ ختم و شرح باب نکاح بضبط نسخهٔ چاپی : ربیع الثانی ۹۹ ، اتاریخ ختم شرح باب حج که بحسب قاعده باید تاریخ ختم این کتاب باشد : جمعه ۱۸ شو ل ۱۱۰۰ - این نسخه شرح کستاب طهارت است . تاریخ ختم آن : ۱۱۰۵ - آغاز (الحمدالله الذی شرح لنا الدین و دفع قو آعده ) انجام (عن طلامها و اسقامها) خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۱۱ برك و اندازه ۹۶ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۸۰۹)

## ٠٨٠ كشف الهداية في ترجمة البدايه

فارسی. مؤلف: شیخ محمد جعفر بن سلیمان فراهی از فضلاء نیمهٔ اول سد قیازدهم هـ ق ببعد، معاصرباصاحب متن، که باب ترجمه و توضیح (بدایة الهدایة) شیخ حرعاملی است. توضیح عبارات را برخی درمتن و برخی را درحاشیه بره ز (منه) معلق داشته. و آنرا نیز مصدر بدیباچه و مذیل بخاتمهٔ درحن طریقت اخباری نموده. مؤلف را براین متن شرح دیگری است مفصل موسوم است به (مفتاح البدایة). آغاز (نتح مسایل معرفت خدا دانی و دیباچهٔ و سآیل شریعت صمدانی حمد خداوندیست ک ذات مقدسش پاك است از مشابهت جواهر و اجسام و کمنه حقیقت مقدسش منزه است از ادراك افهام و ختول ) انجام و منابعة الاخبار بمحمد و آله الاطهار ) كاتب: ملا علی حسن بن ملا حاجی ه حمد کر بلائی قوچانی . تاریخ تحریر : یکشنبه ۱۰ شعبان ۱۱۲۷، خطنسخ ۱۸سطری عناوین بشنجرف . قوچانی . تاریخ تحریر : یکشنبه ۱۰ شعبان ۱۱۲۷، خطنسخ ۱۸سطری عناوین بشنجرف . دارای ۷۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی فهرستی (۱۸۱۷)

phallilis VAI

عربی . مؤلف : محقق (ملامحمد باقر ) سبزواری . کتاب ، مختصر استدلالی است، درابواب عبادات باختصار پرداخته . روضات الجنات (ص ۱۱۲) ابن کستاب را بنام (کفایة الفقه ) ضبط نموده وهم آنرا متمم کستاب دیکرش (ذخیرة المعاد ) دا نسته . ابواب کستاب : طهارت ، صلوة ، زکوة ، خمس ، صوم ، حج ، جهاد ، امر بمعروف و نهی از

<sup>(</sup>١) الكنى والالقاب ج٣ س٨ (٢) روضات الجنات

وفا

#### كتب خطى

منكر. تجارت. دين. شفعه، رهن. مفلس، حجر، ضمان، صلح، شركت، مضاربه، مزارعه، ومساقات اجاره، وكالت، وديعه، عاريه، سبق و رمايه، وقوف و صدقات، وصيت، نكاح، طلاق، خلع ومبارات، ظهار، ايلاع ، لعان، عتق، تدبيرومكاتبه واستيلاد، ايمان وندر، اقرار، جعاله، لقطه، احياء موات، صيد وذباحه، اطعمه واشربه، غصب، قضاء، شهادات، ميراث كتاب چاپ شده، اين نسخه ابواب (وقوف وصدقات ووصيت) را ندارد، آغاز (كيتاب الطهاة وفيه فصول) انجام (ويؤيده علم ظهور الفائدة الاعلمي قول المفيد ره) حاشيه بر اين كيتاب را بشمارة ٧٦٧ و ٨٨٧ و ١٨٨٨ به بينيه، نسخه بخط دو كاتب نوشته شده ، از كيتاب طهارت تا آخر كيتاب سبق ورمايه بخط محمد رضى بن حاج محمد حسين كرماني است ، تاريخ تحرير آن : جمادي الأول ١١٥١ تاريخ تحرير بقيه ابواب : جمادي الثاني ١١٥٣ نسخه را محمد رضى مذكور بانسخه غير مصحح مقابله نموده، تاريخ ختم مقابله : ١١٥٤ خطنسخ مختلف السطر. نسخه رطوب ترسيده، عناوين بشنجرف نوشته شده ، داراي ٢٠٥٨ برك اندازه ، ٣ در٧١ وقفي فهرستي (٢٨٠٢)

# realight was

عربی . مکرر پیش. این نسخه کامل است. آغاز (کستابالطهارة وقیه فصول) انجام (الا علی قول المفید ره) درپشت صفحهٔ اول فهرست ابواب کستابنوشته شده . خط نسخ ۲۸سطری . عناوین بشنجرف . دارای ۲۲۶ برك اندازه . ۱۲۸۰ وقفی حاج قائم مقام (۲۸۰۷)

#### ۲۸۷ كفاية الطالبين

عربی. مکرر ۲۲۸ فقه خطی . رسالهٔ مختصری است دراصول واجبات اعتقادی وعملی ومرتب است برعنوان دوقاعده و تذبیل: القاعت الوا و الوا جبات العقلیة . القاعدة الثانیة فی بیان التکالیف السمعیة ولنود ع ذلك خمس مقاصد ( درنمازهای وا جب زکوة، صوم ، حج ، جهاد ) واماالتذبیل فهو ما پتبع ذلك مما یعم بلوی المکلفین به فمنه العقود ( وایقاعات واجتهاد و تقلید بطور بسیار مختصر ) درمتن کتاب نامی از کتاب ومؤلف آن نیست ، تنها دراول و آخر این نسخه بخط کاتب بنام مذکو ر ضبط شده ، در نسخه به بلای الطالبین والحمد بله وحده وصلی الله علی محمد و آله اجمعین تألیف الشیخ محمد بن احمد بن فهد الحلی قدس الله روحه فی مجمل اصول الدین و فروعه من العبادات » وهم کاتب در آخر نسخه نوشته: « و کان روحه فی مجمل اصول الدین و فروعه من العبادات » وهم کاتب در آخر نسخه نوشته: « و کان الخلاص اصیل یوم الاحد تاسع شهر شوال من شهور السنة ثلث و عشر بن و تسعما یة علی ید

#### کتب خطی

العبدالفقير الحقير الى الله الغنى محمد بن احمد فهدى ظاهراً اين عبارت ازمؤلف دانسته شده درجلد دوم فهرست اشتباها كتاب نسبت داده شده بشيخ عبدالسميع بن فياض اسدى حلى شاگرد ابن فهد حلى و به بضبط روضات الجنات (س٢١) نام كتاب او تحفة الطا لبين ) وموضوعش اصول دين است (١) تحقيق اينست كه مؤلف اين كتاب شيخ ابوناصر جمال الدين احمد بن على بن حسن بن متوج بحريني معروف به ( ابن المتوج )است. وي ازفقها عبار عوصاحب تأليفات متعدده وازشا گردان فخر المحققين حلى ، پدر وفرزندش ازعلما هستند وخود ازمشايخ شيخ احمد بن فهد مقرى احسائي وشيخ احمد بن فهدحلي است ، درسال ٢٠٨ فوت كرده و در جزيره (اكل) (٢) مدفون است (٣) آغاز ( الحمد لله المتفضل بسابغ كرمه و نواله وصلي الله على سيد نا محمد النبي و آله اما بعد فقد سئلت ايها الاخ في الله ادام الله اقبالك و بلغك في الدارين امالك ان املي عليك رسالة موجزة فيما يجب على الاعيان و بمعرفته يتحقق الايمان و اتبعها بهسائل شرعية عمت بها بلوى المكلفين ولم يتعرض لافرادها احد من المصنفين بما لا يكاد يستغني عنها

<sup>(</sup>١) الدربعه ( ج ٣ ص ٤٤٨ )را درنسبت كتاب (تحفُّ الطالبين ) بشيخ عبد السميم شاكرد ابن فهداستبهادی است (۲) ۱ ك ل (بضردو حرف اول) معروف بجزيره نبي صالح از محال بحرين است (۳) القاب وسلسلة بدران الن المتوج بحريتي مختلف ضبط كشته در روضات الجنان ١٩٠٠ بعنوان شبخ فخرالدین احمد بن عبدالله بن سعید بن المتوج آورده شده • آنچه درمتن آورده شد . بیروی الزنظر دقيق النويعه جلايكم ص ٤٢ واعيانالشيعة جلد دهم ص ٣٨- استوآنانرا اعتقادچنين است که دوشخص هستندبنام احمد بن المتوج بحريشي واعيان الشيعه هريك راجداگانه (درج١٠ يكير را درس۲۶ودیگری رادرس۳۸)عنو آن داشته و این کتاب را در شمارهٔ ۱۰ فولفات هر دو آور د ۱۰ فولؤة البحرين 😨 ص١٧٤ پدران ابن المترج را بمانند آنچه درمتن آورده شده ضبط کرده ومیرساند که این المتوج یك شخص است که بلقب های (جمال:لدین) و (فخرالدین) و (شهابالدین) خوا نده میشود . اعيان الشيمه آورده است كه اين كتاب (كفاية الطالبين) دراصول دين است . ليك چنا نكه گذشت این رساله تنها دراصول عقآئد نبست . مؤلف در بحث اجتهاد و تقلید آورد است که مُ جتهد کسی است که پانزده نوع از علم را که از آنجمله است علم بلاغت تکمیل کرده باشد. فاضل تو نی در مبحث اجتهاد وتقليد از (وافية!لاصول) اشتراط استكمال فنون بلاغتدراجتهادرا از!ينكمتـأب(كفاية الطالبين ) باتنصيص باين كه نام مولف آن شيخ احمد المتوج بحريني است نقل كرده • ليك اعيان الشیعه بتبعیت ازروضات الجنات ابن رأی و عقیدهٔ ( اشتراط علم بفنون بلاغت در اجتهاد ) را نسبت بشيخ ناصر بن احمد بن متوج فرزند والف (كفاية الطالبين) نسبت داده دررضات الجنات نسبت اين كتابرا بيدرجمال الدين احمد (شيخ عبدالله) نيز تقل شده. ليك تحقيق همان است كه در اين دفتر هما يون اختيارو آوردمشد

#### كتسخطي

ولايسع المكلف التخلى منها فاجبت مبتغاك ) انجام ( فانه لايكفى فيها التقليد والله اعلم وحيث وفينا بما وعدنا وشهدالله تعالى بما اردنا فلنقطع خطوات الاقلام ونقبض عنان الكلام حامدين لذى الجلال والاكرام والطول والانعام مصلين على محمد وآله ائمة الاسلام و خيرة الانام وصفوة الملك العلام ) صفحات معلق بحواشى برمز ( ع ل ) خطنسخ مختلف السطر. عناوين بشنجرف . داراى . برك. اندازه . بدره ١ خريدارى آستانقدس دراسفند ( ١٣١٨ ( ٢٨٠٥ )

الماليين ٧٨٤

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمد لله المتطول بجوده وافضاله) انجام (وآله ایمة الاسلام) کاتب: علی بن جابرشهیر بابن حویه رقطاوی زبیدی. خطنسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۰ برك. اندازه ۲۷دره ۱ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ این رساله را ضمیمهٔ شماره ۷۸۳ فقه به بینید (۷۲۱۲)

# و٨٧ كفايه المسآئل

فارسى. مؤلف: حاجميرزا معجد باقرهمدانى (١) كستاب بمانند رسالة عمليه بمشرب فقهآ عاخبارى حاوى ابواب طهارت، صلوة، صوم؛ زكوة وسدقات، خمس، انفال، حج ، مزار است. وآنرا مصدر بدوازده مقد مة عربى درمباحث مقدماتى داشته. عناوين مقدمات اين است: المقدمة الاولى فى نبئة من البيان بان الله تعالى يستل عن العمال الخ ٢ فى نبئة من البيان بانه لامانع لحكمه ولارا د لقضآ ئه الخ و نبئة من بيان سر ارسال الرسل ولزوم عصمتم عليهم السلام عن الجهل والففلة والسهو والنسيان والمخالفة والعصيان الخ ٤ فى ذكر نبئة مما ذكره المحققون من العلماء الاعلام رضوان الله عليهم فى صحة الاخبار المتداولة المتمست بها بينهم ه فيماذكره الشيخ المذكور الكتب المشار اليها الخ ٢ فى نبئة من الاستدلال على صحة احاديث الكتب المشار اليها الخ ٢ فى نبئة من كيفية التقهو تسهيل الماحقة العلم الماحقة المعلمة على الخيالات السوفسطا ئيته ليكون تتمة الماحقة الماحقة فى ددهم كما نقل عنهم الشيخ الحر الخ ٧ فى نبئة من كيفية التفقه و تسهيل الماحقة السهلة التى لاحرج فيها ولاعسر الخ ٨ فى نبئة من البيان فى وجوب اطاعة المعصوم عليه السلام ولزوم الاحتراز عن اطاعة غيره الخ ٩ فى نبئة من البيان فى وجوب السابقة ١٠ فى نبئة من البيان فى الوقع فهوكاف الخ ١٨ فى نبئة من البيان فى تحقيق جواز السابقة ١٠ فى نبئة من البيان فى تحقيق جواز خطاء فان وافق الحق فى الواقع فهوكاف الخ ١٨ فى نبئة من البيان فى تحقيق جواز

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذكور است

الاخد عن الثقات بل وجوبه ١٧ في نبذة من البيان مما اردنا إن نبين بعد ذلك انشآء الله و اراد ولاقوة الابه ليكون الراجع اليها على بصيرة فاعلم ان بنائنا في ذلك البيان على بيان المسآئل والدليل عليها اما بالضرورة من المذهب واما بالاجماع المحقق العام الحقيقي الخ. مؤلف بعضى ازمقد مات را مذيل داشته بخلاصة فارسي آن وهر مسئله را بجملة: « دليل ابن مسئله احاديث ائمة هدى » وامثال آن السارة بدليل مسئله نموده. تاريخ شروع بتأليف: ١٣٠٠ تاريخ ختم تأليف: ١٣٠٥ آغاز ( الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اياك نعبدو واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المفضوب عليهم ولا الضالين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد و آله الطيبين الطاهرين الذين جاهدوا في الله حق جهاده) انجام (وخلافي در آن نيست) تاريخ كتابت: ٣٢ ربيع الاول ٢٠٠٠ . خطنسخ ١٧ سطرى و فصول ومسآئل با خط درشت نوشته شده ، داراى ٣٠٥ برك اندازه ٢٧ دره و وقفي نائيني (٢٨٠٨)

# (( حرف ل )) (المعدَّالحلية في معرفدُ النية ١٨٧)

عربی. مکرر ۳۶ فقه خطی. مؤلف: ا بن فهد حلی ( ترجه اش بیاید ) رساله در بیان کیفیت نیت است در ابواب عبادات، در هرباب بتشقیق و ذکر اقسام و شروط پر اخته پس از آن کیفیت اد آء نیت را بیان داشته و مرتب است بر یکمقدمه ( فی و جوب النیة و حقیقتها ) و ۹ باب: باب اول در طهارت. باب نهم در امر به عروف و نهی از منکر ، مؤلف در دیباچه رساله را چنین توصیف نموده: « و هی مع اشتمالها علی فروع الغریبة و نکات العجیبة حلوة المطعم لذیذة المغنم » (۱) آغاز ( الحمد لله مبدع الصور المنشی البشر و خالق الشمس و القمر الذی بالجود و الاحسان اشتهر ) انجام ( و نیة المندوب آمر بالمعروف خالق الشمس و القهر الذی بالجود و الاحسان اشتهر ) انجام ( و نیة المندوب آمر بالمعروف لندبه قربة الی الله ) کاتب: علی بن جابر شهیر بابن حویه رقطا و ی ، خط نسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۵ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۲۱۰۸ (۲۰۷۲)

## ٧٨٧ اللمعة الدهشقية في فقه الأماميه

عربی . مکرر ۳۳۵ فقه خطی ، مؤلف: شهید اول , کتاب متن فقهی جامع موجز معروف ومطالب آن طبق مشهور است ، باعث برتألیف این بوده که امیر خواجه علی مؤید سربداری (۲) در سلك مریدان مؤلف بوده و با او مكاتبه ومراسله داشته ، تا آنكه در مرتبه آخر امیر شمس الدین محمد آوی که ازاعیان ملك واصحابش بود بصحابت تحفه های لایقی (۳) و نامه ا

<sup>(</sup>١) اين رساله درجلد دوم فهرست بنام ( اللمعه الجليه ) ضبط شده (٢) آخرين شخص ازامرآء

#### كتسخطي

طيقية الدرثية ٧٨٨

عربی . مکرر پیش . آغاز (اللهٔ ۱حمد) انجام (وطهرهم تطهیرا) کاتب: احمد بن ماجد ، تاریخ تحریر: شنبه ۸ جمادی الاول ۹٫۰ خطنسخ ۱۳۸ سطری عناوین شنجرف، دارای ۱۵۷ برك اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۹۲۰۸)

AN لمعة الدهثيقية

عربی. مکررپیش. آغاز (الله احمد) انجام (روی ذلك عن امیر المؤمنین ۶) كاتب: مهدی فراهانی این بنسخه را نزد آخوند ملامحمد خوانده، تاریخ ختم قرائت جمادی

سربداریه و شخص کریم و برهیزکار بود؛ ازسال ۲۲۱ تا ۲۸۳ بالاستنلا ل ۱۰ ارت داشت در این سال اخیر که خراسان مسخر امیر تیبور گشت امیرعلی مؤید در نواحی نیشا بور خد مت امیر تیبور شتافت و تحت الحمایه وی واقع گشت در ۲۸۸ در خرم آباد در اثر زخمی که در جنك خور ده بوددر گذشت؛ مجالس الدؤمنین آس ۲۰۶ چاپ طهران در (۱۲۹۹) و منتظم ناصری ۲۲ (۲) یکی از این تحفه ها قرآنی است که در فوآند الرضویه (۲۲ سه ۲۶ این نامه در کتاب (شهد آء الفضیلة) نقل شد ه ؛ مطلع آن الرضویه (۲۲ سلام کنشراله بر المتضوع بیخلف الربیج المسك فی کل موضع سلام یباهی البدر فی کل منزل سلام یضاهی الشس فی کل مطلع سعلی منتا سادم الله میناهی السک المناهی المهام المالم الفاضل الکامل السالك المناسك الناهی المناهی المهام المهام المهام الفاضل الکامل السالك المناسك الدخ

الثانی ۱۱۹۵، خطنستعلیق ۱۰و۱۳سطری. سهبرك اول ۱و۹ سطری. عناوین بشنجرف . دارای ۷۱ برك. اندازه ۲۱ در ۱۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۹۲۰۹)

٠٤٧ لوامع

عربی. مکرر شمارهٔ ۲۲۶ فقه خطی . مؤلف ابن فهد حلی . کتمابی است حاوی فوائد متفرقه در شتات ابواب فقه : از توضیح کلمات فقهآء وبیان فروع وغیرها که در عنوان (امعه) معنون داشته . این فوآء سمتفرق بوده . یکی از شاگردان ا بن فهد (۱) آنرا جمع و مصدر بدیباچه و مرتب بر ۱۹ باب داشته . باب اول در طهارت باب ۱۹ در قضآء ، برای نشان دادن کستاب چند سطر از آن آورده میشود: «الباب السادس فی البیع لمعة قال فی القو آعدفی کستاب الولاء ولواشتری الولد اباه عتق علیه و انجر ولاء اولاده کلهم الیه علی اشکال ینشاء و هل ینجر ولاء نفسه الیه فیبقی حرالاولاعلیه اویبقاه ولاه علی امه اشکال ینشاء من کون الولاء ثابتا علی ابویه دونه مع انه ولد و ابواه رق فی الاصل او علیهما ولاء اقول هنا مسئلتان » : الباب علی المیشر فی السبق و الرمایة قوله فی کستاب السبق و الرمایة قوله القواعد و لوشرط اسقاط مر کز القرطاس و العرض و الرقق متراد فقعلی التلوث بهیم معاویه اتجاز (الحمدالله الذی طهر انبیائه بمآء عین عظمته و نزه اولیآ ئه عن التلوث بهیم معصیته ) انجام (منهم خویشب بن یزید قتل بصفین مع معاویة ) خط نسخ مختلف السطر، هشت و رق اول بخط تازه، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۲ برگ ، اندازه ۲۰ مختلف السطر، هشت و رق اول بخط تازه، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۲ برگ ، اندازه ۲۰ در و خریداری آستانقدس در آذر ۲۳۲۲ (۲۳۲۷)

۱۴۷ اوامع النگات ج ۴

عربی . مؤلف : شیخ محمو عراقی ( مذکور درص ۲۲۳) چنانکه درجزء دوم از جله پنجم کستاب تنصیص نموده ، این کستاب تقریرات درس شیخ انصاری علیه الرحمه است که آزرا برشتهٔ تحریر و تألیف آورده و مطالب و مباحث آزرا درعنوان (لامعة) ذکر نموده و بر ترتیب کستاب (شرآئم) مرتب داشته و بسیاری از عبارات آن کستاب را متن قرارداده ، این نسخه حاوی ابواب خمس و صوم است ، تاریخ ختم تألیف : چهار شنبه ۲۳ ربیم الثانی ۱۲۸۸ - آغاز ( کستاب الخمس و فیه فصلان الاول فیما یجب فیه و هو علی ماذکر و هسبعة لامعة فی یم الاول غنآئم دارالحرب ) انجام ( مع ان غالب ادلة الندب علی و جه بیان الثواب ولایفید المطلوبیة فافهم ) کا تب : عبد الرزاق ، تا ریخ کستا بت : شب چها ر شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۸۳۰ - خطنسخ ۱۸۳۰ میلوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۸۳۳ برك ،

<sup>(</sup>۱) گمان میرود جامع این فوآند شاگردش شبخزین الدین علی بن فضل بن هیکل حلی باشد

اندازه ۲۷ در ۲۸ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۹۵۶)

۲۹۷ لوامع النكات ج ٥

عربی. بمانند پیش. این مجلد مرتب بر دو جزء است ، این نسخه جزء اول و حاوی ابواب رهن واجاره است ، آغاز ( الحمد والشکر لرب العالمین والصلوة والسلام علی محمد نبیه وعلی ولیه و آلهما الطاهرین واللمنة والخزی علی اعد آئهما اجمعین) انجام ( فحکمهما حکم الامانات فی قبول قول الامین عند دعوی التلف کما لایخفی ) تاریخ تحریر : شب ۱۷ جمادی الاول ۱۲۹۰ درنجف ، خطنسخ ۲۰ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۷۹ برك ، اندازه ۲۱ دره ۱ واقف و تاریخ وقف بمانند شمارهٔ پیش.

۱۶۷۷ لائے الگوت ج ۰ الگوت ج ۰

عربی. بمانند پیش. این نسخه جزء دوم ومتمم جزء پیش و خاتمهٔ جلد پنجم و حاوی ابواب و تن ووصیت و نکاح است ، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۸۸ در نجف. آغاز (کستاب الوقف والنظر فی العقد والشر آنط واللواحق الاول فی العقد) انجام (مع انه احوط للدین واوفق بالطریق الموصل الی الحق والیقین ) کاب: هاشم بن ملا غلامرضا، تاریخ تحریر: و واوفق بالطریق الموصل الی الحق والیقین ) کاب : هاشم بن ملا غلامرضا، تاریخ تحریر: و داخته به ۲۹۹۷ خطنسخ ۱۳۸۸ مطری، عناوین در متن و حاشبه بشنجرف. دارای ۱۵۰۰ برك. اندازه ۲۲ در ۲۷ و اقف و تاریخ و قف بمانند پیش . (۲۹۵۵)

# ((حرف م)) ع٩٧ هجمع فآثدة البرطان في شرح ارشادا الاذدان

عربی. مکرر ۵۰۰ فقه خطی ، مؤلف: مقدس ( ملا احمد) ار دبیلی ، کیتاب شرحی است استدلالی ومفصل بعنوان ( قوله ) بر کستاب ( ارشاد الاذهان ) علامهٔ حلی ، گفته شده کهمؤلف باقتضآء حسن سجیه وهم حسن اعتمادی که بهدوشا کردش صاحب معالم وصاحب مدارك داشت جزء های این کستاب را برای تصحیح بانها میداد ، تاریخ شروع بتألیف : رمضان ۷۷۹ در کربلاء ، تاریخ ختم تالیف : ظهر یکشنبه ۷ صفر ۵۸۵ د ر نجف ، کستاب چاپ شده ، این نسخه تنها حاوی ابواب زکوة وصوم و حجوجهاد است ، نجف ، کستاب چاپ شده ، این نسخه تنها حاوی ابواب زکوة وصوم و متعا رف و المصطلح تغاز ( قوله کستاب الزکوة الخ اعلم انه ما اراد با لزکوة ما هو متعا رف و المصطلح المشهور) انجام (بتعطیل الاحکام) خطنسخ ۱۳ سطری ، حناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۲۸ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۸۱۲)

# مجمع فأثدة البرطان

Ø₽V

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازباب صید وذباحه واطعمه تاآخر کمتاب حدود ودیات را دارد ، آغاز ( الاول فی شرایط الاصطیاد النج الاصطیادقدیطلقعلی اخدالصیه واثباته بای وجه اتفق ) انجام ( وصراط السوی ) کاتب : محمد کاظم بن محمد جعفر قاینی ؟ تاریخ کمتابت : ربیع الاول ۱۰۹۹ خطنسخ ۲۰سطری و عناوین بشنجرف نوشته شد ه ، درای ۲۹۰ برك اندازه ۲۲ در ۱۹ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کمتابخانه شد ( ۷۱۸ )

#### PPV cosper

فارسى وعربي . حاوى مقالات وعبارات وفوآئد متفرقه: ١ مقاله ازملاعبدالله شوشتری در اجتهاد و تقلید ۲ مقاله از میرزا بیك قازریه فرزند فیض الله كاتب نسخه. حاوى نعت حضرت اميرالمؤمنين ع وحضرت سيدالشهدآء ع وتوسل بآن دو بزرگواركه بتكلف منشيانه درشهرستان مشهد بتاريخ ربيع الاول ١٠٩٣ برشتهُ تحرير درآورده ٣ مسآئل متفرقه درعبادات درعنوان (مسئلة \_ جواب ) ازملا محمد باقر خراساني. ظا هرا همان محقق سبزواری باشد کے منتخب ( رساله درصلوءً جمعه ) فارسی تألیفی ملاعبداللہ شوشتری ومسآئل دیگر ه مرائی منظوم فارسی ازمحتشم کاشانی به ترجمهٔ حدیثخطابات ليلة معراج . نقل ازكستاب ( جمال الصالحين ) ميرزا حسن لاهجاني قمي متوفّاي١١٢١ ۷ فروعی درعبادات که حاج ملامحمود ازملا محمد باقر(۱) پرسیده شده ۸ مقدمهٔ ( رسالهٔ فارسى درمسآئل ضرورية شرعيه ) تأليفي ملامحمد باقر خراساني ( ظاهرأ همان محقق سبزواري باشد ) دراعتقادات واجتهاد وتقليد است به مقالهٔ ازرسالهٔ ( ظفريه ) تأ ليفي میر محمد زمان موسوی مشهدی ۱۰ فروعی چند در باب عبادات وقاعدهٔ معرفت غرهٔ هر ماه . آغاز ( بباید دانست که صلوة عملی چنداست مرجهت پروردگار پس با لُضروره مقدم برايقاع آنعلم بوجود پروردگار بايد داشت ) انجام ( معه هذا غرة ما ه مبارك دراین سال دوشنبه بود چنین ظاهر میشودکهاین حکم کلی نباشد ) خطنستعلیق مختلف السطر وبعضى ازاور ق بطور چليپا نوشته . داراي٤٢ برك. اندازه١٠ در ٩ خريداري

 <sup>(</sup>۱) درصدراین مسآئل بجوهر قروز نوشته شده ! ﴿ مجموع این وسآئل در کیتاب تحفة الاخوان
 ملکوراست > پنداشته میشود که مؤلف (تحفة الاخوان) حاج ملامحمود باشد که سآئل مسآئل مسآئل مند کور
 است و مجیب علامة مجلسی است و کاتب هردورا بجملة (سلمهماالله ) دعآء گفته و این و مجموعه در
 ۱۰۹۳ نوشته شد و

آستانقدس د رفروردین۱۳۲۳ ( ۲۰۵۰ )

do Jasza

NAN

عربی. نگارش حاج شیخ محمد رحیم بروجردی .کتاب مجموعه ایست ازمسوده های مشوش درابواب متفرقه که بعضی بعنوان شرح ( قواعد ) علامهٔ حلی وقسمتی زمینهٔ تألیف مستقلی بوده که جمع و تجلید شده. آغاز پس از سه سطر خطبه ( من مقاصد کستاب المتاجر فی بیع المطلق ) انجام موجود ( ویقبض الثمن ویضعه عند ثقة ) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۹۲۰ برك، اندازه ۲۳ در ۱۷ وقفی آقای منتجب الدین رحیمی در ۱۳۱۷ خورشیدی ( ۱۸۵۷ )

مجيمو وله

NPV

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمد علی رضوی مذکور. کتاب مجموعه ایست حاوی چند صفحه ازشرح برباب طهارت وصلوة (شرآئع) و (لحمه) و مسآئل متفرقة فقهی دیگر، آغازنسخهٔ (الحمدللهٔ ولی الحمد ومستحقه والصلوة والسلام علی محمد نبیه ورسوله المبعوث الی الجملة خلقه وعلی آله الاوصیاء المعصومین الممنوع کل منهم عن حقه) انجام موجود (کما وقع عن بعض) نسخه بخط مؤلف و مختلف السطر، دارای ۱۸برك. (ندازه ۲۷۲۱ (۲۵۲۲)

۹۹۷ مختصر انتمار

عربی . كستاب خلاصه واختصاری است از كستاب ( انتصار ) شریف مرتضی م اسلوب آن بر ترتیب كستاب ( انتصار ) است . لیك باذكر اصل مسآئلوحدف دلائل . مؤلف آن شناخته نشد ، گمان میرود این كستاب همان كستاب ( الانفرادات بالفتوی) مؤلفهٔ نظام الدین صهرشتی باشد (۱) این نسخه از اول طهارت تا آخر حدود و دیات را دارد . كاتب ابواب ( فرآئش ، مواریث ، وصایا ) كه ابواب آخر كستاب است ننوشته و كستاب را بدین عنوان ضبط كرده : « رسالة منتخبة من كستاب الموسومة بنصرة فی ما انفردت به الامامیة من مؤلفات كهف الوری علم الهدی » آغاز (اما بعد حمدالله العالی ادر اك سرادقات جلاله العلیا عنافهام العباد فی الدنیا والصلوة علی الرسول المصطفی المجتبی والولی الوصی المرتضی و آلهما الغر الكرام ائمة الهدی فهذه مسآیل اصطفاها المرتضی علم الهدی كهف الوری

<sup>(</sup>۱) معالم العلمآء ( چاپ تهران ص ٤٩ ) ازعلمآء سدهٔ پنجم هـ ق واز کبار تلامدهٔ شریف مرتضی وشیخ طوسی است وهم روایت میکند ازشیخ نجاشی و ابوالمفضل شیبانی وغیرهماه کنیه و نام مؤلف و نام پدرانش باختلاف ضبطه شده ، بنگرید بروضات الجنات ص۳۰۳

قدس سره الاعلى وحكم بتفرد الشيعة الامامية ببعضها وباشتراك غيرها في بعضها مها ظن انفرادها بها واستدل بها ونصرها في رسالة سماها نصرة ما انفردت به الامامية و اني طلباً للاختصار وهربا عن الاكثار نقلت اصل المسآيل مجرداً عن الدلايل تذكرة لنفسى و لمن اراد ان يذكر من الاولى النهى اللهم انصر من نصرها واخذل من خدلها والعن على من عدل تعصبا وعناد عنها كثيرا ما نقلت قول المخالفين فيما اذاكان قريباً من مذهبنا وفيما كان مشتركا واظهار الغلط الظن بيننا وبين غيرنا وظن انفرادنا بها تبييناً للتفرقه وإثباتا لانفرادنا بما قلنا في الاول وتنبيها للاشتراك واظهار! لفلط الضن ودفعا للتشنيع عنا في الثاني وها انا اشرع في المقصود ومعينا من الله تمالي في اتمامها ) انجام ( وما اعرف دفا ما من باقي الفقهاء في ذلك مسآئل الفرايض و المواريث و الوصايا وما يتملق بذلك ) خط من باقي الفقهاء في ذلك مسآئل الفرايض و المواريث و الوصايا وما يتملق بذلك ) خط نسخ ٣٢ سطرى. كه درمتن وحاشيه نوشته شده ، عناوين بشنجرف ، داراي ١٨ برك . صنحات مجدول بشنجرف و تحرير وطلا به پنج جدول اندازه ٣٤ در٢٥ وقفي نائيني (٢٨٤٩)

٥٠٥ نځنصر نافع

۱۰۸ مختصر نافع

عربي. مكررپيش. غالب صفحات مملق است بحواشي بامضآء (ع ل ) و برخي

<sup>(</sup>۱) الذریمه ( ج ۲ ص ۱۹۳) ازحواشی بر این کستاب از شیخ علی بن سلیمان بن درویش معروف به ( امالحدیث) متوفای ۲۰۶۶ و هم ازشیخعلی معقق کرکی نفل کرده که تنها برمبعث فرآنش است .

بامضآء (زین ) (۱) آغاز ( الحمد لله الذی صغرت فیعظمته عبادة العابدین ) انجام ( ولایخسر من اجمله ) خطنستعلیق مختلف السطر. عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۸٤ برك. اندازه ۱۹ در۱۳ واقف شناخته نشد (۲۸۱٤)

مختص الأم

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازاول واواسط ناقص است، آغاز موجود (العشرة فالترجیح للعادة) انجام ( والله المستعان ) کاتب: محمدز کی بن محمد، تاریخ تحریر: جمعه ۱۲ جمادی الاول ۱۳۰۰ خطنسخ ۱سطری، عناوین بشنجرف، دارای ۸۳ برك. اندازه ۲۲ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲۲۱٤)

٣٥٨ مختلف الشيطة في احكام الشريعة

عربي. مكرر ٣٤٧ خطى . مؤلف : علامة حلى. كـتاب دربيان فروعومسآئل فقهی اختلافی است بانقل اقوال وذکر دلیل وبیان مختار .کـتا ب ازمعتبراتکـتبفقهیه است. ظا هراً او لین کـتا بی ا ست که د ر ا ین زمینه د ر ا ما میه تألیف شد ه . کـتا ب مرتب است برهفت جزء . ترتیب ابواب کـتاب چنین است : طهارت ، صلوة ، زکو ة . خمس . صوم ، حج ، جهاد وامر بمعروف ونهی ازمنکر، متاجر (وتوابع آن ازخیارات وشفعه وغيرهما ) ديون ( وتوابع آن ازرهن ، حجر ، فلس ، ضمان ، حواله ، كفالت، وكالت، اقرار ) [مانات ( وتوابع آن ازوديعه وعاريه ولقطه وجعاله وغصب) اجاره و ا ( توابع آن ازمزارعه ومساقات واحيآء موات وصلح وشركت وقران وسبق و رمايه ) هبات وعطیات (وتوابع آن ازصدقه ووقف وسکنی ووصایا ) نکاح، طلاق (وتوابع آن ازخلع ومبارات وظهار ولعان وايلاء ) عتق وتدبير ومكاتبه واستيلاد , ايمان (وتوابع . آن ازنذر وكمفارات ) صيد ( وتوابع آن ازذباحه واطعمه واشربه ) قضآء وشهادات ، فرآئض، حدود، قصاص ديات، تاريخ شروع بتأليف دانسته نشد. ليك تاريخ ختم تأليف جزء اول کـتاب (حاویطهات وصلوة ): ٤ جمادی الثانی ۹۹۰- تاریخ ختم تألیف کـتاب: ١٥ ياه ٧ ذيقعده ٧٠٨ كتاب چاپشده اين نسخه كامل است، آغاز (الحمدالله محق الحق ومظهره) انجام ( انكانالسحر حقيقة يصح باعتبارها التاثير وجب القود والافلا) ( حواشي براين کـتاب را بشمارهای ۱۵۳ و ۲۲۰ و ۲۲۱ به بینید) کاتب: محمدعلی بن ملا عباس شیرا زی. تاریخ تحریر: دوشنبه ۱۲ رجب ۱۰۱۳ نسخه راسیدعبدالکریم بن محمد هادی حسینی مرعشی شوشتری باچند نسخه مقابله نموده . تاریخختم مقابله : ۲۹ صفر ۱۱۸۰ د ر پشت صفحهٔ

<sup>(</sup>١) زبن الدين شهيد ثانيرا براين كتاب حاشيه ايست

اول فهرست ابواب کـتاب است ، خطنسخ خوب ٤١ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده، صفحات مجدول بتحریر وطلا ، دارای ٣١٧ برك. اندازه ٣٧ در ٢٠ وقفی نائینی (٢٨١٥)

#### ٤٥٨ مختلف الشيعه

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازطهارت تاآخر وصیت را دارد. آغاز (الحمدلله محق الحق ) انجام ( وقد تقدم اختیارنا فی هذه المسئله فیباب الوقف فلتطلب منهناك ) تاریخ تحریر: که در آخر کستاب تجارت رقم شده، ذیقعدهٔ ۱۹۷۹ و وق اولوپنج و وق آخر در ۱۹۵۶ کسر نویسی شده ، خطنسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف، دارای ۱۵۰۹ برك اندازه ۲۵ در ۱۸ وققی محمد هادی بن احمد یزدی در ربیع الاول ۱۲۵۶ بوسیلهٔ آقا ی منتجب الدین رحیمی در ۱۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۱۸)

#### ه مختلفالثیمه

عربی. بمانند پیش. این نسخه از اول کـتاب تاچند سطر از اول باب نکاح رادارد. نسخه را مولانا قاسم بن حسین خلخالی مقابله نموده وهم معلق است بحواشی از او ، غالب حواشی بر او آئل باب طهارت است ، تاریخ ختم مقابله : چهارشنبه ۷ جمادی الثا نی ۸۸۸ در نجف : آغاز ( الحمدلله محق للحق وه ظهره ) انجام موجود ( فالاولی مذهب السید) تاریخ تحریر که در آخر باب صلوة نوشته شده : غرهٔ ذیقعد ه ۸۸۶ خط نسخ ۲۷ سطری مناوین بشنجرف ، دارای ۱۳۲۰ اندازه ۲۵ در ۱۸ خریداری آستا نقدس در آذر ۱۳۲۲ عناوین بشنجرف ، دارای ۱۳۵۶ و اندازه ۲۵ در ۱۸ خریداری آستا نقدس در آذر ۱۳۲۲ )

#### ٦٥٦ هختاف الشيعه

عربی. بمانند پیش . این نسخه ازطهارت تا اقرار را دارد، آغاز ( الحمدلله محق الحق ) انجام ( فانه بخلاف الظاهر ) نسخه بخط دو کاتب است . ازاول طهارت تا آخر صلوة در۲۷ صفر ۱۰۷۷ نوشته شده و مصحح است . درپشت صفحهٔ اول اثر دستخط صاحب جواهر ترقیم یافته . آغاز ( الحمدلله الذی محق الحق و مظهره ) انجام ( فا نه بخلاف الظاهر )خطنسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۷۲ برك . بندازه ۲۷ در ۲۰ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۶۹۰)

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازاول کتاب تا آخر مباحث دیون را دارد. نسخه بدستور مولانا علم الهدی فرزند فیض کا شانی نوشته شده. ازنسخهٔ که تاریخ تحریر آن ۲۷۲ بوده و بعداً درملکیت شاهزاده فرهادمیرزا در آمده، در پشت صفحهٔ اول اثر

دستخط هردو هست ، آغاز ( الحمدلله محق الحق ) انجام ( فانه بخلاف الظاهر) تاریخ تحریر: بنا بر آنچه که مولانا علم الهدی در پشت صفحهٔ آخر نسخه نوشته سال ۱۰۸۵ است . خطنسخ ۲۷سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۰ برك . اندازه ۲۱ در ۲۱ وقفی حاج قائم مقام (۲۸۱۲)

٨٠٨ مختف الشيعه

عربی. بمانندپیش، این نسخه از کتاب زکوه تا آخر مبحث صداق از باب نکاح را دارد. آغاز (کتاب الزکوه و نیه مقاصد ) انجام ( فکدا تجب المتعة ) نسخه مقابله شده ومعلق است بحواشی که بیشتر آن بامضآء (ن) و برخی بامضآء (م) وغیره است، حواشی، کستاب منقول ورونویس شده است از نسخهٔ میر محمد تقی که بشمارهٔ ۱۸۱۸ است. نسخهٔ پیشاز ۱۲۰۷ نوشته شده، در پشت صفحهٔ اول فهرست ابواب کستاب است. خطنستعلیق ۲۲سطری، دارای ۲۰، برك، اندازه ۲۵ در ۱۸۷ وقفی حاجی و زیرو ظائف در اسفند ۱۳۰۹ (۲۸۱۷)

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازمقصد سوم باب حج تاآخردیات را دارد. نسخه مصحح است. آغاز ( المقصدالثالث فی افعال الحج وفیه فصول) انجام ( و آله المعصومین من ابنائه ) خطنستعلیق. بعضی ازصفحات سخ. گمان میرود بخط دو کاتب است، صفحات. ۳۲ سطری، تاریخ کتابت که در آخر فصل سوم ازباب نکاح ضبط شده: سلخ رمضان ۲۷۴ تلریخ کتابت که در آخر نسخه است: ۱۲ ربیع الثانی ۲۷۹ دارای ۲۲۶ برك. اندازه ۲۸۰ وقفی ملکزاده کو شر (۷۰٤۷)

#### ما الشيعاد المساعد الشيعاد المساعد الم

عربی. بمانند پیش. این نسخه از کتاب متاجر تاآخر دیات را دارد. آغاز کتاب المتاجر وقیه فصول الاول فی وجوه الاکتسابات ) انجام ( وجبالقود والافلا) کاتب: محمدعلی طبسی. تاریخ تحریر: اوآخر شعبان ۱۰۸۰ نسخه رونویس شده است از نسخه مولانا سید محمد زمان سمنانی. مولانا محمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی (۱) به تسخه های صحیح مقابله نبوده وهم احادیثی مناسب هربابی که مؤلف ترك نموده در حاشیه ضبط کرده. تاریخ ختم مقابله پنجشنبه ۱۹ محرم ۱۰۸۱ نسخه معلق است بحواشی بامضآء ضبط کرده. تاریخ ختم مقابله پنجشنبه ۱۹ محرم ۱۰۸۱ نسخه معلق است بحواشی بامضآء

<sup>(</sup>۱) مصحح نسخه ازشاگردان مجاسی ومجاز ازشبخ حر عاملی است ترجمهاش دراملاالاملونیجوم السمآء وفیض القدسی ودرذیل صفحة ۲۰ این جلد فهرست بهناسبت مذکوراست .

ثا نی در تعیین مواردی که شیخ طوسی دعوی اجماع نموده وخود مخا لفت نموده. خط نسخ ۲۷ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۳۹ برك. اندازه ۲۸ در ۲۵ و قفی حاج محمد بن مهدی فرا شحر ممطهر رضوی در رجب ۱۳۱۸ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی تسلیم کنتا بخانه شده (۲۵۹۳)

١١٨ مختلف الشيعه

عربی. بمانند پیش ، این نسخه ازباب و دیعه تا آخرباب دیات را دارد. این نسخه را واقف بانسخه کهمولانا محمد زمان بن اسماعیل حسینی تصحیح کرده بوده مقایله نموده عمولانا محمد زمان دراو اسط جمادی الاول ۲۰۰۲ از تصحیح نسخهٔ ملکیش فراغت یافته و معلق داشته نسخه را بحواشی و افاداتی از اعمال نقد و نظر دراحادیثی را کهمؤلف ترك نموده، این حواشی بامضاّ عرمزی : « ن » است ، تاریخ ختم مقابلهٔ این نسخه: ۱۹۱۱ - آغاز ( کستاب الودیمة و توابعها) انجام ( وعلی المعصومین من ابنائه ) کاتب: محمد کاظم بن محمد جعفر، تاریخ تحریر: سه شنبه ۱۱ جمادی الاول ۱۹۰۱ - خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۲۰۸۸ برك، اندازه و ۲۰۷۶ وقفی سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان دارای ۱۹۸۸ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده ( ۲۷۲۰)

١١٨ مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام

<sup>(</sup>١) امل الامل • روضات الجنات ص٦٢٨ مستدرك الوسآئل ج٣ ص ٣٩١

الاسلام) معفق حلى و آنرا در تفصيل و تدارك ابواب عبادات كمتاب (مسالك الافهام) جدش شهيدناني قرازداده. كمتاب از كمتب مهتبره معروف نقهى استو چاپ شده. مأ نور خامه اش از باب طهارت تا آخر حبح است. تاريخ تعقيقي شروع بتاليف دانسته نشد. تاريخ ختم جزء اول (كه از اول طهارت تا آخر صلوة عيدين است بضبط اين نسخه): شنبه ۱۳۸ ذيقعده ۱۳۸۸ تاريخ ختم تأليف باب صوم ( بضبط نسخه شماره ۱۸۱۸): چهارشنبه ۲۰ محرم ۱۸۸۸ تاريخ ختم باب حج ( بضبط نسخه چاپي): پنجشنبه ۲۰ ذيحجه ۱۹۸۸، اين نسخه از او آئل باب طهارت تا آخر صلوة را دارد. آغاز موجود ( ابا عبدالله عليه السلام عن الجنب يدخل في البئر) انجام ( ولا بعدهما شيئي والله سبحانه) (حاشيه براين كمتاب را تحرباب فقه چاپي اين جلد بنام حاشيه مدارك الاحكام به بينيد) نام كاتب و تاريخ كمتا بت كه در آخر مبحث صلوة ضبط شده: سيد محمد بيدهندي در ۱۶ جمادي الاول ۱۹۰۱- برخي از صفحات نسخه معلق است بحواشي بامضآء ( م ح ) خط نسخ ۲ مسطري. عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ۳۳۳ برك، اندازه ۱۲۵ در وقفي ملكز اده كو شر (۱۸۹۰)

71A مدادك الأحكام .

عربی. بمانند پیش، این نسخه کستاب صلوة است. آغاز ( الصلوة لفة الدعاع). انجام ( ولابعدهماشیئی) تاریخ تحریر: محرم ۱۲۵۸ خطنسخ ۲۸سطری، عناوین متن نوشته نشده . دارای ۲۵۱ برك. اندازه ۲۱ دره ۱ وقفی آقای جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ ( ۲۸۲۰ )

## 31A activities 319

عربی . بمانند پیش . این نسخه ازباب زکوه تا اواخر حج را دارد . صفحهٔ آخر نسخه افتاده . آغاز (کیتاب الزکوه لغهٔ الطهاره والزیاده والنمو) انجام موجود (فان توفیتنی قبل) نسخهٔ پیش ازسال . . . ، نوشته شده . خطنسخ ۲ سطری . عناوین بشنجرف . دارای ۳۲۹ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاج محمد علی بن محمد باقر . ناریخ وقف دانسته نشد (۲۸۱۹)

مسآئل ۸۱۰

عربی . مجموعه ایست شامل فتاوی و فو آند و مسآئل و فروع فقهی از ۱ فا دات شهید ثانی . جامع و مدون شناخته نشد . لیك اینقدر معلوم است که از شاگرد ان شهید أست . برخی از این مسآئل را از شهید در جف هنگام بازگشتش از اسلامبول شنیده و برخی را سآئل در سفرش به که از شهید در جبل عامل استفاده نموده و سپس آنرا بخواهش برخی را سآئل در سفرش به که از شهید در جبل عامل استفاده نموده و سپس آنرا بخواهش

سید اسماعیلکه ۱ زشاگرد ان شهید ثانی است تألیف کرده وبرآن دیبا چهٔ نگاشته و مسآئل را بردوعنوان ( مسآئل النجفية ) و ( مسآئل جبلعامل ) ترتيب داده ، چنانكه در ديباچه آورده: « اما المقدمة اعلم ياسيداسماعيل ونقك الله تعالى الى اعلى الاماني انهذه الرسالة فيها سمايا مذهب شيخي وشيخك المشاراليه اولاني الخطبة) وهم درآخر رساله آورده : « وهذه المسايل كنز للسيد إسماعيل لانها جمعت بالتماسه من العبد من اورا ق متفرقه وايضاً كنز مغنى لمن ينقلها لكنلابد من تصحيح (لنسخه » النخ . اولين مسئله از مسآئل نجفيه : « الذي اقتضى الحال ضبطه من سنن النبي صلى الله عليه وآله ان يكون خيط السبحه ازرق » اولمسئله ازمسآئل جبل عاملي اين است: « اذا سهي الاما م بما يوجب سجود المهو لزمه حكم سهوه دون الماموم » النج، درترجة شهيد ثاني دوتاليف بنام ( جواب المسآئل الشامية ) و ( جو اب المسآئل النجفية ) ضبط شده ، شايد همين. مجموعه باشد . آغاز ( الحمدللة النني في ذاته وصفاته وصلى الله على سبدنا محمد النبي و آله اهل العلم والوفا والصفاء صلوة دايمه ابدالابدين وبعدفهذه الرسالة لمجموعة في الوآئد المسموعة جمعتها قربة الى الله سبحانه الذي لايستصفر القربات ولا يحتقر اهل الطابات من ستوالات متعددة في مجالس متجددة بالتماس بعض السادة الاجلاء عن راس شيخ المشايخ الاسلام الامام العالم العامل)انجام (ونسئل الدعامين نقلها او وقف عليها ا ونظر بها او سمعها هذا مع اشتغال العبد بكسب قوت العيال )كانب:علوان بن بركه بن حسين بن على بن شرف الدين بن ناصر الدين الشيرعاوي الجزايري ، تاريخ تحرير: پنجشنبه ١٩ شوال ٩٦٦، كاتب این نسخه را نقل نموده از نسخهٔ شیخ فضل الله بن محمد کمبی. شیخ مذکور در حاشیه نوشته: « وكان الفراغ على يدنا قلها من المجتهد للعبد النقير نظل الله أبن محمد الكعبي عنما الله عنهما يوم عيد الاضحا سنة ثمانية وخمسين وتسعمايه من هجرة سيدالمرسلين محمدصلي الله عليه وآله آمين صح » باري اين نسخه ونسخهٔ منقول عنه در عصر شهيد نوشته شده، بساز اين رساله ضمن ١٢ برك فروع واحاديث وإدعية متفرقه است، خطنسخ مختلف السطر، دارای ۲۸ برك انداه ۲۰در ۱۶ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۷۲٤٥)

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمدرضوی. مجموعه ایست استدلالی حاوی مسآئل مختلفهٔ فقهی: جوازترك قرآئت درنمازجماعت در دور کعت اول ، تخییر میان فاتحه و تسبیحات اربح درر کمات بعد درنماز جماعت ، اقصی مدت حمل ، حکم زوج صفیر در با با با نفاق زوجهٔ کبیره ووجوب انفاق هریك از پدرو بادر واولاد بر یگدیگر، اعتبار

فارسی. رساله حاوی مسآئل وفروع راجع باعمال حج طبق فتوای سید ا سماعیل صدر متوفای ۱۳۳۸ است. آغاز ( بدانکه این فی الجمله سؤال وجوابی است درمناسك حج ) انجام ( كفاره متعدد میشود ) خطنسخ مختلف السطر. دارای ه برك . اندازه ۱۸۰۰ در ۱۲۸۲ وقفی آقای جواد شجیعی درفروردین ۱۳۱۵ ( ۲۸۲۱)

فارسی . مؤلف : شیخ محمد حسن بنشیخ محمد سمنانی . ترجمه اش بنظر نرسید .

کمتاب رسالهٔ عملیه وحاوی ابواب طهارت ، صارت ، صوم ، زکوة ، خمس است ، پنداشته میشود غالب مسآئل آن فروع منصوصه در کمتاب (وسآئل الشیعه) است که از آن استخراج و ترجمه نموده و ترتیب داده ، آغاز پس از سه سطر دیباچه ( کمتاب الطهاره و در آن چند باب است باب اول در احکام آبها و در آن چند فصل است فصل اول در احکام آب مطلق و در آن چند مسئله است ، مسئله بدانکه آب مطلق آبیست که آزرا مردم آب گویند) انجام و در آن چند مسئله است ، مسئله بدانکه آب مطلق آبیست که آزرا مردم آب گویند) انجام هرندی ، تاریخ تحریر : ۱۲۳۵ ، خطنسخ ۲۰ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۹۱ برك ، اندازه ۳۰ در ۱۲۳۵ وقفی حاج سید رضا قوچانی بوسیلهٔ فرزندش جواد در مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کمتابخانه شده (۱۳۸۳)

# ١١٨ مسآئل الحسينية في بعض المسآئل الدينيه

عربي . مؤلف: شيخ عبدالله بن حاج صالح بن جمعة بن شعبان بن على بن احمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله سماه یجی اصبعی بحریای ، متوفای در ثب جهارشنبه به جمادی الثانی ۱۱۳۵. جامع (صحیفهٔ علی ی ) از محد ثین بارع و پر هیزکا ر و کریم بود و شدت درامر بمعروف ونهي ازمنكر وملازمت ومواظبت واشتغال بتأليف وتدريس داشت. روايت ميكند ازسليمان بحريني وسيد محمد حيدر موسوى عاملي وشيخ محمدبن يوسف بن على نعيمي بلادي ، مؤلف پس از استيلاء شورشيان بربحرين براي استيقاد آن سامان باصفهان آمد و چـ دى شيخ الاسلام آنجا بود. و چون از ضعف دولت مأيوس از نتيجه شد به مهمهان رفت ودرهمانجا درگذشت، (۱) این کتاب درجواب پنجاه مسئلهٔ مغتلف نقهی است که شييخ حسين بن شيخ عبدالنبي بنشيخ محمد بن سليمان مقابي بحريني پرسيده ، سؤ آل اول: « امراة ذات بعل سافرعنها وعندها منه اولاد و له عند ها مال فلما آب بعد غيبة طويلة ا ذًا رجل على هيئته وصفته منجميع الجهات بحيث لا يتميز احدهما من الاخر و اتى كل منهما يطلب الزوجة والمال والاولاد والزوجة وجميع الخلق لايتميز عندهم أيهما الزوج المهتى حضر احدهما قالوا انه هذا و متى حضراجميعا لم يحصل لهم الجزم بالتعيين فما الحكم » مسئلة پنجاهم: « لوقال رجل لاخر لك عندي درهم درهم درهم فهل يحكم طيه بثلانة دراهم على أن يكون حرف العطف محذوفا أو بدرهم وأحد على أن يكون تأكيدا، تاريخ ختم تأليف : شب ٢٩ صفر ١١٢٨ دربهبهان . آغاز ( الحمدللة الذي اوضح الحق وابان دليله وفرض العلم و اوجب تحصيله وادحض الجهل ومنع سبيله ) انجام (لانحذف-رف العطف انما جآء في الضرورات الشعر لافي النثر وفصيح الكلام باحتمال بعيد مخالف للقياس والاستعمال ) كاتب:على بن زائد نعيمي بحريني ، تاريخ تحرير: دوشنبه ٣ رجب ١٢١٨ پس ازاين ضمن سهصفحه مقاله ايست ازمؤان مذكور درشرح حديث شكل مرسل مروى (ازحضرت پينمبر صع وبروايتي ديگر ازحضرت اميرالمؤمنين ع): ممن عنالتوحيدنهو جاهل ومن اجاب به فهو مشرك ومن عرف النوحيد فهو ملحد ومن لم يعرف ذلك نهو كاغر» خط نسخ ۱۷ سطری. دارای ۱۱ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ و تفی ملكزادهٔ كوثر (۱۹۸۱) مسآئل المحمدية فيما لابدمنه من المسآئل الدينية عربي. مؤلف: شیخ عبدالله سماهیجيمذكور . كـتـاب پاسخ است از شصت و نه

<sup>(</sup>۱) لؤلۇقالېجرىن س۸۰ قىسرالىلمآء ــ روضاتالجنان (س٣٦٩) سلىلىڭ پدران مۇلك را چنين آوردە: « حاج صالح بنجمەة بنشعبان بنتامى؛ سعتېج ھمان است كەنقل شد

7 = What A70

عربی . مؤلف : مولانا ابوالقاسم بن محمد گلبایگانی ازعلمآء جامع ا ما میه نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ هـ ق (۱) ازشاگردان مجلسی اول وسراج الدین امیر قاسم بن محمد حسنی طباطبائی قهپائی. کستابی است استدلالی و حاوی فروع . این جلد د رصلوة یومیه است، کستاب صلوة مرتب است بر مقدمه و سه با ب و خاتمه ، عناوین مطالب این جلد : اماالمقدمة ففی تعریف الصلوة مطلقا وسبب الوجوب الیومیة و فی توابها و اعدادها مطلقا . الباب الاول من کستاب الصلوة فیما بقی من مقدماتها الستة و هی اربعة و فیه فصول (۱۰ فصل و هرفصل شامل مسآئل و فروع در اوقات و قبله و مکان و ستر) الباب الثانی من کستاب الصلوة فی بیان فی بیان الاذان و الاقامة و فیه مقاصد ( ٤ مقصد ) الباب الثالث من کستاب الصلوة فی بیان

<sup>(</sup>۱) اعبان الشيعة ( ج۸ ص ۱٤۸ ) نام پدرمؤلف را (محمدرفيم) و تاريخ فوت مؤلف را حدود ۲۰ در گلبايكان وازمؤلفاتش رسالة در اصول دين وحاشيه برشرح تجريد قوشجي نقل وضبط كرده، روضات الجنات (ص ۲۸۹) نام پدر مؤلف را ( محمدربيم ) ضبط نموده و چنين ستوده : ﴿ الفاضل المحقق المتكلم الحكيم الفقيه البارع الاديب المولى ابوالقاسم بن محمد ربيم الجرد فادقاني صاحب المصنفات الكثيرة و الحواشي و التعليقات اللطيفة على كثير من كتب المعقول و المنقول و عندنا بخطه الحسن الشريف شرح القوشجي على التجريد مغمي الطيفة التي كتبها عليه بخطه الشريف من اوله الى آخره به دراين كتاب ودر كتاب ( الذريمة الى تصانيف الشيف الشيمة ج ۱ ص ۱۳۹ وج ۲ ص ۱۱۳) بنقل از بحار الانواز نام بدرمؤلف (محمد) ضبط شده ، در كتب تراجم مذكور از اين كتاب نامي برده نشده ، چنانكه دراو آئل اين كتاب مذكور است مؤلفرا حاشيه ابست بركتاب ( روضة البهيه ) مؤلف در مطاوى اين كتاب ازشيخ بها تي تمبير به ( شيخنا ) نوده ، ظاهرا از اين بركتاب است كه بواسطة مجلسي اول واميرقاسم ازشيخ بهائي روايت ميكند .

مقارنات الصلوة من اجزآئها واركانها وشرآئطها وفيه فصول ( ۱۲ فصل فصول حاوى عناوين مسئله ومقصد ومطلب ) آغاز ( التحدية رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد افضل المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين المعصومين سيما على اميرالمؤمنين ويعسوب الدين وقآئدالغرالمحجلين) انجام (اومع الكثرة يكون حراما انتهى كلامه طيب مضجعه اقول قدجن القلم عن تحريرالمجلد الثاني من كتاب المسالك في الفروع الفقهية للكتاب الصلوة اليومية فالان نشرع في كتاب الصلوة غير اليومية ) خط نستعليق ۱۲ ملامت: « منه عفي عنه » داراي ۲۱۶ برك، اندازه ۲۱ دره ۱ وقفي كر بلائي محمد جعفر بعلامت: « منه عفي عنه » داراي ۲۱۶ برك، اندازه ۲۱ دره ۱ وقفي كر بلائي محمد جعفر تهراني يزدي الاصل در ۳ جمادي الثاني ۲۲۸۸ (۷۲۱)

٢٧٨ مسالك الافهام في شرح شر آئع الاسلام

عربي. مكرر شمارة ٢٥٦ فقه خطي مؤلف: شهيد ثاني، كـتاب شرحي است استدلالي بهذوان (قوله) بركتاب (شرآئع الاسلام) محةى حلى وازكتب معتبرمشهورفقهي است. فرزندش (شيخ حسن صاحب معالم) در توصيف اين كـتاب فرموده: « لولا كـتابمسآلك الافهام» مابان « ما اتضحت » طرق شرآئع الاسلام » «كلا ولا كشف الحجاب مؤلف » عن مشكلات غوامض الاحكام » (١) مؤلف اين كـتاب را درآغاز بطور حاشيه تاليف نموده ودرابواب عبادات برسبيل اختصار رفته ودربقية ابواب بتفصيل پرداخته وميخواسته تكملة برای آنچه که باختصار نکاشته تألیف نماید. عمر شریفش وفا نکرده، دخترزاده اشکتاب ( مدارك الاحكام ) را دراستدراك وتتميم ابواب اين كـتاب تأليف فرموده، تاريخشروع بتألیف بتحقیق معلوم نیست ، لیك تاریخهائی كهدر آخر ابوابی از كـتاب ( بضبط نسخههای این کـتابخانه ) مذکوراست بشرح زیراست: تاریخ ختم ابواب عبادات (که در آخرباب جهادمذ کوراست): چهارشنبه سه روز گذشته ازماه را ضان ۱۵۹ ختم باب (وکالت): غرة ربيع الاول ٥٦٥ وختم باب (عتق): او آخر جمادي الثاني ٩٦٥ ختم باب (ندر): غره ومضان ٩٦٥ ختم با ب (اقطه) : دیقعده ۲۳ وختم باب (دیات) : ۲ ر بیم الثانی ۲۶ و ، کیتاب چاپ شده، این نسخه از اول كـتاب تاآخرباب (وكالت) را دارد ، آغاز ( الحمدلة الذي اوضح مسآ لك الا فهام الي تنقيح شرآئع الاسلام) انجام ( وكذا تعليله) كانب: محمد طاهر بن كمال الدين شوشتري، تاريخ تحرير : جمادي الاول ١٠٨٩ خط نسخ ٢٨ سطري. عناوين بشنجرف ، داراي ٥٠٥

<sup>(</sup>۱) بروایت اعیان الشیعه ( ج ۲۱ س ٤٠٢) این تقریظ و توصیف شامل هفت بیت بوده و بیش از این دو بیت یافت نشده ۰

وفاء

#### کتب خطی

برك. اندازه ۲۸ در ۱۹ وقفى نائيني (۲۸۲۳)

مالك الافهام

APP

عربی. بمانند پیش . این نسخه از کستاب تجارت تا آخر و کالت را دارد . آغاز را باب العقود وفیه خصة عشر کستاب التجارة قد سبق فی کلام المصم فی کستاب التجارة کغیره مایدل علی آن المراد باللتجارة عقد العاوضه بقصد الاکتساب عند التملك ) انجام رو کفرا تعلیله ) کاتب: ناصر الدین محمد بن احمد خراسانی تونی بیدستانی در بلد الامین. خطنسخ مختلف السطر . عناوین (قوله) نوشته نشده . دارای ۲۲۰ برك . اندازه ۲۲۰۷۷ وقفی حسنعلی بوسیلهٔ حاج میرزا ابو الفضل نهاوندی در فروردین ۱۳۷۷ تسلیم کستابخانه شده (۲۸۲۶)

١٢٨ مسالك الافهام

عربی. بمانند شمارهٔ پیش. این نسخه از (خلع) تا آخر ( در) را دارد، آغاز (کتاب الخلع الخلع بضم الخاع) انجام ( لان الاسباب لا تنحصر فی الالفاظ) کاتب: محمد حسین بن شیخ یوسف کا ظمی. تاریخ تحریر: یکشنبه ۲۱ ربیع الاول ۱۰۰۹، خط نسخ ۲۲ سطری. عناوین (قوله) بشنجرف. دارای ۲۱۰ برك. اندازه ۲۰ در ۲۰ و قفی محمد تقی بن سلطان محمد كرمانی در ربیع الاول ۱۰۸۵ (۲۸۲۲)

٥٢٨ ميالك الانهام

عربی. بمانند پیش . این نسخه ازباب (خلم) تاآخر باب (ندر) را دارد و بانسخه اصل مقابله شده . تاریخ ختم مقابله: اواخر ربیم الاول ۲۰۰۱ ، آغاز (کستاب الخلم والمبارات الخلم بضم الخاء مأخوذ من الخلم بفتحها) انجام (لان الاسباب لا تنحصر فی الالفاظ) کاتب: احمد بن عبدالعزیز بن حسن بن علی بن علی حسن شهیر به (حانینی) تاریخ تحریر: جمعه ۳ صفر ۲۰۰۱ خطنسخ ۲۹ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۷۷ برك و اندازه ۳۰ د ر۱۲ و تفی و لا محمد مهدی سبزواری در ۲۲ رسیم الثانی دارای و سیله د کتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ تسلیم کستابخانه شد (۲۱۹)

F7A مالك الأفهام

عربی . بمانند پیش . این نسخه از کتاب (عتق) تا آخر (دیات) را داردو مصحح است . آغاز (کتاب العتق و هو لغة الخلوس) انجام ( آنه هو الجواد الکریم ) کا تب علی بن مبارك بن محمد بن عبدالله العروانی . تاریخ تحریر: دوشنبه عصفر ۱۰۸۱ خطنسخ علی بن مبارک بن محمد بن عبدالله العروانی . تاریخ تحریر: دوشنبه عضفر ۱۰۸۱ خطنسخ علی بن مبارک بن محمد بن عبدالله العروانی . تاریخ تحریر: دوشنبه عضفر ۲۸۲۵)

### مالك الافهام

MYV

عربی. بمانند بیش. این نسخه از اول (صید و ذباحه ) تا آخر (فرآئض) را دارد. آغاز (کستاب الصید والذبایح و النظرفی الصید یستدعی بیان امور ثلاثة انماترجم الکتاب بالصید والذباحه ) انجام (فتبین آن القسمة صیحه ) تاریخ تحریر: ۱۰ ذیقعده ۱۰۵۹ خطنسخ ۲۸۲۸) در دارای ۲۸۲۸ برك اندازه ۲۵۰۸ واقف شناخته نشد (۲۸۲۸)

## ٨٦٨ حسالك الافهام

عربی. بمانند پیش. این نسخه از اول (صید وذباحه ) تا آخر باب (لقطه) را دارد . آغاز (قوله القسم الرابع فی الاحکام وهی اثنا عشر کـتابا کـتاب الصیدوالذبایح انما ترجم الکتاب بالصید والذباحة ) انجام (لاعترافه بالظلم من الثانی ) کاتب سلیمان بن صدرالدین حسینی ، تاریخ تحریر : ربیع الاول ۵۰۰ در شوشتر، خطنسخ ۲۰سطری مناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۸۸ برك و اندازه ۳۰۰ در ۲۰۰۰ وقفی ملامحمد ابراهیم مدرس خادم در ۱۲۸۷ (۲۸۲۷)

### P7A مسالك الافهام

عربی. بمانند پیش. (ین نسخه از کتاب (قضآء) تا آخر (دیات) را دارد، آغاز (کتاب القضآء القضاء یطلق لغة علی احکام الشیئی) انجام (وان یجعل مابقی من ایام هذه المهله علی طاعته) کاتب: حسین بن احمد بن عنبروش، تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۱۸۵۹، خطنسخ ۲۷سطری، عناوین بشنجرف. دارای ۲۷۳ برك، اندا زه ۲۷ در ۱۸ وقفی قنبر در شوال ۲۰۱۷ بوسیلهٔ حاج میرزا ابوالفضل نهاوندی در ۲۹ فرور دین ۱۳۱۳ تسلیم کستا بخانه شده (۲۸۲۹)

## مدالك الأفهام

عربی. بمانند پیش. این نسخه حاوی ابواب قضآء وشهادات ومختصری ازاو آئل کستاب حدود است . آغاز (کستاب القضاء القضاء لغة یطلق علی احکام الشیئی) انجام موجود (والنصوص خالیة من اشتراط) خطنسخ ۲۱ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۰ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۸۳۰)

## ١٣٥ مياك الافهام

عربى . بمانند پیش . این نسخه شامل ابواب طهارت و صلوة وزکوة وخمس و صوم ( ناقص ) وقطعهٔ ازباب جهاد است . کانب دیبا چه را ننوشته . آغاز ( قوله بعد الحطبة الطهارة اسم) انجام موجود ( في حال النيبة اقامه الحدود ) خط نستعليق ٢٥ سطري .

عناوین (قوله) بیشتر نوشته نشده . دارای ۷۳ برك. اندازه ۲۵ در ۸۸ وقفی محمد مؤمن بنشاه قاسم سبزواری (۱) درجمادی الاول ۱۰۶۳ بوسیلهٔ آقای نقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم كستا بخانه شده (۷۲۲ه)

١٣٦ مسلك الراشدين في احكم الدين

عربی. مؤلف: حاج ملا محمد صالح برقانی ( مذکور درص ۲۱۸ ) کتاب دومین شرحی است که برکتاب ( ارشاد الاذهان ) علامهٔ حلی تألیف نموده و مختصراست از شرح مؤلفهٔ دیگرش موسوم به ( غنیمهٔ المعاد ) اسلوب این شرح استدلالی و توضیحی بطور مزج و مرتب است برسه جلد: جلدا ول در ابواب عبادات. جلد د و م ازکتاب ( تجارت ) تا آخر (وصایا) تاریخ ختم تألیف آن: ۱۲ صفر ۱۲۶۷ جلد سوم ازکتاب (نکاح) تا آخر دیات. تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۶۲۹ این نسخه در عصر مؤلف نوشته شده و دورهٔ کامل است. آغاز (الحمدللة الذی جعل اقدام العلمآء واطئهٔ علی اجنحهٔ الولائکهٔ الکرام و رجح مدادهم یوم القیام علی دمآء الشهداء الاسلام ) انجام ( وصلی الله دلی محمد و آله الطیبین ) خطنسخ ۲۷ سطری. روی عبارات متن خط شنجر فی کشید دشده: عناوین در حاشیه بامر کب نوشته شده . دارای ۱۶۶ برك اندازه . ۳۰ در ۲ و تفی حاج عناوین در محرم د ۱۲۵ بوسیاهٔ آقای منتجب الدین رحیمی در اسفند به ۲۰ سلیم کستابخانه شده ( ۲۸۳۲ )

# مشارق الاحكام فيمعرفة الخلال والخرام

بنگرید بشمارهٔ ۲۹۲

### ٣٣٨ مشرقالشمسين واكسيرالسادتين

عربی . مکرر ۲۱۸ نقه خطی . مؤلف: شیخ بهائی . کتاب نقهی استد لا لی است هربابی را مصدر بآیات و مذیل با حادیث معتبرهٔ معتبده مستخرجه از اصول چهارگانهٔ امامیه نووده و بیانند (آیات احکام) است و آنر ا مصدر داشته بمقدمهٔ در نو آند حدیثی و رجالی (از تعریف حدیث و بیان انواع آن) این کتاب را پس از کشاب (حبل المتین) و هم بر نهج آن در عنو ان چهار (منهج) در عبادات و عتودر ایتاعات و احکام مرتب نموده مأنور خامه اش ظاهراً تنها کتاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف این جزء : ۱۰دیقمده مأنور خامه اش ظاهراً تنها کتاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف این جزء : ۱۰دیقمده مانور حداثه النا ته از (الحمداثه النای هدانا بانوار کتابه المبین) انجام (انه رسول الله بر ایحة المسك) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف.

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درامل الامل مذكور است. وقفنامه به ط ومهرواقف دريشنه صفحة اول ثبت است.

#### کتب خطی

خط نسخ ۱۵ سطری. صفحاتی از اول نسخه کسر تویسی شده. نسخه رطوبت رسیده. عناوین بشنجرف. دارای ۱۷۶ برك. اندازه ۱۷۵ وقفی نائینی (۲۸۳۲)

هایی ۱۳۶

عربی. مؤلف: مولاما بحرالعلوم سیدمحمد مهدی طباطبای (۱) کستابی است استدلالی و تعقیقی. مطالب آن را ذیل عنوان (مصباح) آورده ومصدر داشته به طالب مقد ما تی از تقسیم و تعبین ابواب فقه ومقدمات تحصیل آن وغیره. این نسخه شامل قطمهٔ ازمقدمات وابواب طهارت وصلوة وزکوة است. مطلب آخر باب طهارت مسئلهٔ (عصیر عنبی) مسئلهٔ آخر باب صلوة (شك بعدازفراغ) است، مأنور خامهاش در بابز کوة تامسئلهٔ (اعتبارنیت درزکوة) است، عناوین ورؤس مطالب مقدمات: تمهید قال الشیخ نی الاقتصاد والجمل عبادات الشرع خمس الخ، تمهید لابد لکل علم من مباد واصول یتوصل بها الیه فی تحصیل مسآئله الخ، نمهید اعلم ان الفقه عظیم الخطر والمساهلة فیه شدیدة الشرر والفقیه لا یامن فی حاستی نظفه وصعیه عن الائم والوزر الخ، رکن المبادات قوله تع والفقیه لا یامن فی حاستی نظفه وصعیه عن الائم والوزر الخ، رکن المبادات قوله تم (الحمدلله رب المالمین والصلوة والسلام علی اشرف الانبیآء والمرسلین محمدوعتر ته الطاهرین تمهید الفقه لفة الفهم و اصطلاحا العلم) انجام (وحکی عن الشهید انه فی حو اشیه علی القواعد التعرض لدینه فی هذه المسئلة و حکایته عن الفخر فلاحظ) خطنستعلیق، ۳ سطری، عناوین بشنجرف، دارای ۱۳۲۸ ركن و مفحهٔ اول بغط تازه نوشتاشده، اندا زه ۳۰ د ر ۲۷ عناوین بشنجرف، دارای ۱۳۲۸ (۱۳۲۲)

ها بيخ

عربی . مؤلف: سید محمد مجاهد . کتابی است استدلالی حاوی ادله واقوال وقروع . مطالب آن درعنوان (مصباح) ذکرشده . تاریخ تألیف بتعقیق دانسته نشد . لیك اینقدر مسلم است که این کتاب را درزمان حیات پدرش تألیف نموده . این نسخه شامل کتاب طهارت وصلوة است. صلوة ناتمام است و تا چند سطراز مسئلهٔ قر آئت (سوره های شامله برسجده های مستحبی ) را دارد . آغاز پس ازنیم سطرخطبه ( کتاب الطهارة القول نیها ( کذا) بجب الوضوء له و یستحب مصباح الوضوء شرط لکل صلوة واجبة کانت او مندو بة

<sup>(</sup>۱) تشخیص کتاب بقر آتن و هم بنصیص مرحوم سیدمحمد باقر مدرس رضوی ( متوفای ۹ ذیحجه ۱۳٤۲ مدفون در دارالسعاده مؤلف شجرة الطبیه ) است، روضات الجنات آورده که این کتاب با تهذیب و ننقیح مطالب و مباحثی که در آن گفتگونوده از حیث ترتیب و تبویب مشوش است باین جهت تدوین آن ببرخی از شاگردان مؤلف تسبت داده شده .

وواجب للصلوة الوجبة عدا صلوة الجنازة والحجة فى الحكم بالاشتراط و الوجوب بمعنى استحقاق الذم على الترك الامور ) انجام موجود ( لعموم الخبر من زا د فى صلوته فعليه الاعادة) خط نسخ ٢٧سطرى. عناوين بشنجرف ، داراى ٢٨٠ برك. اندازه ٣١ د ر ٢١ خريدارى آستانقدس در ١٣٧ خورشيدى (٣٥٥٠)

٢٦٨ مصباح المبتدى وهداية المهتدى

عربي. مكرر ٤٤١ فقه خطى . مؤلف : شيخ جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدین محمد بن فهد اسدی حلی متولد در ۲۵۲ یا ۷۵۷ متوفای در ۸٤۱ مدفون دركر بلاء نزديك محل معروف بخيمه گاه كه تاامروز قبرش مزار است (١) ازفقهآء واتقيآء امامیه است . روایت میکند ازشیخ ابوالحسن علی بن خازن حآثری (۲) وشیخ علی بن هلال جزآئري وفاضل مقداد وابن متوج بحريني وشيخ نظام الدين على بن عبد الكريم بن عبدالحميد نيلي حآئري (٣) وشيخ ضيآء الدين ابوا لحسن على بن شهيد اول وسيد مرتضى بهآء الدين على بن عبدالكريم بن عبدالحميد نسابه حسيني نجفي . درشهرستان حله درمدرسة (زعنيه) تدريس مينموده وازجملة شاگردان اواست سيد محمدبن فلاح(٤) وسيد محمد نور بخش . مجالس المؤمنين (٥) آورده است كه مؤلف هماره با اهل سنت طريق مناظر وجدال مى پيموده . درسال ۸۲۸ كه اسپند ميرزا بنقرايوسف تر كمانوالى عراق بود فقهآء شيعه را طلب نمود وباعلمآء سنت وجماعت بمناظره ومباحثه انداخت، مؤلف اين كمناب درآن مجلس متصدى اثبات حقانيت مذهب اماميه شده و بر جميع اعلام اهل سنت غالب آمده. اسپند میرزا و الی عراق اختیار مذهب شیعه کرد وسکه وخطبه بنام حضرات ائمةًا ثنىءش عليهم السلام نمود . رسالة مختصريست دراحكام صلوة بيذكر استدلال. رساله مرتب است برسه باب: ١ في المقدمات (دونصل) ٢ في صلوة وفيه فصول (٤ فصل). ٣ في الخلل . آغاز (الحمدللة مانح التونيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق) انجام ( وان اتى بالتشهد من اوله كان احوط ولايجب ضم التسليم وليكن هذا ما نورده في هذه المقدمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين ) خطنسخ ٢ سطري. دارای ۲۱ برك. اندازه ۷۰در ۱۶ وقفی ملاموسی . این رساله راضمیمهٔ شماره ۸۸۸ فقه المرا به بینید (۲۰۳۸)

٧٣٧ هطالب المظفرية في شرح رسالة الجدين والمحمد بن البيطالب استرابادي عربي . مكرر ٢٦٨ و٢١٤ فقه خطي . شارح : مولانامحمد بن ابيطالب استرابادي

<sup>(</sup>۱) اعبان الشبعه ج۱۲ص ۸۹ (۲) ازشاگردان شهیداول است (۳) ازشاگردان فخر المحققین حلی (٤) سرسلسهٔ امر آء مشمشمی (۵) درص ۲۵۰ وص ۲۱۷ چاپ تهران در ۱۲۹۹ هـ ق

ازفقهآء نیمهٔ اول سدهٔ دهم هـ ق ا زخواص شاگردان مجقق کرکی است، کتاب شرح مزجی روانی است بررسالهٔ (جعفریه) مؤلفهٔ استادش و آن را درزمان استادش ( صاحب متن ) تألیف نموده و بنام امیر سیف ا لدین مظفر ( بتکجر ) بتکجی جرجانی نامیده ، روضات الجنات را درباب مؤلف این شرح اختلافی دست داده درص ۲۲۳ ترجمهٔ مؤلف را چنانکه ذکر شد آورده و درص ٤٠٤ مؤلف را بانتساب سیادت و بعنوان : امیر محمد بن ایطا لب حسینی استرا با دی ضبط نموده (۱) آغاز ( الحمداله الذی فضلنا علی سا نر الامم باعدل الادیان و اوضح لنا شرآئع الاسلام باتم الایضاح و اکمل البیان) انجام (و باقی الصلوات المندو بة مذکورة فی الکتب المطولة فلتطب (کذ) هناك فان رسالتنا هذه و جیزة لاتحمل ذلك ) کا تب : حسین بن علی حسینی، تاریخ تحریر : شنبه غرهٔ رجب ۷۲۲ خط نستعلیق ۱۸ سطری، روی متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۲۱۸ برك اندازه ۱۸ نستعلیق ۱۸ سطری آستا قدس در آذرماه ۱۳۲۷ ( ۲۹۸)

۸۳۸ مطالب المظفريه

عربی . بمانند پیش ، آغاز ( الحمدالله الذی فضلنا علی سایر الامم ) انجام ( لا یعتمل ذلك ) نسخه مصحح ومقابله شده . تاریخ تحریر : شنبه ۱۸ محرم ۹۸۰ پس از این ضمن و صفحه فائده ایست در مسئبهٔ ( تحقیق قصر در سفر ) که باین جمله آغاز میگردد : به من املاء شیخنا و مولانا فی تحقیق القصر فی سفر لونوی المسافر اقامة عشرة فی غیر بلکته ثم خرج من موضع ا لا قامة بحیث تجاوز حدود ا لباد ولم یبلغ المسافة فلایخ ا ما ان یکون عازما علی العود و اقامت عشرة آیام مستانفة او علی العود من دون الاقامة » الخ . خطنستعلیق ۱۹ سطری ، نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۶۹ برك ، اندازه ۲۲۷۲ وقفی نائینی (۲۷۸۱)

# ١٦٨ معادج الاحكام في شرح شرآت الاسلام ومسالك الافهام ج ١١

عربی . مؤلف: مولانا امیر حسین بن امیر ابراهرم بن امیر محمدمعصوم حسینی قزوینی متوفای ۱۲۰۸ مقبره اش درقزوین مزار ومعروف است ، ازاجلهٔ فقهآء اما میه و آز مشایخ سید بحرالعلوم است ، عمدهٔ تلمذش نزد پدر بزرگوارش بوده (۲) کستاب شرحی

<sup>(</sup>۱) كستابىكه بشمارة ۱۱٪ فقه خطى است باشتباه بنام ( مطالب مظفريه ) ضبط شده . كستاب مذكور ( شرح جمفريه ) تأليفى مولانا شاه طاهر بنرضىالدين اسماعيلى كاشانى دكنى است. (۲) روضات الجنان من ۲۰۰ تاريخ فوت مؤلف درفو آندالرضويه ج۱ من ۱۲۸ مذكوراست ، در مستدرك الوسآئل ج۳س ۴۸٤ ماين كستاب بنام ( ممارج الاحكام في شرح مسالك الافهام و شرآيم الاسلام ) ضبط شدد

انت استدلالی ومفصل بر ( شرآئع الاسلام ) محقق حلی. عبارات متن را درعنوان (قال) ذکر نموده . اینجلد حاوی کستابهای قضآء وشهادات است . تاریخ ختم تألیف کتاب قضآء غرهٔ محرم ۱۹۹۱ تاریخ کستاب شهادات : اواسط جمادی الثانی ۱۹۹۲- آغاز کستاب قضآء ( الحمدللة القاضی بالحق والفیاض المطلق والصلوة والسلام علی من بالتحیات اولی واحق وعلی آله الشاهدین بالمقال الارشد والکلام الاقصدالاصدق) الجام (ومنك فتح الا بواب) آغاز کستاب شهادات پس از نقل هفت سطری که متن است ( قال السید الاوحد فی طرا زاللغة شهد بکذا شهادة اخبر بصحته عن مشاهدة وعیان ) انجام آن ( ومن التحیات انماها) نسخه معلق است بحو اشی ازمؤلف وظاهرا در حیات مؤلف نوشته شده . خط نسخ ۲۲ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸۷ برك. اندازه عناوین بشنجرف نوشته شده . دوری من خط قرمز کشیده شده . دارای ۲۸۷ برك. اندازه . سعر ۲۰ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۸ (۲۰۵۷)

## ه کم مشر فی شرح المختصر

عربی . مکرر ۱۶۵ خطی . مؤلف: محقق حلی . این کستاب که از کست معروف و معتبر فقهی است شرح استدلالی متوسطی است بر کستاب ( مختصر نا فع ) تألیفیش ، اسلوب این کستاب تداخل عبارات شرح و متن و حلوی اصول و فروع مسآئل است، ما نور خامه اش از کستاب (طهارت) تاآخر مبحث (مواقیت) از کستاب (حج) است و مصد ر است به قدمهٔ حاوی سه فصل در بیان مبنای اجتهاد و مقدمات استنباط . مؤلف این کستاب را بدستور به به الدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی تالیف فرموده . کستاب چاپ شده . آغاز را الحمد لله ذی القوة الباهره و السطوة القاهرة و النعمة الغامرة ) انجام (فلا و جه لما قاله) تاریخ تحریر : غرة ربیع الثانی ۲۵۹ ، خطنسخ ۲۳ سطری ، ۲۳ صفحهٔ اول نسخه بخط تازه . عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۷۶ برك ، اندازه و ۲ در ۱۸ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸ خورشیدی (۲۸۳٤)

#### 131

عربی. بمانند پیش. آغاز (الحمدالله ذی الفوة الباهرة) انجام (فلا وجه ملا (کذ) قاله) کاتب: محمدکاظم بن محمد جمفر درمخی قاینی. تاریخ تحریر: شوال ۱۰۹۸ خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین برخی بشنجرف و برخی هم نوشته نشده. دارای ۲۸۸ برك. اندزاه ۲۵ در۱۸ وقفی مولانا سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان ۱۱۱۹ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۵۷۲۳)

۶۶۸ محقیر

عربی بمانند پیش این نسخه از اول کستاب طهارت تا آخر مبحث صلوة جمعه را دارد ، آغاز (الحمدالله ذی القوة الباهرة) انجام (انهلا تنعقد به جماعة) تاریخ تحریر: ۱۰۷۲ ، خط ریحان ۲۱ سطری مفحات مجدول بشنجرف و مداد و شنجرف ، عناوین بشنجرف، دارای ۲۳۳ برك اندازه ۳۶ در ۲۰ وقنی محمد بن عبدالصمد حسینی شیرازی در جمادی الاول ۱۲۳۳ بوسیلهٔ حاج قائم مقام بكتابخانه رسیده (۲۸۳۳)

١٤٣ معتصم الشيعة في احكام الشريعه

عربي . مؤلف: فيض كاشاني ، كمتاب مفصل استدلالي است بر منهاج محدثين . حاوی اصول مسآئل وفروع مشهوره واحادیث واقوال کهدرعنوان یکمقدمه و دو ( فن ) شامل دوازده كـتاب ودوخاتمه مرتب گشته . مقدمه درطرق تفقه دردين . فن اول درعبادات وسیاسات حاوی کستابهای : صلوة (شامل احکام طهارات و نجاسات) وزکوة (شامل خمس وصدقات) وصيام (شامل مباحثاعتكاف وكفا رات) وحج (شامل ابواب عمره وزيا رات) ونذور وعهود (شامل مباحث ايمان واصناف معاصى وقربات) وحسبه وحدود (شامل ابواب جهاد ودفاع وقصاص ودیات ) و خانمه در جنآئز (شامل احکام مرضی و بعضی از وصایا) است ، مأنور خامهٔ مؤلف د انسته نشد ، مؤلف پس ازختم جزء اول این کتاب شروع بتالیف کـتاب (مفاتیح الشرآئع ) نموده و آن کـتاب خلاصهٔ این کـتاب است(۱) این نسخه ازاول تاآخر كـتاب صلوة است، تاريخ ختم تأليف: اوآئل رجب ١٠٢٩- آغاز (الحمدللة الذي كرم بني آدم وحملهم التكاليف الشرعية ليثيبهم بتحملها احسن الجز آء وخص العلمآء من بينهم بمزايا فرجح مدادهم على دمآء الشهدآء وجعل مواضع اقدامهم اجنحة الملائكة ثم جعلهم ورنة الانبيآء بل جعل علمآء هذه الامة المرحومة كانبيآء بني اسرائيل سوآء) انجام (وتضرب اوقات الصلوات حتى تتوب اوتموت كماورد به الروايات وسياتي في محله انشاء الله تعالى ) كاتب: حسين بن مهدى الحسيني . تاريخ تحرير: چهارشنبه ١٨ ربيع الاول ١٢١١ خطنسخ ۲۳ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۷ برك. اندازه ۲۰ در ۱۷خرید اری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۲۶٦۹)

عجر الله الشروعة في شرح هنهاج الهداية ج
 عربي . كـتاب شرحي است مزجي واستدلالي بركـتاب (منهاج الهداية الى احكام

<sup>(</sup>١) نجوم السمآء ( ص١٢٣ ) آورده : ﴿ كُنتَا بِ مُعْتَصَمَّ الشَّيْعَةُ فَيَاحَكُمُ الشَّرِيمَةُ كَهُ ازجَمَّهُ اشْ كُنتَابِ الصَّلَوةُ ومُقَدَّمَاتُ آن دريكُ مَجَلَّدُ بِقَالَبِ تَصَنَّيْفُ درآمَدُهُ ﴾

الشريعة ) مؤلفة حاجى كرباسى، درنسخه نام شارح مذكورنيست، تذكرة القبور (ص١٠٦) در تعداد مؤلفات آقا محمد مهدى كرباسى (١) آورده كه اورا شرحى است بر اين كستاب درهشت جلد ، ليك نام آنرا ذكر نكرده (٢) اين جلد از اول كستاب صلوة تا آخر مبحث سجده هاى مستحبى را دارد ، تاريخ ختم تأليف : شوال ٢٠٠١ (كذ) صحيح آن ٢٠٢١ است. آغاز (كستاب الصلوة وهى لغة الدعآء على اشهر الاقوال و اظهرها للتباد ر و الشهرة: وشيرع استعمالها فيه فى اشعار الجاهلية وشرعا حقيقة شرعية فى عبادة المعهودة المعروفة فى كلام الاصحاب بوجوه ) انجام ( فان له معهودية السجود فيما يكون الهوى داخلا فيه وضعفه ظاهر ) كاتب: محمد رضا نجف آبادى اصفهانى . تاريخ تحرير : ١٢٧ ( كذ ) ظاهراً صحيح آن ١٢٧٠ باشد ، خطنسخ ٢٨ سطرى ، برخى ازعناوين بشنجرف نوشته شده .. داراى ١٨٦ برك، اندازه ٢٧ در ١٨ وقفى حاجى قائم مقام (٢٨٣٥)

مفانيح الشرآئع

عرمی مکرر شمارهٔ ۱۹۳۳ فقه خطی . مؤلف: فیض کاشانی ، کتاب استد لا ای مختصری است برنهج فقه آع اخباری ، مؤلف این کتاب را پس از کستاب ( معتصم الشیعه شماره ۱۸۶۳ ) وبر ترتیب آن کستاب تألیف نموده و خلاصهٔ آن کستاب است، کستاب درعنوان دوفن و (هرفنی شامل شش کستاب ) ودوخاته مرتب است. مطالب و مباحث بعنوان (مفتاح) ذکر شده ، ترتیب کستاب چنین است: نن اول درعبادات وسیاسات حاوی کستابهای: مفاتیح الصلوة ( شامل مباحث نجاسات و طهارات ) و مفاتیح الزکوة ( شامل خمس و صدقات ) و مفاتیح السیام ( شامل اعتکاف و کفارات ) و مفاتیح الحج (شامل مباحث عمره و زیارات) و مفاتیح الندور و العهود ( شامل احکام ایمان و اصناف معاصی و قربات ) و مفاتیح الحسبة و الحدود ( شامل ابواب و مسآئل افتآء و اخذ لقیط و دفاع و قصاص و دیات ) و خاتمه د ر و الحدود ( شامل احکام مرضی و بعضی از و صایا ) فن د و م در عادات و معاملات حاوی کستاب مفانیح المطاعم و البشارب ( شامل احکام صید و ذبائح ) مفاتیح المناکح و الدو الید (حاوی مفانیح المطاعم و البشارب ( شامل احکام صید و ذبائح ) مفاتیح المناکح و الدو الید (حاوی مفانیح المطاعم و البشارب ( شامل احکام صید و ذبائح ) مفاتیح المناکح و الدو الید (حاوی مفانیح المطاعم و البشارت و المان و ظهار و ایلاء و احکام نفقات و صله ار حام در این کستاب مفاتیح المعایش و المکامب ( ابواب احیآء موات و اصطیاد و استر قاق و و بیع مندرج است ) مفاتیح المعایش و المکامب ( ابواب احیآء موات و اصطیاد و استر قاق و و بیع

<sup>(</sup>۱) فرزند بزرك حاجي كرباسي ( صاحب متن ) وداماد حجة الاسلام شفتي بياد آبادي. از رؤسآء علمآء اصفهان بود : عبدة تلمذش نزد پدرش بوده . تاريخ فوتش بروايت الذريعة ( ج ۲ س ۲۰ ) در۱۲۹۲... است (۲) درفهرست كمتابخانه ملى تهران ( ج ۱ ص ۹۹) نام اينشرح ( مدارج الشريعة ) ضبط گشته و ذكر مدركي هم نشده

وبيع وربا وشفعه وشركت وقسمت ومزارعه و مساقات واجاره وجعاله وسبق وصلح و اقاله واحكام مداينات ازقرض ورهان وضمان وحواله وكفالت وتفليس مديون و اقرار و البرآء واحكام امانات ازوديعه وعاريه وغصب واتلاف ولقطه واحكام تصرف نيابتي ازولايت ووكالت ووصايت دراين كستاب مذكوراست ) ومفاتيح العطايا والمروات (شامل ابوا ب هبات وهدايا ووقوف وسكني وحبس ووصايت بمال وعتق وتدبير وكستاب ) و مفاتيح القضآء وشهادات ومفاتيح الفرآئض والمواريث ، خاتمه درحيل شرعيه ، تاريخ ختم تأليف: القضآء وشهادات ومفاتيح الفرآئض والمواريث ، خاتمه درحيل شرعيه ، تاريخ ختم تأليف: ٢٠٤٧ حواشي وشروح بر اين كستاب را بشماره هاي ١٨١ و٢٥٥ و ٢٣٨ و ٢٣٧ و ٢٣٠٧ و ٢٣٧ و والاحكام بوسيلة نبيه المختار واهل بيته المختار ) انجام ( وفي القوى كل شيئي مطلق حتى يرد فيه نملي ) تاريخ تحرير : جمعه ١٢ رجب ٢٢٢١ خطنسخ٢٢ سطرى، عناوين بشنجرف . دارلي ٣٠٣ برك ، اندازه ٢٦ در٢١ وقفي نائيني ( ٢٨٣٧)

١٤٦٨ مفاتيح الشرآتج

عربی، بمانند پیش . آغاز ( الحمدلله الذی هدینا لدین الاسلام ) انجام ( حتی یرد فیه نهی ) کاتب: محمد تقی بن محمد اصطهباناتی . تاریخ تحریر : شنبه ۳ ذیقعده ۱۲۲۵ ، خطنسخ ۳۲ سطری عناوین بشنجرف ، نسخه رطوبت رسیده، دارای ۲۶۰ برك . اندازه ۲۹ در ۲۱ وقفی نائینی (۲۸۳۹)

٧٤٨ مناتيح الشرآتع

عربی. بمانند پیش، آغاز ( الحَمدالله الذی هدانا لدین الاسلام) انجام (بحذف حرفی العطف ) خطنسخ ۲۷ سطری. صفحهٔ اول کسر نویسی شده . عناوین بشنجرف بدارای ۲۲۲ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی میرزا ابوالحسن باقیزاده در ۱۰ دیماه ۱۳۱۲ .

٨٤٨ مفاتيح الشرآئح

عربی . بمانند پیش این نسخه تنها ( فن اول ) را دارد . آغاز ( الحمد لله النه ی هد انا لدین الاسلام ) انجام ( و یاتی الکلام فیه و فی سایر احکام الوصایا من فن العادات والمعاملات ) کاتب: محمد شریف بن ابی طالب خوافی سد هی مسکن ، تاریخ تحریر : ۲۰ شعبان ۱۲۲۵ ، خط نسخ ۲۰ سطری ، عناوین نوشته نشده . دا رای بر برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی آقای جواد شجیعی د ر فروردین ۱۳۱۵ (۲۸۳۸)

وع ٨ مفاتيح الشرآئي

عربي. بمانند پيش؛ اين نسخه نيز ( فن اول ) است، آغاز ( الحمد لله الذي

هدانا لدین الاسلام) انجام ( ویتلوه فن العادات وا امعاملات) تاریخ تحریر : ۱۲۳۷ خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف، چهارورقاول وورقآخر، بخطانازه نوشته شده، دارای ۲۰۳ برك. كاغذ نسخه آبی، اندازه ۲۲ دره۱ وقفی حاج علیمرد ان در ۲۸۹۹ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۸٤۰)

٥٥٨ مناثيح الشرآئع

مربی . مکرو پیش ، این نسخه نیز ( فن اول ) است . آغاز ( الحمد لله الذی هدینا لدین الاسلام ) انجام ( ویتلوه فن العادات والمعاملات ) کا آب : ، محمد حسین بن استاد حسن درمدرسهٔ فاضلیهٔ مشهد . خط ندخ ۱۸ سطری ، عناوبن بشنجرف . دا را ی ۱۸۸ برگ ، اندازه ۲۲ در ۱۵ وقفی سید عبدالعلی بن حاج سید امین شه رضائی اصفها نی درارد یبهشت ۱۳۱۶ ( ۲۸۳۹ )

٥٥٨ مفاثيح اشر آئع

عربی. مکرو پیش. این نسخهٔ نیز ( فن اول ) است، آغاز ( الحمد لله الذی هدینا لدین الاسلام ) انجام ( ویتلوه فن العادات والمعاملات) خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف، دارای ۱۳۰ برك. اندازه ۲۰ دره۱ وقفی نائینی (۲۸٤۱)

۲۵۸ مفاتید الشر آتدی

عربی. بمانند پیش , این نسخه تنها ( فن دوم ) است . آغاز ( فن العادات و المعاملات من کستاب مفاتیح الشرایع ) انجا ) ( کل شیئی مطلق حتی برد فیه نهی ) کاتب عبدالله بن معمد یحیی ، تاریخ تحریر : پنجشنبه ۲۲ صفر ۱۲۱۳درهرات . پس از این ضمن ع صفحه بخط مغایر مقاله ایست از شهید ثانی دریان تفصیل موارد ، خالفات شیخ طوسی است با اجماعاتی را که خود مدعی بوده ، خط نسخه ۱ سطری . سه صفحه اول کسر نویسی شده عناوین بشنجرف . دارای ۱۸۷۷ برك ، اندازه ۱ در ۲۸ و قفی نائینی (۲۸٤٤)

مفاتيح الشرآئح

هو۸ مناتی الدرآئی

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز رفن دوم، است ، صفحهٔ اول نسخه افتاده .

آغاز موجود (کلوا واشربوا) انجام ( بحذف حرفی العطف) خط نسخ ۱۹ سطری. عنا وین بشنجرف ، دارای ۲۰۰ برك. اندازه ۲۱در ۱۲وقفی مهدی قد وسی در اسفند ۱۳۱۹ « ۲۶۶۹ »

## ٥٥٥ مقابس الانوار ونفآئس الاسرار

عربی . مؤلف : شیخ اسه الله بن مولانا حاج اسماعیل شوشتری کا ظمی متونا ی ۱۲۳۶ (۱) مدفون درنجن ، ازمشاهیر علمآء عصر خود وداماد شیخ جعفر صاحب کشف الفطآء است . نزد و حید بهبهانی و صاحب ریانی و بحر العلوم و شیخ جعفر کشف الفطآء تلمذ کرده وهم روایت میکند از صاحب قوانین و شیخ احمد احسائی و میرزا مهدی شهرستانی (۱) کستابی است استدلالی مرتب برعنوان چهار (مصباح) هر مصباحی شامل عناوین (مقباس)، و حاوی با ب های : طها رت ؛ بیع ، خیارات ، رهن ، صلح ، اجاره ، و دیعه و عاربه ، وقف ، و صیت ، نکاح تا آخر مبحث رضاع ، مؤان کیتاب را مصدر داشته بترجه جمله از علمآء ، کیتاب چاپ شده ، این نسخه از اول ابواب معاملات تا آخر مبحث رضاع را دارد ، آغاز پس از خطبه ( . . . فی العقود و فیه کستب . . و فیه مطالب . . فی اقسامه . . . و فیه مباحث . . فی مهیة لاریب ان المعاملات ) انجام ( و من العملوم تاخر الارضاع ) کاتب محمد ابراهیم رضوی ، تاریخ تحریر ، ۱۵ ربیع الاول ۱۲۲۱ در مدرسهٔ ملا محمد با قر واقع در مشهد رضوی ، خط نسخ ۲۱ و ۲۷ سطری ، عناوین غالبا نانویس دارای ۲۸۱۸ برک ، اندازه ۲۱ در ۱۷ در ۱۵ در ۱۲ در ۱۵ در ۱۲ در ۱۵ در ۱۲ در ۱۸ سطری ، اندازه ۲۱ در ۱۵ در ۱۸ در ۱۸

FeA مقامد العلية في شرح رسالة الالفيه

عربی . مؤلف: شهید ثانی ، کیتا ب شرحی است ، زجی بر رسا آه (الفیهٔ) شهید اول . مؤلف را برآن رساله سه شرح است ، این کیتاب شرح ، فصل و مطول است ، تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخهٔ چاپی ) یکشنبه ۱۹ ربیع الثانی ، ۹۵ رکیتاب چاپشده، چند صفحهٔ اول این نسخه افتاده، آغاز موجود ( التعویل علی مثله و علی تقدیر استناده الصحبیح لایه کن المصیر الیه ) انجام ( واجود الاجودین ) کاتب : عبد المظیم بن کمال الدین الحسینی، تاریخ تحریر: شوال ، ۹۵ در مشهد رضوی ، خط نستعلیق ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف، دارای ۲۰۲ برك . اندازه ۱۸ در ۲۲ وقتی حاج قائم ، قام (۲۸٤٦)

<sup>(</sup>۱) در تاریخ فوت مؤلف دو روایت دیگری دست؛ لیك تحقیق عان است که از اعیان الشیعه ( ج ۱۱ س ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ م

#### كتب خطي

٧٥٨ مقامع الفضل ج ١

فارسی. مؤلف آقا محمد علی بهبهانی. کستاب مجموعه ایست شامل فروع و مسآئل مختلفهٔ فقهی از باب طهارت تادیات و هم فوآئد متفرقهٔ تفسیری و حدیثی و اد بی وغیر ها بطورسؤآل و جواب. مسآئل را بعدد حروف ابجد ضبط و ذکر کرده و نیز کستاب رامصدر بفهرست مسآئل مندرجه داشته ، مؤلف درسفری که بشهرستان رشت نموده بخوا هش هدایت الله خان بیکلر بیگی رشت این مسآئل متفرقه را برنهج کستب فقهی مرتب و مبوب داشته تاریخ شروع بترتیب : اوآخر محرم ۱۹۹۲ تاریخ ختم : شعبان همانسال . کستاب چاپ شده . آغاز ( فتاوی مفتیان عقول و مسآئل سائلان عقل و هوش و ادر ال حمدوسیاس ) انجام ( و القول بالتملیك کرماداشتدت به الربح و قطع دابر الاوهام فی هذا المرام) کانب : محمد اسماعیل . تاریخ تحریر : ۱۲۳۷ ، خطنستعلیق ۲ سطری . حروف ابجدی و مسآئل بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بشنجرف . دارای ۲۸۲۷ برك . کاغذنسخه آبی اندازه ۳۳ در ۲۸ و و قفی نائینی (۲۸٤۷)

٨٥٨ المقتصر من شرح المختصر

۹©۸ عربی. مؤلف : شهید ثانی. مؤلف را دراین موضوع دو تألیف است که یکی بنام ( منسك الحج الكبير ) وديكرى بنام ( منسك الحج الصغير )ضبط شده . ايننسخه ظاهراً ( منسك الحج الكبير ) باشد. چه آنچه در ديباچه آنرا چنين توصيف نموده : « فهذه جملة كافلة ببيان واجبات الحج والعمرة ونبذة منسننهما الفعلية واذكارهما|للفظية ووظايفهما القلبية حاولت فيها بسط اللفظ وسهولة المعنى ، رساله مرتب است بر يكمقدمه ودو مقاله وخاتمه ، المقدمة فاعلم ان الحـــــج ركن عظيم (درفضآئل حج وغيره ) المقالة الاولى في افعال عمرة التمتع والمقالة الثانيه في افعال الحج ، إما الخاتمة فيشمل علىجملة موجزة في وظايف الحج الفلبية يحسن فهمها. آغاز (نحمدك اللهم يامن شرع لنامسالك الاحكام وشرح لنا مناسك الحجج البيت الحرام ) انجام ( وتقبل منا ومنكم بفضله وكرمه انه واسع عليم ) خط نستعليق كه بطور چليپا درسه ستون نوشته شده . عناوين بشنجرف. صفحات مجدول بطلا وتحرير درې جدول. داراي ٤ برك. اندازه ٤٣ در٢٦ وقفي نائيني. این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۹۸۶ فقه ازص ۱۵ به بینید (۲۰۷۳)

> مناسك حج OPA

فارسی . مؤلف : مولانا حاج سید محمد رضوی مشهدی معروف به (قصیر) ر ساله مرتب بر مقد مه و د و مطلب و حاوی فروع است. مقدمه دربیان نضیلت حج. مطلب اول دراقسام حج . مطاب دوم دراقسام حج تمتع . تاریخ تألیف : ١٢٤٠- آغاز ( الحمدللة الذي بريء النسم وخلق اللوح والقلم وجعل الشعر (كذ) والحرم والصلوة على محمد وآله السادات العرب والعجم ومصابيح الظلم ) انجام ( هرگاه عمدا ترك نموده باشد ) كاتب: غلامحسين طبسى . تاريخ تحرير: ٢٠ جمادي الاول ١٢٥٢ ، خطنسخ١٧ سطری. دارای وی برك. اندازه ۱۷ در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۲۰۹۲ (۲۰۹۲)

منافع المسلمين IFA

فارسى . مؤلف : ملا عبدالجميل بن محمود بن صافى . ترجمه اش بنظر نرسيد. كـتاب ترجمه وتوضيح متن ( النقاية ) تأليفي صدر الشريمه عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة بخارائي حنفي متوناي ٧٤٧ است (١) مؤلف ابن ترجمه را بدستور بره زالدين معجمد سبط معين الدين، محمود تأليف كرده . آغاز ( الحمدللة رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد خيرالانبيآء والمرسلين وعلى آله و اصحابه اجمعين اللهم لا تحر منا شفاعتهم يوم الدين اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وان محمدًا عبده ورسوله

<sup>(</sup>١) كــتاب (نتايه) مختصر كــتاب ( وقاية الرواية في مسآئل الهداية ) تاليفي صدر الشريمه برهانالدين محمود است و از کــتـ نتهی امروف حنفی است .

چنین گوید بنهان کمینهٔ درویشان پایمال نفسشیطان چنانچه بیكصغیره رهنمای شیطان بود بصد کبیره کنون رهنمای شیطانم ) انجام ( چونکه قلیل ازعفو میکند عفی الله عنا بحرمهٔ نبینا اشرف الانبیآء والمرسلین علیه وعلیهم الصلوة والسلام من رب العالمین) کاتب خدا بردی بن حوا جم بردی . تاریخ تحریر: ذیحچه ۲۰۰۷ متن بخط نسخ که روی آن خط شنجرفی رسم نموده . شرح بخط نستعلیق . صفحات ۲۷ سطری دارای ۱۹۲ برك . اندازه ۲۶ در ۲ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۳۳)

ed as iteda

بنكريد بشمارة ٢٣١ فقه

7FA clastral

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمد رضوی (۱) کتابی است استدلالی درصلوة شامل اقوال وادله. مبحث صلوة مسافر ازاول وآخر ناقص است. آغاز ( احمدالشعلی آلانه واصلی علی احمد وآله کتاب الصلوة وهی لغة الدعآء) انجام موجود ز مععلمنا بان الجهل باعداد الرکعات لایصح معه ) خطنسخ مختلف السطر. دارلی ۳۲۳ برك. اندازه ۲۱ در ۲۰، خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۳۹)

۳۲۸ مناهل

عربی. مؤلف: سید محمد مجاهد، کستابی است استدلالی حاوی ادله واقوال، مطالب آن درعنوان (منهل) ذکرشده، تاریخ شروع وختم تألیف دانسته نشد. لیك این قدر مسلم است که مؤلف درهنگام حیات پدر بزرگوارش شروع بتألیف این کستاب نموده و تاریخ ختم کستاب دین در ربیع الاول ۱۲۳۵ بوده، قسمتی ازاین کستاب چاپ شده. تفصیل و تعداد ابواب چاپی را درباب فقه چاپی به بینید، این نینه ازاول کستاب طهارت است تاقسمتی از مبحث احکام جنب. آغاز (الحمدالله رب المالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین کستاب الطهاره مقدمة الطهارة لغة النزاهة والنظافة کما صرح به فی المعتبر و نهایة الاحکام) انجام موجود (قال نعم یا کل ویشرب ویقرؤ بذ کرالله) بعضی از صفحات و نهایة الاحکام) انجام موجود (قال نعم یا کل ویشرب ویقرؤ بذ کرالله) بعضی از صفحات برخی از صفحات ایبانی از (دره) بحرالعلوم آورده، نسخه مقابله شده، خطنسخ ۲۸ سطری، برخی از صفحات ایبانی از (دره) بحرالعلوم آورده، نسخه مقابله شده، خطنسخ ۲۸ سطری، عناوین بشنجرف. دارای ۲۲۲ برك، اندازه ۳۸ در ۲۲ بوسیلهٔ آقای مد رس رضوی د رسه شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۲۲۶)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم مذکور است . درمتن کستاب نام مؤلف و کستاب مذکور نیست . تشخیس آن بتنصیص فرزند فاضل مؤلف میرزا ابوالحمن است در آخر مبحث صلوة جماعت

مثاهل

378

عربی. مکرر پیش. نسخه ناقس است و تا او آئل مبحث (مآء مضاف) را دارد. آغاز پس ازیك سطر خطبه ( كستاب الطهارة مقدمة إلطهارة لغة النزاهة والنظافة) انجام موجود ( الثانی لفظ المضاف قد شاع استعماله فی عبارة الاصحاب وعرف المتشرعة معلقا علیه ) خطنسخ ۲۲ سطری. دارای ۱۲۲ برك. اندازه ۲۰ د ر ۱۰ وقفی ملكزاد م كوثر ( ۷۲۱۳ )

Jalia cilal

عربی. بمانند پیش. این نسخه کتاب وصلوة ازاول و آخر ناقص است. موجودی ازمبحث ( سجدهٔ نماز شکر ) تا مبحث صلوة جماعت او اسط مسئله ( انفراد مأموم ازامام ) است . آغاز موجود ( .... فی السجود الصلوة والشکر والتر آئم ... یجب تمکین الا عضاء والاعتماد علیها بحیث یکون نقلها (کنا) علی المساجه ) انجام موجود ( لا یجو ز للمأ مو مفارقة الامام ) خط نسخ ۲۸ سطری ، جای عنا وین (منهل) در متن سفید و در برخی از موارد در حاشیه بخط نستعلیق نوشته شده . دارای ۲۸۳ برك، اندازه ۲۱ در ۲۱ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۹۳۲)

مناهل مناهل

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل ابواب : زکوة ، خمس، جهاد ، امر بهعروف ونهی از منکر ، بیع وخیارات ، رهن ، ضمان ، وحوا له و گفالت ، صلح ، عاریه ، إجاره است . آغاز پس ازنیم سطر خطبه ( کتاب مناهل الزکوة مقدمة الزکوة لفةعلی ماصر ح به جماعة الطهارة والزیادة والنمو واما شرعافقد اختلف العبارات فی تعریفه) انجام ( ولزوم دفع الاجرة الی الحمامی واستحقاقه لها ) کاتب ؛ محمد قا سم بن حسنقلی سر جا می . تاریخ تحریر: صفر ۱۲۶ درمشهد رضوی . خط نسخ ۲۷ سطری ، دارای ۲۲ ه برك . اندازه . ۳ در۲۲ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۲ (۲۳۱)

مناهل ۱۹۷۸

عربى . بمانند پيش . إين نسخه شامل ابواب: جهاد وامر بمعروف ونهى ازمنكر، بيم وخيارات ، دين ، ورهن ، ضمان وحواله وكفالت ، صلح ، عاربه , اجاره ، ومذيل است بقسمت عمدة ازمبحث استعمال ظروف طلا ونقره . آغاز پس ازخطبه (كـتاب مناهل الجهاد وما يتبعه مقدمة الجهاد على ماصرح به الجماعة لغة فعال من الجهد وهو المشقة و وشرعا بذل النفس والمال في اعلاء كلمة لاسلام واقامة شعآئر الابمان ) انجام كـتاب اجاره

( و كيف كان فلا اشكال في جواز دخول الحمام على نحو المتعارف ولزوم دفع الاجرة الى الحمامي واستحقاق لها ) پس ازاين ضمن ١٥ صفحه مبحث استعمال ظروف طلا و نقره ازاين كستاب الصاق باين جلد شده . اين مبحث ناقص است . آغاز (القول في الاواني منهل يحرم الاكل والشرب في كل آنية الذهب والفضة كماني فع ويع) انجام موجود (فيجب على الحكيم الحكم به لما تقرر عندنا معاشر الامامية من قاعدة اللطف) كاتب: ابوالقاسم بن محمد مشهدي، تاريخ تحرير: يكشنبه ١٩ شوال ١٩٤٣، خط نسخ ٢٩ سطزى . داراى ٢٠٠ برك. اندازه . ٣٠ در ٢١ خريداري آستانقدس درفروردين ١٣٢٤ (٢٦٠٠)

AFA silet

عربی. بمانند پیش. این نسخه شاه ل قطعهٔ از آخر باب خمس و چند صفحه از آخر مبحث خیارات و باب جعاله ، عتق ، اقرار ، اطعمه و اشربه ، نکاح . شفعه ، احیآء موات ارث ، شهادات ، قضآء و قطعهٔ از باب دین است ، آغاز موجود ( ویمکن الجمع بینه و بین الاخبار السابقة بعد الاعراض عن سنده ) انجام موجود ( وان صرح بان اطلاق الشیخ محمول علی ماذکره ) نه ورق اول بخط محمد بن ابوالقاسم مشهدی است و تاریخ آن ۱۲۶۳، و بقیه بخط کا تب دیگری است , خط نسخ ۲۶ سطری ، دارای ۲۵۳ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ خرید اری آستا بقدس درفروردین ۱۳۲۷ (۲۰۰۹)

# ١٦٨ منتخب الهداية في ادلة البداية ج١

عربی. مؤلف: مولانا محمد طاهر بن عبدالله قاری هروی ازفقهآء اخباری او آئل سده ۱۸۳ هـ ق در ۱۸۱۵ زنده بوده، که تاب شرحی است استدلالی و مزجی بر کستاب (بدایة الهدایة) تألیفی شیخ حر عالمی و آنرا مصدر داشته بعقدمهٔ شامل ۱۹ باب مختصر در مباحث مقدماتی و اصولی و خاتمه در رد اعتراضات بر اخباریان (۱) باب اول مقدمه: وجوب الممل با لادلة العقلیة فی اثبات الحجیة الادلة السمیعة . باب آخر: ان کل مالیس بواجب جاز ترکه ، احادیثی که در شرح آورده منقول از کستاب (وسائل الشیعه) و دیگر از کستب مؤلف متن است . مطالب مقدمه مأخوذ است از کستاب (فصول الههمه) تألیفی صاحب متن . برای امتیاز متن از شرح برعبارات متن خط عمودی کشیده ومصدر بکلمهٔ : «قال داشته ، این جلد شامل هقدمه شرح برعبارات متن خط عمودی کشیده ومصدر بکلمهٔ : «قال داشته ، این جلد شامل هقدمه وابواب طهارت وصلوة است . تاریخ ختم تألیف: رمضان ۱۸۰ (یکسال پس از فوت مؤلف متن)

<sup>(</sup>۱) عين عباراتي كهدرموضوع خانمه آورده ابن است : ﴿ فَي جَوَابِ مَـاعَرَ مِنْ عَلَى طَآنَفَةَ الاخْبَارِيَةَ الى انصار معيني التدبير ومسعدي التقدير ﴾

بالحجح والایات ونشکرك علی ما اكملت لنا من عظیم آلائك الجلیة والخفیة وقوة حفظ الدرایات والروایات فعرفتنا وجوب وجودك قبل النجلق والایجاد صونا وحفظا لنا من الغوایة وهدیتنا صراطك المستقیم نصرة وعونا فی بدایة الهدایة ) انجام ( و كان الرضا ع فی السفر یقولها بعد كل صلوة یقصرها ثلثین مرة ویقول هذا تمام الصلوة ) كاتب: محمد مؤمن بن حاج محمد علی اسحق آبادی . تاریخ تحریر: ٦ ذیحجه ۱۰۱۸ (كذ) صحیح آن: ۲۱۰۸ خط محمد علی اسحق آبادی . تاریخ تحریر: ٦ ذیحجه ۱۰۲۸ (كذ) صحیح آن: ۲۱۰۸ خط محمد علی اسخ م اسطری . دارای ۲۷۹ برك اندازه ۱۵ در ۲۷ صفحهٔ اول بخط مغایر باخط نسخه است وقفی شاهزاده خانم مشهدی در ۹ شوال ۱۱۱۵ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شد (۲۱۹۲)

## ه دینځې الهدایه

عربی . مکررپیش . آغاز ( نحمدك اللهم علی ما الهمتنا دلایل ربوبیتك الجلیلة الجزیلة ) انجام ( یقصرها نلثین مرة ) کاتب : محمدمؤمن بن حاج محمدعلی اسحق آبادی، تاریخ تحریر ذیحجه ۱۱۰۸ ، خط نسخ ۱۰ سطری و عناوین بشنجرف ، دارای ۲۰۹۹ رك و اندازه ۱۸ در ۲۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۳۲۲)

# ٧٧٨ منتهى المرام في القصروالاتمام

عربی. مؤلف: مولانا صدرالدین محمد بن محمد بن علی رضوی از فضلاء نیمهٔ اول سدهٔ دوازدهم هـق، کستابی است استدلالی در مبحث صلوة مسافر. تاریخ ختم تألیف: ۱۱٤۸ ، آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (هذه مسآئل تعم بها البلوی و تدعوا الیها الحاجهٔ بسطنا القول فیها بعض البسط و لم نخف الاطالة فی نقل العبارات لان فی تحقیق بعض الاقوال و نسبته الی القآئل تشویشا و اضطرابا ) انجام (فالمتجه علی ما اختر ناه من عدر الجاهل و فاقا لملمحق الورع و غیره هوالمحة لایتانه بالواجب علیه فی الواقع و باعتقاده تقربا الی الله تعالی) تاریخ کستاب : ۱۱۶۸ در آخر نسخه ضمن دوصفحه تقریظ منظوم عربی در ۲۰ ببت و تاریخ ختم تألیف کستاب اثر طبع محمد بن حسین حسینی خادم است (۱) و در پشت برك اول نسخه اجازه ایست بخط و مهر مولانا رضی الدین بن محمد بن محمد بن محمد علی مقیم مکه بعلا برین العابدین بن ملا محمد علی مقیم مشهد رضوی : تاریخ آن ۲۰ در ۲۰ وقفی مؤلف بوسیلهٔ رن العابدین بن ملامحمد علی مقیم مشهد رضوی : تاریخ آن ۲۰ در ۲۰ وقفی مؤلف بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه گردیده . (۲۷۲۵)

<sup>(</sup>۱) مطلع آن اینست: « حررعلی الطرس بتر المداب ـ رسالة فی العقه ام الکتاب » تا آنجا که گوید: « طوبی لهم حازوا ثوابا غدا ـ زادهم انسافرواللحساب ـ به سنتهی المرام التی ـ فی القصر والاتمام التی تم الجواب ـ بلانزاع جائت تاریخه ـ فی الشرع عن امامه صدرناب »

٧٧٨ منتبي المطلب في تحقيق المذوب

عربي. مؤلف: علامهٔ حلى ، كـتاب ازمتوسطات كـتب استدلا لى معروف فقهى است ودرآن موارد اختلاف بااهل سنت را متعرض شده، فقهآء متاخرین ازاین کستاب نقل نموده اند وبرای اختصار بنام (منتهی)معروف است ، مؤلف درمقدمه کـتاب راچنین توصیف فرموده: « احببنا إن نكتب دستورا في هذا الفن يحتوي على مقاصده يشمل على فوأيد م على وجه الايجاز والاختصار مجتنبين الاطالة والاكتثار من ذكر الخلاف الواقع بين اصحابنا والاشارة الى مذاهب المخالفين المشهورمع ذكر مايمكن أن يكون حجة لكل فريق » و دركـتابش (خلاصة الاقوال )نيز چنين توصيف نموده : « كـناب منتهى ا لمطلب في تحقيق المذهب لم يعمل مثله ذكرنا فيه جميع مذاهب المسلمين في الفقه ورجحنا ما نعتقد ، بعد ابطال حجج من خالفنا فيه يتم الشرتع عملنا منه الى هذا التاريح وهو شهر ربيع الاخرسنه المث و تسعين وستمائة سبع مجلدات » كستاب مرتب است بر عنوان چهار ( قاعده ) ومصدر است بمقدمات نه گانه در تعریف وموضوع و فآئده و مرتبهٔ علم نقه ، قاعدهٔ اول د رعبادات و شامل كـتاب طهارت، صلوة ، زكوة ، خمس ، صوم ، اعتكاف ، حج ، مزار ، جهاد . وامر بمعروف ونهی ازمنکر است . قاعدهٔ دوم درعقود وحاوی کنتبی است . کنتاب اول آن كـتاپ تجارتست، جزء ششم بكتاب تجارت بيايان ميرسد. مأثور خامه مؤلف چنانكه نقل شد در ربیم الاول ۹۹۳ هفت جزء ازاین کـتاب بوده وهم دراجازهٔ که مؤلف برای سيد نجم الدين مهنا بن سنان درمحرم. ٧٧ نكاشته تنصيص فرموده كه هفت جلد ازاين كـتابر١ تأليف نموده موجودي ازاين كمة ابشش جزء استكه چاپ همشده . جزء هفتم ديده نشد . اين نسخه ازمبحث دوم از کـتاب صوم تا آخر کـتاب تجارت ( آخر جزء ششم ) را دارد . تاریخ شروع بتألیف بتحقیت دانسته نشد. تاریخ ختم تالیف کـتاب تجارت : ۱۱ جمادی الثانی ۲۸۸ آغاز (في بقية اقسام الصوم وينظمه اقسام ) انجام (ولاقطعني صلة حتى مات) كاتب: على بن حاج قوام المدبن بن محمود بن قوام الدين (عاقولي) ليثي نجفي حلى . تاريخ تحرير: غرة ذيقعده ٩٨٢٥ خط نسخ ۱ عسطری دارای ۱۶۲ برك . اندازه ۲۳ در ۲۳ وقفی فاصلمه خانم دختر ملا ابو البقاء رشتی در جمادی الثا نی ۱۱۲۸ بوسیلهٔ منتجب الدین رحزمی د ر ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كستابغانه شده (۲۸۵۰)

۵۸ منطو ده

فارسی . سراینده شناخته نشد . پنداشته میشود که از نضلاء امامیه درسدهٔ ۱۱ هـ - ق باشد . منظومه ایست شامل ۱۲۷ بیت دربیان اصول دین وطهارت وصلوة . آغاز

پس ازخطبه ( اما بعد چون طبیعت طفلان و مبتدیان بالذات بمنظومات فارسی مایل و داغب است و حفظ اشعار منظومه برطبایع غالب) آغاز منظومه: «بدان ای بالغ عاقل که ایزد، بامرخویش کرده بر تو و اجب ، انجام ( قاری و حافظش بود مرحوم، بمحمد و آله امجاد ) تاریخ تحریر: ۱۰۹۸ خط نسخ ۱۰۸ سطری . عناوین بشنحرف . دارای ۷ برك . اندازه مرد خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ این منظومه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۵۱۲ خطی به بینید . (۲۹۷۶)

# علام منهج الاجتهاد في شرح شرآنع الاسلام ج ٣

عربی. مکرر ۳۸۷ فقه خطی. مؤلف: حاج ملامحمد تقی برغای قزوینی ( مذکور درس ۳۱۶) کیتاب شرحی است مفصل بعنوان (قوله) بر (شرآئع لاسلام) محقق حلی، حاوی ادله واقوال وفروع است. بروایت قصص العلمآء دورهٔ کامل این شرح ۲۶ جلد است، تاریخ شروع بتاً لیف: ذیحجه ۱۲۲۸ نسخهٔ شمارهٔ ۳۸۷ جلد اول است واز اول کیتاب (طهارت) تا خر مبحث ( غسل جنابت ) را دارد ، این نسخه جلد سوم واز اوآئل ( مبحث تیمم ) تا تاخر کیتاب طهارت است، تاریخ ختم تألیف: عصر شنبه ۲۷ صفر ۱۲۲۸ (۱) اول نسخه ناقص است. آغاز موجود ( بعض العامة حیث قال باشتراط السفر وعرفت ان ایراد خصوص نحوالسفر فی الایه لکون الغالب فیه فقدان المآء کما هوشان اغلب الصحاری والبواری ) انجام (لکن التمرض لتفاصیلها ینافی المقصد الاصلی منوضع الشرح والتعرض لما هوالاهم من احکام الواجبة فی مسائل الفرعیة با لا دلة التفصیلیة ) خط نسخ ۲۵ سطری، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۹۹۶ برك. اندازه ۳۰ در ۲۸ خریداری آستانقدس در فرور دین ۱۳۲۶ )

# عالم علي ١٤٠٥ ١٤٠٥

عربی. بمانند پیش . این مجلد شرح کـتاب (نکاح) است، تاریخ ختم تألیف: نردیك نیمهٔ شب پنجشنبه ۱٫۰ جمادی الثانی ۱۲٤۰ در قزوین . آغاز پس از نیم سطر خطبه ( قو له کـتا ب النكاح هو لغة الوطی فی المشهور المصرح به فی الكشف والریان بل علیه الاجماع فی لف ومراد اجماع اهل اللغة ) انجام ( وعزاه لك الی الاشهر

<sup>(</sup>۱) مؤلف درآخر جلد اول آورده که شروع بتالیف درذیعجه ۱۲۲۱ بوده و درآخر جلد سوم تا ریخ ختم تألیف را در۲۹ صفر ۱۲۲۸ ذکر نبوده و هم پس از آن آورده که تألیف کشاب باتمام تعطیل و موانمی که درمیان بود درمدت نزدیك بچهارده ماه بوده . مدت مذکور با دو تاریخ مذکور موافقت ندارد باید یکی از این سه تا ریخ اشتباه نوشته شده با شد .

#### کتب خطی

ولعله للاصل المخصوص بما مر فندبر ) كانب: عبدالصمد بن محمد باقر انصارى. تا ریخ تحریر: سه شنبه ۱۲۹۷ خطنسخ ۲۰ سطرى. عناوین بشنجرف. داراى ۲۰۲ برك. اندازه ۲۳ در ۲۱ وقفى ملكزاد م كوثر (۲۰۰۷)

١٨٥ منهج الاجتبادج ١٨٧

عربی، بمانندپیش. این مجلد هیجدهم وشامل کستا بهای عتق ، اقرار ، جماله ، ایمان ، ندراست، تاریخ ختم تألیف : شب یکشنبه ۲ رمضان ۱۲۵۲ در قزوین . آغاز و قوله کستاب العتق هو لغة کما قالوه الخاوص و منه سمی البیت الشریف عتیقا ) انجام فینعقد العهد ایضاکالندر بالنیة حسبما فصلناسابقا دلیلا و تضعیفا مِن غیر حاجة الی الاعادة فتدبر ) کاتب: محمدهاشم بن کربلائی محمد قاسم ساکن قلعهٔ افشاریه . تاریخ تحریر: ه صفر ۱۵۰۸ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۳۲۶ برك . اندازه محمد خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۸ (۲۵۷)

## ٨٧٧ ميزان المقادير

عربی . مؤلف: علامهٔ مجلسی درم (۱) وجیزه ایست درتمیین اوزان و مقا دیر شرعی . این رساله را درحیات پدر بزرگوارش تألیف نموده . تاریخ ختم تالیف: ربیع الاول ۲۰۹۳، آغاز ( الحمدلله الذی ارتفع عن مطارح الافهام فلاتوزن صفات عظمته بمیزان العقول و مکیال الاوهام ) انجام ( سبعة من هذه الدراهم) رساله چاپ شده، تاریخ تحریر، بامقول و مکیال الاوهام ) انجام ( سبعة من هذه الدراهم) رساله چاپ شده، تاریخ تحریر، برک، پس از این صفحه ایست دربیان اوزان منقول از کستاب ( قانون ) شیخ الرئیس، خط نستعلیق ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۰ برك، اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۷۰۱)

هيوان المقادين

عربی . مکرر پیش ، آغاز (الحمدالله الذی ارتفع عن مطارح الا فها م ) انجام ( معا د ن الحکمة والنباله ) تاریخ کستابت : یکشنبه و ربیعالاول ۱۱۱۰ درقزوین ، نسخه مقابله شده ، پس ازاین ضمن ۳ صفحه دو مقاله ایست فارسی در تحدید ( صاع ) و تعیین مقدار بعضی ازدیات بحسب پول رایج ایران درزمان تألیف . خطنستعلیق ۱۹ سطری . دارای ۱۲ برك اندازه ۱۸ در ۱۱ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۷۳۲)

٩٧٨ ميزان المقادير

عربي. بمانند پيش. آغاز (الحمدلة الذي ارتفع عن مطارح الا فهام ) انجام

<sup>(</sup>۱) ﴿ فيض القدسي

( معا دن الحکمه و الشرف و النسب ) خطنسخ وشکسته نستعلیق ۱۲ سطری . بر خی ازصفحات رطوبت رسیده . دارای ۸ برك. اندازه ۲۵ در۱۳ وقفی نائینی (۲۷۰۰)

## ٠٨٠ ميزان المفادير

عربی. مکررپیش. آغاز ( الحمد لله الذی ارتفع عن مطارح الافهام ) ا نجام ( معادن الحکمة والشرف والنبالة ) خطنسخ ۱۳۸۳ معادن الحکمة والشرف والنبالة ) خطنسخ ۱۳۱۸ حریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۱۸۳۵)

## (( حرف ن ))

١٨٨ نبراس الهداية في شرح الكفايه

عربي. مؤلف: مولانا ميرزا محمد مهدي بن هدايت الله شهيد حسيني اصفهاني هشهدی ، متولد در ۱۱۵۲ مقتول در ۱۲ رمضان ۱۲۱۸ مدنون در روضهٔ مطهرهٔ رضوی در صفة شاه طهماسب (١) سرسلسلة خاندان سادات شهبدي مشهد ، نسب جسمانيش بشاه خليل. الله بن شاه نعمت الله ولي منتهي است ، علوم عقلي را نزدآقا محمد بيدآبادي (٢) و فذون. ریاضی را نزد شیخ حسین مشهدی (۳) تلمه کرده. شرعیات را در خدمت وحید بهبهانی تحصیل نموده و یکی از چهار تن مهدی لقب محمد نام ازتلامذهٔ عظام و حید بهبها نی است كه بمقام اشتهار واعتبار تمام رسيده إند (٤) بالجمله جامع علوم وحائز مقاما ت صوری ومعنوی است . درمشهد مقدس رضوی مقیم وبافاضهٔ انواع علوم و ترویج رسوم وآداب وتربيت وتشويق محصلين مشغول بود درغآئله وطغيان نادر ميرزاي افشار بطوري که در کستب تواریخ مشروحا ذکر شده بسعادت شهادت فائزگشت ، کستاب شرحی است استدلالي بعنوان (قال المصنف ـ اقول) إبركمتاب (كمفاية الاحكام) محقق سبزواري، آنچه ازاين. كمتاب ديده شده كمتاب طهارت و صلوة وحج است (٥) اين نسخه ناقص است . موجودي ازاول كستاب تا اواسط مبعث وضو شرح اين عبارت را دارد: « والاقرب أن المبطل جفاف جميع الاعضآء السابقة لا البعض ، آغاز ( الحمدللة الذي شرح صد ورنا بنبرا س الهداية ومصباح الكفاية لاستبصار شرايع الاسلام ) انجام موجود ( و لا يضر صيرورته بذلك فرداً ) خطنسخ ۲۲ سطرى. عناوين (قال ـ أقول ) نوشته نشده . دا را ي ۲۳

<sup>(</sup>۱) فردوس التواریخ . مطلع الشمس ج ۲ (۲) متوفای در ۱۹۷۷ دراصهٔ بان از علماً ع بارسا و پرهیزکار وازاساتیدعلم خکمت و کلام بود (۳) متوفای بسن هفتاد سالگی در سدهٔ ۱۲ هـ ق امام جمعهٔ مشهد . از هر علی و افر داشت و در غالب فنون تدریس مینبود و در علوم ریاضی سرآمد فضلاء عصر بود (٤) نخست مید محمد مهدی بحرالعلوم دوم میرزا محمد مهدی شهرستانی سوم شهید سعید چهارم مملا محمد مهدی نراقی (۵) نسخهٔ اصلی شرح کستاب حج نزدنوادهٔ مؤلف آفای حاج سید نظام الدین شهیدی موجود است

#### کتب خطی

برك اندازه ۲۵ در ۲۲ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم كتابخانه شده ( ۱۳۲۷ )

جمم نبراس الهدايه

عربی. بمانند پیش. این نسخه شامل کستاب طهارت وصلوة است، کستاب طهارت ازاول ناقص است . موجودی ازاو آخر مبحث اغسال است تا آخر کستا ب طها ر ت . آغاز موجود ( والقسم الثانی و هو آن یکون الکل مستحبا فالعلامة فی الارشاد والقواعه صرح بعدم التداخل ) انجام کستاب طهارت ( وحمل الامر بالعزل فیها علی الاستحباب جمعمن الاصحاب) کستاب صلوة از آخر ناقس، موجودی ازاول کستاب تا او آخر مبحث (ستر) است. آغاز آن ( الحمد لمن جعل الصلوة ممحاه لذنوب المند نبین و معراج المؤمنین ) انجام موجود ( لان الحمل علی التقیه محمل ظاهر مع عدم مقاومتها ) صفحاتی از اول و آخر کستاب طهارت را شیخ ابراهیم آل عرفات قدیجی (۱) در صفر ۱۲۳۷ کسر نویسی کرده . سیزده و رق آخر بخط تازه نوشته شده ، خط نسخ مختلف السطر . عناوین متن بشنجرف نوشته شده , دارای ۱۷۲۱ کسرات در اسفند ۱۲۸۸ (۲۰۲۲)

٣٨٨ نتأتج الافكاد في حكم المقيمين في الاسفار

عربی . مگرر ۶۹۱ فقه خطی . مؤلف : شهید ثانی (۲) رساله ایست استدلالی در حکم مسافری که قصد اقامه ده روز درغیر بلد خود نموده ، تاریخ ختم تألیف : د و شنبه ۷ یا ۲۷ رمضان ۵۰۰ رساله چاپ شده . آغاز ( بعد حمدالله تعالی علی نعمه العظام و آلائه الجسام) انجام ( فان البرهان هواله میار لاولی الالباب ) پس از این قطعه ( ۱۲ ورق ) از (کمتاب فرحة الغری ) ابن طاووس ضمیمه است. کاتب : محمد معصوم . تاریخ کمتابت: شنبه ۲۳ محرم ۱۹۲۰ درمشهد کاظمین . خطنستعلیق مختلف السطر . دارا ی کمتابت: شنبه ۲۳ محرم ۱۹۲۰ درمشهد کاظمین . خطنستعلیق مختلف السطر . دارا ی

300

عربی . مؤلف: ابوالحسن علی بن حسین سغدی حنفی متوفای ۲۱٪ (۳) د ر بخارا ساکن بوده ، ریاست فرقهٔ حنفی باو منتهی گشته وعهده دارقضاوت بوده . کـتاب دورهٔ کامل فقه وحاوی فتاوی واقوال و آراء ابوحنیفه و امام شافعی و دیگران است ، این

<sup>(</sup>۱) مؤلف كتاب (ردود و نقرد) شمارهٔ ۷۷ حكمت خطى ، ازشاگردان مزّلف ابن كمتاب است (۲) اين رساله را كاتب بنام مذكور يادكرده ، درامل الامل بنام ( رسالة فى حكم المقيمين فى الاسفار) ضبط است (۳) الاعلام ص ۲۹۲ كشف الطنون ( ج ۲ ص ۵۸۳) چارپ اسلام بول

نسخه ظاهراً دورهٔ کامل است که به (کتاب المیاه) آغازگشته و به (کتاب السبق) خاتمه یافته . آغاز (الحمد به رب العالمین والعاقبة للمتقین ولاعدوان الاعلی الظالمین کتاب المیاه اعلم ارشدك الله ان الما (کنا) علی وجهین مطلق و مقید فاما المطلق فعلی سبعة اوجه انجام (وعن محمد انه قال لاسبق الا فی خف او حافر او نصل و کان یجیز السبق علی اقدام) تاریخ تحریر: ۱۸ رجب ۱۹۵۹ خط نسخ ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای عرب برك، اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستان تدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۹۲)

ممم نجات العباد في يوم المعاد

عربی. مؤلف: شیخ محمد حسن صاحب جواهرالکلام، کتاب فتوائیموجزیست حاوی ابواب طهارت وصلوة وصوم وجنآئز وزکوة وخمس وحج ومواریث. این کتاب مورد نظر فقهآ ع واقع گشته، (شرح و ترجمه وتلخیص کتاب را بشما رهٔ ۲۷۰ و و ۳۹۰ و ۲۸۱ و ۹۸۰ و ۲۸۱ و ۱ین نسخه شامل ابواب طهارت وصلوة وصوم و معلق بحواشی شیخ اصاری است. کتاب چاپ شده. آغاز پس ازخطبه ونام مؤلف (قد التمسنی جماعة من المؤمنین واهل الرغبة فی الدین) انجام ( مثل کفارة الظهار) خط نستعلیق ۲۸ سطری، عناوین بشنجرف ، صفحاتی د ر بین کسرنویسی شده ، دارای ۲۸۸ مرك اندازه ۲۸ در ۲۸ خریداری آستانقدس دراسفند ۲۳۱۸ (۲۲۰۰)

## ٢٨٨ نجأت المتقين

فارسی . مؤلف: حاج میرزا عسکری بن مولانا میرزا هدا یت الله بن مولانا میرزا هدا یت الله بن مولانا میر زا محمد مهدی شهید حسینی مشهدی متولد در رجب۱۲۱۱ متوفای در ۱۲ شوال ۱۲۸۰ مدفون درمسجد پشت سرحرم روضهٔ مطهرهٔ رضوی و ازخاندان علم و ریاست و بتعلیم و ترویج آداب ورسوم وافادهٔ علمی اشتغال داشت ، جمعی ازفضلاء وعلمآء وادبآء پیوسته در کستابخانه اش حاضر بودند و بمباحثه میپرداختند، درمواظبت حال بینوایان وطلاب علوم میکوشید . درخوابانیدن فتنه و حوادث خراسان واطاعت یاغیان بردولت رنج برد و مورد احتر ام دولت و اقع گشت ، درزمان فوت محمد شاه قاجار بتقریبی در تهران مقیم و بر جنازهٔ آنشاهنشاه نمازخواند . این کستاب رسالهٔ فتوآئی او است که مرتب است بر کمقدمه و دومقصد و خاتمه : مقدمه درمسآئل اجتهاد و تقلید . مقصد اول دراصول دین است که درعنوان پنج (مطلب) انجامیده ، مقصد دوم درمسآئل طهارت و صلوم و ز کوه وخمس و صوم ، خاتمه در تجارت و نکاح و طلاق و صید و ذباحه و اطعمه و اشر به است ه

<sup>(</sup>١) مطلع الشبس ج ٢ المآئر والإنار فردوس التواريخ

#### كتسخطي

مؤلف كـتابرا بنام شاهنشاه مذكور معنون داشته ، اين كـتاب درنهران بحذ ف مقدمه ومبحث عقائد وترتيب كـتاب درعنوان پنج باب چاپ شده، آغاز ( الحمد لله الذي جعل ارشادالمرشدين وسيلة لنجات المتقين ) انجام ( آنچه منظور بودكه دراين رساله نوشته شود ) تاريخ ختم تأليف ( بضبط نسخهٔ چاپي ) : شب چهار شلبه ٤ محرم ١٢٥٤ ، خط نسخ ١٢٠٨مسطري، داراي ٢٠١٧، برك، اندازه ٣١ در ٢٠ خريداري آستانقدس دراسفند ٢٣٢٧،

## ٧٨٨ نجات المتين

فارسی. مکرر پیش. این نسخه ناقص و تا احکام (غسل میت) را دارد. آغاز الحمد لله الذی جعل ارشاد المرشدین وسیلة لنجات المتقین) انجام موجود (واین حکم مشهوراست واز بعضی ادعای اجماع نقل نموده اند) خطنسخ ۱ سطری عناوین بشنجرف دارای ۷۰ برك ۱ ندازه ۲۱ دره ۱ وقفی حسین بوسیلهٔ ادارهٔ تشریفات آستانقدس درشهریور ۱۳۱۹ تسلیم کتابخانه گردید (۲۳۸۱)

## ۸۸۸ فځويله

عربی، مؤلف: محقق کرکی . رساله ایست مختصر در اصول دین و مسآئل نماز وبمانند رسالهٔ عملیه است (شرح این رساله را بشماره ۳۳۳ نقه خطی به بینید) آغاز (الحمد فله والصلوة علی رسوله محمد و آله الاطهار یجب علی کل مکلف حر وعبد ذکر وانشی ان تعرف الاصول الخمسه التی هی ارکان الایمان و هی التوحید والعدل والنبوة و الامامة والمعاد بالدلیل لا بالتقلید و من جهل شیئاً من ذلك لم ینتظم فی مسلك المؤمنین واستحق والمعاب الدآئم مع الكافرین ) انجام ( ومن اخل بشیئی منه استحق العقاب فی الدا رین ) خطنسخ ۲۱ سطری، دارای ۷ برك، اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی ملا موسی (۲۷۶۲)

## **۱۹۸۸** نځيه

عربی، مؤلف: فیض کاشانی، کستاب دورهٔ جامع مختصر فقه و اخلاق است معاحث اخلاق را درباب طهارت درج داشته ، تاریخ ختم تألیف این بیتاست : ولخمسین تمت سوی الالف عام – فختمی لتاریخ ختمی تمام » ۱۰۰۰ ( شرح این کستاب را بشمارهٔ هم به بینید ) آغاز ( الحمد لله الذی اوضح بائمة الهدی من اهل بیت النبوة عن دینه القویم ) انجام ( وذوالریاسین بالانتباه والعلم عندالله ) کا تب: فتح الله تاریخ تحریر دوشنبه ۱۹ رمضان ۱۱۱۲، خط نسخ ۱۵ سطری، عناوین بشنجرف. صفحات مجدول بتحریر وطلاو تحریر، دارای ۱۱۲۳، خط نسخ ۱۵ سطری، عناوین بشنجرف. صفحات مجدول بتحریر

ه هر المحمد المح

عربی مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله الذی اوضح بائمة الهدی من اهل بیت النبوة عن دینه القویم ) انجام ( من الاعوام الهجریة ) تاریخ تحریر: ۱۲۳۸ خطنستعلیق ۱۲۸۰۱ سطری مناوین نوشته نشده ، دارای ۲۲ برك اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی فهرستی (۲۸۵۱)

( المر المرابع المرابع

عربی، مکرر پیش چند صفحهٔ اول افتاده . آغاز موجود ( ثلثا دیته ) انجام ، ( فختمی لتاریخ ختمی تمام ) کاتب: مهدی بن شمس الدین کاظمی قاری ، تاریخ تحریر: ۲ رجب ۱۱۱۹، خط نسخ ۱۵ سطری، عناوین بشنجرف . دارای ۶۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۲۱۱)

١٩٨ نزهة الارداح فياقيام النكاح

عربى. مؤلف: ازفضلاء اماميه نيمة دوم سدة نهم ببعد است كه شناخته نشد , كمتاب دربيان آداب واحكام نكاح است وبرشش باب و ير ا سلوب فقهى ترتيب يا فته : الباب الاول في تعريفه ٢ في مقدماته وفيه مطالب ٣ في مستحباته وفيه مقدمات وفوا يد ٤ في مكروهاته ويشتمل على مقدمات وفصول ثلاثة ٥ في واجبه ٦ في محرمه ، خاتمة يحسن ايرادها هنا قسم بعض الاصحاب التجمل بانقسام الاحكام الخمسة الخ ، آغاز ( الحمد لله الدي حلل النكاح وحرم السفاح وجعله من اعظم شعائر الاسلام وسنة جارية بين الانام حمداً يستوجب به من مزيد الانعام ومنح الظلام الالاء على الدوام محروساً عن الانقصام والانفصام ما تنفس الصبح وعسعس الظلام وحملت السكاك الزكام ) انجام ( وقال ابوالصلاح الحلبي والسيد الفاخر الشارح رساله سلار لاتنقضي العدة بتركه للاخلال بمراد الشارع فلم يحصل الامتثال ) خطنسخ ١٦ سطري. عناوين بشنجرف، صفحات مجدول بدوجدول شنجر ني ، داراي ٣٦ برك، اندازه ١٢دره ١ وقفي امير جبرئيل (٢٨٥٣)

٣٩٨ نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه و النظآئر

عربی. مؤلف : شیخ نجیب الدین آبواحمد ( یا آبوز کریا ) یحیی بن احمد بن یحبی بن احمد بن یحبی بن حسن بن سعید حلی هذلی . دختر زادهٔ ابن ادریس حلی . متولد در سال ۱۰٫۰ در کوفه متوفای درنهم ذیحجه ۱۸٫۰ یا ذیحجهٔ ۱۹٫۰ درحله (۱) از فقهآ ع معروف ودرفنون لفت وادب واحادیث نیز استاد وازمشایخ علامهٔ حلی است , روایت میکنداز پسر عمویش محقق حلی صاحب شرآئع و نجیب الدین بن نما وشمس الدین ا بو علی فخار و

<sup>(</sup>١) بغية الوعاة ص ٢٠٤ ومستدرك الوسآئل ج ٣ ص ٢٦٤

شيخ محمد بن ابى البركات وابن الاخصر ، كتاب حاوى إشباه ونظآ كرفقهيه در تمام إبواب است ، براى روشن شدن كتاب چند سطر ازموارد مختلفهٔ آن آورده ميشود: فصل موجب الوضوء ستة عشر شيئاً الحيض والاستحاضة والنفاس ومس الاموات بعد بردهم با لموت وقبل تطهيرهم بالغسل وانقطاع دم المستحاضة إذا وجب بهاالوضوء دون الغسل، المخ ، الوضوئات المستجبات تسعة ونلثون الوضوء على الوضوء ، الخ : « فصل يجوز بيم ام الولد في ثمانية مواضع الخ : « فصل لايجب الدية في ثلاثين موضعا » الخ ، كتاب اشتباها بنام محقق حلى چاپ شده ، آغاز ( الحمدالله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين وبعد اعلم انى قد صنفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظيره). انجام ( وايما رجل اخذ في الطريق فاصابه عيب فلا دية له ) كاتب: حاج محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مدين قايني ، تاريخ تحرير: ١٠٠٩ ، خطنسخ ١٣ سطرى، عناوين بشنجرف . داراى ١١١٨ برك اندازه ١٧ در١ خريدارى آستانقدس در آذرماه ١٣٢٧ (١٩٧٣)

١٩٥٨ نورساطح

فارسی. مؤلف: ملا مراد کشمیری از مردمان او آخر سدهٔ یازدهم هـ ق کستاب ترجمه و توضیح رسالهٔ (بدایة الهدایة ) تألیفی استادش شیخ حر عا ملی است، مؤلف د ر دیباچه آورده که در زمان حیات استادش مشغول بتألیف شرح فارسی مفصلی بر رسالهٔ مذکور بنام (دلیل قاطع) بوده، بجهت تعمیم فآئده بتألیف این شرح مختصر پرداخته و اتمام آن شرح مفصل را پس از ختم این کستاب موکول داشته، تا ریخ ختم تألیف: ذیقعده مرحمه را ابتدا میکنم بنام خد ای رحمت کسننده د ر دنیا مؤمنان و کافران را ودر آخرت مؤمنان را و پس الحمد بله رب العالمین والصلوة علی محمدو آله الطاهرین جمیع حمدها مخصوص خداست که تربیت کسندهٔ عالم هاست ) انجام (که نگاه کسننده د ر این ترجمه اگر تفاوت در ترجمه بعمل آمده باشد قلم عفو بر آن کشندودراوقات صلوات و زیارات و دعوات فقیر را یاد کسند) کانب: نورالدی (کذ) محمدزاوه، تاریخ تحریر: ۱۲۲۳ متن ودعوات فقیر را یاد کسند) کانب: نورالدی (کذ) محمدزاوه، تاریخ تحریر: ۱۲۲۳ متن یخط تسخ روی آن خط شنجر فی، شرح بخطنستعلیق ۱ سطری . دارای ۱۲۷۷ برك . اواسط نمخه کسر نویسی شده، اندازه ۱۵ در ۲۸ وقفی ملا نصر تدرغرهٔ ربیم الاول ۱۲۳۷ (۲۸۰۶)

## (( حرف و ))

٥٩٥ وسيلة القاحد في فتح مبعد الات القر احد

عربی. مؤلف: بتحقیق شناخته نشد. ایك اسلوب خط و جنس کاغذ نسخه ای که بعدازاین بیاید میرساند که سخه در حدود سدهٔ نهم نوشته شده است. بنا براین مؤلف باید

ازعلمآء قبل ازسدهٔ نهم باشد، احتمال میرود مؤلف آن ابن متوج بعرینی (مذکور درص ک۸۳ )است واین کتاب همان کتابی است که درلؤلؤة البعرین وروضات الجنات بنام (وسیلة) و دراعیان الشیعه بنام (الوسیلة فی نتج مقفلات القواعد) ضبط شده، کتاب شرحی است توضیحی بعنوان: «قال قدس الله سره - اقول » برکتاب (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی، کاتب نسخه را تمام نکرده و تا او آئل کتاب غصب شرح این منن را دارد: «ولوقال هو عبدی فاعتقه» آغاز (الحمد الله الذی شرف نوع الانسان و خصه بفضیلتی المقل والنطق من بین الحیوان و جملهما ذریعة یتوصل بها الی مآربه و وسیلة یتسلق بها امنیاته و مطالبه والمهتال الحیوان و جملهما ذریعة یتوصل بها الی مآربه و وسیلة یتسلق بها امنیاته و مطالبه والمهتال الاذهان لادراك شائر (کذ) شعب الکه الات و و مانج النطن للتیقظ والافتکار نی کیفیات الاستدلالات و مفیض الفهم لکشف العجب عن المحتجبات و منیل الذکالخری الستور عن المحتجبات و منیل الذکالخری الستور عن المحتوبات بحیث لایتورط فی شیئی من الاخطار عن جهالة و لایت بحیم علی عن المحتوبات بعیث لایتورط فی شیئی من الاخطار عن جهالة و لایت بحیم علی عن خدعه فی مهاوی الهالکین) انجام موجود (کما لوکان غصبه من و کیله اومور نه فهل ینفذ هذا الفتق) نسخه مقابله شدهٔ . خطنسخ ۳۳ سطری دارای ۱۳۳۸ برک اندازه فهل ینفذ هذا الفتق) نسخه مقابله شدهٔ . خطنسخ ۳۳ سطری دارای ۱۳۳۸ برک اندازه

١٩٦ وسيلة القاصد

عرمی. مکرر پیش . این نسخه قطعهٔ از ابن کتاب است، آغاز (شیاة وقال المرتضی و ابن ادریس وسلار) انجام موجود ( ولو سبق احدهما صح خاصه ) نسخه قد یمی و رطوبت رسیده است ، خطنسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف . دارای ۳۰ برك . اندازه در ۱۸ در ۱۸ واقف شناخته نشد (۲۷۸۲)

(( حرف ه )) ( حرف ه )) هداية الشيعه

فارسی. مؤلف: حاج آقاا بو المعالی (محمد بن مولانا حاج محمدابراهیم) کرباسی، متولد درشب هفتم شعبان ۱۳۱۹دراصفهان، متوفای درصبح چهارشنبه ۲۷ صفر ۱۳۱۵ به بیماری اسهال کبدی، مدفون نزدیك قبر پدرش قرب مسجد حکیم اصفهان، از شاگردان میر سید محمد شهشها نی و میر سید حسن مد رس اصفها نی است . از علمآء جامع و بمانند پدرش متورع و محتاط بوده (۱) کستاب فتوائی مفصلی است حاوی فرآئض وسنن که بر یکمقد مه و چند مقصد و خاتمه ترتیب یافته، هرمقصدی حاوی عناوین ( فصول و

<sup>(</sup>١) بدرالتمام. درتذكرة القبور اينكتاب ( هدية الشيعه ) ضبط شده

مناهج)است. این نسخه حاوی مقدمه در فضیلت نماز و مقصد اول در طهارت و نمازهای و اجب و مقصد دوم در نماز های مستحب و خاتمه در آداب و احکام میت است ، مؤلف در شعبان ۱۲۲۸ در راه سفر حجا زشروع بتألیف این کتاب نموده، آغاز ( الحمد شرب المالمین و الصلوة و السلام علی اشرف خلقه محمد و عتر ته الطاهرین المعصومین صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین الی یوم الدین و بعد میگوید اقل خلق الله ابن اشرف الحجاج) انجام (ششم سنتی است که بآن عمل نمایند از ارشاد و هدایة خلق یا تصنیف کتب و مانند آن) کاتب محمد علی بن محمد باقر حسینی ، تاریخ تحریر: چهارشنبه به صفر ۱۲۲۷ قسمتی از نسخه مقابله شده . از او اسط به صفحه نوشته نشده . خط نسخ ۲۲ سطری، عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۸۶۰ برك اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند

# ٨٩٨ هداية العراط فيمنح تاتي الاحتياط

عربی . مؤلف: شیخ عبدالله سماهیجی ، رساله درانبات حرمت جمع میان نماز جمعه وظهر است . رساله مرتب است بر یکمقدمه و دوباب و خاتمه . عناوین مطالب : مقدمة لایخلومصلی الجمعه اما ان یکون مجتهدا الخ ( دربیان دویست و ده فرض که درباب نماز گذار ازامام وماموم نموده ) الباب الاول فی شرح احکام الشکل الاول المختس بالمأموم و الجمعة و فیه ثلاثة فصول . الباب الثانی فی شرح احکام الشکل الثانی المختص بالمأموم و فیه ثلثة فصول . خاتمه علم إنالانتکر وجعان الامر الاحتیاط بللاندفع وجوبه الخ (در بیان موارد عمل باحتیاط ) مؤلف در آخر رساله آورده که تألیف این رساله درهنگام نا امنی وانقلاب بوده و از بیم جان بکوهستان پناه برده بودم و در تألیف آن کستاب نقه و خدیث دردست نداشتم و بمحفوظات خاطر منکی شدم و باین جهة احادیث و اقوال مناسب را نیاوردم . تاریخ ختم تألیف : ۱۰ جمادی الثانی ۱۸۲۸ در بهبهان، آغاز ( الحمدللة ا لذی شرع الجمعة و جعل الظهر معها بدعة و الصلوة و السلام علی هداة الانام من الضلالة و المرشدین شرع الجمعة و جعل الظهر معها بدعة و الصلوة و السلام علی هداة الانام من الضلالة و المرشدین الی ابواب الدلالة و الکاشفین عن وجوه الحیرة بمفاتیع ابواب البصیرة محمد الخیرة من المالمین و آله البررة المیامین ) انجام ( و العائد لاینتفع بالف عباره ) تاریخ تحریر : به جمادی الاول ۱۲۸۸ خطنسخ ۱۷ سطری دورای ۱۲ برك اندازه ۲۱ دره و وقفی ملکراده جمادی الاول ۱۲۸۸ خطنسخ ۱۷ سطری دورای ۲ برك اندازه ۲ دره و وقفی ملکراده کوثر ، این رساله را ضمیمه شماره ۸۸ فقه از س ۶۶ به بینید (۲۸۸۶)

٩٩٨ هدية الدومنين

عربي. مؤلف: سيد نعمت الله جزآئري . رساله إيستاستدلالي ومفصل درطهارت

وصلوة، مرتب برعنوان دو (كتاب) باذكر احاديث وادله بطور اختصار، آغاز (الحمد لله الذي نقهنا في امور الدين وجعل الصلوة قربانا لعباده المتقين و الصلوة على من ارسله لتمهيد قو آعد الدين و شفعه في الامة بل في الانبيآء والمرسلين وعلى آله مصابيح غياهب الظلام الذين اوجب طاعتهم على الخاص والعام) انجام (وهو دعاء بيت المعمور اذكان الملائكة يطوفون به) كاتب: محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الملائكة يطوفون به) كاتب: محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الملائكة يطوفون به ) كاتب محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الملائكة يطوفون به ) كاتب محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الملائكة يطوفون به ) كاتب محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الملائكة يطوفون به ) كاتب محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: المدا زاه ۱۲۷۰ در به خريداري آستانقدس درفروردين ۱۳۲۶ (۲۹۳۳)

# (( حرف ى )) ينا بيع الو لايه ع

<sup>(</sup>۱) اسامی و موضوع مؤلفات مذکوره اینست : ۱ کواکب سبه دراصول ۲ ینابیع الولایه ۳ کـتاب مکاسب و احیاء موات ۶ رسالهٔ (دره) درطریق معرفت ۵ لؤلؤة الغالبه در اسرار شهادت ۲ رسالهٔ اعتقادات درکلام ۷ فوآند غرویه در رجال و درایه ۸ کـتاب سئوآل و جواب درفقه ۹ ماحی الظلمات در رد ملا شمس مفتی هرات ۱۰ رساله دروقف ۱۱ مناسك حج ۲ تعلیقه بر رسآئل شیخ انصاری ۱۳ رساله در صلوة مسافر ۱۶ دروس در حج و فضآء وشها دات ۰ مطلع قصیدهٔ مذکور این است : « بوقت که نوفیق حق مصاحب شد ـ نخست کرد سیاس خدای بی همتا »

# 

( حرف الف ))

آداب النجاره

AAP

فارسی . مؤلف: وحید بهبهانی . کـتاب فتوائی جامعی است درابواب معاملات که مدتها مورد عمل بوده وفقهآء متأخرین برآن حاشیه نگاشته اند . کـتاب دراین چاپ معلق بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی (۱) است ، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۲۹۶ وقفی حاج قائم مقام (۱۲۳۸)

١٨٩ آداب التجاره

فارسی . مکررپیش. چاپ سنگی بخطنسخ، بمبئی درچاپخانهٔ امیرالدین در ۱۲۹۹ وقفی شجیعی درفروردین ۱۳۱۰ (۱۳۳۳)

ه و ا النجاره

عربی، مکرر پیش . کـتاب دراین چاپ معلق است بحوا شی میرزا محمد حسن شیرازی و حاج میرزا حسین بن حاج میرزا خلیل تهرانی. چاپ سنگی تهران بخطنسخ د ر چاپخا نهٔ استاد خدا داد در محرم ۱۳۱۳ وقفی فهرستی (۱۳۳۷)

۱۹۱ آداب جدید

فارسى . مؤلف: شهيدانى . مترجم معاصر: ١١٠١لقاسم (بن محمد زمان الفرشى)

(۱) فرزند میرزا معمود خوشنویس فرزند میرزا اسماعیل حسینی منولد در نیمهٔ جمادی الاول ۱۲۳۰ در شیراز، متوفای به بیماری سل در شب چهار شنبه ۲۶ شعبان ۱۳۹۲ در سامر آع، مدفون در نیخف در مدرسهٔ جنب درب طوسی از صحن روضهٔ منورهٔ علوی، مجدد و محبی آثار و احتکام در آغاز قرن چهار دهم، در او آئل عمریتیم گشت و در تکفلدائیش مقدمات را آموخت، برای تحمیل مراتب عالیه در سال ۱۲۶۸ مهاجر باصفهان نمود ، در مدرسهٔ صدر مقیم گشت ، اندکی از محتس شیخ محمد تقی صاحت هدایة الستر شدین استفاده و با در گذشت او نزد میر سید حسن مدرس تلمذ نموده ، برای تنکمیل فتاهت در سال ۱۳۵۸ نجت رفت و در زمرهٔ خواص اصحاب و اعاظم شاگردان شیخ انساری در آمه ، بلطت قربی و حدث ذهن و هوش و فراست و مآل اندیشی بی مانندی که داشت بر تمام اقران ممتاز گشت، پس از رحلت شبخ اعاظم و اجلاء شاگر دان شیخ انساری در آمه میدر این شیخ اعاظم و اجلاء شاکر دان شیخ شاسیتگی او را برای مرجمیت عامه اذعان و حدر تش را برخویش معدم داشند ، براهب ذانی مرجم مسلم و پیشوای مطاع گردید ، در ستان تاریخی تحریم تنبا کو نمونه ایت از نفوذ سکمش ، در سال ۱۲۹۱ بجهشی مهاجرت بسامر آع نموده ، ازما نر باقیه این تأسیس مدرسه ایست در آنجا که تا کنون د آئر و معمور است فو آئد الرضویه ج۲ ص ۲۸۶ ، فارسنامه ج۲ ص ۶۰ ، المآئر و الاثار و س۲ ۲۸ م

سحاب متولد دررجب ۱۳۰۶ هـق درتفرش، صاحب تألیفات ممتعه ومتنوعه. مقدمات را در تفرش نزد میرزا سیدمحمد امام جمع و مید علی اکبر سجادی آموخته . در ۱۳۲۶ بتهران آمده و بتکمیل تحصیلات پرداخته . در حوزهٔ درس حاج میرزا ا بو القاسم فاصل تفرشی حکیم و حاج سید عبد الرحیم دماوندی علوم معقول و منقول را فراگرفته و زبانهای فرانسه و انگلیسی را بقدر کفایت تحصیل نموده. دو سال در مدرسهٔ آلیانس فرانسه بتدریس و هم تکمیل زبان مشغول بوده . در سال ۱۳۰۹ در وزارت فرهنای وارد خدمت شده و الحال با اندوختهٔ فراوانی از دانش و تجربه در دانشسرا و دبیرستانهای پایتخت مدرس ادبیات است با اندوختهٔ فراوانی از دانش و تجربه در دانشسرا و دبیرستانهای پایتخت مدرس ادبیات است مذکور ، وقفی مترجمه : ۲۲ رمضان ۱۳۲۹ ، چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ تابان در سال مذکور ، وقفی مترجم در شهر یور ۱۳۲۱ (۱۰۷۱۹)

١٩٢ المرضيه

عربی. مؤلف حاج ملاه حمد صالح بن محمد سعید خلخالی (مذکور درص ۱۰۳) کتاب حاشبه ایست توضیحی برمبحث قبله از کتاب (روضة البهیه) چاپ سنگی بخطنسخ، تهران د رشعبان ۱۳۱۳ وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۰۹۱۳)

۱۹۳ الله عشريه

عربی . مکرر ۲۰۵۰ علی مؤلف : شیخ بهائی ، بس از این دعآء ( یا من اظهر الجمیل ) است . چاپ سکی تهران بخطنسخ در چاپخانهٔ مشهدی محمد تقی در ۱۳۰۹ بخط زین العابدین ، وقفی فهرستی (۱۳٤۱)

\$ النورية

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامغانی. مجموعهایست شامل دوازده وسالهٔ فقهی استدلالی: ۱ وسیلة النجات فی اجوبة جملة من الاستغتاآت ۲ مجمع الدر ر فی مسآئل اثنیعشر ۳ مسآئل الاربعین العاملیة ٤ مسآئل النحوئیة ٥ رسالة فی المسافرة لمن علیه قضآء رمضان مع ضیق الوقت ٦ رسالة عدم ایراث العقد والوطی لذات البعل شبهة حرمتها ابدا ۷ رسالة المتحاکمة بین علمین فی فرع عدم ارث الزوجة من الاراضی ۸ دشف الریب والسوء عن اغناء کل غسل عن الوضوء ۵ رسالة فی اقرار بعض الورثة بدین وانکارالباقی ۱۰ کشف الاستار عن وجوب الغسل علی الکفار ۱۱ غایة المسئول فی انتصاف المهر بالموت قبل الدخول ۱۲ مخزن اللئالی فی قروع الاجمالی، چاپ سنگی بخطنسین نجن ، چاپخانهٔ مرتضوی بخط احمد قمی در ۱۲۶۶ وقفی مؤلف در فیصحه ۱۳۶۲، وقنی

<sup>(</sup>۱) درجله چهارمفهرست نیزنامش باجمال مذکوراست

فهرستی (۱۳۲۰) و (۱۳۳۹)

197

اجاره

عربی. مؤلف: مولانا حاج میرزا حبیب الله (بن میرزا محمد علیخان) رشتی به متوفای بسن متجاور بر ۸۰ سالگی درشب پنجشنبه ۱۴۶ جمادی الثانی ۱۳۱۲ در نجف، مدفون در حجرهٔ واقع در جنب درب شرقی سمت راست صحن روضهٔ مطهره ، مبادی را در رشت آموخته، در قزوین نزد شیخ عبد الکریم قزوینی و در نجف خدمت صاحب جواهرالکلام و شیخ انصاری تلمذ و تکمیل نموده ، از اعلام محقق ومتورع ومتعبد عصر خود بوده، از ریاست ومرجعیت رو گردان بود ، حوزهٔ تدریسش بنام واغلب از شاگردانش وا جد مراتب عالیهٔ اجتهاد بودند، در ۲۰۰۷ سفری بخراسان کردوه ورد تجلیل واحترام در بار شاهنشاهی و عموم طبقات کشت (۱) کستاب شرحی است تحقیقی برباب اجاره (شرآئع) که باین نام چاپ و مشهور شده ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۰ بخط محمد باقرار و جنی، خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۷ (۹۳۲)

VP1

عربی . مؤلف: شیخ فیاض (بن ملا محمد سرخه دیزجی) زنجانی متولد در ۱۲۸۰دردیهٔ (سرخه دیزج ازمحال زنجان) متوفا در جمعه ۱۶ دیحجه ۱۳۳۰ در زنجان . مدفون در مقبرهٔ آخو ندملا علی قار پو رآبادی در طرف شرقی شهر ، ازدامآ عمروف ماصراست ، مقدمات و سطوح را از د پدروفضلاعز نجان دیده ، در تهران خدمت میر زاه حمد حسن آشتیانی و مبر زا ابوالحسن جلوه تله ند کرده ، در نجف عمدهٔ تلمذ و تکمیلش در خدمت شیخ هادی تهرانی بوده و از خواس و شا گردان ممتاز او است ، در حدود ۱۳۲۸ بزنجان بازگشت ، بتد ریس و اقامهٔ جماعت مشخول و جمعی از مردم ٔ آن شهرستان را مرجم تقلید بود (۲) کستایی است استد لالی حاوی فروع . تاریخ ختم تألیف : ۲۹ صفر ۱۳۳۰ چاپ سنگی ، نسخ ، تهران ، چا پخانهٔ علمی بخط میر زا محمد تقی زنجانی در ۱۳۶۳ خریداری آستانقد سدر ابان ۱۳۲۷ (۱۲۲۰)

فارسی ، رساله ایست شامل برحکم و فتوای بیست نفر ازعلمآء و مرا جمع تقلید امامیه برتحریم رفتن حاجیان ازراه جبل درسال ۱۳۲۰ هـ .ق مقدمه و حکم اول آن از حاج شیخ فضل الله نوری است ، این رساله بجهت تعدیاتی که بحجاج ایرانی میشده تألیف و مجانا نشر یافته، چاپ سنگی بخط نسخ. تهران در شعبان ۱۳۲۰ و قفی فهرستی (۱۲۳۸)

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۲۰ ص۹۰ (۲) علمآء معاصرین س ۱۸۹

# 1991 ledg who ecledles ear

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی . رسالهٔ روانی است در احکام و مسآئل حج و عمره ، با ترجمهٔ نصوص وارده در هرفرعی ، تاریخ ختم تألیف: شعبان ۱۳۶۹رسالهٔ . ( سیاست فرقانی در ذبح قربانی ) از مؤلف ضمیمه است ، این رساله دربیان اسرار بودن . ( ذبح ) در اعمال حج بمأثور از خاندان عصمت است ، تاریخ ختم تألیف : رجب ۱۳۵۰ . چاپ سنگی بخط نسخ. تبریز ، وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۸ (۱۳۶۹)

٥٠٥ الوقف

عربی . مؤلف : شیخ هلال بن یحیی بصری حنفی متوفای ۲۵۰ (۱) ازاصحاب قاضی ابو یوسف وابوالهدیل زفر بن هدیل بن قیس بن سلیم (متولد ۱۱۰ متوفای۱۵۸) است. روایت میکند از ابو عوانه وابن مهدی ، کتابی است استدلالی بمسلك اماماعظم ابو حنیفه وحاوی فروع است ، کتاب را مجلس دآئرة المعارف عثمانی حیدرآبادد کن تصحیح ومصدر بفهرست مطالب ومذیل بترجههٔ مؤلف نموده و نشردا ده ، چاپ سربی چاپخانهٔ دآئرة المعارف عثمانی حیدرآباد دکن در ۱۳۵۵ خریداری آستانقدس درابان

# 107 leli lidade

عربی. مؤلف معاصر : محمد فرید وجدی مصری، کستاب درانبات جواز ترجه و رقرآن است بزبانهای دیکر ورد است بر رسالهٔ شیخ محمد مصطفی شاطر (که در حرمت آن تألیف نمود) دراین رساله اسلوب نقاهت کمتر رعایت شده، چاپ سربی مصر چایخانهٔ معاهد الدینیة در ۱۳۵۵ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۲٦٦)

فارسی، مؤلف معاصر: شیخ عبدالنبی (بن میرزا محمدعلی بن میرزا آقا بن عبدالرزاق بن سلطان ابوطالب بن شیخ ابوذر) عراقی؛ متولد در ۱۳۰۸ دردیهٔ (رفس) ازمحال اراك، نزد سید ابو الحسن اصفها نی و آقا ضیآء الدین عراقی وشیخ مهدی مازندرانی وشیخ علی گنابادی و دیگر ازعلمآء نجف تلمد كرده، امروزمقیم در شهرستان قم است، كتابی است استدلالی در بیان عدم و جوب نماز جمعه در عصر غیبت، تاریخ ختم تألیف: رجب ۱۳۲۰، چاپ سربی نجف؛ چاپخانهٔ غری در سال مذكور، وقفی آقا نجفی عراقی در تیر ۱۳۲۷ (۱۲۵۰۰)

<sup>(</sup>۱) کشف الظنون ج ۱ وهم آنچه که درآخر کـثاب آورده شده .

## ارشادالعوام

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد تقی کاشانی تهر ا نی (۱) رساله ایست حاوی احکام و مسآئل ربا ، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۸ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۳۸ اخبار چاپی به بینید .

ارشاد المؤدنين

بنگرید بیاب اخبار ۳۰۷-۷-۵۰۲

ازاحةالشكوك

عربی . مؤلف : مولانا حاج میرزا محمد حسن ( بن میر زا جمفر بن میرزا محمد ) آشتیا نی متولد در حدود ۱۲٤۸ متو فای در ۱۳۱۹ مد فون در نجف در حجرم اول ازدالان بالاسر روضهٔ منوره (۲) از اجلاء شاگر دان شیخ انصاری و مفر ر درس او بود ، اندکی پس ازرحلت استادش بتهران آمد، مرجعیت عامه و مقبولیت تمامی را داشت ، رساله ایست استدلالی (درمسئلهٔ لباس مشکوك ) تریخ ختم تألیف : دههٔ اول ازمحرم ۱۳۱۳ رسالهٔ در حکم ظروف طلا و نقره ( رسالهٔ نی حکم اوانی الذهب والفضه) ازاو ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی نسخ، تهران ، درسال مذکور ، بخط محمد خوانساری . وقفی نائینی ، وقفی ملکزادهٔ کوثر ، وقفی شجیعی (۱۳۶۲) و (۱۱۰۱۹) و (۱۳۶۳)

عربی، بمانند پیش کستاب دراین چاپ نیز مذیل است ارساله درحکم اوانی، چاپ سنگی نسخ. تهران دره۱۳۱،خط احمد تفرشی، وقفی فهرستی (۱۳۶۶)(۱۳۶۵) هم ۴۰۸

عربی . مؤلف : سید محمد جعفر ( بن سید محمد طا هر بن سید محمد علی ) طاهری شیرازی متولد در ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۴۰، مبادی را در شیراز دیده . در نجف خدمت آقاضیآء الدین عرافی و سید ابوالحسن اصفهانی و دیگراز اساتید عسر تلمذ کرده . و اینك در شیراز مقیم و معروف است . رساله ایست استدلالی در بیان حکم لباس مشکوك , چاپ سربی شیراز در چاپخانهٔ موسوی در رمضان ۱۳۹۸ و قفی مؤلف در مرداد ۲۹۹۱ (۱۰۹۹ )

١٠٩ اساس الأيمان

فارسی. مؤلف: سیدحسین عرب باغی. رساله ایست استدلالی دروجوب حجاب بر زنان . تاریخ تألیف: هجمادی (لاول ۱۳۰۵، چاپ سنگی بخط نسخ، تبریز وقفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱٤ (۱۳۱۶)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ اش،درجاله چهارم نهرست مه کوراست (۲) اعیان النیمه ج ۲۱ س ۱۶۱

## ١٠٠-٢١١-٢١٩ اسدآ و الرفاب

عربی . مؤلف: مولانا سید محمد باقر بن سید ابوالحسن بن سیدعلی شاه بنسید صفدرشاه بن سیدصالح رضوی قمی کشمیری، متولد در ۱۷مفر ۱۲۸۵ درلکهنو، متوفای در عصر پنجشنبه ۲۸ شعبان ۱۳۶۹ در کربلاء ، علوم مقد ما تی را درلکهنو دیده ، در نجف خدمت حاج شیخ حسن مامقانی وصاحب کشایة الاصول وسید محمد کاظم طبا طبائی یزدی وشریعت اصفهانی وحاج میرزا حسین خلیلی تهرانی تلمذ ندوده، پسازتکمیل مراجعت یزدی وشریعت اصفهانی وحاج میرزا حسین خلیلی تهرانی تلمذ ندوده، پسازتکمیل مراجعت بلکهنو کرد و در آنجا مرجعیت داشته ، درسفر عتبات در گذشت ، کتابی است استد لا لی درمسئلهٔ و جوب حجاب و مذیل است بترجه مؤلف بقلم سید عالم حسین و نهرست مطالب کستاب ، چاپ سنگی بخط نسخ ، نجف . چاپخانهٔ مرتضوی . بخط کاظم محلاتی در ۱۳۲۷ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۲۷) و (۱۳۲۷) و قفی حاج سید رضا قوچانی در مرداد ۱۳۲۷، وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۲۷) و (۱۹۳۱)

## 717 اسرارالعلوة

عربی . مکرر ۵۰۰ فقه خطی، مؤلف : شهید نانی، چاپ سنگی بخطنسخ ، بقلم محمد ایراهیم در ۱۳۱۸ (۱۳۱۸ (۲۷۸۷)

## ١١٤ أسرار الصلوة

عرمی. مکرر پیش . کـتاب دراین چاپمعلق است بحواشی آخوند ملاعبدالرسول، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۳۰۵ وقفی نائینی (۱۳۶۸)

## ٢١٥ أسرار الصلوة

عربی ، مؤلف مولانا حاج میرزاجواد ملکی تبریزی ، متوفای در ۱۳٤۶ درقم ، در نجف نزدمر حوم آخوندملاحسینقلی همدانی معارف واخلاق را کسبنموده و بتهذیب و تکمیل نفس پرداخت در حدود ۱۳۲۰ مراجمت بایران کرد و مقیم قم گردید (۱) کستاب در بیان تکات ولطآئف واسرار طهارت وصلوة است ، چاپ سنگی . بخط نسیخ تهران ، چاپخالهٔ عامی . بقلم محمد علی نائینی در ۱۳۳۹ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۰۳۲)

# ۲۱۷-۲۱۶ اصول دين رفروع دين

فارسی . آذرقریحهٔ خادماز ادبآء اول این سده که تا سال چاپ زند. بوده، منظومه ایست دراصول دین واحکام نماز وروزه، تاریخ ختم تألیف : جمادی الاول ۱۳۰۶ چا پ سنگی ، بخط نستعلیق تهران، در۱۳۳۷ وقفی فهرستی (۱۸۲۷) و (۱۸۲۷)

<sup>(</sup>١) الذريةج٢ص٧٤

١١٨٠٠ اولام العامة في صحة الحج مع العامه

فارسی . مؤلف: شیخ عبدالنبی عراقی مذ دور . رساله ایست استدلالی در بیان صحت حج با اهل سنت و جماعت هنکام اختلاف درموقف، تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۳٦۰ رسالهٔ ( ایقاظ البشر ) ازاو ضمیمه چاپ شده . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ غری در ۱۳۲۶ و قفی مؤلف درشهریور ۱۳۲۲ (۱۰۲۹۹)

ورم اقالة الماثر في اقامة الشما ثر

عربی. مؤاف معاصر: سید علینقی (بن سیدابی الحسن بن سید محمد ابر اهیم بن سید محمد تقی بن سید حسین بن سید دلدارعلی نقوی نصیر آبادی) لکهنوی، متولد در ۱۳۲۳ از فضلاء معاصر مقیم درلکهنو وصاحب تألیفات است . نزد میرزا ابو الحسن مشکینی و میرزا محمد حسین نائینی تلمذ نموده . روایت میکند از سید حسن صدر (۱) رساله ایست استدلالی در مسئلهٔ شبیه در آوردن و برخی از کارهای مربوط بمواکب عزاداری وسوگواری بر حضرت سید الشهد آء ع و در آن متعرض بر ساله (التنزیه) شمارهٔ ۲۸۲ فقه چاپی شده . چاپ سربی نجن چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۵۷ وقنی مؤلف در شهریور ۱۳۱۰ (۱۳۵۲)

اقداع اللائم على اقامة المأتم

ضمیمهٔ شماره۸۲۷ اخبارچاپی به بینید.

ه ۲۲-۲۲۰ الف سرق آل

فارسی. مؤلف معاصر: شیخ محمد رضا (بن حاج آخوند) چال حصاری تهرا نی معروف به (افضل) متولد در ۱۲۸۹ه ـ ق ازمتفقهان اخباری و مجاور آستان مقدس قماست. کستاب حاوی فروع بطور (سؤآل ـ جواب) بمشرب فقهآء اخباری، بااشارهٔ بمدرك. ظاهرا اصل کستاب شاملهزار سؤآل بوده، لیك تعداد چاپ شده ۲۰۵۹ مسئله است. چاپ سنگی نسخ در ۱۳۴۷ بخط علی اکبر تفرشی. محل چاپ ظاهرا تهران است. وقفی فهرستی، خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۵۰) و (۱۳۰۵۳)

١٣٦٣- ١١٤

عربی. مکرره ه و خطی. مؤلف: شهید اول، رساله معلق است بحواشی و آنراحاج میرزا مهدی نوری وشیخ محمد صادق تصحیح نموده اند . رساله (در تعین مواضعی که شیخ طوسی دعوی اجماع نموده و خود مخالفت کرده ) از شهید ثانی ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی

<sup>(</sup>۱) در جلد چهارم فهرست نامش مذکوراست و آنچه در این جلد زیادتر آورده شده ازافادات شفاهی مؤلف است در سفر سال ۱۳۲۸ خورشیدی بیشهد

بخط نسخ تهران چاپخانهٔ میرزا حسن تهرانی در ۱۳۰۸ بقِلم ابوالقاسم گیلانی. وقفی فهرستی. خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۱۳۵۱) و (۲۷۸۸)

377<u>-</u>077

عربی، بمانند شماره ۷۹۳ فقه خطی . تفصیل گفتار درباب مؤلف آن گذشت. برخی از صفحات معلق است بحواشی توضیحی، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۲۷۱ وقفی حاجسید محمد شوشتری، وقفی فهرستی (۱۸۳۰) و (۱۸۳۱)

777 (isle

عربی . مکر ر ۱۳ و فقه خطی مؤلف: شریف مرتضی . کنتا ب را حاج میرزا شکراللهٔ لواسانی (۱) تصحیح نموده ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ احمدهزار جریبی در شوال ۱۳۱۵ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۲۳)

انهاف ۲۲۷

عربی . مؤلف : مولانا شیخ محمد طه بن شیخ مهدی بن محمد رضابن شیخ محمد بن ما محمد رضابن شیخ محمد بن حاج نجف تبریزی الاصل نجفی، متوفای ۱۳۲۳ در نجف، مدفون در حجرهٔ اول سمت چ متصل بدرب قبلهٔ صحن روضهٔ مطهره . از شاگر دان شیخ محسن خنفر ، روایت میکنداز حاج ملاعلی خلیلی . فقیه بارع و تقی متورع عصر خوبوده ، در عرب مرجعیت تامی داشته ، در آخر عمر نابینا گشت (۲) کستاب بمانند حاشیه برجواهر الکلام و در تحقیق این مسآئل از آن کستاب است : تجارت و سع و خیارات . رهن . صلح . شرکت . مضاربه . و دیعه از آن کستاب است : تجارت و سع و خیارات . رهن . صلح . شرکت . مضاربه . و دیعه اجاره ، وقف . غصب . شفعه . ارث . قضآء . رسآئل استدلالی ذیل که ازمؤاف مذکور است ضمیمه چاپ شده : ۱ فآئده در علم بطهارت و حدث و شك در تقدم و تأخر ۲ رساله در آحكام مسافر ۳ رساله در حبوه ٤ فآئده در احكام تیمم ه رساله در احكام اگراه و تقیه به مسئله اینکه اصل در نکاح دوام است یاانقطاع ۲ احکام حیض و استنجاء با حجارو نیت ، چاپ سنگی بخطنسخ تهران ، در ۱۳۲۶ و قفی ملکزادهٔ کو تر (۱۹۱۱)

۸۲۸ (نوارال خوید

عربی . مکرد شمارهٔ ۱ فقه چابی . مؤلف : سید محمد رضا بن سید اسماعیل موسوی شیرازی مقیم در تهران متوفای حدود ۱۳۰۲ ازشاگردان شیخ انصاری است (۳) کستاب شرح مفصل مزجی واستدلالی است برکستاب (مختصرنافع) محقق حلی موجودی

<sup>(</sup>۱) متوفای در ۱۳۱۹ ازمعارف تهران . ترجمهاش درالیآ ثر والاثار مذکوراست، تاریخ فوتشبروا یت حاج عبادفهرستی است . (۲) فوآلد الرضویة ج ۲ (۳)الذربه ج ۲ ص۲۷۶

ازاول طهارت تاآخر اعتكاف است. كيتاب مصدر است بذكر احاديث مختصرى دراصول بطور ( سؤآل وجواب ) وتقريظ هاى كيتاب . چاپسنگى بخط نسخ تهران، وقفى على نصرالله نيا (١٠٨٢٩)

و٢٦ انيس التجار

فارسی . مکرر ۲۱۰ خطی . مؤلف : مولانا مهدی نراقی . کتاب د ر این چاپ معلق است بحواشی سید محمدکاظم طباطبائی یزدی . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۷ بخط نسخ محمد باقر . خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۲۷)

. ٢٣٠ انيس المقلدين

فارسی. رساله مختصر عملی جامعی است بطور سؤآل وجواب مطابق فتوای سید ابو الحسن اصفهانی ، وسید ابوالقاسم اصفهانی آنرا مصدر بمختصری دراصول عقآئد ومدیل بسآئل متفرقه نموده . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ علوی در ۱۳۵۶ وقفی شیخ محمد باقر هروی در بهون ۱۳۲۵ (۱۰٤٤۸)

١٣١ : انس المقلدين

فارسی. همان رسالهٔ عملیه سابق الذکر است با جزئی اختلافی مطابق فتوای فقیه العصر مولانا حاج آقاحسین طباطبائی بروجردی. رساله دراین چاپ مبحث اصول عقاید را ندارد. چاپ عکسی تهران بخط نستعلیق محمد صانعی خوانساری درجمادی الاول ۱۳۲۸ وقفی ابوطالب کتابداری درشهریور ۱۳۲۸ (۱۰۷۰)

ايقاظ البشر

عربی. مؤلف: شیخ عبد النبی عراقی مذکور رساله درمسئلهٔ حجیه ( مجزی ر بودن اضطراری مشعر )که ازمسآئل باب حج است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۳۰ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۱۸ به بینید

التراثي المرابع المراب

عربی . مؤلف: مولانا میرزا محمد اخباری (۱) کستاب شامل مسآئل فقهی اجماعی و اختلافی امامیه با اهل سنت و جماعت است که از کستاب ( منتهی ) علامهٔ حلی و کستاب ( میزان ) شعرانی استخراج و نقل نموده . این جلد در باب عبادات است و آنرا مصد ر داشته بمختصری در مسآئل اصولی ، کستاب را سید میرزا ابراهیم ( از نواده های مؤلف ) تصحیح نموده و مذیل داشته بخاتمه در ترجمهٔ مفصل احوال مؤلف . چاب سربی بصره .

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذکوراست ، درآنجا نسب علویش ذکر نشده ، نسب نامه اش در خاتمهٔ این کشاب مندر ج است

#### کتب چاپی

چاپخانهٔ الثفر در ۱۳۵۲وقفی سید ابراهیم در مهر ۱۳۱۷، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۳۵۳) و (۱۱۱۲۲)

> ((حرف ب )) ۱ بحرالجراهر ج ۱

فارسی . مؤلف : حاج ملا محمدعلی واعظ فرزند میرزا محمد بن ابرا هیم بن اسماعیل تبریزی ازفضلاء امامیه درنیمهٔ دوم سده ۱۲۰مروف به ( فقیه)(۱) کستاب مجموعه ایست دراحکام اجماعی ومشهوری فقهی ومندرج داشته در آن اصول دین و اسرار معنوی احکام ومواعظ و نصایح و فو آند تفسیری و حدیثی را . این جلد مرتب بر یك مقدمه و چهارد ه با باست . باب اول در اصول دین . باب چهاردهم دراحکام زنا ولواط ومساحقه .مدت تألیف سه سال ، تاریخ ختم تألیف : ۲ رجب ۱۲۷۳ در تبریز . کستاب مصد راست بفهرست مطالب . چاپ سنگی تبریز درهمانسال . بخط نسخ علی اکبر تبریزی . و قفی علی نصو آنه نیا (۱۰۸۳۲)

## و٢٢-٢٦٢ بحرالجواهر ج٢

فارسی. بمانند پیش. مؤلف این جلد را ( نفایس الجواهر لذخر یوم الاخر) نامیده . در این جلد بجنبهٔ مواعظ و نصایح بیشتر پرداخته و جنبهٔ نقهی آن را مقدمه قرار داده، این جلد مرتب است بریك مقدمه و هشت باب ضمن نصول . باب اول درمذ مت صفت ظلم و عدوان و غصب مال مسلمانان و بیان احكام مشتمله برآن و بیان عقوبت اخرو یه و عاقبت دنیویه . تاریخ شروع بتألیف : غرهٔ محرم ۱۲۷۸ چاپ سنگی بخط نسخ تبریز عاقبت دنیویه . تاریخ شروع بتألیف : غرهٔ محرم ۱۲۷۸ چاپ سنگی بخط نسخ تبریز ع

٧٣٧ بداية المجتهد ونهاية المقتصد ج ١-٧

عربی . و لف : ابن رشد دانشهند اندلسی نامی (۲) کتابی است استدلالی شامل احکام و مسآئل اتفاقی و اختلافی میان فرق اهل سنت و جماعت : کتاب ضمن دو جزء چاپ شده ، هر جزئی مصدر است بفهرست مطالب . جزء اول شامل ابواب : طها رت . صلوة زکوة - صوم - حج - جهاد - ایمان - ندور - ضحایا - ذبائح - صید عقیقه - اطعمه و اشربه ، جزء دوم شامل ابواب : نکاح . طرق . ایلاء . ظهار . لعان . احداد ، بیوع

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش دیده نشد. درخاتمه اینجلدآورده که تاحال تحریر خاتمه قربب شعت سال ازعمرش گذشته ازاین رو باید متولد درحدود ۱۲۱۳ باشد و هم آورده که از راه کستابت گذران مینموده برقع خصومات شرعی نیز شاغلبوده (۲) ترجمه اش درجلد چهارمفهرست نه کوراست: این کستاب در ته کرهٔ عیون الا نیاء بنام ( نهایة المجتهد ) ضبط شده

#### کتب چاپی

اجارات ـ جعل. قراض . مساقات . شركت . شفعه . قسمت . رهون . حجر . تفليس . صلح . كمفالت حواله . وكالت . لقطه . وديعه . عاريه ، غصب . استحقاق . هبات . وصايا . فرآئض . عتق وكتابت . وتدبير . جنايات وقصاص وجراح . ديات . قسامه . الحكام زنا وقدف وسرقت ، حرابت . اقضيه .كتابت . چاپ سربي مصر، چاپخانة مصطفى حلبي در ١٣٠٩ وقفى نائيني (١٦٥٥)

١٩٦٨ بداية الهداية

عربی. مکرر ۲۲ه خطی . مؤلف: شیخ حر عاملی. چاپ سنگی تهرا ن د ر ۱۳۱۸ بخط نسخ سید محمدعلی. وقفی فهرستی (۱۳۵۲)

يداية البدايد

عربی. مکررپیش. این نسخه ناقص است، چاپ سنگی بخط نسخ هندو ستان چاپخانهٔ نولکشور ، وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۹٤۸)

ولا ية المدايد

عربی . مکرر پیش . چاپ سنگی تهران در۱۳۲۵ ، بخط نسخ محمد صا د ق تویسرکانی . وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۱۷٤)

والاعلام الاعلام

عربی . مؤلف : میرزا مهدیخان بدایع نگارلاهوتی . کتاب ترجمه و توضیح متن وجیز ( بدایع المهدویه ) تألیفیشاست . تاریخ ختم تألیف ترجمه : ۱۳۱۷ ه ـ ق در پشت صفحهٔ اول کتاب صورت تألیفات مؤلف است . رسالهٔ احتجاجیه بانصارا موسوم به ( افتضاح الکافرین ) ازاوضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۶ بخطنستعلیق احمد هزار جریبی وقفی فهرستی (۱۳۵٤)

۲۶۲ برهان القاطع لاحكام منتصر الشرآئع ج ۱

عربی. مؤلف: سید علی بن سیدرضا بن بحرالعلوم طباطبائی متولد حدود ۱۲۲۶ متوفئی در ۱۲۹۸ در نجف، ازشاگردان صاحب جواهر الکلام است (۱) کستاب شرح بر کستاب (مختصر نافع) محقق حلی است. این شرح تمام نیست یا تمام چاپ نشده، موجودی از آن سه جلد است . این مجلد از اول طهارت است تا آخر احکام غسل جنابت و ملحق داشته باین جلد چهار مسئلهٔ زیر را که متن آن مسآئل نیز (مختصر نافع) است: ۱و۲ تحقیق در مسافت و احکام مسافر ش تصرفات مریض در اموالش ی میراث زوجه . مؤلف

<sup>(</sup>١) النريعة ج ٣ من ٩٩ احسن الوديعة ج١ ص ٩٩١

#### كتب چا ہى

ازمسئلهٔ چهارم درتاریخ رمضان ۱۲۸۹ بسن شصت وپنج سالگی فراغت یافته. چاپ سنگی تهران در ۱۲۹۱، بخط نسخ خوب محمد علی خوانساری . وقفی نائینی (۱۲۹۷)

۲۶۲ برمان القاطع ج۲

عربی. بمانند پیش. این جلد ازاول مسنونات غسل تا آخر کیتاب طهارت را دارد. مؤلف ( رسالهٔ قبله ) ورسالهٔ (حبوه) که مؤلفهٔ دیگرش است وهردو شرحاست بر ( مختصر نافع ) ملحق باین جلد داشته . تا ریخ ختم تأ لیف رسا لهٔ اول : ۱۲۷۰ – تاریخ ختم رسالهٔ دوم : شب ۲۸ رمضان ، ۱۲۹۰ چاپ سنگی تهران درچا پخا نهٔ کربلائی محمد حسین تهرانی ، نسخ خوب بخط حسن خوانساری در ۱۲۹۳ وقفی نائینی (۱۳۵۹)

ععلا القاطع ج ٢

عربی. بمانند پیش . این جلد شامل کـتابهای صلوة وصوم و تجارت و قضآء است، دو کـتاب اول مفصل و بقیه مختصر، کـتاب صلوة تا آخر مبحث قرآئت است. تاریخ ختم کـتاب صوم : ۲۰ شوال ۱۲۷۳ ؛ این جلد بهمت معین التجار حاج آقا محمد بوشهری چاپ شده، چاپ سنگی تهران بخط نسخ . وقفی نائینی (۱۲۵۸)

بِقَيَّةِ الطَّالِي

عربی . مؤلف: سید ابوالقاسم بن معصور محسینی اشکوری . متوفای یکشنبه ۱۷ شوال ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۵ در نجف، نزدمیرزای شیرازی وسید حسین ترك تلمذ كرده . عمده تلمذ و تكمیلش نزد میرزا حبیب الله رشتی بوده (۱) كـتاب حاشیه ایست توضیحی بر كـتاب (مكاسب ) شیخ انصاری از اول باب بیع تا آخر مبحث تمارض مقومین، تاریخ ختم تألیف: شب ۹ رمضان ۱۳۲۷ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر بسال ۱۳۲۷ بخط نسخ علینقی گیلانی، خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۲۸)

المنق الفقيه المنقلة الفقية

عربی، مؤلف: سیدمحمد بن سید محمد تقی بن سید رضابن بحرالعلوم طباطبائی نجفی، متولد درشب یکشنبه ۲۶ محرم ۱۲۹۱ متوفلی در ۱۱رجب ۱۳۲۹، از فقهآء بارع عصر خود بشمار بود. اصول را نزد سید حسین کوه کمری و فقه را در خدمت عمش صاحب برهان القاطع و عقلیات را نزد ملا باقر شکی تلمذ کرده پس از فوت عمش بدرسی حاضر نشد و شروع بتدریس نمود، در او آخر عمر نابینا و با آن حال تدریس مینمود (۲) کستاب مجموعه ایست استدلالی: شامل شانز ده رساله رساله در فرق بین حق و حکم ۲ قاعده مایضمن بصحیحه

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۸ س ۱٦۲ • النہ ریعه ج ۳ (۲) احسن الودیعه ج ۲ ص ۹۳

یضمن بفا سده ۳ حقیقت قبض تلف مبیع قبل القبض ؛ اراضی خرا جیه ه اخذ اجرت برواجیات ۲ بیع معاطات ۷ بیع فضولی و مسئلهٔ ضمان ۸ منجزات مریض ۹ حرمان زوجه از بعض میراث ۱۰ رضاع ۱۱ ولایات ۲۲ قاعدة الید ۱۳ احکام الدعاوی ۱۶ قرض ۱۰ وصیة ۲۹ مواریث . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ مشهدی خدا داد در ۱۳۲۹ بخط نسخ سیف الله اصفهانی، وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۱۱۸۹)

٧٤٧ يان

عربی . مکرر ه عنطی ، مؤلف : شهید اول . از کستب معروف و خالی از استدلال است ، مأنورخامه اش ابواب طهارت وصلوة و زکوة و خمس و باب صوم تارکن دوم درامساك است ، کستاب معلق است بحواشی بامضآء (ع - ل) که ظاهراً محقق کرکی است ، وسالهٔ (خلل الصلوة) که بشمارهٔ ۲۳۲ خطی است و وقفنا مهٔ (ملاك حاج آقا محسن عراقی ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۲ بخط نسخ محمد حسن، وقفی فهرستی (۱۳۲۰)

١٤٨ بيان الجهر والاخفات

عربی ، مؤلف: سلطان العلمآء ابوتراب سیدعلی بن مولانا سید ابوالقاسم رضوی قمی حایری لاهوری، متولد در ۱۲۸۸ (۱) رسالهٔ مختصر استدلالی است در حکم مسئلهٔ جهر واخفات قرآت قرآن درنماز وخارج ازنماز ، تاریخ ختم تألیف : ۲۰ ربیع الاول ۱۳۲۲ ، چاپ سنگی لاهو ر بخط نسخ در چاپخانهٔ اسلامیه درهمانسال، وقفی جواد شجیعی درفروردین ۱۳۷۵ (۱۳۲۱)

((حرف ت )) ثاريخ الثشريع الاسلاسي ( ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ( ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ( ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ( ۱۲۵۰ میلاسی ۱۲۵۰ میلاسی ( ۱۲۵ میلاسی ( ۱۲۵

عربی ، مؤلفان معاصر: محمدالسایس وعبداللطیف السبکی و محمد یوسف البربری مدرسین درجامع ازهر مصر ، کتاب تاریخ وسیرفقه اهل سنت است، و در آن مبانی فرقهٔ انتی عشریه را برروش دور ازدانش و خرد اعانت نموده اند ، کتاب مذیل است پفهرست مطالب ، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ وادی الملوك در ۱۳۵۵ وقفی ملکزادهٔ کو نر (۱۱۲۳۸) مطالب ، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ وادی الملوك در ۱۳۵۵ وقفی ملکزادهٔ کو نر (۱۱۲۳۸)

عربی، مکرر ۳۰۰ خطی ، مؤلف: علابهٔ کلی، کتاب در این چاپ معلق است بحواشی سید محمد علی شهرستانی حایری ، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر بخط نسخ محمد حسن گلپایگانی در ۱۳۲۰ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۱۲۹۲)

<sup>(1)</sup> الدريمه ج ٣ ص١٧٨ درجلد چهارم فهرست نيزنامش مذ كوراست

١٥٧ أبعرة المتعلمين

عربی. مکرر پیش.کتاب دراین چاپ معلق است بحواشی سیدمحمد کاظم طباطبائی یزدی ، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۳۲۹ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۹٤)

٢٥٧ ثبصرة المتعلمين

عربی . مکرر پیش . وقفی ملکزادهٔ کوثر . چاپ سنگی تهران در ۱۳۳۰ بخط نسخ احمد هزارجریبی (۱۱۲۲۵)

٢٥٢ أيشرة المتعلمين

عربی . مکرر پیش . کتاب دراین چاپ معلق است بحواشی سید محمد کاظم طباطبائی یزدی وشیخ محمد حسین کاشف الفطآء ، تاریخ ختم تألیف حاشیهٔ دوم : شوال ۱۳۳۷ متن وحواشی دریك صفحه دردوستون بفاصلهٔ خط جدولی درج شده . چاپ سربی بفداد چایخانهٔ دنگور در ۱۳۳۸ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۸۰۱۱)

١٥٤ ثبصرة المتعلمين

عربی. مکرر پیش . کاب دراین چاپ دارای شرح مختصر و حاشیه از حاج سید محسن امین عاملی است ، تاریخ ختم تألیف شرح و حاشیه : شنبه ۳ ذیقعده ۱۳٤۲ این شرح د رضمن متن د ر میان د و ابرو ( ) درج گشته ومذیل است بفهرست ابواب و مطالب کتاب . چاپ سربی دمشق در ۱۳٤۲ چاپ ارل، وقفی نائینی (۱۷۵۵)

وه و المتعلمين المتعلمين

عربی. مکرر شمارهٔ پیش. چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ اتقان در ۱۳۹۳ وقفی محشی در شهربور ۱۳۲۱ (۱۰۷۱۲)

٢٥٧ نيارت وتعام وشهادات

فارسی. مؤلف: حاج محتشم السلطنه حسن اسفندیاری، فرزند صدیق الملك میرزامحمدخان مازندرانی، متولد در ۱۲۸۵ قصری، متوفای دریازدهم ربیع الاول ۱۳۹۶ مطابق به اسفند ۱۳۲۸ بسن ۱۳۸۸ بسن ۱۲۸۸ قصری، مدفون در قبرستان ابن بابویه، ازمردان سیاسی عالی رتبهٔ این عصر بشمار و دارای تقوا و خلق کریم و ساعی در انجام حو آئیج نیازمندان بود، ازعلوم قدیمه بهرهٔ و افی داشت و زبانهای عربی و فرانسه و انگلیسی را میدانست، پس از پایان تحصیلات در مدرسهٔ دارالفنون قدیم (۱) تهران دروزارت خارجه و ارد خدمت شد. اولین کاری را که عهده دارگشت نیابت سفارت برلن بود، سپس معاون و زارت کشور و کسفالت نخست و زیری و بعقام و زارت های دادگستری و دار آئی و دومر تبه بعقام و زارت خارجه نخست و زیری و بعقام و زارت خارجه

<sup>(</sup>۱) مدرسة دارالفنون بمنزلة دانشگاه آنروز تهران ود و آن مدرسه امروز دبیرستان است،

نائلگشت. از سال ۱۳۰۶ خورشیدی از طرف اها لی تهران نما یندهٔ مجلس شورای ملی شد. پنج دوره نمایندهٔ مجلس بود. در چهار دوره مقام ریاست را داشت. پس از خنم دورهٔ سیز دهم از کار کنار رفت (۱) کنتاب ترجمهٔ ابواب تجارت و قضآء وشهادات کنتاب ( قواعد الاحکام ) علامهٔ حلی است. تاریخ ختم تألیف : چها ر شنبه ۱۱ باصفر ۱۳۳۸ هنگامی که در کاشان زندانی بود. کنتاب مذیل است بفهرست مطالب، چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد علی در ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۱۵۱۵)

٧٥٧ تعرير الاحكام الشروية

عربی . مکرر ۳۱۰ خطی . مؤلف : علامهٔ حلی . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۶ بخط نسخ محمدعلیگلانی.وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۷۱)

جالالالغ ۲۶۹-۱۶۷ تحفیالطالب

عربی. مؤلف معاصر: سید جعفر (بن سید باقر بن سید علی صاحب برهان القاطع)

آل بعر العلوم طباطبائی نجفی متولد در ۲۱ محرم ۱۲۸۹ (۲) رساله ایست استدلالی در

مسئلهٔ حرمت تراشیدن ریش و گذاشتن سبلت، چاپ سنگی نجف چاپخانه مرتضوی بخط نسخ

محمد علی تبریزی در ۱۳٤۷ وقفی میرزا محمد شریف عسکری در خرداد ۱۳۱۲ ووقفی
مؤلف درجمادی الثانی ۱۳۲۸ (۱۳۲۷) و (۱۰٤۸۲)

٥٦٠ تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسآئل

عربی: مؤلف: مولانا حاج ملاعلی کنی متولد در ۱۲۲۰ دردیهٔ (کن) دو فرسخی تهران، متوفای پنجشنبه ۲۷ محرم ۱۳۰۸ در تهران، مدفون در جوار حضرت امام زاده عبد العظیم حسنی، ازعظمآء علمآء عصر خودبود که بداشتن عزت و ثروت و نفاذ امر امتیاز داشته. در خدمت صاحب ضوابط استفاده نموده، لیك عمدهٔ تلمذ ش زد صاحب جواهر الکلام بوده (۳) این کستاب شرحی است مفصل برمتن تألیفش موسوم به ( تلخیس المسآ کل ) مأ ثور خامهٔ مؤلف شرح ابواب طهارت و صلوة وقضآء و شهادات و بیم است در پنج جلد، آنچه که چاپ شده کستاب قضآء و کستاب بیم است . کستاب بیم ظاهر از ناقص مانده . چاپ سنگی چاپ شده کستاب قضآء و کستاب بیم است . کستاب بیم ظاهر از ناقص مانده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۳۹۳)

الآلا تذكرة النقاء ج١

عربی. مکرر ۲۶ه خطی. مؤلف ؛ علامهٔ حلی. این جلد شامل کتابهای طهارت. صلوة ، زکوة ، خمس ، . صوم . حج . جهاد . بیم و تجارت. شفعه است. چاپ سنگی

<sup>(</sup>١) معلهٔ اطلاعات هفتگی سال عشماره ۱۹۵ (۲) الذریعه ج ۳ (۳) توضیح المقال، المآثر والإثنار ۱۳۸۰

بخط نسخ تهران در۱۲۷۲ وقفی فهرستی (۱۳۲۹)

تذكرة الفياوج ٢

878

عربی. بمانند پیش . این جله شا مل کتا بهای دین ، رهن ، حجر ، ضمان ، کفالت . حواله ، و کالت . اقرار . صلح . و دیعه ، عاریه ، شرکت ، قرا ش ، اقطه . جماله . اجاره . مضاوعه و مساقات . سبق و رمایه .غصب احیاء موات . هبه . و قفوصیت . نکاح است . چاپ سنگی بخطنسخ تهران ، و قفی فهرستی (۱۹۹۷)

١٤٦٤ النقاء ١٤٦٢ ٢٩٦٤

عربی، مکرر پیش. دو دورهٔ کامل است، وقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۶) و (۱۲۲۵) و(۱۱۲۸۲) و (۱۱۲۸۷)

٧٢٧-٨٢٧ تذكرة العؤونين

فارسی، مؤلف: حاج سید حسن کاشانی، رساله ایست دراحکامو آداب و مسآئل نماز که مرتب است بریکمقدمه و سه نصل و خاتمه ، چاپ سنگی مشهد در چاپخانهٔ میرزا آقا تهرانی بخطنسخ محمد حسن نجن آبادی اصفهانی در ۱۳۳۰ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۱۷) و (۱۳۰۹۵)

ووج ترتب العلوة

فارسی مؤلف: عبداللطیف بن حاج شیخ محب الله ساکن حسین بور ضلع مظفر ازفضلاء اهل سنت وجماعت هندوستان ظاهر آ ازمردمان سدهٔ ۱۳ هـ ق میباشد. رساله ایست در آداب نماز که بخواهش ناشر رساله صاحب خان بختیار تاجر ساکن در فزنی تألیف نموده. چاپ سنگی دهلی بخطانستهلیق در چاپخانهٔ سید المطابع خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۱۳٤۰۱)

ترجية رساله شطرنجيه

بضميمة شماره هاب مراجعه شود

ولا الماد الماد الماد الماد

فارسی مشرجم: شیخ العراقین حاج شیخ عبد الحسین (بن علی) تهرانی متوفای در ۲۲ رمضان ۱۲۸۰ در کر بلاء ، مدفون درصحن روضهٔ منوره در حجرهٔ متصل بد رب سلطانی ، مجتهدی بارع و مقبولیت عامه را داشته ازشاگردان صاحب ضو ابط و صاحب جواهر الکلام واستاد علامهٔ نوری است. تعمیرات و تا سیساتی که ناصر الدین شاه د ر عتبات مقدسهٔ عراق نموده زیرنظر و بمواظبت و مراقبت وی بوده و د ر دولت عثمانی اعتبار

عالی داشته. حکفرمایان عراق حرمت حضرتش را میداشتند (۱) کتاب معلق است بحواشی آخوند خراسانی صاحب کفایة الاصول و مذیل است برسالهٔ (اصول عقائد) تألیفی ملا محمد بن ملاعلی اکبر ترشیزی و حدیث شریف کسآء . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ علی اصفر بخط نسخ عبدالعلی مصحح کتابخانهٔ آستانقد سور ۱۳۲۲ وقفی حاج قاءم مقام (۱۳۲۸)

عربی. مؤاف: سیدعبد الحسین لاری مذکور در ص ۲۲۹، کستاب دربیان ادلهٔ وارده درباب استخاره واقسام و آداب و فرق آن با قرعه است که در آن باستدلال فقهی پر داخته، چاپ سنگی شیراز چا پخانهٔ محمدی بخط نسخ فخر الدین در ۱۳۱۷ وقفی ملکزاده کو ثر (۱۳۰۷)

# ٢٧٢ ثعريف الشيعه

عربی. مؤلف معاصر: سید عبدالرزاق حسنی بغدادی. درمقدم نویسند کان بار ع آن کشور وصاحب تألیفات مهتعه است، کستاب دربیان معتقدات ا ما میه است د ر اصول (باختصار) وفروع و آذاب، چاپ سربی صیدا در چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۵۲ چاپ اول، وقفی مؤلف در۲۷ شهریور ۱۳۲۷ (۱۳۲۲)

# ۲۷۳ قعلیقه بر مکاسب

عربی. مؤلف: میزا محمد تقی ( بن محبطی بن ابی العسن بن میرزامحمد گلشن) شیرازی حائری متولد در ۲۵۰ متوفای در شب چهار شنبه ۳ ذبحجه ۱۲۵۸ مدفون در کر بلاء در صحن روضهٔ منوره حسینی . برادرزادهٔ حکیم قاآنی شاعر نامی ایران . از خاندان فضل وادب وازمدققین مشایخ و مراجع تقلید مطاع امامیه ، بورع و تقوی و احتیاط معروف . نهضت استقلالی کشور عراق را پیشوا واستقلال آن کشور رهین توجهات و واقدامات او است . در شعر دارای طبع و (گلشن) تخلص مینرمود . در کر بلاء پرورش یافته ، نزد فاضل اردکانی (۲) تلمذکرده، در سامرآء خدمت میرزا متحدحسن پرورش یافته ، نزد فاضل اردکانی (۲) تلمذکرده، در سامرآء خدمت میرزا متحدحسن میرازی تحصیل و تکمیل نموده و از اجلاء شاگردان وی بشماراست. سالها پس از استادش شیرازی تحصیل و تدریس اشتغال میداشت و اعلامی از معاصرین از شاگردانش می باشند، سپس مقیم در کر بلاء گشت (۲) الذریعه ( ج ۲ س ۲۱۸) آورده که این حاشیه از افادات

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل ج ۳ س ۳۹۷ - المآثر والاثار س۱۳۹ س ۱۸۱ (۲) شیخ معمد حسین بن معمد اسماعیل متوفای در ۱۳۰۷ یا (در ۱۳۰۵) در کربلاء، مدفو ن در متبرة صاحب شوابط، از اجله فقهآء عصر خود ومقیم در کربلا بود وریاستی زآندالوصف بهم رسا نید وزاهد دردنیا بود. المآثر والاثار علمآء مماصر س۱۲۱ فوآندالرشویه ج ۱ س ۱۳۱ (۲)الذریمه ج ۱ س ۱۳۱۰، علماً عمماصر س۱۲۱

اواست ویکی از شاگردان فاضلش تدوین نموده، بروایت موثقی حواشی برباب (مکاسب) محمد محرمه اثر خامهٔ او است و بقیه حواشی افادات او و تحریر شاگردش مولانا شیخ محمد کاظم شیرازی است ، چنانکه رسالهٔ درصلوة جمعه ورسالهٔ در احکام خلل که ضمیمه چاپ شده چنین است . چاپ سنگی تهران بخطنسخ در چاپخانهٔ سید مرتضی در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸ (۱۲۱۲)

٤٧٤ تعليقه برمكاسب

عربی . مؤلف: حاج شیخ محمد جواد بلاغی (۱) کتاب حاشیه بر مبحث بیع از (مکاسب) شیخ انصاری است. جزء یکم کتاب (عقود المفصله) وقصیدهٔ نفیسه در معارضه قصیدهٔ نفیسهٔ عینیه شیخ الرئیس و دوقصیدهٔ دیگر ازمؤلف مذکورضمیمهٔ این کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمدقمی در ۱۳۲۳ وقفی میر زامحمد علی اردوبادی دراسفند ۱۳۰۹ (۱۳۲۹)

الهارقة برمكاسب ج ١٠

عربی، مؤلف: حاج شیخ محمد حسین ( بن حاج محمد حسن کمپانی بن علی اکبر بن آقابابا بن آقا کوچك بن حاج محمد اسماعیل بن حاج محمد حاتم نخجوانی الاصل) اصفهانی متولد در ۲ محرم ۲۹۹ در نجف، متوفای در و ذبیحجه ۲۳۹۱ در آنجا ، ازاعلام محققین جام نامی معاصر بود . فنون نقلی را خدمت صاحب کفایة الاصول وسید محمد اصفهانی فشار کی وصاحب مصباح الفقیه تحصیل نموده و حکمت را نزدمیرزا محمد باقر اصطهباناتی (۲) آموخته ، درشعرفارسی و عربی دارای طبع و تألیفات متعدد است ، کتاب حاشیه ایست مفصل بر کتاب ( مکاسب ) شیخ انصاری . این جلد تامیحث ( تلقی رکبان ) را دارد و تاریخ ختم تألیف: ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۹۹ کتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف ا ثر خامهٔ شیخ محمد رضا مظفر نجفی . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۹۳ خریداری آستانقدس در در ۱۳۸۸ (۱۲۹۹)

۱۲۷۶ تعلیمات دینی

فارسی . مؤلف : سید جلال الدین تهرانی . وزیر اسبق پست و تلگراف . از مردان سیاسی امروز ایران است ، مختصریست دراصول وفروع دین امامیه که طبق برنامه وزارت فرهنگ ایران برای دورهٔ اول دبیرستانها تألیف نموده . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ سمادت بشردر ۱۳۱۲ خورشیدی . وقفی کـتا نفروشی مظفری تهران در فروردین ۱۳۱۷ ( ۱۳۷۰)

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلد چهارم فهرست مذكوراست (۲) مقتول درشيراز درصفر ۱۳۲٦

# رقي يق

عربی. مؤلف: ابو شجاع احمد بن ابی الطیب قاضی شهاب الدین احمد اصفهانی شافعی، متوفای پس از ۵۰۰ (۱) متن جامع موجزی است که بنام (غایة الاختصار) هم خوانده میشود ، این رساله را در حاشیهٔ کتاب شمارهٔ ۳۰۰ به بینید

٣٧٨=٢٧٧ ثقويم العاوة

فارسی. مؤلف: مولانا محمد طاهر بن رضی الدین محمد حسینی، از فضلاء امامیه درسدهٔ ۱۱ هـ ق کستاب درمسآئل ضروریهٔ نماز است که بعبارتی روان و مبنای مسآئل بر فتوای شهید اول و دوم که اقوال مشهوره است گذاشته و آنرا بریکمقدمه و سه باب و خاتمه در طهارت و نجاست و نضیلت نماز و مقدمات و مقار نات و خلل نمازر و زانه و بیان و اجبات نماز های مرتب داشته. مؤلف کستاب را های و اجبی غیر روزانه بطور (تقویم) ضمن جدول هائی مرتب داشته. مؤلف کستاب را بنام شاه سلطان حسین صغوی معنون نموده. نسخهٔ خطی این کستاب در کستابخانهٔ مرحوم عاج سید نصراللهٔ تقوی بوده و مصدراست بمقدمهٔ از آن مرحوم و قصیدهٔ عربی از حاج سید حسین (ضوء الرشد) کاشانی درمدح آن مرحوم و ترجههٔ فارسی آن از آقای مجد العلی خواشی بر این کستاب از سید ابوالحسن اصفهانی (بیچاپ سربی) و سید صدر الدین وسید محمد حجود کوه کمری و میرزا محمد فیض قمی در صدر کستاب مد ون است. چاپ وسید محمد حجمت کوه کمری و میرزا محمد فیض قمی در صدر کستاب مد ون است. چاپ عکسی تهران بخط نستعلیق محمد جواد شریفی،در گراور سازی گیتی بسال ۱۳۲۶ غریداری عکسی تهران بخط نستعلیق محمد جواد شریفی،در گراور سازی گیتی بسال ۱۳۲۶ غریداری

٧٧٩ ثاني آتي

فارسی . مؤلف: ملامحمد ( بن علی بن محمد بن علی ) آملی ، متوفای در شعبان ۱۳۲۹ مدفون درقبرستان ابن بابویه در قبرهٔ میرزای جلوه ، ازشا گردان حاج میر زاحسن آشتیانی است . در تهران مرجعیت و مقبولیت داشته (۲) کستاب رساله ایست فتوائی شامل ابواب عبادات و معاملات، تاریخ ختم تألیف: سه شنبه دوم ربیع الاول ۱۳۱۷ چلپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۷ وقفی فهرستی (۱۳۷۱)

٥٨٧-١٨٧ التبه في تعريب الشبه

عربی ، مؤلف مماسر: سید هبة الدین شهرستانی رساله ایست استدلالی درحرمت تشبه مرد بزن وزن بمرد . تاریخ ختم تألیف : ۱۳۲۸ چاپ سربی بغدادچاپخانهٔ دارالسلام

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ٢٢ س٢٦ ا چاپ اسلامبول. معجم المطبوعات الدربية (٢) الذريعه ج ٤ ص ٤٢٤

#### کتب چا ہی

در.۱۳۴ وقفی مؤلف در۱۳۱۲خورشیدی ووقفی آقای محمودفرخ در اسفند ۱۳۲۷(۱۳۲۲) و ( ۱۳۰۵۰ )

۷۸۷ الثاريه

عربی. مؤلف: حاج سید محسن امین عاملی . رساله در اثبات لزوم منز مداشتن محافل و مجالس سوگواری برخاندان عصمت است ازگفتار و کردار نامشروع. تاریخ ختم تألیف: ۱۸ محرم ۱۳٤٦ در بیروت، چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفاندر ۱۳۲۷ وقفی مؤلف درفروردین ۱۳۱۲ (۱۳۷۳)

(( حرف ج))

PAP slagle FAP

فارسی. مؤلف : آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی، رساله ایست فتوائی شامل ابواب واحکام اجتهاد و تقلید . طهارت . صلوة ، زکوة ، خمس . صوم . و هم رسالهٔ بطور ( سؤآل رجواب ) حاوی مسآئل در ابواب معاملات وضمان ووصیت وارث و نکاح وقضآء وشهادات . چاپ سنگی تهران، در چاپخانهٔ کربلائی عبدالحسین بخط نسخ محمد تبریزی در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۹۵)

عمم الشات جمع الشات

فارسی و عربی . مؤلف: میر زا ا بو القاسم محقق قمی ، کتاب مجموعهٔ قطوری است درجواب شتات مسآئل درتمام ابواب نقه. دربرخیاز آنها باستدلال پرداخته، از مسآئل این کتاب است (رسالهٔ رد برصوفیه) تألیفیش . چاپ سنگی تهران بخط نسخ مهدی خوانساری در۱۲۷۷ وقفی فهرستی (۱۳۷٤)

ممه الثات جامع الثات

فارسی ، مکرر پیش . چاپ سنگی تهران: بخط نسخ در ۱۳۱۱ وقفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۵۲)

جادع فياسي

فارسی. مکرر ۵۸۸ نقه خطی . مؤلف : شیخ بهآئی ، رکن الملك میرز اسلیمانخان نایب الحکومهٔ اصفهان در ۱۳۱۲ کیتاب را در اصفهان چاپ ونشر داده . چاپ سنگی بخط نسخ وقفی نائینی (۱۳۷۰)

جامع قباسی

فارسی. مکرر پیش. ازهرجهت آین نسخه معلقاست بعواشی خطی از سید اسماعیلی صدر . وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۱۳۲۶)

جامع فیا سی

MAY

فارسی . مکرر پیش . کتاب دراین چاپ محشی است بحا شیهٔ سید محمد کاظم طباطبائی یزدی ومصدراست بفهرست مطالب . چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمدحسن در ۱۳۲۵ وقفیملکزادهٔ کوئر (۱۳۳۳)

جامع قباسي

فارسی . مکرر پیش . کـتاب درآین چاپ معلق است بحو اشی حاج شیخ عبدالله مامقانی . ومذیل است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمدعلی تبریزی در ۱۳۶۶ وقفی محشی در ذیحجهٔ ۱۳۲۲ (۱۳۷۲)

ه چاهی محمدی

فارسی . مؤلف: سید محمه ( بن مولاناحاج سید محمه تقی ) تدین متولددر بهلگرد ( از توابع بیرجند ) بسال ۱۲۹۰ خورشیدی ، از رجال ادب و سیاست ایران است. درمشهد نزد (علام وقت: حاج فاضل ومیرسید علی حائری یزدی و حاج شیخ اسماعیل کوه سرخی و آقامیر زا عبدالرحین مدرس علوم فقه و اصول وغیر همارا تلمه کرده، در رتبه تهران خدمت میر زا حسن کرمانشاهی ومیر زا محمه هاشم اشکوری حکمت وعرفان را آموخته . در رشته علوم جدیده دارالفنون قدیم تهران را دیده و درخارج زبانهای فرانسه وانگلیسی را خوانده . مشاغل مختلفه ر عهده دار بوده که عمده آنها نمایندگی میجلس و وانگلیسی را خوانده . مشاغل مختلفه و از بیرجند در دور ته بخیم و ششم و ریاست مجلس از اواسطدور هٔ پنجم تااواسط دورهٔ ههارم و از بیرجند در دور ته پنجم و ششم و ریاست مجلس از اواسطدور هٔ پنجم تااواسط دورهٔ ششم و استانداری کرمان و و زار ت خوار بار و و زارت کشور . ودو بار و زارت فرهنگ الحال نماینده مجلس سنا و استاد ادبیات عرب (در دورهٔ د کسرا) در دانشگاه تهران است (۱) کتاب که بنام ( تبعس هارسی ) نیز نامیده میشود دورهٔ فقه فارسی منختصریست طبق برنامه و زارت نرهنگ برای سال پنجم و ششم ابتدایی . چاپ دوازدهم چاپ سنگی تهران در چاپخانه علمی بغط نسخ جمال الدین سنجی دره ۱۳۲۶ هماکراده کو تر

# ١٩٧-٢٩١ جامية الإخيار

عربی. مؤلف معاصر: سید علی بن مهدی حسینی بفدادی. رساله ایست درجمع میان مقدار کر ازحیث مساحت ووزن . تاریخ شروع بتألیف : ۱۳۵۹ ختم تألیف : غره جمادی الاول۱۳۵۱ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ علوی در ۱۳۵۱ وقفی میرز امحمد شریف عسکری درخرداد۱۳۱۲ و خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۷۲۲) و (۱۲۸۷۲)

<sup>(</sup>۱) این ترجمه از افادات ضمنی مؤلف و اطلاعات خارجی است ، از خده ای فر هنگی او تأسیس دبیرستان تدین در تهران است که متجاوز بربیست سال دآثر بود

جداول

798=79**7** 

عربی . مؤلف: حاج شیخ هادی نجم آبادی (۱) رساله ایست دربیان اسباب و موانع ارث و ذکر طبقات و فریضهٔ وارثین که درضمن جدول هائی بتفصیل و تشقیق ذکر شده، چاپ سنگی بخط نسخ تهران چاپخانهٔ میرزاحسن تهرانی بسال ۱۳۰۸ و قفی فهرستی (۱۳۷۷) و (۱۳۷۸)

## و٩٧ جدول المياث

عربی ، منسوب بابن الهایم شهاب الدین ۱حمد بن معمد بن عای بن عماد مصری قدسی فرضی شافعی ، متوفای در ۱۸۸۷ یاه ۱۸(۲) صفحه ایست مجدول در تعیین طبقات و راث وسهام ، چاپ سنگی مصر بخط نسخ در چاپخانهٔ مصطفی بابی حلبی، وقفی دلکزاد هٔ کو در ( ۱۱۳۲۹ )

## ٢٩٦ جناح النا هش

عربی، مؤلف معاصر ، حاج سید محسن امین عاملی. ارجوزه ایست درمواریث شامل ۱۳۲۸ بیت . تاریخ ختم تألیف : شب شنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۳۲۱ درده شق. کیتاب مدیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی مصر در۱۳۲۳ وقفی مؤلف (۱۳۲۹)

## مانته خوا الته المام المام

فارسی. رسالهٔ استدلالی احتجاجی است در مسئلهٔ حجاب زنان، مؤلف آن از مهاصرین است. در رساله مؤلف بنام (زینب بیگم) ضبط گشته، گمان میرود این نام مستمار باشد، تاریخ تألیف : ذیقعدهٔ ۱۳۶۵ چاپ سنگی شیر از در چاپخانهٔ سعادت بخط نستمایق ابراهیم مشکین قلم در ۱۳۶۰ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۲۵۲)

٨٩٧-٢٩٨ جوادع الفتيدة

عربی . مجموعه ایست شامل بر۱۱ کتاب نقهی از تألیفات مشایخ قدماء امامیه ویكرسالهٔ رجالی که جمع و بدین نامنامیده شده ، حاج محمد اقرخوانساری آنرا چاپ نموده ونشر داده : ۱ مقنع ۲ هدایه، هردو از شیخ مفید ۳ رساله دراحوال ابو بصیر از سیدمهدی و اشارة السبق از شیخ علاء الدین ابوالحسن علی بن ابی الفضل حسن بن ای الدجد حلمی خوانساری (۳) و انتصار ۲ ناصریات هردو از شریف مرتضی ۷ نهایه از شیخ طوسی ۸

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذکور است برو ابت حاج عماد فهرستی دیباچهٔ این کتاب از مرحوم آقا حسین ( بن حاج آقا، حمه ) نجم آبادی است (۲) فهرست کستا بخانهٔ جامع از هر ج۲ ص۱۳۵ وص ۵۵۰ (۳) متوفای حدود ۱۲۶۱ روضات الجنات ص ۵۱۸

جواهرالفقه از ابن براج ۹ غنیة النزوع الی علمیالاصول والفروع از ابوالمکارم حمزة بن علی بن زهره حسینی حلبی معروف با بن زهره متوفای در ۱۸۵ بسن ۷۶ سالگی در حلب ۱۰ مراسم از شبخ سلار حمزة بن عبدالعزیز دیلمی متوفای ۲۶۸ یا ۲۳۶مدفون دردیهٔ خسروشاه از محال تبریز ۱۱ نکت النهایه از محقق حلی ۱۲ وسیله از ابن حمزه عمادالدین علی بن محمد طوسی مشهدی. کتاب را محمدعلی بن محمد رضا تصحیح نموده چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۲۷۲ وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۸۰)

# ٥٠٠ جواهر الكلام ع ١

عربی، مکرر ۹۵۰خطی . مؤلف: شیخ محمد حسن . این جلد کتاب طهارت است حاج موسی تهرانی دورهٔ کتاب را نشر داده و مصحح و بهترین چاپها است و بنام چاپ حاجی موسی معروف است . ( فهرست دورهٔ اینکتاب را ازاین چاپ بشماره ۶۵۰ به بینید) چاپ سنگی تهران بخطنسخ ابوالقاسم خوانساری در ۱۲۷۶ وقفی فهرستی (۱۳۹۸)

## 109 sellating

عربی، بمانند پیش. اینجلد کستاب صلوة آست و آنرا حاج ملا سمیع با نسخهٔ اصل مقابله و تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ حاج عبدالمحمد بخط نسخ ابوالقاسم خوانساری در ۱۲۷۰ وقفی فهرستی (۱۲۹۹)

## ٢٠٧ جو اهر الكلام ٢٠٧

عربی. بمانند پیش . اینجلد شاملکتابهای : زکوهٔ ، خمس ، صوم . حج. جهاد ، امر بمعروف و نهی ازمنکر است . چاپ سنگی تهران بخط نسخ ابوالحسن در ۱۲۷۲ وقفی فهرستی (۱۷۰۰)

# ٣٠٣ جو اهر الكلام ج

عربی. بمانند پیش. اینجلد شامل کتابهای : متاجر. رهن. مفلس. حجر. ضمان. حواله. صلح. شرکت. مضاربه، مزارعه ومساقات. ودیعه. عاریه. اجاره. وکالت. وقوف وصدقات. سکنی و حبس. هبات. سبق و رمایه. و صایا است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی بن محمدعلی خوانساری در ۱۲۸۷ وقفی فهرستی (۱۷۰۱)

# 3.7 جو اهر الكلام ج و

عربی. بمانند پیش. این جلد شامل کستابهای نکاح. طلاق. خلع و مبارات. ظهار. کفارات. ایلاء. لعان. عتق. تدبیر ومکانبه واستیلاد. اقرار. جعاله. ایمان.

#### کتب چاپی

ندراست. این جلد را سید محمدعلی بن محمد صادق تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی بن محمدعلی خوانساری در ۱۲۸۷وقفی فهرستی (۱۷۰۲)

007 eglallægg

عربی. بمانند پیش. اینجلد شامل کستابهای : صید و ذباحه. اطعمه و اشربه. غصب. شفعه. احیآء موات. لقطه. فرآئض. قضآء. شهادات. حدودو تعزیرات. قصاس. دیات است. مصححوکاتب مانند شماره پیشاست ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۸۹ وقفی فهرستی (۱۷۰۳)

707 جوافرالكلامج<

عربی . مکرر پیش چاپ مجلدات ایندوره ملفق از چاب حاج موسی و غیره است، این جلد چاب حاج موسیاست، چاپ سنگی تهران بخطنسخ در ۲۷۶ اوقفی نائینی (۱۷۰٤)

٧٠٧ جواهرالكلامج ١

عربی. بمانند پیش . چاب سنگی تهران بخط نسخ محمدکاظم طالقانی در ۱۳۰۱ وقفی نائینی(۱۲۸۶)

۸۰۳ جو اور الکلاغ ج۲

عربي . مكرر پيش. چاب سنگي تهران بخط نسخمحمد حسن گليا يگاني وقفي نائيني(١٦٨٧)

p.7 جواهرالكلامج ٣

هر بی . بمانند پیش. نشریهٔ حاج محمَدحسن تاجرکاشانی . چاب سنگی تهرا ن بخط نسخ حسین بن ابی القاسم وقنی نائینی (۱۶۸۸)

ory sclality 33

عربی . بمانند پیش . چاب حاج و سی چاب سنگی تهران در ۱۲۸۷ بخط نسخ علی بن محمدعلی خوانساری وقفی نائینی (۱۲۸۹)

۱۱۳ جراهر الكلام ج ه

عربی ، بمانند پیش . چاب حاج دوسی مشخصات چاب و وا قف مطابق شمارهٔ قبل (۱۲۹۰)

717 इर्हास्ट्रीयिक इर

عربي. بمانند پيش . چاب سنگي تهر ن بغط نسخ محمد مهدي خوانساري د ر

۱۲۲۱ وقفی نائینی (۱۲۹۱)

717 selections

عربي . يمانند ييش . اينجلد را سيد احمد اصفهاني ومير سيد محمد اصفهاني

تصحیح کرده اند . چاب سنگی تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ عبدالمطلب اصفهانی در ۱۳۱۲ نشریهٔ حاج محمد حسینخوانساری و حاج محمد حسین تاجر کاشانی، و قفی ملکزاده کونر (۱۳۱۸)

317 جو اهر الكلام ع

۱۲۷۵ عربی. بمانند پیش . چاپ حاج موسی، چاپ سنگی تهران بنجمهٔ نسیخ در ۱۲۷۵ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱٤۰۹)

۳ر افرالکان ۲۱۰ م

عربی. مکرر پیش . چآپ حاج موسی، چآپ سنگی تهران. بنط نسخ در ۱۲۷۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱٤۱۰)

۱۶ چواهرالکلام ت٤ ع

عربی. بماننه پیش. این جله را شیخ عیسی زاهه تسخیح نموده و حاج موسی فخار نشرداده. چاپ سنگی تهران . چاپخانهٔ سیدباقر تهرانی، بخط نمخ ابوالفاسم خوانساری در ۱۲۷۰ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۱٤۱۱)

۱۳۱۷ جراهرالکالام ن و دراهرالکالام ن و درا

عربی ، بمانند پیش . چاپ حاج موسی، چآپ سنگی تهران ، بندانست در۱۲۸۷ وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۱٤۱۲)

مرم جو اهر الكالراج ال

عربی ، مکرر پیش . چاپ سنگی تهران . آبندها نسخ معتمد مهدی خوانساری در ۱۲۷۱ وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۱٤۱۳)

عربی. مکرر پیش <sub>و چاپ</sub>حاج میرزا موسی، و تف<sub>ن حاج</sub>ادانعلی نوری در ۱۲۹۵ ( ۱۲۸۱ )

مهم جو الكالي ح

عربي. مكرر پيش. چاپ حاج موسى، ولفق حاج لدافعالي نورې دره ١٢٩٥ (١٦٨٢)

الملا معن الكلام من

عربی. مکرر پیش. این جلدرا شیخ عبدانة بن معمد اسماعیل وسید هاشم بن سید ابوالقاسم تصحیح کرده اند و پس از چاپ علی بن ابیانالب ابوالدسن همی نجفی آنرا با جو هر قرمز در ۱۳۱۱ تصحیح کرده ، چاپ سنگی نسخ ابران در ۲۳۲۲ محل چاپ ظاهراً تهران است . خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۶۸۳)

۲۲۶ جو اهر الکلام ج

عربی. بمانند پیش. چاب حاج موسی، قفی و حاج لطفعلی در ۱۲۹۵ (۱۲۸٤)

777 selecibles

عربی. بمانند پیش. چابحاجموسی، وقفی حاج لطفعلی در ۱۲۹۵ (۱۲۸۰)

377 elective 51

عربی . مکرر پیش . حاج احمد مؤید العلمآء تبریزی دورهٔ این کمتابرا نشر داده ومعروف بچاب مؤیداست، چاپ سنگی تبریز چاپخانهٔ حاج احمدموسوم بهاسلانمبول (کذ) بخط نسخ محمدتقی بن خلیل تبریزی در ۱۳۲۳ وفقی مشهدی غفار بوسیلهٔ سیدوضا حمزوی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم کمتابخانه شده (۱۳۹۲)

orr schallery

عربی. بمانند پیش . چاپ سنگی تبریرین در۱۳۲۳ بخط نسخ محمد چرندابی ه وقفی مشهدی غفار دراسفند ۱۳۰۹ (۱۳۹۳)

ورادرالكلام ج

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی تبریز در۱۳۲۶ بخط نسخ غلامعلی اسکوئی واقف مطابق شمارهٔ قبل (۱۳۹۶)

١١٥ جراه الكلام ع

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی تبریز دره۱۳۲ بخط نسخ محمد بن علی اصغر چرندابی . واقف مطابق شمارهٔ قبل (۱۲۹۵)

ATT FELLICKING

عربي. مكرر پيش. مشخصاتكتاب وراتف مطابق پيش (١٦٩٦)

و٢٦ جو اهر الكلام ج٦

عربي. مكرر . مشخصات كـتاب وواقف مطابق پيش (١٦٩٧)

((حرف ج )) چارباب ((حرف ج ))

فارسی. مؤلف: شاه محمد اهل الله بن شاه عبدالرحیم دهلوی. از فضالاع اهل سنت وجماعت هندوستان در نیمهٔ اول سنهٔ دوازدهم هـ ق رساله منعتصری است دراصول،دین

وعبادات واخلاق که در (چهارباب) ترتیب یافته . صفحات معلقاست بحواشی توضیحی . پس ازاین مقاله ایست در اسمآء حسنی . چاپ سنگی نستعلیق لکهنو در چاپخانهٔ مصطفائی بسئل ۱۲۵۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۹)

## ((حرف ح )) حاشيه برالفيه

عربى. محشى: سيد محمد عاملى صاحب (مدارك الاحكام) اين رسالهوا در حاشية كمتاب ٦٣٢ ازس ٣٦٠ بينيد .

# dina nicely 18-16

عربی . محشی: حاج شیخ عبدالله مامقانی . تاریخ ختم تألیف: ۲۲ فیقعده ۱۳۲۶ این کتاب را ضمیمهٔ کتاب شمارهٔ ۲۷۲ به بینید.

## المجا حاشيه برروطة الربيه

عربی . مکرو ۱۱۰ خطی . مؤلف : آقا جمال خوانساری . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ کربلائی محمد قلی و کربلائی محمد حسن تهرا نی بخط نسخ علی ا کبر خوانساری در ۲۷۲۲ و تنی نهرستی (۱۷۰۵)

عربی محشی: مولانا میرزا محمد حسین (بن میرزا عبدالرحیمشیخ الاسلام) نائینی غروی، متولد در ۱۲۷۷ درنائین ، متوفای در ۲۲ جمادی الاول ۱۳۰۵ درنجف، مدفون در دومین حجرهٔ شرق جنوبی صحن مطهر . دراو آئل عمر هجرت با صفها ن نمود . نزد شیخ محمد باقر مسجد شاهی ومیرزا ابوالمعالی کرباسی تلمذ کرده. درسال ۱۳۰۰ مهاجرت بسامر آء نمود . خدمت میرزا محمد حسن شیرازی وشاگردش سید محمد فشار کی تلمذ و تکمیل نمود . پس از فوت میرزای شیرازی درصحبت سید اسماعیل صدر کربلاء رفته، سرانجام مقیم نجنی و مورد اعتماد صاحب کفایة الاصول گشتی بساط افاده گسترد . باری ازاعاظم مشایخ محققین نجنی و مورد اعتماد صاحب کفایة الاصول گشتی بساط افاده گسترد . باری ازاعاظم مشایخ محققین و اجلاعمراجی تقلید معاصر است (۱) این حاشیه و اجلاعمراجی تقلید نامی و استاد و مربی فضلاء و برخی از مراجی تقلید معاصر است (۱) این حاشیه بمبتی (در ۱۳۳۹) و چاپ بغداد (در ۱۳۳۰) با تعیین صفحه و سطر و فتوای محشی ضمن جدول بمبتی در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمدز نجانی های محتازی ذکر شده . چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمدز نجانی

<sup>(</sup>١)خلاصه از افادات كتبي خصوصي علامة بارع صاحب الذريعة الي تصانيف الشيعة است

### حاشیه بروروهٔ الوثقی

WYY.

عربی. محشی: مولانا سید ابوالحسن (بن محمد بنسید عبدالحمید) موسوی اصفهانی، متولد در ۱۲۸۶ متوفای درشب به ذیحجه ۱۳۳۵ در کاظمین، مدفون در نجف در مقبرهٔ استادش، پیشوای بزرك نامی معاصر، مرجعیت تامه وریاست عامهٔ امامیه منحصر بحضرتش بود. موطن اصلیش ازمحال بهبهان است، جدش ( که ازعلمآء بوده) از آنجا مهاجرت بدیهٔ از اطراف اصفهان نوده. در اصفهان نزدشیخ محمد کاشانی و دیگر ازاعلام تلمذ کرده، در نجف خدمت صاحب کفایة الاصل استفاده و تکمیل نمود و ازخواس شاگردانش بشمار بود (۱) این حاشیه تا آخر باب وصیت و سبك آن بمانند شمارهٔ پیش است. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ میرز ا محمود تبریزی در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در اسفند چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ میرز ا محمود تبریزی در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۵)

## غ٣٣ حاشيه بروروة الوثقي.

عربی. محشی: مولانا حاج آقاحسین (بن سید محدود بن سیدمحمدبنسیدعلی)
طباطبائیقمی، متولد درحدود ۱۲۸۱ متوفای درجمه ۱۰ ربیع الاول ۱۳۳۸ مدنون در
نجف درحجرهٔ سوم شرقی صحن مطهر. ازفقهآء متورع ومراجع تقلید بنام معاصر بود.
علوم مقدماتی وسطوح را درقم و تهران آموخته . درنجف خدمت میرزا حبیب الله رشتی
و آخوند ملاعلی نهاوندی صاحب تشریح الاصول وصاحب متن وصاحب کفایة الاصول تلمند
کرده، درحدود ۱۳۲۱ بسامرآء هجرت نموده و ازخواس مستفیدینواصحاب میرزامحمد
تقی شیرازی گشته . در ۱۳۳۱ هجرت بمشهد نموده و بوظآئف تدریس وافتآء و اقامهٔ جماعت
قائم بود در ۱۳۵۵ مهاجرت بکر بلاء نمود و شهرت شایسته را دریافت (۲) اسلوب این حاشیه
بمانندحاشیهٔ پیش است و تا آخر مبحث تهمرا دارد ، چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخطنسخ
احمد زنجانی در ۱۳۵۸ ، و قنی شیخ معمد رضا دامغانی در بهمن ۱۳۲۸ (۱۲۲۲۳)

## و الله المال المال

عربی. مؤلف: فقیه العصر مولانا حاج آقا حسین ( بن حاج آقا علی بن میرزا حمد بن سید علینقی بن سید جواد، برادر سید مهدی بحرالعلوم ) طباطبائی بروجردی متولد در بروجرد بسال ۱۲۹۲ ، ازعرق کریم است و خاندان قدیم ، مقدمات را دربروجرد آموخته ، درسال ۱۳۲۰ باصنهان مهاجرت نمود، علوم نقلی و عقلی را نزد آقا ابوالمالی کرباسی وسید محمد باقر درچهٔ وسید محمد تقی مدرسی و آخوند ملا محمد کا شانی و

<sup>(</sup>١) اعيان الشيعة ج ٢٤ ص ٣٤٠ (٢) ازافادات خصوصي كتبي علامة متتبع صاحب الدريمه

جهانگیر خان قشقائی فراگرفته ، درسال ۱۳۱۸ برای تکمیل تحصیل نجف رفته عمدهٔ تلمنش نزد صاحب کفایةالاصول بود وازاجلاء تلامدهٔ او است، درسال ۱۳۲۸ بوطن مألوف مراجعت نمود ومرجعیت تامه را در آنجا دارا بود ، درسال ۱۳۲۳ برای معالجه تهران آمد پس از معالجه باصرار واستدعاء حوزهٔ علمیهٔ قم رحل اقامت در آن عتبهٔ مقد سه افکند و بساط افاده گشود ، پس از فوت سید ابوالحسن اصفهانی مقتدای عموم گشت و امروزمر جم تقلید مسلم امامیه است ، مدارس و معاهد و مراکز علمی شیعه بمساعی جمیله و یمن اقدامش دائر و معمور است (۱) اسلوب این حاشیه ذکر مسآئل و فروع مذکور در متن بحسب شماره و بیان موارد نظر است ، در ضمن جدول هائی در عناوین (المورد - المتن - الحاشیه) چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ اسلامیه بخط نسخ میر زاحسن کاتب همدانی در ۲۳۸۳ خریداری

## حاشيه برمدارك الاحكام

عربی. مؤلف: وحید بهبهانی . حاشیه ایست تحقیقی، چاپ شده از آن از اول کستاب طهارت تا آخر صلوة است. این کستاب را درحاشیهٔ کستاب شمارهٔ ۵۸۰ به بینید .

عربی . محشی : حاج میرزا حبیب الله رشتی . حاشیه منعتصری است که هنگام تعریس بر آن تعلیق داشته و یکی از شاگردان مؤلف که نامش (حسین) بوده جسع و افراد و تدوین نموده . این حاشیه را ضمیمهٔ ( غایة الامال ) شماره ۲۵ به بینید

۲۳۷-۲۳۲ طشیه برمکاسی

عربی. مؤلف: آخوند ملامحمد کاظم (بن ملاحسین هروی) خراسانی. متولددر محده ۱۲۵۵ متونای درصبح سه شنبه بیستم ذیح به ۱۳۲۸ بطور مفاجات، مدفون در مقبرهٔ حاج میرزا حبیب لله رشتی . عالم محقق نامی این قرن است . سطوح منقول و معقول را درایران آموخته . درسال ۱۲۷۸ نجف رفته . اندکی از محضر شیخ انصاری و شاگردش سید علی شوشتری استفاده نموده . در خدمت شیخ رانسی نجفی شم تلمذ کرده . عمدهٔ تحصل و تکمیلش نزدامام مجدد میرزا محمد حسن شیرازی بوده و از شاگردان ممتاز و خواس اواست با اومهاجرت بسامر آء نمود و بامر او مراجعت بنجف کرد و بساط تمریس و افاده گشود . براثر ترویجی که میرزای شیرازی ازاو نموده بود و هم براعت علمی و قدرت بیان با وقار مقرون بتواضعی که داشت شهرت شایسته و مرجیعت تامه را دارا شد . در علم اصول فقه مقرون بتواضعی که داشت شهرت شایسته و مرجیعت تامه را دارا شد . در علم اصول فقه

<sup>(</sup>١) علماء معاصر س ١٤٨

#### أكتب چاپى

استادی است مسلم . مدرسش مجمع نضلاء و بکثرت مستفیدین ممتاز و بنام بود . باقتضآء نفس سلیم ازمشر وطیت ایران حمایت کرد . ازمآ فرش تأسیس سه مدرسه است در جف (۱) کستاب حاشیه ایست و جیز بر (مکاسب) شیخ انصاری . تاریح ختم: تألیف ۱۹ محرم ۱۳۹۹ کستاب را شیخ زین العابدین خرقانی شاهر ودی (۲) و شیخ علی دشتی تصحیح نموده آند . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۹ بخط نسخ محمد حسین کاشانی . خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۶ و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۱۷۳) و (۲۰۱۵)

۱۳۸ می می افتاد بر می کا مدی

عربی. مؤلف: مولانا سیدمحمد کام ( نعبدالعظیم) طباطبای زدی، منولد در ۱۲۵۲ متوفای در ۲۷ یا ۲۸ رجب ۱۳۳۷ در نجب، مدفون در مقبرهٔ بزرك مصل بدرب طوسی صحن روضهٔ مطهره ، از فقهآء متبحر وازعلمآء بنام این عصر ودارای باست تامه ومرجعیت عامه بود. دراصفهان نزدشیخ محمد باقر اصفهانی و صاحب روضات العبات و میرزا محمد هاشم چهارسوقی و در نجف خدمت شیخ راضی جعفری ومیرزا محمد حسن شیرازی تحصیل و تکمیل نبوده (۳) ازمآ نرش مدرسه ایست در نجف که بهترین مدارس آنجا است و هم باقتشآء تشخیس و اجتهاد و ورع بامشروطیت ایران موانقت نکرد ، کتاب حاشیه ایست استدلالی بر کتاب ( مکاسب ) شیخ انصاری . رساله (حکم ظن در اعداد و افعال صلوة و بیان کیفیت نماز احتیاط ) و رساله ( منجزات مریض ) از مؤلف ضمیمه چاپ شده . جاپ سنگی تهران . بخطنسخ غلامرضا کرمانی در ۱۳۱۷ وقفی ملکزادهٔ کو ثر

جات برد. کاسب

عربی. مؤلف: مولانا حاج میرزا علی ( بن شیخ عبدالحسین بن هالاعلی اصغر بن محمد باقر ) ایروانی نجفی، متواد درجمه و روز هانده از شعبان ۱۳۰۱ متوفای د ر جمهه ۱۲۰۱ بیم الاول۱۳۵۶ در کربلاء ، مدفون درنجف دریکی از حجرات شرقی صحن روضه مطهرهٔ علوی . نزد صاحب کفایة الاصول وسید محمد کاظم طباطبائی و میرزا محمد تقی شیرازی ومیرز ابراهم درودی خراسانی تحصیل و تکمیل نموده ، در نجف حوزهٔ تدریس

<sup>(</sup>۱) آین نرجه خلاصه افادات کنبی علامه متتبع حاج شیخ آقا بزرك تهرانی صاحب الدریمة الی تصانیف الشیعه است ، تاریخ تولد بریایت منقول در احسن الودیه است (۲) از فضلاء شاگردان مؤلف بوده در حدود سال ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۵ در شاهرود در گذشت (۳) فو آند لرضو به ج ۲ ، علمآء معاصر س ۱۳۰ . الذریعه ج ۲ س ۱۳۰ وس ۲۲۰

gwag pali swillia.

داشت ویکی از محققین و استادان عالی فقاهت بود . کستاب حاشیه ایست استدلالی بر ( مکاسب ) شیخ انصاری از باب بیم تا آخر ومصدر است بترجمهٔ مؤلف بقلم میرزا محمد علی اردوبادی . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا عبد الرحیم علمی بخط نسخ محمدعلی تبریزی در ۱۳۹۵ وقفی محمود فرخ در فروردین ۱۳۲۸ (۱۳۹۸)

### حاشیه برمگاسی

بنگرید بشمارهای ۲۷۰ - ۲۷۲ - ۲۷۶ - ۲۷۰ - ۲۷۰ فقه چاپی،

عبل المثين حبل المثين

وربی مکرر ۲۳۳خطی . مؤلف : شیخ بهائی . درصدر کستاب رسالهٔ (وجیزة فی علم الدرایة ) ودردیل کستاب نیز دو رساله (کریه) و تفسیر (عروة الوثقی ) ا ز مؤلفاتش ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران. بخط نسخ در ۱۳۱۹ وقفی فهرستی (۱۸۶۹)

# ١٤٣ حدآئق اللخروج ١

عربی. مکرر ۱۲۹ خطی. مؤلف: شیخ یوسف بحرینی. دورهٔ این کستاب را حاج احمد آقا مؤیدالعلمآء درشش جلدنشرداده. این مجلد شامل مقدمات دوازده گانه و کستاب طهارت است کهضمن دوجزء ترتیب داده شده . تاریخ ختم تألیف جلددوم : ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۷۹ در کربلاء ، کستابرا میرزاکاظم تصحیح نموده ومصدراست بترجمهٔ مؤلف. چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ حاج احمد آقا مؤید (اهلمآء و حاج علی آقا تبریزی بخط نسخ غلامعلی اسکوئی در ۲۳۱ و قفی نائینی (۱۷۰۸)

# ٢٤٧ حدآئق الناضره ج٢

عربی. بمانند پیش . این مجلدگتاب صلوة آست دردوجزء . مشخصات چاپ ووقف بما نند پیش (۱۷۰۹)

# ٣٤٣ حد آئ الناضره ج ٣٠

عربی، بمانند پیش، این جلدشاملکتابهای زکوهٔ وخمسوصوم واعتکاف است، مشخصات چاپ ووقف بمانند پیش ﷺ بخط محمد خوشنویس در ۱۳۱۸ (۱۷۱۰).

# عهم حدآئق الناضره ج ع

عربی. بمانند پیش. اینجلدکتاب حجاست تاریخ ختم تألین: ۲۲۰هادیالثانی ۱۲۷۸درکربلاء، مشخصات چاپ ووقف مانند پیش بخط هاشم در ۱۳۱۲ (۲۷۱۱)

# وع م حداثق اللغروج و

عربی ، بمانند پیش . اینجلد شامل کتاب های : تجارت ، دین ، رهن ، شقمه، رحجر ، تفلیس . ضمان محواله ، کهالت . صلح ، شرکت ، مضاربه مزارعه ومساقات

#### کتب چاپی

ودیمه ، عاریه ، اجاره ، وکالت . وقوف وصدقات وحبس ورقبی وعمری . سبق ورمایه و وصیت استکه ضمن سه جزء ترتیب یافته . مشخصات چاپ ووتف بمانند بیش . خط محمد خوشنویس در ۱۳۱۷ (۱۷۱۲)

**المجال المجال المجال** 

عربی. این مجلد شامل کستاب های : نکاح . طلاق . خلع ومبارات . ظهاراست که ضمن دوجزء مرتب است . مشخصات چاپ ووقف بمانند پیش . بخط عبد الصمد در ۱۳۱۷ )

#### حرور وا

عربی . مؤلف : شیخ بهائی . رساله ایست استدلالی درحکم خواندن نماز در پوشانههای حریریکه به تنهائی ساتر نباشند مانند عرقچین. این رساله را در حاشیهٔ کستاب (درر الفوآئد) شمارهٔ ۱۱۵۲۸ اصول خطی از س۳۱۸ به بینید،

## ۳٤٧ حسنات منتظری

فارسی. مؤلف: سیدعلی منتظری، مقیم در دیهٔ (نوده ملك) از محال گرگان. مجموعهٔ ساده ایست منظوم ومنثور درعقآند وعبادات ومواعظ. چاپحانهٔ گرگان در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۸ (۱۲۱۵۹)

### ٨٤٨ حكمة العجاب وادلة النقاب

فارسی. کستابی است مفصل درائبات حجاب و بیان ادلهٔ آن و مذیل است بخاتمه در حرمت تراشیدن ریش. مؤلف نامش را پنهان داشته . تاریخ ختم تألیف: ۱۵ شعبان ۱۳۶۹ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ علمیه بخط نسخ سید اسدالله خوانساری در همانسال وقفی آقای محمود فرخ در آسفند ۱۳۲۷ (۱۳۳۰)

### حل العسيو

عربی. مؤلف: میرزا محمد هاشم ( بن حاج میرزا زینالهابدین بن سید جمهر بن سید جمهر بن سید حسین بن سید جمهر موسوی خوانساری ) چهارسوقی اصفهانی، متولد در مدفون در خوانسار ، متوفای در چهارشنبه ۱۷ رمضان ۱۳۱۸ در سفری که عازم حجاز بود. مدفون در وادی السلام نجف . از خاندان فضل و کمال است، اسلایش از دورهٔ صفویه بفقاعت و اجتهاد آراسته و خودرا از اعلام جامع نامی در اول این سده است . در اصفهان مقیم و مرجعیت داشته ، نزد پدر و پدر زنش سید صدو الدین محمد عاملی و شیخ انصاری و آقا میرسید حسن مدرس اصفهانی تلمله و تکمیل نموده ، روایت میکند از شیخ مهدی کاشف الفطآء

وشیخ اجازهٔ جمعی ازعلمآء است (۱) رساله ایست استدلالی درمسئلهٔ (عصیرعنبی) و بنام (رسالهٔ عصیریه) نیزخوانده میشود، مؤلف اینرساله را دربدایت امر و هنگام جوانی تألیف نموده، آفامیر سید حسن مدرس اصفهانی وصاحب ضوابط برآن تقریظ و اجازهٔ اجتمادی نگاشته اند (که ضمیمهٔ رساله چاپشده) و پس از آن بازدر آن نظر کرده و آنرا مفصل نموده، تاریخ ختم تألیف و تجدید نظر : ۱۳۱۷ - این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۱ ع نقه چاپی به بینید.

فارسی . مؤلف معاصر : میرزا محمد تقی ( بن آقا احمد ) قمی ، یك سلسلهٔ جدولی است دربیان طبقه بندی وواث و تعیین سهام وار ثبن باذكر آیات وارده در باب ارث، چاپ سربی تهرآن چاپخانهٔ پروین ، وقفی مؤلف درشهریور ۱۳۱۳ (۱۷۱٤)

((حرف خ )) ( الخواج ) (۳۵۰

عربي . مؤلف : قاضي ابو يوسف (يعقوب بن ابر اهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حببتة انصاری) کوفی ، متوله در ۱۱۳ متوفای ۱۸۱ یا در رابع النانی بروز پنجشنبه بسال ۱۸۲ یا۱۹ ۱۸دنون درکاغلمین درسمت شمالی صحن روضهٔ منوره، بزر کنترین اصمحاب واجل شاگردان امام إعظمُ ابوحْنيفه است ، اولكسي استكه ملقب بقانسي(القضاة شده و اول شخصي است كه درميان لباس اهل علم وساير طبقات امتياز قرار داد، در كود كي يتيم كشت، مادرش اورا بگازری سپردکه بدان پیشه مماش گذراند ، باقتضاء هوش ذاتی و شوق فغاری بتخصیل:(نشوکمال پرداخت، عمری را برنج وتنگه ستی در راه تحصیل علوم گذارانیه ، ازهرُللت وراحتی چشم بپوشید ودر تحسیل میکوشید ، در مدمت ابو حلیفه نقه آموخت، ومدنى درازهم ازابواسحق شيهاى وسليمان تسمى ويحيى بن سميد ا نصارى وأعمش وحشام بن عروه وعطآء بنسائب ومنحمد بن استحق بزيسار استماع حديث نمود، پس از زمانی درمراتب علمی بمرشهٔ عالی رسید وستارهٔ اقبالش در خشید، ازمسنمهافادت بمنصب قضاوت رسيد، نزد هارون الرشيد مقرب وارتباط واختلاطي زياد داشت ومهام امور قضآء را در اختیار او گاناشت (۲) کستابی است استدلالی درمباحث جبایهٔ خراج وعشور وجزيه وصلاقات وغيرها كه بامر خليفة مذكور تأليف ندوده .كدناب مصدر است بنامة كالمؤلف درباب تأليف اين كتاب بخليفه نكاشته ومديل است بفهرست مطالب واعلام و اماكن . چاپ سربي قاهره چاپخانهٔ سلفيه در۲۶۳۱ وقفي نائيني(۱۲۱)

<sup>(</sup>۱) احسن الوديمه ج ١ ص ١٤١ (٢) نامةدا شبران ج ١

# ١٥٦ تا ١٥٨ خود آموز ديني ج١٠

فارسی . مؤلف معاصر : سید معمد رضا رجائی، قیم تهران . مختصریستروان بطور سئوآل وجواب شامل اصول عقآند وفروع در ابواب طهارت وصلوة، چابسریی تهران، چابدوم در چاپخانهٔ (شرکت سهامی طبع کتاب) نشریهٔ جا معهٔ تعلیمات اسلامی در ۱۳۲۲ خورشیدی، وقفی مؤلف در بهمن ماه آنسال ودر مهر ۱۳۲۷ (۱۱۰۷۱) (۱۲۸۳۲) (۱۲۸۳۲) (۱۲۸۳۸)

١٩٥٣-٥١٣ خير (التحف

عربی . مؤلف: سید محمد مهدی ( بن سید ابراهیم بن معصوم بن ابراهیم بن معصوم بن ابراهیم بن معصوم) شیخ الاسلام سبزواری ، متواد درسه شنبه ۱۸ شعبان ۱۳۲۸ متوفای درشب ۱۸ معصوم از فضلا، معاصر وامام مسجد جامع سبزوار بود . در کربلاء نزد شیخ علی شاهرودی ودیگر ازعلمآء تلمن کرده . روایت میکند از سیدهبة الدین شهرستانی ، مقاله ایست درجواز سجود برآجر و سنال . تاریخ ختم تألیف : ۲۶ جمادی الثانی ۱۳۲۷ درسبزوار ، پس از این عقاله ایست دررفع تهمت خیانتی که برخی از نویسندگان متعصب اهل سنت و جماعت بوزیر ابن الملقمی در باب سقیط بغداد نسبت داده اند . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ الاداب، و قفی مؤلف در ۱۲۵۹ و قفی فهرستی و و قفی محمد حسن علی در خرداد (۱۲۱۲) و (۱۲۱۲)

١٦٦ خيرامية في صارة الجمعه

عربی . مؤلف : سید احمد کشران کاظمی (بن مولاناسید ضالح موسوی قزوینی) دختر زادهٔ شیخ محمد حسن آل یسن، ازعلم آء مما صر مقیم در شهرستان کاظمین است . رساله ایست استدلالی در مسئهٔ (صلرة جمعه ) تاریخ ختم تألیف : سلخ ربیع الاول ۱۳۲۸ چاپ سربی بذاد چاپخانهٔ دارالسلام در ۱۳۹۸ وقفی سید محمد مهدی قزویشی در خرداد چاپ (۱۳۱۸)

((حرف ک ۱) بریدی

eds all

عربی. بما نند شمارهٔ ۱۳۳ فته خطی. سراینده: بحرالعلوم . کیتاب و ا میرزا محمد بن شیخ رفیع گیلانی مصدر بترجمهٔ احوال سراینده، و معلق بحواشی منتخبه داشته و هم مدیل داشته به (منظومهٔ) مختصری دراصول فقه منشوب بسید جرالعلوم (۱) چاپ

<sup>(</sup>۱) نسخهٔ از آن منظومه دریاب اصول خطی است که بنام (نحلالله، لاصول) از حائج ماره حشن کزیمانفاضی ( مذکور درس ٤٧٤) ضبط شده

سنگی نسخ تهران در ۱۲۹۳ وقفی نهرستی ووقنی شجیعی در فروردین ۱۳۱ برخی از صفحات شمارهٔ ۲۳۶ افتاده است (۱۷۲۰) و(۱۷۲۱)

ef7

عربی. مکررپیش. این نسخه را میرزا محمد علی بن آخوند ملامحمد صادق تصحیح نموده . چاب سنگی تبریز بخط نسخ محمد هاشم د ر ۱۳۰۷وقفی ملکزادهٔ کوار ( ۱۱۵۲۳ )

## درة اليضآء

بنگرید بشمارهٔ ۲۰۰ اخبار چابی در قالبیضاً و ج ۱-۷ در قالبیضاً و ج ۱-۷

عربی، مؤلف: سید محمد بنسید زین العابدین التقوی الرضوی غروی خوانساری. اصفهانی متولددر ۱۲۵۳ خورشیدی، در نجف، از علمآء معاصر مقیم اصفهان. نزد صاحب کفایة الاصول وسید محمد کاظم یزدی وسید محسن تبریزی و میرزا محمد علی جهاردهی و حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی و شریعت اصفهانی و شیخ ابراهیم اردبیلی و سید ابو تراب خوانساری و سید محمد آل بحر العلوم تلمذ کرده ، در شعر عربی و فارسی دا رای طبع و فانایی ) تخلص میدارد، کستاب شرح و توضیح مختصری است بر کستاب (عروة الونقی) مقدار چاپی این شرح از اول کستاب تا او آئل مبحث جبیره است و از سلسلهٔ مجلدات کستاب فقد الرضویه ) او است ، و ساله در رضاع و رسالهٔ (محقق البیان) در نقه و فو آئددیگر از آثار خامهٔ مؤلف بطور مشوش ضمیمه چاپ شده . چاب سنگی اصفهان چاپخانهٔ فرهنگ در ۱۳۶۳ بخطنستعلیق و کافند بست و قفی سید حسین رضوی در تبر ۱۳۲۳ (۱۳۵۸) (۱۳۵۷)

عربی . مؤلف: حاج سید محسن امین عاملی . رساله در بیان تطبیق اوزان ومقادیر شرعی است با اوزان ومقادیر معمول ورائج درشام. تاریخ ختمتاً لیف: شب یکشنبه ۲۲ محرم ۱۳۳۰ کستاب مذیل است بفهرست مطالب . چاب سربی د مشق چاپخانهٔ وطنی عربه ۱۳۳۷ وقفی مؤلف (۱۷۱۹)

١٩٦٩ در البيعني

عربی ، مؤلف: سید عبدالله بن سید محمد طاهرشیرازی، مقیم نجف، از شاکردان آفاضیآء الدین عراقی وسید ابوالحسن اصفهانی است ، رساله ایست استدلالی در مسئلهٔ منجزات مریض ، تاریخ ختم تألیف: ۱۸ شعبان ۱۳٤۸ چاپ سنگی شیراز در چاپخانهٔ محمدی چخط نسخ آفا بزرك در ۱۳۸۸ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸۸)

### درالنمين

₹80

عربی، مؤلف معاصر: حاج سید محسن امین عاملی. رسالهٔ عملیه ایست بطور سئو آل وجواب. شامل مباحث اصول واحکام وفروع ابواب طهارت، صلوة، زکوة، خمس، کمتاب مذیل است بفهرست مطالب، چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۲۹ وقفی مؤلف در بهمن ۱۳۱۰ (۲۷۸۹)

### ١٧٦-٢٧٦ در! لمنفرد

عربی ، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقای . کستابی است استد لا لی درصیغ عقود وایقاعات ، تاریخ ختم تألیف: شب سه شنبه ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۶۳ منظومهٔ (درر المنضوده) درصیغ عقود وایقاعات واحکام ارث و نکاح نیز ازاو درحاشیه کستاب چاپ شده کستاب مصدر است بفهرست مصدر است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی در ۱۳۶۳ وقفی مؤلف در دیجه ۱۳۶۳ وقفی میرزا شهاب المدین نجفی درمهر ۱۳۰۹ (۱۷۲۵) و (۱۷۲۲)

### 777 (C 1 laising 60

عربی. سراینده : حاج شیخ عبدالله مامقانی ، منظومه ایست بیحر رجز شامل ۱۳٤٦ چاب ۱۳۰۰ بیت درصیغ عقود و ایقاعات و احکام ارث ، تاریخ ختم نظم : ٤ شوال ۱۳٤٦ چاب سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی در همانسال وقفی سراینده در ذیحجه ۱۳۶۱ (۱۷۲۳)

### درة النجفيه

شمارهٔ ۳۸ اخبار چاپی را بهبینید

### ع٧٧٥٥٥٧ دروس الشرقيد

عربی . مکرر ۲۲۵ خطی ، مؤلف شهید اول ، کستاب مذیل است بقهرست ابوای به علیه ردان خان چاب سنگی تهران بخط نسخ سید محمد صادق در ۲۲۹ ، وقفی نصرة الملك علیه ردان خان حسینی تیه وری در ۱۳۰۵ شعبان ۱۳۰۹ ، وسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۲۲۰۹ تسلیم کستابخانه شده ووقنی ملکزانهٔ کوثر (۱۷۲۱) و (۱۱۵٤۰)

### الجسينية وعات الجسينية

نارسی، مؤلف: آخوند ملاه محمد علی ( بن حاج خداداد ) تخجوانی، متولدور مخجوان بسال ۱۲۲۸ متوفای در شب جمعه ۱۷ ربیم الثانی ۱۳۳۶ در کربلاء ، جنازهاش حمل شد بنجف ودر حجرة ماقبل آخر شمال غربی صحن شریف دفن شده ، از شاگردان

فاضل ایروانی وفاضل شراییانی و شیخ محمد حسین کاظمی و حاج میرزا حبیب الله رشتی است. بفقاهت و سلامت نفس و صفآء خاطر موصوف و معروف، مردم آذر بایجان و قفقاز را مرجع تقلید بود (۱) کیتاب دراحکام عزاداری حضرت سیدالشهد آء ع و فروع مسآئل مربوط باین باب و مسئلهٔ نقل جنائز بمشا هد مشرنه و مسآئل متفرقه است . چاپ سنگی بخط نسخ بمبئی چاپخانهٔ مظفری در ۱۳۳۰ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۱)

٧٧٧ الدوادة في احظم سنة العمامه

عربی. مؤلف: سید محمد بن جعفر کتانی حسنی. رساله مفصلی است دراحکام پوشاك (عمامه) رساله مذیل است بفهرست مطالب وغلطنامه . چاب سربی شام چاپخانهٔ الفیحآء در ۱۳۶۷ خریداری آستانقدس در آذر ماه ۱۳۲۷ (۱۳۱۲)

GRA IRAS

عربی . مؤلن : حاج آقا نجفی (شیخ محمد تقی) مسجد شاهی اصفهانی. کستاب استدلالی مفصلی است . این جلد کستاب طهارت و آخرین مبحث آن تیمم است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ . خریداری آستانقدس دربههن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۲)

PV9 CE 31 JE 30

عربی. بماننه پیش. این کـتـٰب جلد نهم وشامل مباحث تجارت و بیمع وخیا رات و اجارهٔ است . چاپ سشکی تهران بخط نسخ در ۱۲۹۶ بخط دو کاتب : علی بن محمد علی و سید محمود خوانساری . وقفی ملکزادهٔ کوئه (۱۲۹۲۷)

LESAI JEAS LV.

عربی . مکور پیش . چاپ سنگی بمبئنی بخط نسخ در ۱۳۰۰ خریداری آستانقدس. در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۳)

pt=11 15430 FM

عربی . بماننه پیش . اینجاد دو زدهم و در (حجر) است . چاپ سنگی تهران بخط نننخ در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در آذر۱۳۲۷ (۱۳۲۶)

٣٨٧ الدليل القطمي على انتظام الدر المرفي،

عربی . مؤلف: سید عدنان بن سید شبر موسوی و رساله مفتصر یست در بیان مقادیر و اوز آن شرعی . تاریخ ختم تألیف : شب پنجشنبه ۲ دینده ۱۳۱۰ نظم این رساله هم تطبیق اوز آن شرعی باوز آن معمول (حقهٔ اسلاه ولی و کیلو گرام) از فرزند مؤلف (سید

<sup>(</sup>١) احسى الودمه ج ١ ص ٢٢٠ .

#### کتب چاپی

حسن ازنضلاء معاصر) است ضمیمه چاپ شده، چاپ سر بی بروجرد چاپخانهٔ سعا دت د ر ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۳)

اردی . مؤلف: ریاست علی وممتاز الافاضل مدرس مدرسهٔ سلیمانیه پتنه از فضلاء امامیه معاصر . مختصری است در اصول عقآئد و آداب و احکام نمازوروزه وغیرها نشریهٔ انجمن رضویهٔ پتنه . چاپ سنگی بخط نستعلیق در چاپخانهٔ احمدی مغلبوره پتنه د ر ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس دربهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۶)

عربی . مؤلف . مولانا شیخ محمد هادی تهرانی (۱) کنتابی است استدلالی در مهمات مباحث خیار . چاپ سربی تبریز چاپخانهٔ زین العابدین دره ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۸ (۱٤۱۱۳)

## ٥٨٥ ذخيرة العباد ليوم المعاد

فارسی. رساله ایست فتوائی جامع عمدهٔ ابواب ورئوس مطالب وفروع مبتلا به عامه بطور (سئوآل وجواب) تألیفی فاضل شرا بیا نی (۲) که بحسن جامعیت و روانی آن مراجع تقلید متاخر اهتمام برتحشیه ویا تنییر و تطبیق متن آن بافتوای خود نمودهاند. متن کستاب دراین چاپ منطبق است بافتوای صاحب (کفایة الاصول) ومعلق است بفتاوی سید اسماعیل صدر وسیدمحمد کاظم یزدی ومیرزا محمدتقی شیرازی . واقف نسخه آنرا نیزمعلق داشته بحواشی خطی از سید ابوالحسن اصفهائی (۳) چاپ سنگی مشهد بخط نسخ سید عبدالر حیم اردبیلی در ۱۳۲۷ وقفی شیخ محمد باقر هروی در ۲۱ بهمن ۱۳۲۵ (۱۰٤٤۷)

٢٨٦ ذخيرة العباد ليوم المعاد

فارسى . متن كـتاب دراين چاپ مطابق وموافق است بافتواى ميرزا محمد تقى

(۱) ترجمهاش درجلد چهارم فهرست مذكوراست كستاب درديباچه باين نام ودرصفحة اول بنام (ذخيرةالنبوه) ضبط و چاپ شده (۲) ملامحمد (بن فضلهای بن عبدالرحمن بن فضلهلی) متولد در ۱۲۶۸متوفای درجمه ۱۷ رمضان ۱۳۲۲در نجف. مدفون. درصحن علوی از مراجم تقليد معروف و مطاع یامامیه و دولت عثمانی پاس احترام حضرتش را میداشت و بمزیت مخابرهٔ تلگرافی روزی چهل كلمه باسلطان عثمانی اختصاص داشت. خدمت شیخ انصاری استفاده نموده و نزد سید حسین گوه كمری تكمیل كرده و مقرردرس او بوده احسن الودیعه ۱۷۳ - علمآعمها صرین می ۷۲ (۳) ترجمهٔ هریك از اعلام معدشی در این دفترهمایون در مقام مناسب مذكوراست و سه ۷۲ (۳) ترجمهٔ هریك از اعلام معدشی در این دفترهمایون در مقام مناسب مذكوراست و سه ۷۱ (۳) ترجمهٔ هریك از اعلام معدشی در این دفترهمایون در مقام مناسب مذكوراست و باستان از معدشی در این دفترهمایون در مقام مناسب مذكوراست و باستان به معدش در این دفترهمایون در مقام مناسب مذكوراست و باستان باستان به در این دفترهمایون در مقام مناسب مذكوراست و باستان باستان به باستان به باستان با

#### کتب چا ہی

شیرازی حائری . واقف نسخه بخط خود حواشی حاج شیخ عبدالکریم یزدی را برنسخه تعلیق نموده . چاب سربی بغداد چاپخانهٔ (الولایة) در ۱۳۳۱ وقفی حاج سید نظام الدین شهیدی در ۲ مهر ۱۳۲۶ (۱۰۲۰۸)

٧٨٧ ذخيرة العباد ليوم المعاد

فارسی. متن کتاب دراین چاپ منطبق است با فتوای سید آبوالحسن اصفها نی چاپ سنگی نجف بخط نسخ چاپخانهٔ مرتضوی بسال ۱۳۲۳ وقفی محمد ابراهیم زبرجدیان دردی ۱۳۲۷ (۱۳۱۸۲)

٨٨٣ ذخيرة العاد ليوم المعاد

فارسی. کمتاب دراین چاب معلق است بفتوای میرزا آقا ( ابراهیم الحسینی ) اصطهباناتی شیرازی، ازعلمآء معاصر مقیم در نجف و مذیل است بصورت اجازات اجتهادی محشی ازصاحب کمفایة الاصول و میرزا محمد تقی شیرازی وسید ابوالحسن اصفها نی . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخطنسخ محمد علی غروی تبریزی در ۲۳۲۹وقفی سید احمد نجفی در ۲۳۲۰ (۱۲۲۱۳)

٩٨٧-١٩٧ فغيرة المعاد

عربی . مکرر ۱۳۲۸خطی . مؤلف : ملامحمد باقر سبزواری . کتاب در چهار جزء ضمن یك مجلد چاپ شده و مصدر است بفهرست مطالب، جزء اول و سیم بخط زین العابدین خوانساری ، جزء دوم بخط علیرضا خوانساری است . نام کاتب جزء چهارم ذکر نشده . جزء اول را سیدحسن بن سید احمد مقابله و تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپ خانه آقا محمد رضا در ۱۲۷۷ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند در چاپخانهٔ آقا محمد رضا در ۱۲۷۷ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند

## المجاد ذخيرة المعاد

فارسی. مکرر ۷۷ فقه چاپی . مؤلف: مولانا حاج شیخ زین العابدین (بن کربلائی مسلم) مازندرانی حایری . متوفای در ۲۷ ذیقعده ۲۳٬۹۰۰ در کربلاء ، ازشاگردان سعیدالعلمآء مازندرانی وصاحب ضوابط وصاحب جواهرالکلاماست. در کربلاء مجاوروازفقهآء متبحر ومراجع تقلیده معروف بود (۱) رساله عملیهٔ جامعی است ، معلق است بحواشی سیدمحمد کاظم یزدی ومیرزا محمد تقی شیرازی وسید اسماعیل صدر ومدیل است برساله (درمساحت کر ومقدار نصاب زکوة وفطر ) ورساله (درمعرفت قبله ) از حاج ملاهاشم خرا سانی ه

#### کتب چاپی

چاپ سنگی بخط نسخ در۱۳۳۳ وقفی نائینی (۱۷۲۸)

## ذخيرةالمعاد

rgr

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی مشهد بخط نسخ محمد حسن در ۱۳۳۱ وقفی ابوطالب کـتابداری درشهریور ۱۳۲٦ (۱۰۷۰۳)

1747 ذرايع الاحلام الى اسراد شرآئع الاسلام ج1

عربی . مؤلف : حاج شیخ محمد حسن ( بن ملا عبدالله بن محمد باقر بن علی اکبر بنرضا ) مامقانی، متولد در ۲۲ شعبان ۱۲۳۸ درمامقان ، متوفای درشنبه ۱۸محرم ۱۳۲۲ درنجف، مدفون در کوی عماره . ازفقهآء بارع ومتورع و از مراجع تقلید نا می واستا دان فقه مقیم نجف بوده ، عمدهٔ تلمذش نزد سیدحسین تبریزی کوه کمری وشیخ مهدی آل کاشف الغطاء وشیخ راضی نجفی بوده است (۱) کـتاب شرحی است مفصل بعنوان (قوله) بر ( شرآئع) محقق حلی . مأثور خامه اش از اول طهارت تاباب خمس آخر مبحث ( کـنز ) در چهارده جزء است. این مجلد شامل جزء اول و وقسمتی از جزء سوم از اول طهارت تا آخر مبحث عسل جنابت است. میرزاحسن میانجی و میرزاعبد العظم تبریزی کـتاب را خصت تصحیح نموده اند . چاپ سنگی تبریز بخط نسخ در چابخانهٔ مشهدی اسد آقا بسال ۱۳۱۹ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ ( ۸۰۷۵ )

عهم فدايع الاحلام ج م

عربی. بمانند پیش. این مجلّد شامل بقیه جزء سوم و تمام جزء چهارم و پنجم ازمبحث (حیض) تا آخر کتاب طهارت است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۰۶ مشخصات کتاب و واقف بمانند شمارهٔ پیش. کاتب: شیخ محمد بن آخوند ملاعلی شبستری ( ۸۰۷۲ )

فرايح الاحلام

عربی ، بمانند پیش. این جزء سیزدهم وشرحکتاب صوم است. تاریخختم تألیف: شب چهارشنبه ۱۳ ذیقعده ۱۲۹۹ ـ این جزء ضمیمهٔ شماره۲۷۲ فقه باتذییل حواشی از فرزندش ازص ۳۵۵ چاپ شده

ووج ذريقة الودادني منتخب نجات العباد

عربی ، مؤلف: حاج میرزاحسین بن حاج میرزا خلیل تهرانی،متوفای در شبحمهه ۱۱ شوال ۱۳۲۹ مدفون در نجف، جنب مدرسه اش (۲) از فقهآء بارع و مشایخ متورع و کمراجم تقلید نامی عصر خود بوده . خدمت صاحب جوا هر الکلام و شیخ انصاری تلمذ

<sup>(</sup>۱) مخزن المعانى ضميمة (مقياس الهدايه)شمارة ١٢٢٣٩عمومي كــتابخانه (٢)فو آئد الرضويه ج١٣٥٥٠

#### کتبچاپی

نموده . روایت میکند از برادرش حاج ملاعلی خلیلی. مؤلف از حامیان مشروطیت ایران است. ازمآثر باقیه اش تأسیس دومدرسه است در نجف . کستاب منتخبی است از (نجات العباد ) استادش . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۰۷۱)

١٩٦ ذكرى الشيعة في احكام الشريعه

عربی . مکرر ۱۹۵ خطی . مؤلف : شهید اول . این کتاب از کتب استدلالی معتبر معروف امامیه است که درعنوان یکمقدمه و چهار (قطب) مرتب است : مقدمه د و مباحث ومطالب مقدماتی . قطب اول درعبادات . دوم درعقود . سوم درایقاعات . چهارم درسیاسات واحکام . تألیف این کتاب بیایان نرسیده ، موجودی از آن مقدمه و کتاب صلوة است : باب طهارت در کتاب صلوة مندرج است . تاریخ ختم تالیف: نهروز مانده از صفر ۱۸ (۱) کتاب مصدر است بفهرست مطالب ومدیل است بکناب: (تمهیدالقواعد) شهید ثانی . چاب سنگی تهران در چاپخانه استاد عبد الخالق بخط نسخ حسین خوانساری شهید ثانی . چاب سنگی تهران در چاپخانه استاد عبد الخالق بخط نسخ حسین خوانساری در ۲۷۷۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۵۸۸)

### ٧٩٧ ذوالفتار

فارسی. مؤلف: حاج ملاعلی ( بن سلطانعلیشاه ) گنابادی، متولد در ۱۲۸۷ بیم الثانی ۱۲۸۶ متوفای در ۱۵ ربیم الاول ۱۳۲۷ صاحب تألیفات متعدده . پس از تحصیل علوم رسمی وسیر وسیاحت بکشورهای اسلامی ومعاشرت با ارباب مذاهب و دانشمندان مدتی بدستور پدر مشغول تزکیه وریاضت گردید . در رمضان ۱۳۱۶ از پدر اجازهٔ ارشاد یافت و بلقب (نورعلیشاه) مفتخر گشت و بجانشینی معین گردید . بر حسب دعوت مریدان بکاشان رفت . بدستور ماشاء الله خان ( پسرنایب حسین کاشی) مسموم شد و باحال بیماری حر کت بتهران نمود . در کهریزك در گذشت، در مقبرهٔ حاج محمد کاظم سعاد تعلیشاه و اقم در صحن امام زاده حمزه دفن شد (۲) رساله مفصلی استدلالی است در اثبات زیان و حرمت کشیدن تریاك از جنبهٔ علمی و فقهی ، مرتب برعنوان یکمقدمه و چهار (فقره) و خانمه، حاوی ادله و مسائل و فروع مربوطه و مذیل است بفتاوی مراجع تقلید آند سر. این رساله را شیخ محمد حسین و فروع مربوطه و مذیل است بفتاوی مراجع تقلید آند سر. این رساله را شیخ محمد حسین شیخ الاسلام خوانساری چاب و مجانا نشر داده . صفحهٔ اول نسخه افتاده و کسر نویسی شده . چاب سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید مرتضی در ۱۳۱۸ خریداری آستانقدس در خردداد ۱۳۲۸ (۱۹۵۸)

<sup>(</sup>١) اه ل الاهل (٢) خلاصه از افادات خصوصي فرزند مؤلف حاج شيخ محمد حسن سالح عليشاه

### ((حرف ر ))

## ربآئيه ورضاميه

rga.

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد هاشم خراسانی ترجمه اش بیاید. دورساله ایست عملی درمسآئل ربا ورضاع مطابق با فتوای آخوند ملا محمد کاظم خراسانی وسیداسماعیل صدر ومصدراست بتقریظ واجازهٔ آنان. چاپ سنگی ایران در ۱۳۱۸ بخط نسخ محمد کاظم صفحهٔ آخر افتاده و کسرنویسی شده و قفی فهرستی (۱۷۳۰)

۹۹۹ درآ تیه ورداهه

فارسی. مکررپیش. چند صفحهٔ اول وصالی شده . وقفی آقای جواد شجیعی هر ۲۲ فروردین ۱۳۱۵ (۱۷۲۹)

## رحمة الأمة في اختلاف الاثمه

عربی. مؤلف: شیخ صرالدین ابوعبدالله محمد بن عبدالرحمن دمشقی عثما نی شانعی، قاضی القضاة صفد درنیمهٔ دوم سدهٔ هشتم هـ ق کـتاب دربیان موارد ومسآئل اتفاقی واختلافی بیشوایان مذاهب چهارگانهٔ اهل سنت وجماعت است. تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۷۸۰ (۱) این کـتاب را درحاشیه شماره ۴۹۱ به بینید

### ه ه چ الرد على فتاوى الوها بيين

عربی . مؤلف: ابومحمد سید حسن ( بن سید هادی بن سید محمد علی بنسید صالح عاملی اصفهانی ) صدرالدین موسوی کاظمین، متولد درجمعهٔ ۲۹ رمضان ۱۲۷۲ در کاظمین، متوفای درشب پنجشنبه ۱۱ربیع الاول ۱۳۵۵ دربغداد، مدفون در مقبره پدرش در حجرهٔ ازصحن روضهٔ مطهرهٔ کاظمین ، ازاعلام جامع وصاحب تألیفات متعدده متنوعه بوسید مشایخ حدیث این عصر است. اصلا ازمردمان جبل عامل است . جد ش مهاجرت باصفهان نمود. پدرش درشهرستان کاظمین مقیم بود. مقدمات را نزد فضلاء عصر خوانده علم کلام و حکمت را درخدمت میرزاباقرشکی (متوفای ۱۲۹۰) وشیخ محمدتقی گلپایگانی مترفای ۱۲۹۰ وشیخ محمدتقی گلپایگانی میرزا حبیب الله رشتی و میرزا محمد حسن شیرازی وشیخ محمد حسین کاظمی و ناضل ایروانی و حاج ملاعلی خلیلی است (۲) رساله ایست استدلالی دراحتجاج باوهابیان در مسئلهٔ احترام بقبه و روضهٔ منورهٔ پیغمبر صع و توسل و استشفاع بمراقد متبر کهٔ آنحضرت و خاندانش و رد برمعتقد آنان بوجوب خراب کردن آنها مطا بق احادیث و ارده از

<sup>(</sup>۱) کشف الظنون ۱۶ س۳۵۰ چاپ اسلامبول (۲) اعیان الشیعه ج ۲۳ س ۲۵۹

طریق سنت و جهاعت و اقوال نقهآء آنان . چاپ ( دوم ) سربی بغداد در چاپخانهٔ فرات بسال ۱۳۲۵ وقفی میرزا محمدشریف عسکری تهرانی درخرداد ۱۳۱۲ (۲۷۱) رساً وا 808=801

عربي . مؤلف: شهيدناني . مجموعه ايست شامل يازده رساله از آثار خامه اش: ﴾ انفعال مآء البئر ٧ اذا تيقن الطهارة والحدث وشك في السابق منهما ٣ أذا حدث المتجنب في اثنآء غسل الجنابة حدثا اصغرا ٤ صلوة الجمعة ٥ متالة في الحث على صلوة ا لجمعة . ٣ اسراراالصلوة ٧ نتايج الافكار ٨ طلاق الحايض والغائب ٩ حبوه ١٠ ميراث الزوجه ١١ كشف الريبة . برخى ازاين رساله ها بعنوان خاص باتفصيل مشخصات آنها در مجلدات. این دفتر همایون ذکرشده . چاب سنگی تهران بخط نسخ محمدحسن گلپایگانی در ۱۳۱۳ خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۲۸ ووقفی حاج قآئم مقام (۱۳۸۳٤) و (۱۷۸۹) رساً قُل

عربي مجموعه إيست شامل نه رساله ومقاله : چهار رساله ومقاله در مبحث رضاع و پنجر ساله در مبحث. خراج ومقاسمه: ١ ضوابط الرضاع. تأليف مير داماد ٢ مقاله در رضاع از مجلسي دوم ٣ رضاعيه تألیف محقق کر کی ع رضاعیه تألیف مولانا شیخ ابراهیم قطیفی، معاصر محقق کر کی وآن رد است بررسالهٔ سابق ، قاطعة اللجاج . تأليف محقق كركبي ٦ سراج الوهاج . تأليف شيخ ابراهيم قطيفي . رداست بررسالة قاطعة اللجاج ٧ و٨ دومقاله درخراج از مقدس اردبیلی در تأیید رسالهٔ سراج الوهاج هخراجیه. تألیف شیخ ماجد بن فلاح شیبانی (۱) در رد شیخ قطیفی ومقدس اردبیلی ( تفصیل برخی از این رساله ها در باب خطی گذشت ) چاپ سنگی تهران بخط نسخ دره، ۱۳ وقفی فهرستی و وقفی نائینی وخریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۷۳۲) و (۱۷۳۱) و (۱۲۹۹۲)

## و سما قل

عربي . مؤلف: شیخ مرتضى انصاري، پانزده رسالهٔ استدلالي است: ١ رساله در (تقيه) ٢ (عدالت) ٣ (قضآء الصلوة عن الميت) ٤ (مواسعه ومضايقه) ٥ (قاعده من ملك شيئًا ملك الاقراربه ) ٦ ( قاعده لاضرر ولاضرار) ٧ (زكوة) ٨ (خمس) ٩ (سوم) ١٠ (وصایا) ۱۱ (نکاح) ۱۲ (رضاع) ۱۲ (حاشیه برارشاد) ۱۶ (مواریث)۱۵ (صلوة جماعت) تمام این رساله های پانزده گانه ضمیمهٔ کشاب ( مکاسب ) شمارهٔ ۹۶۳ چاپشده، شرح ششرسالة اولرابنام (قلائدالثمينه) بهبينيد

800=808=8.8

<sup>(</sup>١) ازفقهآء اواخر سدة دهم معاصر بالمقدس ارد بيلي

### رساله درارث

809

فارسی، مؤلف: حاج ملامحه دهاشم بن ملا محمدعلی مشهدی، متولد در پنجشنبه ازماه رمضان ۱۲۸۰ متوفلی در دوم ذیحجه ۱۳۵۲ مدفون دررواق مطهر دارالسعاده م روایت میکند از حاج شیخ حسنعلی تهرانی (۱) وغیره ازمارف موجهین وموثقین مشهد بود، درمسجدنایب امامت می داشت و دارای تألیفات متعدده است (۲) رساله ایست فتوائی ومعلق است بحواشی حاج شیخ عبدالکریم حائری وسید ابوالحسن اصفهانی و حاج آقاحسین قمی . رساله در نفقات و رسالهٔ شناسائی اوقات نمازنیز اراوضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی در ۱۳۶۰ بخط نسخ محمد حسن اصفهانی محل چاپ ایران و ظاهرا مشهداست . نسخه از خر ناقص است . وقفی فهرستی (۱۷۲۳)

### ٧٠٤-٨٠٤ رسالة ارض تسعين

فارسی . مؤلف : ابوالقاسم خان ( بن حاج زین العابدین خان بن حاج محمد کریم خان ) ابراهیمی مقتدای طریقهٔ شیخیهٔ معاصر . رساله در بیان احکام نماز وروزه است در نواحی قطبین و امکنهٔ که بالفرض ماه هائی شب وماه هائی روز باشد تاریخ ختم تألیف: شب شنبه ۱۱ صفر ۱۳۲۹ چاپ سربی کرمان چاپخانهٔ سعادت در همان سال، وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۲۲ (۱۰۵٤۳) و (۱۰۵٤٤)

## ٩٥٤٥١٤ الاقريه

عربی، مؤلف: مولانا سیدمحمد بن علی بن ابی الحسن حسینی خسروشاهی تبریزی، متوفای در ۱۳۰۰ واندی در تبریز، مدفون در نجف در مقبرهٔ نراقی صاحب مستد، از شاگردان شیخ انصاری و ازاعاظم علمآء تبریز است (۳) کتاب در این مسئله از مبحث خیارات: اثبات عدم ثبوت خیار تبعض صفقه برای مشتری پس از تصرف و حدوث عیب در مبیع است ورداست براستاد شرحاج میرزا باقر تبریزی (٤) تاریخ ختم تألیف: ۱۲۷۲ رسا له (وضع الفاظ و حقیقت شرعیه ) از مؤلف ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تبریز بخط نسخ محمد خیابانی در ۱۳۲۰ خریداری آستا قدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲/۲۹) و (۱۲۳۲۶)

عربي . مؤلف: ميرزا هاشم چهارسوقي اصفهاني . رسالهٔ تحقيقي مفصلي است در

<sup>(</sup>۱) متوفای در بحرمضان ۱۳۲۵ از شاگر دان میرز ۱ محمد حسن شیر ازی. و درمشهد مقبولیت عامه داشته. الناریمهٔ ج به ۳۷۳ (۲) بروایت فرزند ش شیخ محمد (۳) بروایت خصوصی دلامهٔ منتبع صاحب الخریمهٔ اللی تصانیف الشیمه (۲) متوفای ۵ رجب ۱۲۸۵ در ته ران ( اعیان الشیمه) ج ۱۷ ص ۲۰۰

باب کستاب (فقه الرضوی) که بشمارهٔ ۲۹۷ فقه خطی گذشت. دورسالهٔ دیگر از مؤلف : ( رساله درحال ابو بصیر ) ورساله (حل العسیر) ضمیمه چاپ شده. چاپ سنگی بخط نسخ در ۱۳۱۷ محل چاپ ایران . خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۹)

١١٤-١١٤ رساله درتداخل افسال

عربی، مکرر ۹۷ فقه چاپی . مؤلف : حاج شیخ مهدی ( بن شبخ حسین بن شیخ عزیز ) خالصی ، متولد دره ۱ ذیحجه ۱۲۷۷ در کاظمین ، متوفای در ۱۷۲۸ در مضان ۱۳۶۳ در مشهد ، مدفون در رواق مطهر دارالسیاده ، از شاگردان میرزاحبیب الله رشتی و شیخ محمدحسین کاظمی وشیخ عباس جصانی است ، در شهر ستان کاظمین مقیم وازمراجم تقلید نامی معاصر و در امر بمعروف و نهی ازمنکر و ترویج علوم و شعآئر اسلامی جدی بوده. در اثر مخالفت و مقاومت هائی که با دولت عراق میداشت در ساعت شش و نیم از شب سه شنبه ۱۰ دیقه در ۱۳۶۱ بحجاز تبیدش نمودند . پس از ادآء حج بایران آمد ومورد تجلیل و احترام عموم طبقات بود . بالجمله عمری را بپارسائی و پرهیز کاری در راه دین و دانش بپایان رسانید . یکی ازمآثرش تأسیس مدرسهٔ ( الزهر آع ) در شهرستان کاظمین است (۱) رساله ایست استدلالی، تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۵ جمادی الثانی ۲۵۳۲ چاپ سر بی مشهد چاپخانهٔ طوس درهمانمال و قفی فهرستی و و قفی جواد شجیعی در فروردین چاپ سر بی مشهد چاپخانهٔ طوس درهمانمال و قفی فهرستی و و قفی جواد شجیعی در فروردین

## و الله جواب بالعواب

عربی ، مؤلف : سید ابوالقاسم رضوی قمیلاهوری . رساله ایست استدلالی فقهی و تفسیری درمسئلهٔ حلیت وحرمت طعام اهل کستاب . تاریخ ختم تألیف: جمعه بهربیع الاول ۱۳۱۳ درلاهور . ترجمهٔ این رساله درحاشیه تدوین شده . چاپ سنگی بخط نسخ چاپخانهٔ عزیزی لاهور درهمانسال . وقفی جواد شجیعی درفروردین ۱۳۱۰ (۱۷۳۷)

عربی. مؤلف : میرزا هادی خراسانی حایری، رسالهٔ مختصری است در حکم مظاهر ومواکب عزاداری معمول درعاشور آء . تاریخ ختم تألیف : به صفر ۱۳۶۷ چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ نجاح در ۱۳۶۸ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۱۹۲۳)

فارسی . مؤلف شیخ محمد کاظم بن شیخ محمد سعید از مردم معاصراست. چاپ

<sup>(</sup>۱) احسن الوديمه ج ٢ ص ١٢٢

سنكى بغط نسخ تهران چاپخانهٔ علمى دره١٣٤ واقف شناخته نشد (١٣٠٧٨) وسألة في حكم اواني الذهب والفضه

عربى . مؤلف : ميرزا محمدحسن آشتياني . اين رساله را ضميمه (ازاحة الشكوك) هماره ٣٠٠ نقه به بينيد

۱۸٤ رساله در حکم شبیه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . مترجم حا ج میرزا بحیی ارومیهٔ . رسا له درجواز تشبیه ومواکب عزآئی مرسوم درعزاداری ایام عا شورا است . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی دره۱۳٤۵ وقفی مؤلف درذیحجه ۱۳٤٦ (۵۸۸۰)

رساله درحكم ظن در صلى قركيفيت صلى قاحتياط

عربی. مؤلف: سید محمد کاظم یزدی، این رساله را ضمیمهٔ کستاب شمارهٔ ۲۳۸ به بینید

وساله درحليت متعه

عربی . مؤلف: سید محمد مهدی قزوینی کا ظمی . رساله ایست احتجاجی در رد اهل سنت وجماعت ، چابسربی نجف در ۱۳۶٦ وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۱۱ (۱۷۳۸) رسیا آله در خلل

عربی . مؤلف : مولانا شیخ محمدکاظم شیرازی ، متولد در ۱۲۹۲ در شیراز ، متوفد در ۱۲۹۲ در شیراز ، متوفای درجمادی الاول ۱۳۹۷ درنجف ، مدفون دریکی از حجرات شرقی صحن روضهٔ علوی ، ازفضلاء شاگردان میرز! محمد تقی شیرازی وازمراجع تقلیدمعاصر بود ، روایت میکند ازسید مرتضی کشمیری (۱) وسید حسن صدر . رساله تقریر درس استادش میرز! محمد تقی است که برسم ادب تصریح بنام خودنکرده (۲) این رساله راضیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۵ فقه به بینید میمه یکید در ساله راضیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۵ فقه به بینید در این ساله راضیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۵ فقه به بینید در ۲۷۳ ها شیراز این ساله راضیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۵ فقه به بینید در ۲۷۳ ها شیراز این ساله راضیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۵ فقه به بینید در ۲۷۳ ها شیراز این ساله راضیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۵ فقه به بینید در ۲۸۳ ها شیراز این ساله در ۲۸۳ فیلاد این ساله در ۲۸ فیلاد این در ۲۸ فیلاد این ساله در ۲۸

عربی ، مکرر ۱۷۸ فقه خطی ، مؤلف : شیخعلی بنشیخ جعفر کاشف الغطآء نجفی ، متوفای در رجب ۱۲۵۳ مدفون درمقبرهٔ پدرش ، از فقهاء بارع عصر خودبوده ، نزد پدر تلمند و تکمیل نموده و از اساتید شیخ انصاری است (۳) کتاب شرحی است استدلالی برمبحث خیارات ( امعهٔ دمشقیه ) شهید اول که بدین نام (رسالهٔ خیارات ) چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۲۸)

<sup>(</sup>۱) متوفاى ۱۳۲۳ (۲) اطلاعات خارجى (۳) از افادات كـتبىخصوصى علامه نعرير صاحب الذريعة الى تصانيف الشيعة

### . رساله درصلوة جماعت

عربی . مؤلف: شیخ محمد کاظم شیرازی . رساله تقریر افادات درس مولانا میرزا محمد تقی شیرازی است . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳ فقه به بینید

١٢٤ وذباحه

فارسی. مؤلف: آخوند ملاعلی قزوینی زنجانی (مذکوردرس۳۲۷) رساله ایست فتوائی، حاوی فروع که بخواهش آخوند بلاعلی هیدجی تأاین نوده، تاریخ ختم تألیف: ۲ ذیحجه ۱۲۸۶ - چاپسنگی تهران بخط نسخ حاج میرزا محمد خوانساری در ۱۲۸۸ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۷۳)

### رسالة عصيريه

﴿ حل العصير ) را به بينيد

٢٢٤ رسالة ومليه

فارسی. چندصفحه اول نسخه افتاده. باین جهت مؤلف و نام کمتاب بتحقیق دانسته نشد. رساله دراحکام ومسآئل صلوة است. کمتاب معلق است بفتاوی و حواشی از (شیخ) ظاهراً شیخ انصاری باشد. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ کربلائی محمد رضا سال چاپ گمان میرود ۲۲۹، باشد خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۷۹۲)

### ٣٧٤ ديالة عمليه

فارسی. مطابق نتوای شیخ انصاری . شامل ابواب طهارت وصلوة و زکوة و خمس وصوم، جمع و تدوین حاجملا یوسف استرابادی حائری(۱) چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۷۷ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۷٤۰)

### ٤٧٤ رسالة ومليه

فارسی، مؤاف : سید اسماعیل ( بن سید نصرا لله بن سید محمد شفیع بن سید سید یوسف بن سید حسین بن سید عبد الله بلا دی بن سید عاوی بن سید حسین غریفی ) بهبهانی، متولد در ۱۲۲۹ دربهبهان، متوفای ۱۲۹۸ یاشب صفره ۱۲۹۸ درتهران، مدفون دریکی از حجرات شرقی صحن روضهٔ مطهرهٔ علوی، ازشاگردان شیخ جعفر کاشف النطآء وشیخ حسن فرزندش وصاحب ضوابط وجواهرال کلام وشیخ انصاری است. درسفری که

<sup>(</sup>۱) ازشاگردان صاحب جواهر وازخواس اصحاب شیخ انساری بوده وبامرشیخ مقیم کربلاءشده ودر آنجا بسن متجاوز برهشتاد پس ازاندکی ازسال ۱۲۸۳ درکذشت. المآثروالاثارس۱۸۲ وهمازافادات کستبی علامهٔ بارعصاحب آلدریعه

ناصرالدین شاه بعتبات رفت ویرا برای تعلیم معالم دین باخود بتهران آورد ومرجعیت تمامی پیدا کرد(۱) این رساله شامل مسآئل طهارت وصلوة وصوم و خمس است. چاپ سنگی تهران در ۱۲۸۲) بخطنسخ محمدرضا طباطب نی اردستانی. خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۷۹۲)

ors ealir

فارسی. مکرر ۹۳ چاپی. مؤلف: مولانا حاج سیدحسین ( بن محمد بن حسن ) حسینی کوه کمری ، متوفای در شنبه ۲۳ رجب ۱۲۹۹ بمرض فالج، مدنون در بقمهٔ که در حال حیات برای خود ساخته بود، نزد اعلامی بمانند صاحب ضوابط وصاحب فصول وصاحب جراهر وغیرهم استفاده نموده وازاجلهٔ شاگردان شیخ انصاری است، پس از استادش ریاست علمی نجف با او شد و حوزهٔ در سش بنام بود (۲) رسا له فتو آئیست در مباحث اجتهاد و تقلید و ابواب طهارت و صلوة و صوم . چاپ سنکی تبریز بخط نسخ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۷۹۳)

٢٦٤ وسألة عمليه

فارسی. مکرر ۱۸ فقه چاپی . جامع: مولانا حاج شیخ فضل الله (بن ملاعباس) نوری، مصلوب در ۱۳۲۷ مدفون درقم، خواهرزاده وهم داماد محدث نوری واز شاگردان شیخ راضی نجفی وازخواس شاگردان میرزا محمد حسن شیرازی است. بجامعیت فنون فضآ تل ممتاز بود، در شعر (نوری) تخلص میداشت، در تهران مرجعیت تامه وریاست عامه را داشت . با انقلاب مشروطیت همراه نبود و همین سبب شهاد تشگشت (۳) رساله شامل دویست و سی و شش مسئله است که از استادش میرزای شیرازی پرسیده شده . چاپ سنگی بخط نسخ تهران احمد تفرشی در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۷۹۲)

٧٧٤ ومليه

نارسی . مؤلف : سید مهدی یزدی نجفی . مختصری است درفرو عبادات،منتخب از رسالهٔ (نخبه) وغیره، مطابق فتوای فاضل اردکانی ومعلقاست بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی ومذیل است برسالهٔ در گانهان کبیره و ترجههٔ حدیث وصایای پیغمبر بحضرت امیرالهؤمنین ع وغیرها . اول نسخه افتاده . چاپ سنگی هندوستان بخط نسخ محمد علی در ۱۲۹۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۱۳)

<sup>(</sup>۱) المآثر والانار س۱٤۰ مرآت البلدان ج۱ س۳۰۸ شهدآء الفضيله س۳۷۱ و درس ۲۲۶ در در المآثر والاثار و علمآء معاصر فوآئد در ذبل ترجه به جدش نسبنامه سيادت و فناف و المشار و المآثر والاثار س۱۵۱ (۳) شهدآء الفضيله - المآثر والاثار س۱۵۱

### رساله درقاودة ضمان

عربی . مؤلف : شیخ ابوالقاسم طالقانی کنجوری مازندرانی، ازعلمآء بیده اولسده ۱۶ هـ ق رساله ایست مفصل درقاعده ( کل ما یضمن بصحیحه یضمن بفاسده و کلما لایضمن بصحیحهلایضمن بفاسده) این رساله را ضمیمهٔ کتاب (کشف الشکوك) درباب اصول فقه چاپی بشماره ۱۲۸۵ عمومی به بینید

## رسالة في اباس المشكوك

عربى . مؤلف : مولانا آقاضياء الدين عراقى ( ترجمه اش بيايد ) اين وساله وا ضميمه شمارة فقه ٢٣٤ بينيد

## رسالة في لباس المشكوك

عربی . مؤلف : حاج سید ابوالقاسم ( بن حاج سید علی اکبر) خوئی، ازعلمآء معاصر مقیم نجف . ازشاگردان ممتاز میرزا محمد حسین نائینی و حاج شیخ محمد حسین وصفهانی است . چاب سربی نجف چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۲۱ وقفی حاجسید علی اکبرخوئی درخرداد ۱۳۲۳ (۸۱۷۹)

## ٢٩٤ رسالة مختصر اصول وفروح

فارسی. مختصریست در اصول دین واحکام طهارت و نماز طبق فتوای سیدا بوالحسن اصفهانی و حاج شیخ عبد الکریم حائری یزدی. چاب سنگی تهران در چاپخانهٔ علمی بخط نسخ محمد علی در ۱۳۶۱ وقفی ملکزادهٔ کوش (۱۳۲۹)

## رساله در معرفت قبله

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمدهاشم خراسانی، رساله ایست درشناسائی قبله واوقات نماز فرآئض ونوافل وسالهای قمری وشمسی. این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰٫۶ به بینید

## ه ۲۶ رساله در منجزات مریض

عربی. مؤلف: شیخ مشکور بن محمد حولاوی نجفی خاقانی . متوفای د رجمه ۲۲ ربیع الاول ۱۲۷۲ مدفون در نجف، از شاگردان شیخ حسن کاشف الفطآء (صاحب انوار الفقاهة) است . از فقهآء عصر خود بوده. در او آئل سلطنت ناصر الدین شاه بطهر ان آمده و بعضور آن شاهنشاه رسیده و بمواعظ و نصایح اور اگریانده . مؤلف در حمام غرق و نوت و در نجف دفن شد (۱) چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ محمد علی در سال ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۲۸ (۱۳۸۵)

<sup>(</sup>١) المآثروالانارس١٣٩- اعيان الشيعة ٢٦ ص١٣٧- از افادات خصر صي علامة متتبع صاحب المدريمة

### رساله درمنجزات مريض

عربی، مؤلف: سید محمد کاظمیزدی، این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۳۸ نقه به بینید، رساله و نشات

فارسی ، مؤلف: حاج ملامحمدهاشم خراسانی ، رساله ایست دربیان مواردی که انفاق واجب است ، رساله معلق است بحاشیهٔ حاج شیخ عبدالکریم حائری ، این رساله اخمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۶ فقه به بینید،

## ١٣١ رساله دروجوب نظام وظيفه

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باعی . مقاله فتوائی استدلالی است و مصد ر است بمقالهٔ از محمد تدین . چاپ سربی رضائیه چاپخانهٔ تمدن در ۱۳۰۸خورشیدی. وقفی مهرمنیر د ردیماه ۱۳۱۳ (۲۷۹۶)

## ٢٣٤ رسالة في الولايات

عربی . مؤلف : شیخ محمد علی (بن مولانا شیخ محمد باقر) مسجد شاهی اصفهانی ملقب به ( ثقة االاسلام ) متولد در ۱۲۷۱ متوفای در شب چهارم شعبان ۱۳۱۸ مدفون در نجف در صحن روضهٔ علوی نزدیك درب سلطانی . نزد پدر و حاج میرزاحبیب الله رشتی تلمد كرده ، از علمآء نامی عصر خودبود ، در اصفهان ریاست تامه و مرجع و مجری احكام و حدود شرعی بوده و صاحب تألیفات است . از مآثر باقیه اش مدرسه ایست بنام خودش و اقع در محلهٔ مسجد شاه اصفهان كه تا امروز دآثر است و هم رواج رسم اقامهٔ تعزیهٔ حضرت صدیقهٔ طاهره علیها السلام در ایام رحلت آنحضرت (۱) رساله ایست استدلالی در مبحث محمد علی و رنوسفا و رنی بسال ۱۳۱۲ خریداری آستانقدس در مهر ۱۲۷۹۲ )

### ٣٣٤ رشد المسترشد

فارسی. مؤلف به شیخ محمد رضا افضل. کستاب شامل مسآئل در ابواب عبادات است بطور (سئو آل - جواب) با اشاره بنصوص وارده . چاپ سربی ایران ، تا ریخ چاپ دانسته نشد . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۹۸۸)

عربي، مؤلف: مولانا آقاضياء الدين (على بنشيخ محمدمعروف بآخوند كبير)

<sup>(</sup>۱) این ترجمه ازافادات شفاهی فرزند مؤلف آقای حاج شیخ مهدی مسجد شاهی دامت بر کاته و هم اطلاعات خارجی است

عراقی. متولد حدود ۱۲۸۷ درسلطان آباد (اراك) متوفای دراو آنما ذیحه ۱۳۹۱ در نجف، مدفون در حجرهٔ متصل بدالان صحن از دربسلطانی، ازاجله مشایخ واعلام محققین این عصر بود ، مقدمات را در شهرستان اراك دیده ، سطوح فقهی واصولی و كلامی را در اصفهان خوانده و هم درخدمت اعلامی چون میرزا محمدهاشم چهار سوقی و میرزا ابوالمعالی و و آخوند كاشی و در نجف نزد سید محمد اصفهانی وسید محمد كاظم طباطبائی تلمذ كرده . عمدهٔ تلمذ و تكمیلش نزد صاحب كفایة الاصول بوده وازخواص واعاظم شاگردان او است، بالجمله حدت ذهن وجودت قریحه و قدرت و لطف بیان قوق العاده و هموارستگی و سماحت خلقیش اورا استاد مسلم نامی داشت . غالب فضلاء این عصر شرف تلمذش را دارند (۱) این کستاب در بیان مدارك فروع علم اجمالی مندرج در کستاب (عروة الوثقی) است . (رساله در لباس مشكوك) و مقاله در (ستصحاب علم ازلی) ازمؤلف این کستاب ضمیمه چاپ شده . کستاب مصدر است بترجمهٔ اجمالی مؤلف . چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه، چاپ شده . کستاب مصدر است بترجمهٔ اجمالی مؤلف . چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه،

## وم و الاريض

عربی. مؤلف: حاج سید محسن امین داملی . وساله ایست استدلالی در مسئلهٔ (منجزات مریض ) تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه ۲۰ رمضان ، ۱۳۲۰ در دمشق، رساله مذیل است بمقالهٔ مبسوطی در ترجههٔ احوال مؤلف که بخامهٔ خود نکاشته . چاپ سربی . تا ریخ و محل چاپ دانسته نشد . وقفی مؤلف در فرور دین ۱۳۱۲ (۱۷۶۶)

## 773 روضة الاحكام في مسآئل العلال والعرام ج7

فارسی . میکرر ۱۸۷ نقه چاپی . مؤانم : سید املمآء سید حسین (بن سید دلدارعلی نقوی نصیر آبادی هندی الکهنوی ، متولد در ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۱۸ متوفای در ۱۲۷۸مدفون در جنب قبر پدرش واقع در حسینیهٔ تاسیسیشان درلکهنو . از علمآء بارع جامع امامیه است نزد پدر بزرگوارش تلمه و تکمیل نموده، در هندوستان مرجع و مقتدا بوده (۲) کستاب شامل مسآئل فرعیه با آشاره باقوال واختلاف وادله و بمانند رسالهٔ عملیه است . مأثوو خامه اش ابواب طهارت و صلوة و صوم و مواریث و قدری از باب حج است . این جلد در صوم و تا او آئل باب اعتکاف را دارد . چاپ سنگی هندوستان بخط نستعلیق در چاپخانهٔ محمد حسین و ولیمحمد . خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۹۹)

<sup>(</sup>۱) اطلاعات خارجی (۲) احسن الودیمه ج ۱ ص ۲ ع

# ٧٣٤ دوهةاليهيه ج ١-٢

عربی. مکرر ۲۹۸ نقه خطی. مؤلف: شهید ثانی. دورهٔ کستاب دریك مجلدچاپ شده ومعلق است بحواشی مختصر منتخب از حواشی متعدده و مصدر بفهرست ابواب و مذیل بترجه مختصر ماتن وشارح است، صفحهٔ اول فهرست انتاده. چاپ سنگی تهران بخط نسخ چاپخانهٔ محمد قلی بسال ۱۲۷۳ حاشیه بخط نستعلیق محمد علی تهرانی. وقفی مشهدی غفار دراسفند ۱۳۰۹ (۱۷٤۸)

# ٨٣٤ دوخة البيه ج ١-٧

عربی . مکرر پیش . دورهٔ کتاب دریك جلد چاپ شده و معلق است بحواشی خصره منتخبه . چاب سنگی تیریز چاپخانهٔ مشهدی حاجی آقا بسال ۱۲۷۹ متن بخط نسخ حاشیه بخطنستعلیق. کاتب متن : محمد ابراهیم همدانی . کاتب حاشیه : مصطفی مرندی تبریزی وقفی نائینی (۱۷٤۷)

# 473 دوخة البيه ج ١-٧

عربی . مکرر پیش . صفحات کمتاب دراین چاب نیز معلق است بحواشی مختصر منتخبه . صفحهٔ اول نسخه افتاده، حواشی صحافی و موریانه خورده شده . چاب سنگی تهران در چاپخانه سید محمد حسین تهرانی بخط نسخ حسنخادم خوانساری در سال ۲-۱۳۰۱ وقفی نصرة الملك میرعلیمردان خان حسینی در ربیع الاول ۱۳۰۷ بوسیلهٔ حبیب الله محمد حسین پور ترشیز در ۱۹ ابان ۱۳۲۸ شلیم کتابخانه شده (۱۲۱۷۶)

# ٤٤ (وضة النبيه ج ١

عربی . مکرر پیش ، کمتاب در دو جلد چاپ شده . دراین چاپ بهزایای تصحیح و خوبی کا غذ و خط و تعلیق حواشی ممتاز است . مولانا حاج میرزا محمه علی تبریزی قره چه داغی (مذکور درص ۲۱۹) نسخه قدیمی صحیح کمتاب رابدست آورده و در تبریز تدریس نموده و برای توضیح آن حاشیهٔ تألیفی خودش بر این کمتاب موسوم به (حدیقة الروضة) و هم منتخبی از حواشی متعدده و عباراتی از کمتب نقهی و غیرها را بر کمتاب تعلیق نموده و شاگردانش میرزا محمد و ضا مصحح در چاپ بوده اند بر این جلد از کمتاب طهارت تنازح کمتاب مساقات و ا دارد . چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ حاج ابراهیم . متن بخط نسخ حاشیه بخط نسخ حاشیه بخط نسخبه محمد کاظم تبریزی بسال ۱۷۸۷ در آخراین جلد یك مجلس تصویر صاحب چاپخانهٔ و کانب است . وقفی فهرستی (۱۷۵۵)

روحة البيه ج ٧

عربی . مکرر پیش . اینجلد از کتاب اجاره تا آخر دیات را دارد . تاریخچاپ: ۱۲۸۸ مشخصات دیگر بمانند پیش (۱۷٤٦)

733 ce line 3 1-7

عربي. مشخصات چاپ بمانند پیش . جلد اول ودوم دریك مجلد صحا فی شده.

وقفىملكزادة كوثر (١١٦٣٩)

733 روضة الإ<sub>لي</sub>ة ج ا

عربی ، مکرر پیش. کتاب دراین چاپ براسلوب ومزایای چاپ پیش است. چاپ سنگی. تبریز در چاپخانهٔ احمد آقا مؤیدالعلمآء بخط نسخ عبدالرحیم بن محمد تقی در ۱۲۹۱ وقفی. شیخ غلامرضا مجنی در آذر ماه ۱۳۲۳ (۸۵۸۵)

333 ce 6 1 1 1 5 7

عربي. مشخصات كــتـاب و واقف بمانند پيش . تاريخ چاپ ١٣١٠(٨٥٨٦)

وه ١٤٤٥ روض الجنان

عربی ، مکرر شماره ۲۰۰ خطی. مؤلف : شهید ثانی. چاپ سنگی تهران بخط نسیخ. در ۱۳۰۷ وقفی فهرستی \_ وقفی حسین زوار درفروردین ۱۳۱۵ (۱۷٤۹) (۱۷۰۰)

(( حرف ن )) ( درف ز )) ( دیا تی هر دان

فارسی . مؤلف معاصر: شیخ ابوالفضل بن شیخ محمد حسین خراسانی مقیم در تهران. کتابی است مفصل دراحکام ومسآئل ریش وسبلت. حاوی نو آئد متفرقه، مرتب بریك مقدمه ودهٔ مقاله و خاتمه . تاریخ ختم تألیف : جمعه د۱ رمضان ۱۳۲۶ کستاب مصدر است بفهرست. مطالب . چاپ سربی تهران درهمانسال . وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۲۳ (۱۲۶۳۲)

((حرف س)) سؤآل وجواب ج ۱

فارسی. مؤلف: حجة الاسلام (سید محمد باقر شفنی) بیدآ بادی اصفهانی. رساله عملیه است . ابن جلد شامل ابواب عبادات ومعاملات . جاپ سربی ایران در۱۲٤۷ محل چاپ ذکرنشده، گمان میرود اصفهان وصاحب چاپخالهٔ ملا عبد الرزاق ناشر کستاب باشده وقفی شاهزاده مولود سلطان خانم دررمضان ۱۲۵۰ بوسیلهٔ مؤیدآزاد در اسفند ۱۳۲۱ تسلیم کستابخانه شد . (۷۹۸۳)

## سئوآل وجواب

بنگرید بشمارهٔ ۲۸۶

سبع الشداد

P33=003=103

عربی. مکرر ۲۱۰ خطی . مؤان : میر داماد ، رسالهٔ ( اعضالات ) نیز از مؤلف ضمیمه چاپ شده ، کستاب را شیخ محمود بروجردی تصحیح ومذیل بفهرست مطالب نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی اکبرطالقانی در۱۳۱۷ وقفی نائینی ـ وقفی ملکزادهٔ کوثر ـ وقفی فهرستی (۱) (۱۹۲۲) و(۱۹۲۳) و(۱۹۲۳)

٢٥٤ سبيل الرشاد

فارسی. مؤلف: حاج شیخ محمد مهدی بن عبدالحسین حایری تهرانی . رسالهٔ مختصریست درمسآئل طهارت ، نماز ، روزه . زکوة ، خمس بطورسئو آلوجواب مطابق فتوای مولانا حاج میرزا محمد علی شهرستانی (۲) تاریخ ختم تالیف: دوم دیقعده . ۱۳۶۸ در کربلاء ، چاپ سنگی . نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ میرزا محمود تبریزی در ۱۳۲۸ نسخه معلق است بحواشی خطی از آقای سید هبة الدین شهرستانی، وقفی سید هبة الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ (۲۷۹۰)

٣٥٤ سٽو ٺ دين

فارسی، رسالهٔ مختصر ساده ایست در آداب و اسراز نماز با تصویر نماز گذار و ترجمهٔ قر آئت و ادعیه و اذکار آن، مؤلف از معاصرین استونام خودر اپنهان داشته و کـتاب را بحاج سیدعلی اکبر برقعی قمی اهد آء نموده ، چاپ سربی و رنگین تهران د ر چاپخا نهٔ بانك ملی در جمادی الاول ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در اردیبهشت ۱۳۲۶ (۹۳۵۱)

٤٥٤ سدول الجلياب

فارسی. مؤلف: سید عبدالله ( بن ابوا لقاسم بن عبد الله بن علی بن محمد بن عبدالله ) موسوی بلادی بوشهری. متولد در ۱۲۹۱ صاحب تألیفات متعدده از فضلاء معاصر مقیم در بند بوشهر و در آنجا موجهیت دارد ، رساله ایست استدلالی در و جوب حجاب برزنان، تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۲ شوال ۱۳۳۰ چاپ سنگی شیراز چاپخانهٔ محمد ی بخط نسخ حاجمیرزا ابراهیم نیریزی شیرازی در ۱۳۳۱ خریداری آستانقدس در آذر ماه ۱۳۲۷ (۱۳۰۸۳)

©©گیے©©گ عربی، مکرر ۷۱۱ خطی ، مؤلف: ابن ادریس حلی . کـتاب را سیدحسن بن أ

(۱) شماره ۵۰۱ رسالهٔ اعضالات را ندارد (۲) ترجمهاش درجله چهارمفهرست گذشت

سید احمد موسوی و حاج میرزا ابو الحسن بن حاج میرزامسیح تصحیح کرده اند، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر سال ۱۲۷۰ وقفی فهرستی – خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۷۰۱) و (۲۷۹۲)

vos moly ikuka

عربی. وفارسی. صفحهٔ اول نسخه افتاده ، کستاب شامل متن عربی، حاوی دورهٔ مختصر فقه و ترجمهٔ فارسی است و معلق است بحواشی و عبارات و مطالب منقوله از کستب اهل سنت و امامیه ، مؤلف و مترجم شناخته نشد، آنچه از کستاب برمی آید مؤلف از مشایخ صوفیه و دارای نسب هاشمی است و این کستاب را بنام (شاه قاسم) تألیف نموده و از را بعنوان: « الولد القابل العالم الفاضل المکاشف الواصل الهرشد الکامل » ستوده ، مؤلف در دیباچه آورده : « ان الله امرنی ان ارفع الاختلاف من بین هذه الامة اولا فی الفروع و ابین الشریعة المحمدیة کماکانت فی زمانه من غیر زیادة و نقصان » تا آنجا که گوید: « ثانیا فی الاصول من بین الامم و کافة اهل العالم » نظر اجمالی در کستاب میرساند که مؤلف دارای مشرب مختلف بوده ، در باب وضوع و دیگر از مباحث طهارت بر مبنای اهل سنت رفته . در باب نکاح عقد متعه و نکاح تمتم را روا و صحیح و دعوی اجماع بر نسخ را باطل دا نسته و با ز آورده که من مأمورم برفع بدعت از شریعت پینمبر ، چاپ سنگی هندوستان بخط نسخ و نستعلیق خریداری آستانقدس در اسفند ۷۳۲ (۱۳۵۲)

A03 mulg 18 ab 3 1-4-7

عربی ، مؤلف: مولانا شیخ محمد حسن ( بن صفرعلی بارفروشی) مازندر انی معروف به (شیخ الکبیر ) متوفای درشوال ۱۳۶۵ ازعلمآء جامع معمر معاصر مقیمدر شهرستان بابل ( با رفروش سابق ) (۱) کستاب شرح مزجی استدلالی مفصلی است برمتن و جیز جامع ( لمعهٔ دمشقیه ) شهبد اول . جزء اول تا آخرمبحث و اجبات وضوء رادارد تاریخ ختم تألیف : ۱۲ جمادی الاول ۱۲۹۲ جزء دوم ازمبحث مستحبات وضوء تا آخر مبحث حیض را دارد، تاریخ ختم تألیف: غرهٔ رجب ۱۲۹۸ جزء سوم ازمبحث استحاضه تا آخرمبحث (تکفین میت) را دارد ، تاریخ ختم تألیف : سلخ ذیحجه ۱۲۹۸ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا حسن بخط نسخ حاج میرزا عبدالله حائری تهرانی بسال ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۷ (۱۳۱۶۹)

1903 mely 18ab 3 3-0-1-19

عربي . بمانند پيش . جزء چهارم ازصلوة ميت تا آخر باب طهارت. تاريخ ختم تأليف:

<sup>(</sup>١) الذريمة ج ٦ ص٨٨٧ فوآئدا لرضوية ج ٢ ص٥٥٤ المآثر والا تارس١٧٧

۲۹ شعبان ۱۳۰۲ جزء پنجم از اول کتاب صلوة تا آخر مبحث ستر. تاریخ ختم تألیف: ربیع الثانی ۱۳۰۲ – جزء ششم از مبحث مکان تاآخر فصل راجع باقسام صلوة ، جزء هفتم از احکام خلل تاآخر کتاب و واقف بمانند شمارهٔ پیش. تاریخ چاپ : ۱۳۲۱ (۱۳۱۰)

٥٦٤ العباد

فارسی . رسالهٔ عملیه فتوائی مختصریست ازمولانا فاضل شرابیا نی که سیدحسین مسئله گو تبریزی جمع و تدوین نموده . چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ محمدعلی لاری. و قفی نظر علی اسدی در مهر ۱۳۲۷ ( ۱۲۸۲۱ )

## سمادة الابدية في تعقيق دآثرة الهندية

عربی . مؤلف : خادم احمد بن حافظ حاج محمد حیدر بن حاج ملا محمد مبین. ترجمه اش بنظر نرسید . رساله دومین تعلیق توضیحی است از او برمبحث و تتزوال از کستاب (شرح الوقایة ) این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ٤٨١ به بینید

((حرف ش)) شرآئع الاسلام

عربی. مکرر ۷۱۶ خطی. مؤلف: محقق حلی ، کـتابدر[ین چاپ معلقاست بحواشی منتخب و مختصر . چاپ سنگی تهران بسال۱۲۷۰ متن بخط نسخ حاج میرزا محمد خوانساری وقفی نائینی (۱۷۵۳)

773 m. T. 2 1 Km Kg

عربی. مکررپیش .کستاب دراین چاپ بخوبی خط و تصحیح و معلق بودن تمام صفحات آن بحواشی منتخبهٔ ممتاز است . چاپ سنکی تبریز در چاپخانهٔ عبدالحسین بسال ۱۲۷۸ متن بخط نسخ ، حاشیه بخط نستعلیق بخامهٔ محمد رحیم تبریزی و میرزارضا خوشنویس ، وقفی حاج قائم مقام (۲۷۵۲)

773 شرآئع الاسلام

عربی . مکرر پیش . کناب درآین چاپ نیز به جسنات خوبی خط وحوا شی و تصحیح آراًسته است . چاپ سنگی تبریز د رچاپخانه مشهدی اللهوردی بسال ۱۲۸۵ متن بخط نسیخ . حاشیه بخط نستعلیق میرزاکاظم خوشنویس خطاط تبریزی، در مفحهٔ اول صورت خطاط ترسیم شده، وقفی فهرستی (۱۷۵۲)

3F3 شرآئن الأسلام

عربي . مكرر پيش . كـتاب در اين چاپ نيز بمحسنات چاپ شمارهٔ پيش آراسته

است. چاپ سنکی تبریز در چاپخانهٔ استاد علی بسال ۱۳۰۰ متن بخط نسخ حاشیه بخط نستعلیق، اثر خامهٔ عبدالرحیم بن محمدتقی خطاط، فهرست ابواب در صفحهٔ اول نوشته شده، وقفی میر سیف الدین ترابی در آذر ۱۳۲۳ (۸۷۱۸)

673 m. Tis 1KmKg

عربی. مکرر پیش. تمام صفحه ها معلق بحوا شی منتخبه . چاب سنگی تهران بسال۱۳۰۷ متن بخط نسخ، حاشیه نستعلق بخط حسن خادم. وقفیملکزادهٔ کو ثر (۱۱۹۷۶)

FF3 شرح تبعرة المتعلمين

عربی. شارح: مولاما آقا ضیاء الدین عراقی، شرحی است تحقیقی و موجز حاوی نکات و اسرار و لطایف ابواب معاملات. چاب شده از این کستاب از اول مبحث (بیم) تا آخر مبحث (اجاره است) و مذیل به قالهٔ استدلالی در (دعاوی) تاریخ ختم تألیف این مقاله: هرجب ۱۳۶۵ چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمدعلی تبریزی دره ۱۳۲۵ و قفی سید مهدی امامی اصفهانی در اردیبهشت ۱۳۲۱ (۱۰۶۸۵)

٧٧٤٤ شرح حديث فقه الرضوى

فارسی . مؤلف : حاج زین العابدین خان کرمانی . کتاب شرح است براین عبارت ازمسآئل صلوة کتاب (فقه الرضا) : « وانو عند افتتاح ذکرالله وذکر رسول الله ص ع » الخ . تاریخ ختم تألیف: سه شنبه به شعبان ۱۳۲۶رسالهٔ ( اجوبة المسائل ) ازمؤلف ضمیمه چاب شده . چاپ سربی تبریز در چاپخانهٔ امید بسال ۱۳۲۸ و قفی نائینی (۱۲۱۵) و (۱۲۱۲)

173 شرح شرآ تع الاسلام

عربی . مؤلف : حاج میرزا علینقی بن سید حسن (معروف بحاج آقا) بن سید متحمد متوفای در عصر پنجشنبه ۲ صغر ۱۲۸۹ در کربلاء ، مدفون در بازار بین الحرمین، در آن شهر ستان مرجمیت وریاست تامه داشته (۱) کستاب شرحی است مزجی بر (شرآئم) محقق حلی، ازاول باب بیم تا اواخر مبحث بیم حیوان . چاپ سنگی نسخ ایران تاریخ چاب ذکر نشده . خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۲۱)

٥٧٤ شرح شراقع الاصلام

عربی. مکرر پیش. رسالهٔ (دره) درمبحث عام وخاس و (منظومه) د رحج از

(۱) المآثروالاثارس ۱۷۶وس۱۸۱ احسن الودیمه ج ۱ س ۲۶ این کتابرا بنام (درة الحائریه) ضیدا کرده و درناخهٔ چابی نامی برای کتاب ذکرنشده و هم آورده که شرح مباحث عقود و ایقا عات و احکام طهارت را نیز تألیف کرده و چاپ نشده مؤلن ضميمه است، وقفي ملكزادهٔ كوثر (١١٩٩٦)

١٧١ شرح شرآئع الاسلام

عربی . مؤلف : شیخ محمد هادی آپرانی (۱) دیتاب شرحی است مزجیومفصل و تحقیقی بر (شرآئع) محقق حلی. حاوی اسرازومشکلات (بواب معاملات، مأثورخامهاش تنها مبحث آداب و شروط عتمد بیم است . چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۰ بخط نسخ (بوالقاسم نوری کمر بنی. وقفی حاج قائم مقام (۱۷۵۸)

٧٧٤ شرح صيغ العثود

فارسی . مؤلف معاصر ، میرزا محسن اردبیلی . متخلص به (حالی) (۲) کـتاب تعلیقی است برباب نکاح از کـتابیکه بشمارهٔ ۵۰۱ فقه چا پی است برباب نکاح از کـتابیکه بشمارهٔ ۱۳۳۳ وقفی فهرستی (۱۷۹۷)

٣٧٤ شرح فرآئض السراجيه

عربی، شارح: میر سید علی گرگانی. کتاب شرحی استمزجی برمتن معروف (فرآئض) تألیفی سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید سجاوندی حنفی. این متن بنام (فرآئض سجاوندی) وهم بنام (فرآئض سراجیه) خوا نده میشود. این شرح بهترین و معروفترین شروح است ومورد نظر علمآء متاخر بوده و برآن حواشی نوشته اند. ازآن جمله حاشیه ملا محمد شاه بن علی بن یوسف بن محمد فناری، متوفلی ۱۳۵۹ است که کتاب دراین چاپ بدان مذیل است. این حاشیه تاآخر مبحث (تقسیم ترکه میان وارث وغرماء) وازمبحث (تنجارج) تتمیم شده بحاشیه تألیفی محمد بن مصطفی کورانی معروف به (وانی) ازعلمآء اواخر سده دهم (۳) کتاب مذیل است بفهرست مطالب شرح. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ فرج الله زکی کردی. خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۱٤۲)

عُلاع شرح القبله

عربی . مؤلف: و ولانا میرزا محمدعلی (بن ملا محمد نصیر) مدرس چهاردهی رشتی یه متولد در ۱۲۵۲ متوفای در نجف، در آخر محرم ۱۳۳۶ مدفون در حجرهٔ زاویهٔ جنوب صحن علوی، از علمآء جامع متورع و مرجع تقلید و صاحب تألیفات متنوعه . از محضر شیخ انصاری استفاده نموده . عمدهٔ تلمذش در خدمت سید حسن کوه کمری بوده روایت میکند ا زحاج

ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذكور است (۲) صاحب تألیفات متنوعه و ازخوشنو بسان معاصر است درجله چهارم فهرست نامش مذكوراست (۳) كشف الظنون ج ۲ ص ۱۸۱ چاب اسلامبول، ترجمهٔ شارح درجله چهارم فهرست مذكوراست.

#### کتب چاپی

ملاعلی بن میرزا خلیل تهرانی (۱) باعلومقامی که داشت از نظر تربیت و باقتضآء نفس سلیم سطوح متداولهٔ فقهی واصولی را تدریس مینمود ، کتاب شرح و توضیح است بر مبحث وقت وقبله لزکتاب (روضة البهیه) چاب سنگی تهران در ۱۳۲۶ بخط نسیخ محمد باقر، وقفی مرتضی مدرس چهاردهی درابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۳۲)

هرج گنید ج ۱

عربی ، بمانند ۲۲۸خطی ، مؤلف: سیدعلی طباطبآئی . دورهٔ کتاب در دوجلد چاب شده . اینجلد شامل ابواب طهارت . صلوة . زکوة . خمس . صوم . اعتکاف . حج . جهاد . تجارت ، رهن ، حجر، ضمان صلح، شرکت ، مضاربه ، مزارعه ومساقات ودیعه وعاریه است ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید حسن وقفی نائینی (۱۷۵۸)

عربی. مکرر پیش . این مجله از کـتاب اجاره تا آخردیات را دارد، چاپ سنگی تهران بخط نسخ غلامحسین خوانشاری در ۱۳۰۰وقفی نائینی (۱۷۵۹)

۷۷﴾ عربی، مکررپیش، چاپ سنگی تهران، وقفیملکزادهٔ کوثر (۱۱۷۳۳)

AV3 meg Jen y Y

عربی ، مکرر پیش ، چاب سنگی تهرآن بخط نسخ حسن خوا نساری در۱۲۷۲ وقفیملکزادهٔ کوثر (۱۱۷۳٤)

شرح لمبدلك دهشقيه

شمارهٔ ۲۰۶ را بهبینید

PV3=0 منظو مات شرح منظو مات

عربی . متن اثر طبع شیخ محمد علی ( بن شیخ حسین بن شیخ محمد) اعسم نجفی زبیدی حیجازی ، متوفای در ۱۲۳۳ یا ۱۴۵ از شاگردان سید بحرالماوم وشیخ جعفر کاشف الغطاء واز شعر آء مفلق است . شارح فرزند ناظم : شیخ عبد الحسین اعسم متوفای در ۱۲۲۷ مدفون در نجف جنب پدرش . نزد استادان پدر وسید محسن اعرجی تلمذ کرده وازاد بآء بلیغ و شاعران لبیب عصر خویش است . متن که از ارجوزه در مسآئل و احکام : ارث . رضاع . عده طلاق وهم ارجوزه شامل دوازده بیت در مقدار دیه قتل و نیز ارجوزه در اطعمه و اشر به (۲) و

<sup>(</sup>۱) معجلهٔ جلوه (سال دوم شمارهٔ دهم) منتشره در تهران (۲) منظومه دراطعمه و اشربه جداگانه بنام شیخ معمدحسین اعسم ( فرزند دیگرناظم متن ) چاپشدم و نسخهٔ از آن بشمارهٔ ۲۷۶ است

ومقالهٔ ازشارح در تعداد کفارات و نصاب ر کوة. تنها سه ارجوزهٔ اول شرح شده ، تاریخ ختم شرح: ۱۲۶۰ کستاب مصدر است بترجمهٔ ماتن وشارح اثر خامهٔ فاضل تحریر معاصر شیخ عبدالحسین حلی و غلط نامه، چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حلوی در ۱۳۶۹ وقفی شیخ محمد جواد اعسم در ۱۳۵۰ (۱۷۲۰) و (۱۷۲۱)

عربی. مکرر ۱۹۵۷نقه خطی مؤلف: عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعه محمود بن صدرالشریعه محمود بن صدرالشریعه احمد بن جمال الدین عبیدالله محبوبی بخارائی، متوفای ۷۲۷ یا ۲۵۵ مدفون درشرع آباد ازمحال بخارا (۱) کستاب شرح است برمواضع مشکلهٔ کستاب ( وقایة الروایة نی مسآئل الهدایة ) تألیفی جد مادریش صدرالشریعه برهانالدین محمود بن صدرالشریعه عبیدالله خمولی حنفی از علماء نیمهٔ اول سدهٔ هفتم ه م ق ، کستاب ازمتون جامع معروف ومعتبر نقه حنفی است ، ومتاخرین برآن شروح وحواشی نگاشته اند. تاریخ ختم تألیف: صفر ۲۶۷ کستاب معلق است بحواشی و رساله های (سعادة الابدیة) و رهواهب الصمدیه ) ضمیمه چاپ شده ، چاب سنگی لکهنو بخط نسخ چاپخانهٔ نولکشور درمهر ۱۳۲۶ (۱۳۵۶)

#### 

فارسی : مؤلف معاصر: سید کمال الدین نور بخش. مختصریست طبق برنامهٔ وزارت فرهنك برای تدریس دردورهٔ اول دبیرستانها . مطالب آن مطابق احتیاط وفتوای مشهور این جلد درعبادات وعقود وایقاعات است ، چاپ سربی تهران در بهمن ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۵ (۱۰۲٤۳)

فارسی بمانند پیش . این جلد شامل مقدمه (دربیان تعلیمات اسلام وغیرها)واحکام معاملات و ترجمهٔ برخی از آیات منتخبه و بخش اخلاق است. چاب عکسی گراورسازی گیتی بخط نستعلیق جواد شریفی در ۱۳۲۶ خورشیدی. وقفی آقای محمود فرخ دراسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۱۳)

عَمَعَ شُرِيعَةُ السَّمِحَا وَ

عربی. مؤلف معاصر: حاج میرزا حسن (بن سید محمد حسینی موسوی) او اسانی مقیم در جبل عامل. کتاب شامل اصول عقآئد اما میه و ابو اب عبادات از فروع دین است که در عنوان سه باب و خاتمه ترتیب یافته. چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان بسال ۱۳۵۵ خریداری

<sup>(</sup>١) معجم المطبوعات العربيه وكشف الظنونج لاچاپ اسلامبول س١٤٠ تا ١٤٦

آستانقدس درمهرماه ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۰)

شطر نجيه

**€**∧3

عربی . مؤلف : آخوند ملا عبدالرسول قزقانچاهی فیروز کوهی ، ازشاگردان حاج محمد حسن آشتیانی ، از علمآء تهران بود . ظاهراً در تاریخ چاب زنده بوده ، درکتاب (المآثروالاثار ص۱۸۲) ترجمه اشچنین آمده : «فاضلی کامل است و در علوم شرعیه بدر جات عالیه نایل » رساله در بیان حرمت بازی (شطرنج) است ، ترجمهٔ رساله از شیخ علی فرزند مؤلف ضمیمه چاب شده ، چاب سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزاعلی اصغر بخط نسخو نستعلیق زین العابدین محلاتی وسید مرتضی برغانی در ۱۳۲۰ وقفی فهرستی (۱۷۹۳)

FAS-VAS matical Kelly

فارسی. مؤلف: حاجی اشرفی (مذکور در ۲۲۰۰۰) کستاب مجموعهٔ قطوری است شامل مسآئل متفرقه درابواب فقه و بنام (سؤ آل وجواب) نیز خوانده میشود. کستاب مصدراست بفهرست ابواب باتعیین صفحات. چاپ سنگی تهران بخطنسخ در ۱۳۱۶ و قفی فهرستی، وقفی علی نصراله نیا (۱۷۲۳) (۱۸۸۰)

٨٨٤ شهاب الثاقب

عربی. مکرر ۲۳۹ خطی. مؤلف: فین کاشانی .کتاب مصدراست بمقدمهٔ در ترجمهٔ مؤلف از ناشر رساله مصطفی جمال الدین ومقالهٔ درصلوة جمعه از سید میرزا عباس جمال الدین ومذیل است بمقالهٔ در حکمت تشریع نماز جمعه ازعلامهٔ معاصر سید همة الدین شهرستانی، چاپ سربی چاپخانهٔ علمیه نجف در ۱۳۹۸ وقفی سید میرزا عباس جمال الدین در تیر ۱۳۲۸ (۱۳۹۱)

((حرف ص)) صادم المساول المساول

عربی . مؤلف: ابن تیمیه حرانی (۱) کستاب مفصلی است در مسئلهٔ اسا تهٔ ادبه به پیغمر اکرم ص ع. شامل فروع ومسآئل ومطالب متعلق بآن، مرتب بر عنوان چهار مسئله . مؤلف این کستاب را براثر بیادبی غساق (یا عساق)نام نصرانی بآن بزرگوار تألیف داشته . تاریخ ختم تألیف : ۹۶ کستاب مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی حیدر آبادد کن چاپخانهٔ د آئرة المعارف النظامیه در ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۲)

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج ٢

١٩٠ صراط المستقيم ج٧

فازسی، مؤالف معاصر : شیخ محمد جواد ( بن مولاناشیخ غلامرضا صاحب حاشیه برفرآند ) قمی . رسالهٔ مختصریست درعبادات . تاریخ ختم تألیف : جمعه سلخ ربیم الثانی بروس کستان مدیل است بصورت اجازات اجتها دی مؤلف ، چاب سربی تهران چاپخانهٔ آنتاب ، خریداری آستانقدس دره ۱۳۲۵ خورشیدی (۱۰۸٤۵)

وراط المستقيم ج٣

فارسي . بماننه پیش . این جزء شامل مسآئل وقف . دین . شرکت . مسآئل مسآئل وقف است و مذیل است بصورت اجازات مؤلف . چلپ سر بی تهران خریداری آستانقدس جرو ۱۳۳۶ خورشیدی (۱۰٬۱۶۴)

١٩٤ مراط النجات

فارسی . مکرر ۹۹ چاپی . رسالهٔ عملیه ایست که حاج محمد علی یزدی مطابق فتوای شیخ انصاری جمع و تدوین نبوده و معلق است بچواشی میرزا میحید حسن شیرازی . کتاب در این چاپ مصدر است بفهرست ابواب. چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ استاد تقی بسال ۱۲۹۱ پخط نسخ محمد خوانساری اصفهانی، و قفی آقای جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۰ (۱۷٤۲)

فارسی. مکرر پیش. کستاب در این چاب معلقاست بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی و ملامحمد کاظم خراسانی و هم بحاشیهٔ خطی از سید اسماعیل صدر و مذیل است بمسآئل متفرقه. چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد حسن در ۱۳۱۸ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۷٤۱)

١٤٤ صراط النجات

فارسی. مکرر پیش، کستاب دراین چاب محشی است بحواشی میرزا محمدحسن شیرازی و هم بحواشی تهران بخط نسخ شیرازی و هم بحواشی خطی از حاج میرزاحسین خلیلی تهرانی . چاب سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ کربلائی محمد تقی تفرشی در ۱۳۰۷ وقفی فهرستی (۱۶۲۵۳)

هه و الما النجات

فارسی. مکرر پیش . کـتاب دراین چاب معلق است بحواشی میرزا محمد حسن شیر زی و میرزا محمد تقی شیرازی چاب، سنگی تهران در ۱۳۲۷ بخط نسخ جمال الدین اصفهانی، وقفی فهرستی (۱۷٤۳)

173 مراط النجات ج ۱

مترجم معاصر ، حاج سيد ابوالقاسم اصفهاني . كـتاب ترجمهٔ كـتاب شمارهٔ ٣٢٣

#### کتب چاپی

است. این جلد درعبادات است ، سید احمد عبد منافی کستابر را تصحیح نموده. چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ اسلامیه. وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۲ (۱۲٤۱۵)

۱۹۷۶ مراط النجات ج ۲

فارسی. بمانند پیش ، این جلد از باب متاخِر تا آخر ارث را دارد. تاریخ و مشخصات چاپ و واقف مانند شمارهٔ پیش (۱۲٤۱٦)

AP3 ele ë

عربی. مؤلف: شیخ انصاری ( مرتضی بن محمد امین بن مرتضی بن شمس الدین بن احمد بن نورالدین بن محمد صادق دزنولی ) متولد در ۱۲۹۶دردزنول، منونای در شب شنبه ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۸۱ در نجف، مدنون در حجرة سمت راست (هنکام خروج) در بقبله صحن شریف علوی (۱) ازاعاظم علمآء امامیه است ، علو مقام علمی وغور فکرعمیق با مقام پارسائی و پرهیز کاری و ورع و عبادت حضرتش را ممتاز میداشت، درعلم اصول فقه مؤسس و درعلم فقه محقق بود ، پس از رحلت صاحب جو اهرالکلام ریاست مطلقه علمی و مذهبی بحضرتش رسید . باری در دزفول نزد عمویش شیخ حسین که عالم آنجابود تلمذ نوده، در کربلاء خدمت سید مجاهد و شریف العلمآء مازندرانی (۲) و در نجف نزد شیخ موسی کاشف کر دام و از نراقی روایت میکند ( ۳ ) کمتابی است النظآء و در کاشان نزد نرافی دوم تلمذ کرده و از نراقی روایت میکند ( ۳ ) کمتابی است استدلالی و مینماید که مؤلف موفق بنکمیل و تحریر و تهذیب آن نگشته کمتاب رو نویس شده است از نسخه حاج شیخ فضل الله نوری که از نسخه اصل استنساخ نموده بوده کمتاب مصدر است بفهرست مطالب ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ احمد تفرشی در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۳۱۵)

۹۹۶ صلر ة

عربی . مؤلف . حاج شیخ عبدالکریم (بن محمد جعفر مهر جردی) یزدی حایری ، متولد در بیم مجدد حوز و در ۱۲۷۳ متوفای در شب شنبه ۷ ذیفه ده ۱۳۵۵ هرقم، مدفون در روضهٔ منوره، مجدد حوز و علمیهٔ قم وازمراجع تفلید نامی این عصر بود . مفدمات را در یزدخوانده و در عتبات نز دمیر و محمد تفی شیر ازی و حاج شیخ فضل الله نوری و محمد تفی شیر ازی و حاج میر زا ابر اهیم محلانی شیر ازی (٤) و حاج شیخ فضل الله نوری و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی وسید محمد کاظم یزدی نامند نموده، عمدهٔ تلمدش خدمت سید

<sup>(</sup>۱) المآثر والاثار مسدرك الوسآئل ج ۳ س۳۸۳ م غاید الامال مامه انی (۲) مروفای ۱۲۲۵ (۳) تاریخ اجازه اش : شوال ۱۲۲۶ النویسم ۲۳۲ (۳) تاریخ اجازه اش : شوال ۱۲۲۶ النویسم ۲۳۲ (۳) دو ۲۷۲ (۶) مروفای در ۲۶ صفر ۱۳۳۲

را) عبرتها المرتب السوان عام ۱۱ سامه بعدها سام ۱۲ وس ۱۷۱ (۱) مدوقای در ۲۶ صفر ۱۲۲ از اعاطمشا گردان میرز امعمدحسنشیر ازی است الدریمه ج ۳ س ۱۵۲

#### کتب چا ہی

محمد صفهانی فشارکی بوده. روایت میکندازمحدث نوری(۱)کتاب دورهٔ صلوة استدلالی و شامل مسآئل معده است. چاب سنگی تهران در چاپخانهٔ علمی بخط نسخ سیدعلی خوانساری در ۱۳۵۸ میداری آستانقدس در مردادماه ۱۳۲۸ (۱۳۹۸۰)

### ٥٠٥ عد واب الخطاب

هارسی، مؤلف: سید محمد هاشم (مدکوردرس ۳۱۳) رسالهایست استدلالی در مسئلهٔ و م ب ۱۳۶۲ چاپ سر بی خوی در چابحه هٔ ادب درسال مذکور . واقف شناخته نشد (۱۷۶۵)

١٠٥ صيغ المقود

ارسی . مؤلف: آخوند ملاعلی قزوینی ( مذکور درص ۲۲۷) کستاب جامعترین اثری اسد که دراین باب تألیف شده . مؤلف این کستاب را بخواهش حاج سید تقی برغانی تألیف نموده دت تألیف: هفت یا ۱۰ روز . تاریخ ختم تألیف : شب یکشنبه ۱۹ جمادی الثانی نموده کشتاب صفحات کستاب معلق است بحواشی و شرح اثر خامهٔ حاج میرزا محمد علی قرجه داغی ( مذکو ، درص ۲۱۹ ) تاریخ ختم تألیف حاشیه : شب جمعه ۸ ذیقعده ۱۲۸۸ ( شرح این کستاب ر بشماره ۲۷۶ به بینید ) کستاب را میرزا محمد علی و حاج میرزا رضا تصحیح نموده انه و مذیل است بفهرست ابواب . چاپ دوم سنگی تبریز بخط نسخ عبد الرحیم تبریزی در چاپخانه حاج ابراهیم بسال ۱۲۹۱ وقفی فهرستی (۱۷۹۲)

٢٠٥ صيغ العقود

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی تبریز بخط نسخ عبدالرحیم درچاپخانهٔ حاج ا بر اهیم سال۱۳۰۸ وقفیملکزادهٔ کوئر (۱۱۸۰۵)

> ((حرف ض )) ۳۰۵ ضرو الرشد

عربی، سر اینده معاصر: سیدحسین (بن حاج سید محمد بن حاج سید حسین حسینی) حائری کاشانی، منظومه ایست ببحر رجز در عبادات (از طهارت تاجهاد) و مذیل بترجمهٔ فارسی منثور، نام کستاب مادهٔ تاریخ ختم تألیف است که مطابق است باسال ۱۳۲۲ چاپ سنگی ایران بخط نسخ آقا بزرك بن حسن کاتب نسابه، تاریخ چاپ دانسته نشد، خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۹)

ع. و خياً و العقول

عربي . مؤلف معاصر: حاج سيد محسن امين عاملي . وسا له استدلالي است د ر ۴

(١) آلبنة دانشوران \_ علمآء مماصرين

مسئلة (حكم مهر بعرك يكى أززوج وزوجه قبل آزدخول ) تاريخ ختم تأليف : چهار شنبه ۱۸جمادی الاول ۱۳۲۹ چاپ سربی دمشق در چاپخانهٔ وطنیه در سال ۱۳۳۲وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ (۱۷۲۸)

٥٠٥ ضياً و اللبعة

دارسی ، مؤلف معاصر : سید محمدحسین موسوی شاه چراغی تهرانی،کستابی است درحکم (صلوة جمعه) تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۲۷ شوال،۱۳۳۰ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ مرکزی در۱۳۳۰ وقفی جواد ارتیشداددرآذر۱۳۲٤(۱۰۰۹)

((حرف ط )) ( حرف ط )) ۳ مواب هواب ۱

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کتاب درانبات نجاست اهل کتاب شامل متن و ترجمهٔ احادیث وارده دراین باب واقوال فقهآء است. تاریخ ختم تألیف: ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۳۸ در شهرستان رضائیه. مدت تألیف: ۲۷ روز .. چاپ سر بی تهران چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۲۸ کتاب مذیل است بفهرست مطالب. وقفی حاج مختار معینی د ر دیماه ۱۳۲۲ (۱۰۹۵) (۱۲۲۲۳)

١٠٥ طريق النجات

فارسی. رسالهٔ مختصری است درعبادات مطابق فتوای سیدمحمدکاظم طباطباتی یردی . نسخه معلقاست بحواشی از سید احمد بهبهانی. چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دار السلام در ۱۳۳۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۸۲۱)

۱۱ه ظهارت

عربی، مکرر۱۲۱فقه چاپی . مؤلف: شیخ مرتضی انصاری . کمتا ب شرحی است مزجی تحقیقی استدلالی برباب طهارت ( ازاول تا خر مبحث وضوع ) از کمتاب شر آئم الاسلام محقق حلی و بر کمتاب (ارشاد الاذهان) ( ازمبحث دمآء نلانه تا آخر باب طهارت ) که بنام (طهارت شیخ ) معروف ومورد نظر و تدریس اعلام متاخر است. رساله های استدلالی شش گانه: (تقیه) و (عدالت) و (قضاء نمازمیت) و (مواسعه ومضایقه) و (قاعدة من ملك) و (قاعدهٔ لاضرر ) که از آنار مؤلف است ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در قاعدهٔ لاضرر ) که از آنار مؤلف است ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۷۲ وقفی حاج میرزا یحیی خان نوری ملقب بخواجه در ربیم الاول ۱۲۷۷ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند به ۲۲۰ تسلیم کمتابخانه شده (۱۷۷۱)

۱۲ه طهارت

عربی ۽ مکرو پيش ، رسآئل شش کانه مذکور در اين چاپ نيز ضميمه است .

چاپ سنگی تهران بخط نسخ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۱۷۷۰)

۱۲۰ - ۱۶۰ طیارت

عربی، مکرر پیش، شش رسالهٔ پیش ورساله های قضآء (وزکوة) و (خمس) و (صوم) هم ازمؤلف مذکور در این چاپ ضمیمه است کستاب را ملامحمد آملی مقابله و تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ زین العابدین قمی در ۱۳۰۷ وقفی نهرستی، وقفی ملکزادهٔ کو در ۱۷۲۹) و (۱۸۱۸)

١٥٥٥ طها وت

عربی،. مکرر پیش ، رسآنل نه گانهٔ مذکور دراین چاپ نیز الحاق شده ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۶ وقفیملکزادهٔ کو تر (۱۱۸۱۷)

> ((حرف ع )) ۱۹ هروة الوثقي ج ۱

عربی . مؤلف : سید محمد کاظم طباطبائی یزدی . رسالهٔ فتواتی است که بکثرت فروع و حسن عبارت و اسلوب ممتاز و مورد نظر و عمل عالم و عامی است و مکرر چاپ شده . این جلد شامل ابواب : اجتهاد و تقلید . طهارت . صلوة . صوم . اعتکاف ، زکوة : خمس . حج . اجاره . مضاربه . مزارعه ، مساقات . ضمان . حواله . نکاح . وصیت است . ترجمه وشروح وحواشی این کتاب را بشمارهای ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۳ و و ۳۳۰ و و ۳۳۳ و ۳۳۳ و ۳۳۳ و ۳۳۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳

## ۱۷ و رة الوشي ج ۱

عربی . مکرر پیش. کتاب معلق است بحواشی خطی از مراجع تقلید: میرزامحمد حدین نائینی وسید محمد فیروز آبادی و حاج شیخ عبد الکریم حائری وسید ابوالحسن اصفهانی. مشخصات چاپ برابر پیش است، خریداری آستانقدس در اباناه ۱۳۲۸ (۱۲۲۵)

۱۸٥ عروة الوثقي ج ٢

عربی . بمانند پیش . این جلد شامل ابوآب : ربا. اقسام واحکام عده ، و کالت هبه . وقف است . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۶۶ وقفی محمد کاظم کستبی در ۱۳۲۳ (۱۰۷۳۲)

وروة الوثقى ج ٣

PIO

عربی، بمانند پیش. اینجلدکـتاب قضآء است، مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش. تاریخ چاپ ۱۳٤۲ (۱۰۷۳۳)

٠٧٥ حروة الوثقى ج٧٤٠٠

عربی . مکرر پیش . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه بسال ۱۳۳۹–۱۳۲۰. وقفیملکزادهٔ کوئر (۱۱۸۳۹)

عقود المفصله ج ١

عربی. مؤلف. شیخ محمد جواد بلاغی (۱) کستابی است شامل مسآئل متفرقه مشکله که آنهارا جمع و تدوین نموده . این جلد شامل قاعدهٔ ضمان و مسئله تنجیس متنجس. و بعضی از مطالب و مسآئل علم اجمالی و مسئلهٔ لباس مشکوك است و مدیل است بقصیدهٔ از مؤلف در معارضه با قصیدهٔ عینیهٔ نفسیهٔ شیخ الرئیس و قصیدهٔ مولودیهٔ ولی عصر ع و قصیدهٔ بغدادیه ابن آلوسی در انكار صاحب الزمان و قصیدهٔ از مؤلف در معارضهٔ آن قصیده، این. کستاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۶ به بینید،

170 aali 18 289

ترکی ، مؤلف : شیخ عبدالسلام آخوند زاده شیخ الاسلام قفقاز در دههٔ اول سدهٔ ۱۶ هـ ق (۱) مختصریست در اصول وفروع دین امامیه که برای تعلیم دردبستان تألیف نموده . چاپ سنگی باکو در ۱۳۱۱ بخطنستعلیق ابراهیم سرابی،خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸۰)

۲۲٥ عناوين

عربی. مکرر۷٤۸ خطی . مؤلف: میر عبد ا لفتاح مراغهٔ .کتاب با نسخهٔ اصل که درکتابخانهٔ مولانا شیخ مهدی کاشف الفطآء بوده مقابله شده و مصدر است بغهرست مطالب . چاپ سنگی بخط نسخ تبریز در ۱۲۷۶ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸ (۱٤۱۲۰)

۱۳۶۰ عنازین

عربی . مکرر پش. چاب سنگی نهران بخط نسخ محمد بافراروجنی بسال۱۲۹۷ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۸٦٦)

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلدچهارمفهرست مذکور است (۲)درجلد دپارم فهرست ترجمهاش بطوراختصار مذکوراست وراهی برای بدست آوردن نرجمهٔ مفصلش نیمت .

### المام الأيام \_

بنكريد بباب اصول نقه خطى

((حرف غ )) غاية الامال

370

عربی . مؤلف: شیخ محمد حسن مامقانی . کتاب شرحی است بعنوان (قوله) بر (مکاسب) شیخ انصاری، مأنورخامه اش ازاول (مکاسب محرمه) تا آخرمبحث ( خیار تا خیراست ) است . تکملهٔ آنرا بشمارهٔ ۷۱۳ به بینید، چاپ شنگی تهران در چاپخانهٔ سید مرتضی بسال ۱۳۲۸ بخطنسخ مصطفی رازی .خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸

# فلية الاختمار

( تقریب ) را بهبینید

و٢٥ فاية القصوى ج ١

فارسی. مترجم: مولانا حاج شیخ عباس محدث قمی. کتباب ترجمهٔ کتباب (شمارهٔ ۱۳۵) است، مترجم برخی از فروع و مسآئل را ازرساله های دیگر مؤلف مندرج نموده، این جلد حاوی ابواب طهارت. صلوة ، صوم ، اعتکاف است. شیخ محمد رضانائینی کتاب را تصحیح نموده. چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دارالسلام در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۲۷)

770 فأية القصوى ج٢

فارسی بمانند پیش . این جلد از اول زکوة تاآخر وصیت را دارد. رساله های فارسی : جواب مسآئل ازمؤلف کمتابورسالهٔ ( ذخیرة فارسی : جواب مسآئل ازمؤلف کمتابورسالهٔ ( ذخیرة فلا برار فی منتخب انیس التجار ) مطابق فتوای مؤلف ورساله در گمناهان کبیره ازمترجم این کمتاب ضمیمه چاپ شده . تاریخ چاپ ۱۳۳۰ مشخصات دیگر بمانند شمارهٔ پیش، نسخه مصحح است بتصحیح خطی باجوهرقرمز، خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۲۸)

٧٧٥ غاية القدوى ج ١

فارسی . مکرر پبش. چاپ سنگی بمبئی درچاپخانهٔ مظفری بخط نسخ شیخجواد جهرمی در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در آبانماه ۱۳۲۸ (۱٤۲۱٦)

هزي الآيام

عربی . مکر ر ۲۵۲خطی، مؤلف ، محقق قمی ، کـتاب را حاج میرزا محمد رضا رضوی خوانساری وشیخ علی یزدی تصحیح نبوده اند، بیست و دورساله از آثارخامهٔ مؤلف این کتاب نیز ضمیمهٔ کتاب داشته اند . تفصیل رساله ها : ۱ رساله دربیم فضولی ج دربیم معاطات س درغنآء ع درملکیت عبد ه درمعامله محاباتی بشرط قرض و بالمسکس چ احکام جزیه ۷ رساله دروقف و بیان حال مدرسهٔ که واقفش معلوم نیست ۸ درعقد برصغیره برای محرمیت به احکام تقلید ۱۰ طلاق ۱۱ درانفراد طلاق بعوض از خلع ۱۲ قضآء سیرای محرمیت به احکام تقلید ۱۰ طلاق ۱۱ درانفراد طلاق بعوض از خلع ۱۲ قضآء سیرون ع ۱ زکوة ۱۵ شروط ضمن عقد ۱۲ شیر بها ۱۷ تنازع زوجین در اثاثیهٔ خانه میراث ۱۶ زکوة ۱۵ شروط ضمن عقد ۱۲ شیر بها ۱۷ تنازع زوجین در اثاثیهٔ خانه تعارض قاعدهٔ سلطنت باقاعدهٔ ضرر ۲۱ منجزات مریض ۲۲ درشرح حدیث علوی باحاشیه حکیم نوری آخوند ملاعلی، تفصیل رساله ۲۲ درباب اخبار خطی بشمار ۱۳۷۰ و و برخی از رساله ها در باب فقه خطی بشماره ۱۳۵۰ و و برخی از رساله ها در باب فقه خطی بشماره ۱۳۵۰ و قفی نائینی (۱۷۷۶)

ا الفنية

عربی . مؤلف: شیخ محیی الدین ابو محمد عبدالقادر بن ابی صالح عبدالله بن جنگی دوست گیلانی حنبلی، متولد ازام الغیرامة الجبار فاطعه دختر ابوعبدالله صومهی (۱) در ۱۹۹۹ یا ۲۶۱ متوفای در ۲۱ و در بغداد ، قبرش معروف ومزار است. شیخ سلسلهٔ فرقهٔ صوفیهٔ قا د ر یه و مقتد ای فرقه حنبلیان است . در سن جو انی به بغد ا در فته (۲) و بعلوم ادب وفقه وحدیث مشغول گشت . فقه را نزد ابوسعید مخرمی وادب را نزد ابوز کریا تبریزی خوانده، از ابوبکر احمد بن مظفر بن وسوس و دیگران سماع حدیث نموده و در رشتهٔ وعظ وارد و تبرز یافته ، پس از تحصیل علوم ظاهر برشتهٔ ترك و تجرید و تحصیل مقامات پر داخت و بریاضات اشتغال نمود بالاخره از دست شیخ ابوسعد مبارك بن علی مخزومی خرقه پوشیده و باین وسیله خرقه اش بعموف کرخی منتهی است . در سال ۲۸۸ و در مدرسهٔ استادش پوشیده و باین وسیله خرقه اش بعموف کرخی منتهی است . در سال ۲۸۸ و در مدرسهٔ استادش گراماتی ابوسعد مخرمی بتدریس و فتوا پر داخت و شهر تش بهمه جا رسید و شیخ الشیوخ مسلم عصر گشت، دارای بیست پسروبیستونه دختر بود (۳) صوفیه و اهل سنت و جماعت برایش کراماتی قائلند و هم اورا از سادات حسنی از ذراری حسن مننی میدا نند و نسب جسمانیش را بعضرت قائمام ممتحن حسن محتبی علیه السلام منتهی دانسته اند، لیك این مسلم نیست (ع) كستاب محبوعه ایست درا حکام و سنن و آداب و عقائد و ادعیه و در آن اما میه را اهانت نموده .

٠ ٣ ٠ ٠

<sup>(</sup>۱) جد مادری از در رگان مشابخ گیلان بوده (۲) و درواسی در ۱۸۵(۳) فوات الوفیال ج۲ طرآ تق الحقاً ئق ج۲ ص۱۹۷ الاعلام ج۲ ص ۹۳۶ (۶) در گستاب عده الطالب فی اساب آل ابیطالب ( جاب بعبئی ص ۱۸۲۸) نسب هاشمی شبخ را درست مدانسته و آورده اسب که شبخ و فرز ندانش هیج گاه دعوی نسب هاشمی نکرده اند، و اولین شخصی که این دعوی بی گواه را دودا بوصالح بدرین ابی بکرفرز ند زادهٔ شیخ است و برخی از مناخرین اهل سنت برای شیخ نسب نامهٔ هاشمی ذکر کرده اید و (جنگی دوست) نام پدر شیخ را تبدیل به

کتاب دردوجزع مرتب ومصدر بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف است . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۱۳۳۱ وقفی نامینی (۱۷۷۰)

(( حرف ف )) قتح القريبالمجيب هجوب

عربی . مؤلف: شمس الدین ابو عبدالله محمد بن قاسم غزی شافهی معروف به (ابن الغرابیلی) متوفای ۹۱۸ هـ ق شاگرد جلال الدین محلی است (۱) کـتاب شرحی است مزجی برمتن (تقریب) مذکوردرص ۵۰۰ متن مزبور در حاشیه چاپ شده و مذیل است بفیرست ابواب ، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۱۳۲۲ خریداری آستانقد سدر اسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۲)

(٢٥ فتح العين

عربی، مؤلف: شیخ زین الدین بن عبد العزیز بن زین الدین بن علی بن احمد معیری ملیباری، ازعلمآء شافعیان درنیمهٔ دوم سدهٔ دهم هـ ق ، گنتاب شرح است بررسالهٔ تألیفیش (قرة العین به مات الدین ) حاوی دورهٔ مختصر فقه است . تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۶ رمضان ۲۸۶ کستاب معلق است بحواشی تألیفی شیخ علی بن احمد بن سعید بن باصیرین (۲) کستاب مدیل است بقصیده در (تصوف) اثر طبع جد مؤلف این کستاب (۳)و فهر ست مطالب . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در (۳۸۷ وقفی ملکز ادهٔ کو ثر (۱۲۸۸ )

# ۲۲٥ فروح دين ونصوص احظم ج ١

فارسی. مؤلف: حاج شیخ محمد باقر کمرد، ازنضلای معاصر مقیم در شهر ری ، دراصفهان نزد آقا رضا مسجد شاهی و در نجف خدمت میرزا محمد حسین نائینی وسید ابوالحسن

( موسی) نموده اند چنانکه درصدر این کتاب و هم در معجم البطبوعات المربیه نقل شده و درطر آتی العقآتی آورده است که شیخ در (قصیدهٔ غوثیه ) که در مقامات خود سروده تندیس به نسب خرد نموده و گفته: «نبی هاشمی مکی حجازی ـ و هو جدی به نیت المعالی ـ انا البلیل معیلی الدین اسسی ـ و اعلامی علی راس الجبال اناالحسنی و المخدع مقامی ـ و اقدامی علی عنی الرجال ی لیك صفحت ندیت این قسیده بشیخ دانسته نشد . دانشمند خاور شناس در گلیوت انگلیسی . رسالهٔ در ترجمهٔ شیخ تالیف نموده و در مجلهٔ آسیای انگلیسی نشر داده م ۱ ین رساله در دسترس نگار ند نبو د تا نتیجهٔ تعقیماً ن آن دانشمند را نقل نما ید .

(۱) معجم المطبوعات السربيه و رسالهٔ متن بدونام خواند میشود یکی بنام (تقریب) و دیگر بنام (غابة الاختصار) شارح نیز این شرح را بدونام نامیده یکی بنام مذکور دوم (القول المختار فی شرح غایة الاختصار) (۲) معجم المطبوعات المربیه و ترجمهٔ محشی بنظر نرسید (۳) ابویحیی زین الدین بن علی بن احمد معیری ملیباری متولد در کوشن در ۸۲۲ متوفای درفنان در ۹۲۸ معجم المطبوعات المربیه و المعلوعات المربیه و المعلومات المعلومات المعلومات المربیه و المعلومات المعربی و المعلومات المعربی و المعلومات المعربی و المعلومات المعربی و ا

اصفهانی وشیخ محمد حسین اصفهانی تلمد کرده و هم روایت میکند از آنان (۱) کتاب در مسآئل و فروع ابواب عبادات و معاملات است باذ کر دلیل و ترجمهٔ نصوص وارده ضمن چهار جلد ، مؤلف شش سال و نج تألیف آن را برده. این جلد شامل مسآئل اجتهاد و تقلید و طهارت است و مصدر است بصورت اجازات مؤلف و فهرست مطالب ، این کتاب از نشرات انجمن تبلیغات اسلامی تهران است . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ شرکت تضامنی علمی، و قفی انجمن تبلیغات اسلامی تهران در آذر ۱۳۲۵ (۱۳۲۷)

# ۲۲۰ فروع دین ونیوس احکام ج ۲

فارسی . بمانند پیش . اینجلد شامل احکام و مسآئل نماز و روزه و اعتکاف و زکوة و خمس و مصدراست بطرق روایتی مؤلف و فهرست مطالب. تا ریخ ختم تأ لیف : ۷ صفر ۱۳۹۳ مشخصات کمتاب و واقف بمانند شمارهٔ پیش . (۱۰۳۹۸)

# ع٣٥ فروع دين وندوس احكام ج٣٥

فارسی، بمانند پیش. اینجله در احکام و آداب و مسآئل حجو جهاد و امر بمعروف و نهی ازمنکر و مختصری در تاریخ و جغرافیای و راه های مکه و تاریخ مدینه و ا ماکن مقد سه و زیا ر تکاه و ا قع در آن شهرستان با نقشه وگر ا ور است، تاریخ ختم تألیف: شب ۱۴ ذیقعده ۱۳۵۸ در نجف ، کـتاب مصدر است بفهرست مطالب، چاب سربی تهران دو شرکت تضامنی چاپخانهٔ علمی دردیماه ۱۳۲۳ و اقف بمانند پیش تاریخ و قف ۱۳۲۵ (۱۰۳۹۹ )

# ٥٧٥ فروع دين ونصوص احكام ع ٤

فارسی. بمانند پیش. اینجلد درمسآئل ومباحث ابوآب معاملات وصید و ذ باحه واطعمه و اشربه و نکاح است، کستاب مصدراست بفهرست مطالب. چاب سر بی تهران چاپخانهٔ علمی، و قفی مؤلف در خرداد ۱۳۲۸ (۱۰۵۳۱)

#### ۲۳و\_۷۳۰ . فقد و قيارت

فارسی. مؤلف: شیخ زین العابدین (بن مولانا شیخ فرج الله قدی متوفای ۱۳۲۲) دو المجدین متولد حدود ۱۳۰۶ هـ ق ازشاگردان حاج شیخ غلامرضا (صاحب حاشیه بر فرآئد) و شیخ حسن ناظر وشیخ ابوالقاسم (متوفای ۱۳۰۳) ازفضلاء این عصر، مقیم دو تهرا ن وصاحب تألیفات واستاد دانشکدهٔ معقول ومنقول است. کستابی است استدلالی شامل مباحث مکاسب محرمه وشرط متاخر وبیع وخیارات .کستاب مذیل است بفهرست موضوعات جاپ سربی تهران، نشریهٔ [دارهٔ انتشارات دانشگاه تهران در ۱۳۲۳ المدآئی دانشگاه تهران

<sup>(</sup>۱) درجلهچهارم فهرستنیز نامش مذکوراست

#### کتب چاپی

در اردیبهشت ۱۳۲۷ وقفی مؤلف درخرداد ۱۳۲۸ (۱۲٤٦٠) (۱۳۷۰۹)

فقه باحقوق اسلامي 071

Contract Contract

فارسى . مؤلف معاصر : ميرعماد نقيب زاده طباطبائي (مشايخ) كـتاب دوره مختصريست درعمدة ابواب معاملات واحكام وسياسات وتقريرات درسي اواست دردبيرستان نظام که بخامهٔ روان برای تد ریس در دورهٔ اول دبیرستان تألیف نموده . تاریخ تألیف: ١٣٤٤ چاپ سر بي تهران چاپخانهٔ مجلس درسالمذكور. خريداري آستانقدس در تير ١٣١٠

فقه الرضوي PTO

عربی، مکرر ۷۲۲ خطی ( تفصیل درباب مؤلف آن را درشمارهٔ خطی به بینید) كــتاب مصدر است بعقالة در تحقيق حال اين كــتاب وهم فهرست آن ،كــتاب ( مقنعه ) شيخ مفید ضمیمه چاپ شده ، چاب سنگی تهران بغط نسخ در چاپخانهٔ استاد محمد تقی تبریزی در ۱۲۷۶ وقفی فهرستی (۱۲۷۲)

فقه معالم

بنگر بد بشمارهٔ ۲۰۸

فليفة نماز 080

اردو ، مؤلف معاصر : مولوی سید سبط الحسن معروف به (فاضل هنسوی) متولد درس، م دربنارس، از فضلاء امامیه هند است ، کستابدرفو آئدوفلسفه واسرارنمازاست، چاپ سنگی بخطنستعلیق لکهنو درچاپخانهٔ نظامی، وقفی مؤلف درتیر ۱۳۲٦ (۲۲۰۰۱) فور آ گا

عربی . مؤلف : ملامحمد کاظم خراسانی . دو مقاله ایست پیدرپی: اول.درمستملهٔ ( اخلال بذكر اجل درمتعه) دوم درمسئلة ( تعلق حق صلح بمثل حق الرجوع) اين دو مقاله را ضمن (فو آئد) ضميمهٔ كمتاب (در رالفو آئد) شما رهٔ ١١٥٣٨ عمومي اصول چاپي به بينيد

وم آئد السنمه

عربي . مؤلف : شيخ محمد ابراهيم (بن ميرزا عبد الرحيم بن ملامحمدرضابن حاج محمد ابراهیم صاحب اشارات الاصول ) کرباسی اصفهانی ، متولد حدود ۱۳۰۰در نجف، متوفای در۱۳۵۷ مدفون درحضرت إمام زاده عبدالعظیم. ازشاگردان سید محمد باقردرچهٔ اصفهانی وشیخ محمد حسن فشار کی. روایت میکند از آنانواز حاج سید ابوالحسن بروجردی اصفهانی، در تهران مقیم ومعروف بود . در مسجد محمو د یه اقامهٔ جماعت میداشت (۱)

<sup>(</sup>۱) بروایت برادرش آقای شیخ محمدرضاکر باسی مؤلف (کتاب انیس اللیل)

دیناب شامل پنج رسالهٔ است: ۱ جواز صلح حق رجوع درطلاق رجمی ۲ تعاقب ایا دی غاصبه سوقر آنت خلف امام ع غصب ( بطور شرح بر تبصرة المتعلمین) ۵ رساله دراجازات مؤلف ( شامل فو آئد مختلفه ) تاریخ تألیف رساله ها مختلف است بعضی در ۲۳۲۷ و برخی در ۲۳۳۳ و در ۲۳۳۳ است کستاب مصدراست بفهرست مطالب. چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ نهضت شرق و چاپخانهٔ اقبال بخط نسخ جمال الدین ابوطالب اصفهانی در ۱۳۲۲ و قفی میرزا محمد عسکری در اردیبهشت ۱۳۱۳ (۱۷۷۸)

### فو آئد المليد

عربی ، بمانند شمارهٔ ۲۹۷ خطی . مؤلف : شهید ثانی .کتاب شرحی است مزجی بر رسالهٔ (نفلیه) تالیفی شهید اول .' این کتاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۳۲ به بینید

## ١٥٥ فهرست جو اهر الكالة

عربی. مؤلف : شیخ العراقین شیخ علی (بن مولاناشیخ زین العابدین مازندرانی) حائری، متوفای ۱۳۶۸ در کربلاء ، مدفون درمقبرهٔ پدرش (۱) کستاب فهرست مطالب کلیه و فروع عمده از کستاب (جواهرالکلام) طبق چاپ میرزا موسی است ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ میرزاعلی اصغر بسال ۱۳۳۲ شریداری آستانقد س در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۰)

## (( حرف ق )) قامعة اهل الياطل

عربی ، مؤلف: مولانا شیخ علی بن شیخ عبدالله بن شیخ علی سری بحرینی مسموم در ۱۳۱۹ نزد پدرش تلمذ کرده وصاحب تألیفات متنوعه است (۲) رساله رداست برشیخ نور محمد بن عبدالصمد حنفی نقشبندی هندی که قآعل بر تحریم و بدعت عز آع داری برخاندان عصمت ع بوده. تاریخ ختم تألیف: شنبه ۱۲ رجب ۱۳۰۰ تا بستکی بمبئی بخط نسخ میرزا ابوالحسن حایری در ۱۳۰۸ وقفی فهرستی (۸۸۱)

فارسی. مؤلف معاصر: حاج سید محمود بن محمد بن محمد بافر سجاسی قزوینی، مقیم تهران، کنتاب مجموعه ایست منثور و منظوم شامل برخی از فروعات باب صلوة راجع بقبله و وقت و توضیح برخی از احادیث وغیرها. تاریخ ختم تألیف: ۱۸ دبحجه ۱۳۵۰ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ اسلامیه بخط نسخ و نستعلیق طاهر خوشنویس در ۱۳۲۱ و قفی مؤلف در مرداد ۱۳۲۷ (۱۰۲۷۹)

<sup>(</sup>۱) الذربة ج۲ ص۳۹۹ (۲) شهدآء العنبيله ص ۳۶۱ درجلدچهارم فهرست نيزنامش مذكوراست '

#### قسطاس الاوزان

ବଃଡ

فارسی. مؤلف: سید احمد بن سید ابر اهیم موسوی حسینی دز فولی حائری، از فضلاء اواخرسدهٔ ۱۳ واوائل سدهٔ ۱۶ هـ ق مقیم در کربلاء. از شاگردان حاج شیخ زین العابدین ماز ندر انی و فاضل ارد کانی است. رسالهٔ مختصریست در بیان مقدار نصاب زکوة و مهر السنه و مقدار کر و تطبیق بر حسب موازین معمولهٔ آنعصر دربلاد اسلامی، چاپ سنگی بمبئی بخط نستملیق در ۱۳۰۸ وقفی جو اد شجیعی در ۱۳۱۵ خورشیدی (۱۷۷۹)

730 قضآه وشهادات

عربی . مؤلف: سید اسدالله موسوی شزندی خارقانی (۱) کستاب دراحکام قضاء وشهادات است با ترتیبی سهل و خامهٔ روان و مصدر داشته بمقدمهٔ دینی اجتماعی . تاریخ ختم تألیف : ذیحجه ۱۳۳۶ کستاب مصدراست بفهرست مطالب و مذیل است بتقریظازشیخ عبدالنبی نوری و حاج شیخ محمد باقرنجم آبادی و غلطنامهٔ کستاب . چاپ سربی تهران چاپخانه آزاد و میجلس در ۱۳۶۱ و قفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۹۹۱)

#### قلائد الثمينه

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامامقانی، کتاب شرح رسآئل ششگانه: ( تقیه . عدالت قضآء عن المیت ، مواسعه و مضایقه ، قاعدهٔ من ملك ، قاعدهٔ لاضرر) تألیفی شیخ انصاری است . تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۳، این کتابرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۳۳۳ به بینید .

#### 

عربی . مکرر ۲۹۷ خطی . مؤلف : شهید اول . چاپ سنگی تهران بخط نسخ سیدمحمد صادق گلها یگانی در ۱۲۷۰ وقفی حاج قآئم مقام، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۸۲) (۱۲۸۷)

عربی . مکررپیش . مولانا حاج سید متحمد عصار کـتاب راتصحیح نه و ده و معلق داشته بحواشی از خود و شیخ بهآئی و شیخ محمد حرفوشی عاملی ( متوفای ۱۰۵۹) و مصدر نه و ده بترجمهٔ مؤلف متن و حواشی سه گانه و فهرست مطالب، چاپ سنگی تهران بخطنسخ احمد تفریشی در ۱۳۰۸ و قفی فهرستی (۱۷۸۱)

000 řelek 18 zd z 1=7

عربي . مكرر ٧٧٠ خطى ، مؤلف: علامة حلى . كـتاب دردوجزء ضمن بك محلد

<sup>(</sup>۱) درجله چهارم فهرست نیز نامش مد کوراست ازمعارف تهران ودارای سلیقهٔ مخصوصی بود. پیشاز ۱۳۳۰ هـ ق فوت کرد

#### کتب چاپی

چا پ شده و معلق است بحو اشی منتخبه . چاپ سنگی تهران بخطنسخ در چاپخانهٔ سید مرتضی بسال ۱۳۲۹ ، جزء اول بخط حاج میرزا سیدحسن یزدی . جزءدوم بخط محمد در جزینی . وقفی نائینی (۱۷۸۰)

#### قواهد الفقه

بنكريد بباب اصول فقه

١٥٥- ١٥٥ قو اهد الفقهية ج

عربی . مکرر ۱۲۶ فقه چاپی . مؤلف: حاج شیخ مهدی خالصی . رساله ایست استدلالی درمبحث ( اشتراط علم بثمن ومثمن وشرایط درمعاملات ) این رساله تقریرات درسی است کهدرمشهد فرموده و برشتهٔ تحریر در آورده . چاپ سر بی مشهدچاپخانهٔ خراسان درسی ۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۹۷۳) (۱۱۹۷۶)

### القول المختار

بنگرید بشمارهٔ ۳۰۰

(( حرف ك )) ١٥٥٣ كاشفة القناح

عربی، سراینده :حاج سید محسن 'مین عاملی. ارجوزه ایست شامل ۱۹۷ بیت در مسئلهٔ رضاع . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۲۶ محرم ۱۳۲۸ چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ الفیحآء در ۱۳۳۷ وقفی سراینده در فروردین ۱۳۱۷ (۱۷۸۳)

فارسی. مؤلف: حاج شیخ جواد بن (ملامحرم) طارمی ۱بهری زنجا نی ، متولد در جمه ۲۲ فیقمده ۲۲۹ متوفای در ۲ شوال ۲۳۰ در زنجان. مدفون در جوارسیدابر آهیم، در قزوین نزد سیدعلی و در نجف خدمت سید حسین کوه کمری و میرزا محمد حسن شیرازی و فاضل ایروانی تلمذ کرده و بزنجان برگشت ، تمام عمر را بارشاد و تألیف و تدریس گذرانید، بااینکه دوسال آخر عمر مبتلا به بیماری سل و تنگ نفس بود باز همچنان بتألیف و تدریس سرگرم بود (۲) دو رسالهٔ مختصریست فتو آئی ، سبب تألیف را چنین باد کرده که دراثر شیوع بیماری و با در زنجان در تابستان سال ۱۳۲۷ و پر اکنده شد ن مردم جمعی خواستار چنین تألیفی شدند، برای نجات از آن مرض ندر میکند که استدع آع آنان را اجابت نماید ، وجون حاجتش بر آورده شد و فاع بندر نمود، تاریخ ختم تألیف باید همانسال باشد ، در

<sup>(</sup>١) علمآء معاصرين

صدر صفحه های رسالهٔ دیات ابیاتی ازمنظومهٔ سید محسن مقدس اعرجی نوشته شده، رسالهٔ (منتخب العلوم مدراوزان) ازمؤلف ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تبریز بخط نستعلیق چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا در ۱۳۲۳ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۵)

٥٥٥ کتاب فعیب

عر بی . مؤلف: حاج میرزا حبیب الله رشتی . کـتابی استاستدلالی شامل فروع. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در۱۳۲۲خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸۸)

٢٥٥ تثن النطآء

عربی . مکرر ۷۷۸ خطی . مؤلف : شیخ جعفر نجفی . چاپ سنگی تهران بحط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر بسال ۱۲۷۱ خریداری آستانقدس در تیرماه ۱۳۲۸ (۱۳۸۳)

۷ و اللام ج

عربی ، مکرر ۲۷۹ خطی . مؤلف: فاضلهندی ، این جلد حاوی ابوابطهارت وصلوة و حج ومصدر بترجمهٔ مختصر مؤلف و فهرست مطالب است . چاپ سنگی تهران بخط نسخ علیرضا خوانساری در ۱۲۷۱ وقفی فهرستی (۱۷۸٤)

٥٥٨ کيف اللام ج ٢

عربی . بمانند پیش . این مجلد از باب نکاح تا آخر را دارد ومصدر است بفهرست مطالب، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ حاج عبد المجید درسال ۱۲۷۶ بخط نسخ حاج میرزا باباجانی، وقفی فهرستی (۱۷۸۵)

PO0 = 070 = 009

عربی . مکرر ۷۸۱ خطی . مؤلف : محقق سبز واری . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۹۹ خریداری آستانقدس دراسفند ماه ۱۳۱۸ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۲۷۹۷) (۲۲۰۲۳)

> (( حرف ل )) اروم حجاب

> > بنگرید بشماره ۱٬۱۰خلاق چابی

(70 المعات النبره

عربی . مؤلف : آخوند ملامحمد کاظم خراسانی . کستاب شرح و تکملهٔ استدلالی ممتازی است برمتن وجیز (تبصرة المتعلمین ) علامهٔ حلی ، این کستاب آخرا اثر خامهٔ او است وموفق با تمام آن نشده ، مأثور خامه اش از باب طهارت تاقدری از مبحث مکان از باب صلوة است که دردی جزء ترتیب یافته . تاریخ ختم باب طهارت : دوم شوال ۱۳۲۹ کستاب مصدر

است بسه رسالهٔ استدلالی ازمؤلف: ۱ رساله دروقف . تاریخ ختم تألیف: جمعه ۱۷رجب ۱۳۲۶ ۲ رساله در رضاع . تاریخ ختم تالیف: ۲۸ شوالهمانسال ۳ رساله(دردمآء ثلاثه) (مقاله در رضاع . تاریخ ختم تالیف: ۲۸ شوالهمانسال ۳ رساله(دردمآء ثلاثه) (مقاله در عدالت) نیزازاوضمیمه چاپ شده، چاپ سر بی بغداد چاپخانه (الولایه) در ۱۳۳۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۰۰۰)

770 لمعة لمعاني

فارسی. مؤلف معاصر: سلطان العلمآء ابوتراب سیدعلی بن حاج سید ابوالقا سم رضوی قمی حائری لاهوری، متولد در۱۲۸۸ (۱) رساله دراثبات جواز سجود برتربت حسینی ع وساختن تسبیح از آن ورد برغلام احمد قادیانی است. تاریخ ختم تألیف: سلخ در۲۸۲ وقفی شجیعی در نرور دین ۱۳۱۵ (۱۷۸۸)

(( حرف م )) ما لا بد منه

فارسی. مختصریست در اصول عقائد وعبادات واندکی در معاملات به ناهب حنفی، نام مؤلف آن ذکر نشده . چاپ سنگی هندوستان بخط نستملیق در چاپخانهٔ احمدی در ۱۲۹۹ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۳٤۲)

250 = 0F0

عربی . مکرو ، ۱۳۵۰ خطی . مصنف : شیخ طوسی . کستابی است استدلالی شامل دورهٔ کامل فقه ( بجز کستب ادعیه و آداب ) و حاوی فروع و شناسا ننده طریق اجتهاد و ورموز استنباط، شامل اشباه و نظآئر و اقوال اهل سنتورد بر آنها، و مشهور ترین کستب معتبرهٔ فقه امامیه است . در دیباچه سبب تألیف را آورده که خلاصهٔ آن اینست : « دیر زمانی است که از گروه متفقهان اهل سنت میشنوم که نقه امامیه را ناچیز می شمار ندو فقه آع امامیه را باهل حشو و مناقصه می خوا نند و میشکویند اما میه بجهت انکار طریق قیاس و استحسان فقه شان بکمی مسآئل و فروع موصوف است ، گفتار اینان ناشی از نادانی و کمی معرفت به خدهب امامیه است و هرگاه در مبانی این مذهب و احادیث و فقه امامیه بدقت مینگر یستند هر آینه می نهمیدند که فروع و مسآئلی را که آنان بر مبنای استحسان استخراج و تدوین نوده اند تمام آنها منصوص و مد کوراست بعلور خصوص یا عموم بتصریح یا تلویح د ر احادیث مرویه از ائمه که گفتار شان در حجیت بمانند گفتار پینمبر می ع است . تا آنجا که فرموده: احادیث مرویه از ائمه که گفتار شان در مجیت بمانند گفتار پینمبر می ع است . تا آنجا که فرموده: و هر گاه خداوند آسان فر ماید اتمام این کتاب را کتابی خواهد شد که در کتب امامیه و هر گاه خداوند آسان فر ماید اتمام این کتاب را کتابی خواهد شد که در کتب امامیه و هر گاه خداوند آسان فر ماید اتمام این کتاب را کتابی خواهد شد که در کتب امامیه

<sup>(</sup>۱) الذريعة ج٣ ص ٣١٨ درجله چهارم فهرست نيز نامش مذكوراست ترجمه مفصلش بنظر نرسيه

واهل سنت بی مانند خواهدبود، چه تا کنون برای هیچ یك از فقهآ عفریقین کتابی که شامل اصول و فروع و حاوی ادله و اقوال باشد نشناخته ام . در کتاب ( فهرست) این کتاب را چنین توصیف فرموده : « و هو مشتمل علی نمانین کتابا فیه فروع الفقه کلها لم یصنف مثله » کتاب را مولانا حاج میرزا مسیح تصحیح نموده و مصدر است بتر جمه مؤلف و فهرست ابواب ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر در ۱۲۷۱ خریداری آستانقدس ابواب ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر در ۱۲۷۱ خریداری آستانقدس ابواب ، چاپ سنگی در اسفند ۱۳۱۸ (۱۷۸۷) (۱۷۸۸)

VF0 Maire

عربی. مؤلف معاصر: توفیق الفکیکی، ازقضات پاکدامن و نظاه معتق کشور عراق است. کیتابی است استدلالی در مبحث عقد تمتع که مورد اختلاف میان اهل سنت و جماعت است، در آن اعتراضات و اشکالات علمآء اهل سنت و تمویهات متعصبین آنان را بخامهٔ تواناونظری عمیق و دقیق ( شامل ادله و اقوال) دفع و ردنموده. چاب سربی نجف چاپخانهٔ غری در ۲۵۰۵ و قفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۰۸٤)

NF© دجمع الرسآئل

فارسی . رساله ایست عملیه درعبادات و معاملات که حاج شیخ محمد حسن (بن حاج شیخ محمد ابراهیم اصفهانی ) جزی شتات مسائل را طبق فتوای میرزا محمد حسن شیرازی جمع و ترتیب و نشرداده و بدین نام نامیده و بجهت جا معیتش مورد عمل و فقهآء و مراجع تقلید متأخر برآن حاشیه تعلیق نموده اند یا موارد اختلاف نظر را تغیر داده اند، کستاب در این چاپ معلق است بحواشی حاج میرزا حسین خلیلی وسید اسماعیل صدر و سید محمد کاظم طباطبائی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و آقا نجفی مسجد شاهی و آقاشیخ محمد علی نفقة الاسلام اصفهانی مسجد شاهی و مصدر است بفهرست مطالب و مقدمهٔ جامع ناشر، علی سنگی تهران بخط نسخ علی اصفهانی در ۱۲۱۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۱۱)

970 مجمع الوسآئل

فارسی. کتاب در این چاپ مصدر است بقسمت اصول دین استخراجی از کتاب (منهج الرشاد) شیخ جعفر شوشتری و محشی است بحاشیهٔ نقیه العصر مولاناحاج آقا حسین طباطبائی بروجردی. چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۷)

٥٧٥ مجمع القائدة والروان

عربی. مکرر ۲۹۶ خطّی. مؤلف: مقدس اردبیلی .چاپ سنگیتهران بخط نسخ

محمد خوانساری در ۱۲۷۰ وقفی فهرستی (۱۷۸۸)

est 11 est

فارسی. رساله عملیهٔ مختصری است درمسآئل عبادات ومعاملات مطابق فتوای حاج آقا حسین طباطبآئی قمی . کستاب دراین چاپ بمسآئل زکوهٔ ختم شده، چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۹ بخط نسخ عبدالعلی مصحح . وقفی جواد شجیه ی در ۲۲۹ فروردین ۱۳۱۵ )

٢٧٥-٣٧٥ مختصر الاحكام

فارسی . مکرر پیش.کتاب دراین چاپ مسآئل معاملات رانیز دارد . چاپ سنگی بخط نسخ نجف چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۸ وقفیملکزادهٔ کوثر ووقفی نظرعلی اسدی در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۱۳۳) (۱۲۸۲۷)

٤٧٥-٥٧٥ مختصر الاحكام

فارسی. مکرر پیش . چاپ سربی تهران، وقفی ابوطالب کـتابداری در شهریور ۱۳۲۳ ووقفی مرتضی سروقدی در آذر ۱۳۲۱ (۱۰۷۰۲) (۱۰۹۳۳)

٧٦٥ مختصر الرسآئل ج١

فارسی. رسالهٔ عملیهٔ مختصری است درعبادات مطا بق فتوای حاج شیخ مهدی خالصی، چاپسر بی مشهد چاپخانهٔ خراسان در۳۲۳ وقفیملکزادهٔ کو در (۱۲۱٤۰)

۷۷٥ مختص قدوري

عربی . مؤلف: ابوالحسین احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان حنفی، معروف بقدوری ، متولد در ۲۳ متوفای دریکشنبه ه رجب ۲۲۸ در بغداد ، مدفون در شارع منصور ، جنب قبر ابوبکر خوارزمی نقیه . ازمشایخ خطیب بغدادی وقاضی القضات ابو عبدالله دامغانی وازاعاظم علمآء ا هل سنت است ، فرقهٔ حنفیا ن عراق را رئیس مسلم بود ، فقه را نزد ابوعبدالله محمد بن یحیی جرجانی آموخته و حدیث را از محمد بن علی بن سوید مؤدب فراگرفته ، کتاب متن جامع کامل مختصر معروف است، گفته اند که حنفیان این کستاب رامبارك میدانند و در روزگاری که بیماری و بامیبو دیدان تبرك میجستندومی پندار ند هر که آزرا حفظ کند پریشان و تنگدست نشود (۱) کستاب در این چاپ محشی است بشر ح ابو بکر بن علی حدادی ، متوفای ۸۲۰، چاپ سربی اسلامبول چاپخانهٔ عثمانیه د ره ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۱۳۶۳)

<sup>(</sup>۱) وفیاتالاعیان چاپتهران ج۱ س۰۲۱ روضات الجنان س ۲٫ کشف الظنون ج۲ س ۴۰۲ چاپ اسلامبول

### مغزن اللآلي

98/

عربی. مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی، کـتاب شرحی است استدلالی بر فروع شصت و پنج گانهٔ خلل. از کـتاب (عروة الوثقی) تاریخ ختم تألیف: سلخ ذیحجه ۱۳۳۷، این کـتاب ضمن کـتاب ( اثنی عشریه) نیزچاپ شده، رسالهٔ ( ازاحة الوسوسه عن تقبیل اعتا ب المقدسه) ازاو ضمیمه چاپ شده. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی. بخط نسخ احمدقدی در ۱۳۵۱ وقفی فهرستی (۸۸۲)

### ٩٧٥ مختلف الشيعة

عربی. مکرر ۸۰۳ خطی. مؤلف: علامهٔ حلی. کـتاب دورهٔ کا ملاست، شیخ غلامحسین بروجردی عراقی آنرا تصحیح کرده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در تیرماه ۱۳۲۸ (۱۳۸۷)

### ono alle ile 239

عربی، مکرر ۸۱۲ خطی. مؤلف: سید محمد عاملی. کمتاب معلق است بحاشیهٔ وحید بهبهانی وعبارات منقوله از (مسالك) ومصدر است بمتن (شرآئع الاسلام) که بخط درشت نوشته شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ ابوالقاسم خوانساری در ۲۷۶۶ وسیدعلی، کمتاب مصحح ومقابله شده است . وقفی فهرستی ( ۱۷۹۱)

### المراح في المزاح

بنگرید دراینجلد بباب اخبار چاپی

٥٨١ مسآئل الفقهية

عربی . مؤلف: شیخ علی اکبر فیروز کوهی ، از فضلاء امامیهٔ آغاز سدهٔ چهاردهم، پنداشته میشود که در تاریخ چاپ زنده بوده و کاتب کتاب خودش باشد . رساله ایست استدلالی شامل هفت مسئله از مسآ ممل نماز : تسبیحات اربع . تعین سوره پیش از بسمله . وجوب سلام . استحباب یك سلام برای امام جماعت . استحباب قصه منفرد در صلوة انبیآء وائمه وملائکه درسلام . استحبا ب تکبیر پس از سلام ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی اکبر در شعبا ن ۱۳۲۷ خرید از ی آستانقد س در بهمن

# ٢٨٥-٢٨٥ مسآئل النجفيد

عربی . مؤلف : سید حسین عرب باغی . کتابی است استدلالی در باب خوس . تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه ۷ رجب ۱۳۲٦ درنجف . چاپ سنگی بخط نسخ. محل چاپ

#### کتب چاپی

ظاهرا تبريز است . وقفي مؤلف درارديبهشت ١٣٢٤ودوجلد وقفي حاج معتار معيني دردي (1888) (1.587) (97.9) 1840

> مسألك الافهام ج ١ @

عربي. مكرر ۸۲۲ خطى . مؤلف: شهيد ثاني . اين جلد از اول طهارت تا آخر نکاح را دارد . متن (شرآئع) در بالا وحاشية صفحات نيز د رج شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در۲۲۷۷ وقفی فهرستی (۱۷۹۰)

> سالك الافهام ع ٧ PAG

عربی . بمانند پیش . این مجلد از باب طلاق تا آخررا دارد . چاپ سنگی تهران در ۱۲٦٨ بخط نسخ ابوالقاسم . وقفى فهرستى (١٧٩٦)

> مسالك الافهام ج ٧ 91

عربي، مكرر پيش ، صفحات كستاب دراين چاپ نيز مصدر است بمتنوهم بفهرست ابواب. چاپ سنگی تهران در ۱۲۷۳ بخط نسخ علی خوانساری . وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۲۱۹۳)

> مالك الافهام ج ٧ OAK

عربی، مکرر پیش , چاپ سنگی تهران در۱۲۸۲ بخط نسخ محمدرضا خوانساری، وقفي شاهزاد، ركن الدوله درسال ۱۲۹۹ (۲۷۹۹)

0/9

هممالك الافهام ج ا عربي. بمانند پيش. دراين چاب هم متن درحاشيه تد وين شده. چاب سنگي تهران در ۱۳۱۰ بخط کلبعلی انشارقزوینی، وقفی حسین زوار در فروردین ۱۳۱۵(۱۷۹۳)

مالك الافهام ع ٧ 090

عربي . بماننه پیش . درآخر کستاب ترجمهٔ مؤلف آورده شده. مشخصات چاپ وواقف مطابق شمارة پيش. تاريخ چاپ ١٣١٤ (١٧٩٤)

هسمالك البحاسية

عربی ، بمانند ۳۷۱ خطی . مؤلف : ابن ابی جمهور احسائی . کـتاب شرحرسالهٔ ( الفيه ) شهيد اول است . اين كستاب را ضميمة شمارة (٣٢) به بينيد .

(١٥-١٧٥ مستمسك الروة الوقتي بهرا

عربى . مؤلف : سيد محسن (بن مولانا سيدمهدي طباطبآئي نجفي) حكيم، متولد در ۱۳۰۰ ازشاگردان آقا ضیآء الدین عراقی ومیرزا محمدحسین نائینی است،امروزمردم عرب عراق را مرجع تقليد وازمشاهير علمآء نجف است (١) كـتاب شرحمفسل استدلالي

<sup>(</sup>١) الذربعة ج٦ ص١٨٨ واطلاعات خارجي

است برکتاب (عروة الوثقی) این جلد ازمبحث اجتهاد و تقلید تا آخر مبحث وضوء را دارد. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمد علی غروی تبریزی در ۱۳۹۸ وقفی مؤلف در شهریور ۱۳۲۸ (۱۳۹۹) (۱۹۹۷) (۱۳۹۸)

ع٩٥ مستند الشيعة في احكام الشريعة ١٦٠

عربی . مؤلف: ملا احمد نراقی (۱) کتابی است مفصل و استدلالی شا مل ادله و فروع که دردوجلد قطور چاپ شده . روضات الجنات (س ۲۷) درباب این کتاب آورده : «گویامؤلف توفیق براتمام این کتاب نیانته و پس از ابواب عبادات که تا آخر کتاب حج منتهی شده برخی از مسآئل بیع را نکاشته و آنرا بانجام نرسانیده و بتألیف ابواب اطعمه و اشربه و صید و ذباحه و مختصری از مباحث نکاح پرداخته، سپس ابواب قضآء و شهادات را فرشته و بباب ارث تألیف کتاب پایان یافته و بتألیف دیگر ابواب فقهموفق نگشته این جلد شامل ابواب طهارت و صلوة است . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۱۰ شعبان ۱۲۲۶ در کاشان . کتاب را حاج شیخ بشیر دز فولی و سید محمد علی لواسانی تصحیح نموده آند، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ حاج عبداله حمد تهرانی در ۱۲۷۲ و قفی فهرستی (۱۷۹۷)

و00 مستند الشيعه ج

[PO\_VPO castil Mayer 3 1=7

عربي. مكررپيش. مشخصات چاب مانندپيش، وقفّیملكزادهٔ كوثر (١٢١٧٢) (١٢١٧٣)

هـ و مسلك المتقسط في المنسك المتوسط

عربی . مؤلف: ملاعلی ( بن سلطانمحمد) قاری هروی مکی حنفی ، متولددر هرات،

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست مذكوراست • تاریخ ختم باب قضآء وشهادات این كـتا ب درربیع الاول ۱۲۶۵ است، بنا براین روایت فوتمؤلف درحدود ۱۲۶۶، كهدر (مدیة الاحباب) مذكور است درست نیست و صحیح آن روایت ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۶۵، است

#### **کتبچاپی**.

متوفای درمکه درشوال ۱۰۱۶ یادر۱۰۱ (۱) درمکه، نزد ابن حجر هیشمی وابو الحسن بکری وغیرهما تلمه کرده وخوداز اعلام اهل سنت رجماعت است. برائمهٔ اربعهٔ اهل سنت مخصوصا امام شافعی اعتراضائی دارد . کستاب در حج و شرح است بر کستاب (لباب المناسك) تأ لیفی شیخ رجمت الله سندی حنفی . کستاب مذیل است بفهر ست، کستاب ( ادعیة الحج و العمرة ) تألیفی قطب الدین در حاشیهٔ کستاب تدوین شده . چاب سربی مکه چاپخانهٔ میریه در ۱۳۱۹ کریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۸۰۸۶)

### ووه مشارق الاحكام

عربی . مؤلف: حاج ملامحمد نراقی، متولددر ۱۲۰ متوفای در ۲۶محر ۲۰ ۲۰ در کاشان، مدفون جنب پدرش در نجف در صحن مطهر قسمت پشت سر مبارك . ملقب بعبد الصاحب . فرزند نراقی دوم و داماد صاحب قوانین است . در کاشان مرجعیت تامه داشته . متولی مدر سهٔ سلطانی (۲) بوده ، از پدرش مجاز است و از مشایخ شیخ جمفر شوشتری صاحب (خصآ مص الحسینیه) است (۳) کستابی است استدلالی شامل قواعد و ضو ابط کلیه فقهیه ، مطالب آن را در عنوان ۱۸۲۸ (مشرق) معنون داشته ، تنها ( مشرق یازدهم ) در مسئلهٔ ( تعارض استصحابین ) راجع بعلم اصول فقه است . مشرق اول در بیان اصل در معاملات صحت است یا فساد به مشرق ۸ ۲ در مسئلهٔ ( عدم فوریت قضآء و عدم و جوب تر تیب حواضر بر فو آئت ) است . چاپ سندگی تهران چاپخانهٔ سید محمد باقر بخط نسخ محمد حسن گلهایگانی در ۲۹۶ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸ )

## ٥٠٠-١٠٦ مشارق الشموس في شرح الدروس

عربی، مؤلف: آقاحسین خوانساری (٤) کستاب شرحی است مزجی و استد لالی بر کستاب (دروس) شهیداول، شامل قواعد اصولی وضوابط اجتهادی. مؤلف این کستاب را مرتب تألیف نکرده، مأثور خامه اش تنها ازاول کستاب طهارت است تا آخر مبحث غسل جنابت وازمبحث ( مآء مطلق ) تا آخر مسئلهٔ نجاست فقاع ، مباحث (دمآء ثلاثه واحکام هیت ) را شرح نفرموده، فرزند کوچك مؤلف مولانا رضی الدین محمد (٥) با ب صوم و

<sup>(</sup>۱) خلاصة الاثرج ٣ص١٨٥ - كشف الظنونج ٢ص ٢٤ چاپ اسلاه بول (۲) تاسيس فتحمليشاه قاجار (٣) المآثر والاثارس ١٤٤ - هدية الاحباب س١٨١ افادات كنبي خصوصي داناى منتبع ساحب الدرية الى تصانيف الشيعة نجوم السمآء س١٨٥ فونش رادر ١٥٥ اضبط كرده (٤) روضات الجنات س١٩١ (٥) از علم آءنيمة اول سده ١٢ هـ ق نزد پهرودائيش محقق سبزوارى نامذ كرده ونرجه اش در (تذكرة منزين) چنين آمده : ازاذكيآء علمآء بودطبعي بفايت دقيق و فكرتي عالى داشت در خدمت او بسيارى از نقلاء مستفيد شدند در جوانى در كذشت فقير درمنزل والدبخدمت ايشان رسيده تراريخ نوتش بنظر نرسيد ظاهر ا بيش از ١١٢٥ در گذشته در كذشته

واعتکاف را شرح نموده ومتمم کتاب قرارداده . تاریخ ختم تتمه : شنبه غرهٔ محرم۱۹۱۱ قسمت اول کتاب را مؤلف قسمت اول کتاب را مؤلف بنام شاه سلیمان صفوی هدیه نموده ، قسمت اخیر را مؤلف آن بنام شاه سلطان حسینصفوی معنون داشته . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۱ بخط نسخ حاج میرزا غبدالله . وقفی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام (۱۸۰۰) (۱۷۹۹)

عربی . مؤلف : حاج آقا رضا (بن مولانا شیخ محمد هادی ) همدانی . متوفای دریکشنبه ۲۸ صفر ۱۳۲۷ درسامر آء ببیماری سل، مدفون در زاویهٔ شمال شرقی روان مطهر عسکریین، ازاعاظم شاگردان میر زا محمد حسن شیر ازی و ازاعلام محقق و افقه نقه آء متاخرین است ، اعلامی شرف تلمند حضر تش را داشته اند، عمر ش را بپر هیز کاری و پارسائی و تنگدستی و عفاف در افاضه و استفاضه بیایان رسانید (۱) کستاب شرحی است استدلالی و تحقیقی بر کستاب (شرآئع) محقق حلی که بحسن تحریر و تفریع و جامعیت مبانی و مسآئل ممتاز و مورد استفاده و نظر اساتید و طلاب فقاهت است . این جلد کستاب طهارت است، تاریخ ختم تألیف: شب ۱۱ شوال ۱۳۰۱ این جلد بسر مایهٔ حاج محمد حسین تویسر کانی نشریافته، کستاب مصدر است بترجههٔ مؤلف . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ اخوان کستابچی بخط نسخ میر زا حسین ناسخیان در ۱۳۵۷ خریداری آستانقد س در مرداد ۱۳۲۸ (۱۳۹۷)

## ٢٠٢ هيباح الفقيه ج٧

عربی . بمانند پیش . اینجلد کـتاب صلوة است . تاریخ ختم تألیف: شب سه شنبه ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۱۸ و مصدراست بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف و مذیل است بغلطنامه، اینجلد بسرمایهٔ حاج محمد نراقی نشریافته . چاپ سنگی نسخ نجف در چاپخانهٔ حیدریه بخط میرزا محمود تبریزی و فرزندش محمدعلی در ۱۳۶۷مشخصات و قف بمانند شمارهٔ پیش، ۱۳۹۷۸)

### عه و معلم الفقيه ج ٣

عربی. بمانند پیش، اینجلد شامل کستابهای زکوة ( تاآخرمسئلهٔ اعتبارعدا لت درمستحق ) خمس. صوم . ( تا اواخر مسئلهٔ عدم فساد صوم با بتلاع نخامه و بصاق )

<sup>(</sup>۱) النریمه ج۲ ص ۱۵۷ - احسن الودیعه ج ۱ ص۱۷۹ مؤلف رابنام (محمه رضا) ضبط کرده لیك بعنوان مدنکور درمتن ، معروف است و هم آورده است که عمدهٔ تلمهٔ مؤلف این کستاب نزد میرزا محمد هاشم چهار سوقی و میرزای شیرازی بود ، در ترجمهٔ که صدر این کستاب است آورده که مؤلف شرف تلمهٔ خدمت شیخ انصاری و غیره را داشته و بس از شیخ انصاری از خواس شاگردان میرزا محمد حسن شیرازی گشته .

رهن است. تاریخ ختم کتاب خمس: ربیع الثانی، ۱۳۱-تاریخ ختم کتاب رهن: جمادی الاول ۱۲۹۱ کتاب را حاجسید صدر الدین شوشتری وشیخ رضا قاضی تهرانی تصحیح نموده اند ومذیل است برسالهٔ در (احکام و فروع رضاع) تألیفی شیخ رضا مذکور . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ علمی بخط نسخ طاهر خوشنویس تبریزی در ۱۳۹۶ مشخصات و قف بمانند پیش (۱۳۹۲)

٥٠٦٠٦٠ معباح الوادثين

فارسی. مؤلف. معاصر : شیخ غلامرضا (بن احمدشیخ فوانساری متخلص به ملم) تهرانی . کستاب درمسآئل و آحکام ارث است طبق فتوای سید ابو الحسن اصفهانی . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۳ ذیحجه ۱۳۵۰ پس از این جدولی است از مؤلف در احکام رضاع، چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ علمیه بخط نسخ محمدعلی تبریزی غروی در ۲۵۲۲وقفی مؤلف در دیاه ۱۳۱۶ (۱۸۰۱) (۱۸۰۲)

۲۰۷ معباح الهدى

عربی . مؤلف معاصر: حاج علم الهدی (سیدعلی بن سید مصطفی بنسید علی اکبر ) فال اسیری شیرازی، متولد در ۱۳۱۳ رجب ۱۳۱۸ از شاگردان شیخ محمد کاظم شیرازی و آقاضیآ و الدین عراقی و سید ابوالحسن اصفهانی است . کتاب شرح مبحث و مسآئل خلل از کتاب (عروة الوثقی) است تا اول خاتمه در فروع علم اجمالی . کتاب مصدر است بمقدمهٔ فارسی . و عربی در ترجمهٔ مؤلف (ثرخامهٔ شیخ عبدالحسین ابن الدین، چاپ سربی تهران چاپخانهٔ اسلامیه در ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس در شهریور ۱۳۲۲ (۱۳۹۹)

ه الوالنقد ما الفقد

عربی مؤلف : شیخ حسن بن شهید نانی معروف به (صاحب معالم) این کتاب که مؤلف آن بآن معروف گشته موسوماست به (معالم الدین وملاذ المجتهدین ) بخش اول آن دراصول فقه است و بنام (معالم الاصول) مشهور است. این قسمت که بنام (فقه معالم) چاپ شده و (معالم الفقه) نامیده میشود کتابی است استدلالی شامل ادله وفروع، مأثور خامه اش تنها احکام میاه و کیفیت تطهیر از نجا سات است . چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ حام است نظم مؤید العلم عین عصمد تقی تبریزی در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درابان ۳۲۷ ( ۱۲۹۹ کریداری آستانقدس درابان ۳۲۷ ( ۱۲۹۹ )

٩٥٤٥ الله ممتري

عربی. مکرر ۸٤٠خطی . مؤلف: محقق حلی، چاپ سنگی ایران بخط نسخ علی خوانساری،

#### کتب چاپی

تاریخ چاب نوشته نشده، خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ و قفی ملکزادهٔ کو نر (۲۸۰۰) (۱۲۱۹۷)

ه ۱۱۵ همتیم

عربی، مکرربیش . حاج سید محمد عصار کستاب را تصحیح نبوده و میرزااحمدخان مشیر السلطنه نشرداده و مدیل داشته بصورت و قفنامهٔ موقوفاتش، چاپ سنگی تهران بخط نسخ یحیی تفرشی ملقب بکاتب همایون در ۱۳۱۸ و قفی فهرستی (۱۸۰۳)

١١٦ هين التجاره

فارسی . مؤلف: آخوند ملا محمد باقر بن محمد سلیم قره جه داغی اسکوئی . در تاریخ چاب زنده بوده . کتاب دراحکام و مسائل تجارت و دیگر از ابواب عقود و معا ملات است که درعنوان نه باب ترتیب یافته . چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ میرزا حمد خوشنویس بخط نستعلیق خوب عسکرخان در ۱۲۷۲ خریداری آستانقدس در خرداد ۹٤٣٦ (۹٤٣٦)

717 معين العرام

فارسی. مؤلف: آخوند ملا محمدتهی کاشانی تهرانی. کـتاب رسالهٔ عملیه شامل ابواب طهارت، نماز. روزه. فطره، زکوه، خمساست، تاریخ ختم تألیف: رجب ۱۲۷۷ پس از این ضمن به صفحه ترجبه و تعداد مؤلنات مؤلف است. چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۷ پخط نسخ میرزامحمد حسین، و قفی حاج قائم مقام (۱۸۰٤)

317 معين الوادثين

مفتاح الكرامة ج ١

عربي ، مؤلف: سيد جواد بن محمد بن محمد بن حيدر بن ابراهيم بن احمد بن

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مقصل مؤلف بنظر نرسید و باغلب احتمال مؤلف همان است که درالدریمه ( ۲۲ ص ۵۹ و ۳ ص ۳۳ ) ذکر شده : ارجلمآء معمر متوطن در کر بلاء ، متوفای دراو آئل محرم ۱۳۵۱ در آنجا ، مجاز از شیخ هادی تهرانی است (۲) از فضلاء اول این سده و در تاریخ چاپ زند ، بود و علامهٔ بارع صاحب الذریمه در افادات کتبی خصوصی نسب و اینده ابن ارجوز در اچنین ضبط کرده : محمد صادق بن سید علینقی بن محمد علی بن محمد محسن بن محمد سلیم موسوی زنجانی اسفهانی در سال ۲۲۷ در ند ، بود و پدرش از عام آء اصفهان و در ( تن کرة القبور ص ۱ ۶) نامش مذکور است و

قاسم حسینی عاملی، متولد درحدود ۱۱۹۶ دردیهٔ شقر آء ( ازمحال جبل عامل) متوفای در ۱۲۲۲ درنجف، مدنون دریکی از حجره های شمال شرقی صحن روضهٔ علوی،ازنقهآء بار ع متبحر ومتورع امامیه . نود سید ابوالحسن موسوی عاملی ( در جبل عامل ) و خدمت و حید بهبهاني وصاحب رياض (در كربلاء) وسيد بحر العلوم واندكيهم نزدشيخ كاشف الغطآء (در نجف) تلمد نموده وهم روايت ميكند ازآنان ( بجز كاشف الفطآء) وازصاحب قوا نين و وازمشایخ صاحب جواهر الکلام وجمعی ازاعلام است (١)کتاب شرح استدلالی مفصلی است بر (قواعد الاحكام) علامة حلى. اندكى ازباب قصاص آنشر حاست بر (كشف اللثام) فاضل هندی . مؤلف این شرح را بفرمودهٔ استادش شیخ کاشف الفطآ ء تألیف نموده . جهت امتيازي آن اشتمالش براقوال ونقل اجماع وشهرت اماميه بتفصيل واز اهل سنت وجماعت بطور اختصار ودرموضوع خودش ازنفایس است . در ۱۲۹۹ اشتغال بتألیف این کتابداشته وتاهنگام وفات بدان مشغول بوده . قسمتی از کستاب زکوة وتمام کستاب خمس وصوم و حج وجهاد وامربمعروف ونهى ازمنكر وسبق ورمايه وبعضى ازكـتابوصايارا ننوشته كمتاب را علامة جليل معاصر حاج سيد محسن امين عاملي تصحيح ندوده وهر صفحه وامصدو بعبارات متن داشته . كتب قضآء . شهادات . حدود . قصاص . ديات چاب نشد . اين كمتاب طهارت است . تاريخ ختم تأليف: شب شنبه ٢٢ ربيع اول ١٢٠١ كمتاب مديل است بغلطنامه وفهرست مطالب . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ رضویه در ۱۳۲۶وقفی نائینی(۱۸۰۹) مفتاح الكرامه ج٢

عربی . بمانند پیش . این جلد از اول کتاب صلوة تاآخر مبحث تعقیب ( فضل تسبیح زهرآء ع ) دارد . کتاب مصدراست بفهرست مطالب و غلطنامه . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ ( الشوری) در۱۳۲٫ وقفی نائینی (۱۸۰۷)

١١٧ مفتاح الكرامه ج ٢

عربی . بمانند پیش . این مجلد از اول مبحث خلل تا آخر کستاب صلوة ( بجز صلوة خوف ) وهم کستاب زکوة را دارد . تاریخ ختم کستاب صلوة : او اخرجمادی الاول ۱۲۰۵ مؤلف کستاب زکوة را تمام نکرده . مأثور خامه اش تاقدری از مقصد چهارم (دراصناف مستحق زکوة) است . هریك از کستاب صلوة وزکوة مصد ر است بفهرست مطالب و وغلطنامه، چاپ سربی مصر چاپخانه ( الشوری ) در ۱۳۲۰ وقفی نائینی (۱۸۰۸)

۱۱۸ مفتاح الكرامه ج ع

عربي . بمانند پيش ؟. اين جلد درمباحث تجارت وبيم است . كـتاب مصدر است

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیمه ج ۱۷ ص ۲۲۹

#### كتبجايي

بفهرست ابواب ومذیل است بترجهٔ مؤلف انرخامهٔ مصحح کـتاب و هم غلطنامه، چاپ سر بی مصر چاپخانهٔ رضویه در۱۳۲۳ وقفی نائینی (۱۸۰۹)

919 مفتاح الكرامه ع o

عربی، بمانند پیش ، این جلد شامل کستاب دین و توابع آن (ازرهن و حجر و صلح و غیره ها ) است، تاریخ ختم تالیف : غرهٔ ربیع الاول ۱۲۲۱ کستاب مصدر بفهرست مطالب و مذیل بغلطنامه است . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ (الشوری) در ۱۳۲۳ وقفی نائینی (۱۸۱۰)

## ۰۲۶ مفتاح الكرامه ج V

عربی، بمانند پیش، این مجلد شامل ابواب: احیآء موات. اجاره. مزارعه. مساقات. شرکت، قراض، و کالت ،کتاب مصدر است بفهرست مطالب ومذیل است بغلطنامه چاپ سربی مصر چاپخانهٔ (الشوری) در۱۳۲۷ وقفی نائینی (۱۸۱۱)

۱۲۶ مفتاح الكرامه ج ۸

عربی. بمانند پیش. اینجلدشامل احکام ارث است. تاریخ ختم تألیف: شب پنجشنبه ۱۸ محرم ۱۱۹۹ کتاب مذیل بفهرست مطالب و غلطنامه است، چاپ سربی مصر درچاپخانهٔ (الشوری) بسال ۱۳۲۹ وقفی نائینی (۱۸۱۲)

## ۲۲۶ تا ۱۲۸ مفتاح الکرامه ج ۱ تا ج ۸

عربی . مکرر، مشخصات چاب مطابق پیش، این دوره نیز جلد ششم را ندارد . وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۲۲۸) (۱۲۲۳۱) (۱۲۲۳۱) (۱۲۲۳۲)(۱۲۲۳۲)

# 977 مفتاح الكلام في شرح شرآئع الاسلام

عربی. مؤلف: سیدمحمدهاشم طسوجی ( مذکوردرس۳۱۳) کستاب شرح و توضیح است برباب زکوة و خمس از کستاب (شرآئع الاسلام) محقق حلی. تا ریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۲۱ شعبان ۱۳٤۲ چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط نسخ عبدالصمد تبریزی در ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۷ (۱۳۱۷)

## والمراجع مقابس الانواد

عربی. مکرر ۱۵۵۳ خطی. مؤلف: شیخ اسداللهٔ شوشتری کاظمی، کستاب راسید محمد بزدی تهرانی مقابله نموده . چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۲ بخط نسخ حاج میرزاعبداللهٔ حائری تهرانی، وقفی فهرستی . وقفی علی نصراللهٔ نیا (۱۸۱۳) (۱۰۹۰۱) مقاصد العليه

787

عربي. مكرو ٨٥٦ خطي . مؤلف : شهيد ثاني،كتاب ( فوآئد العلية )و(حاشيه بر الفيه) تأليفي محقق كركي و( حاشيه برالفيه ) مؤلفة صاحب مدارك و (مسالك الجامعة) ورسالة (جعفريه) ضميمه ودرحاشية كـتاب تدوينشده. چاپ سنگىتهران درچاپخانةميرزا حبیب الله تهرانی وسید مرتضی در ۱۳۱۲ و ۱۳۱۶ بخط نسخ احمد هزار جریبی . وقفی فهرستی (۱۸۱٤)

مقامع الأعفل ج ١

عربي، مكرر ٨٥٧ خطى . مؤلف: آقا محمد على بهبها ني . كـتاب را شيخ علینقی لنگرودی وشیخ سلیمان لنگرودی تصحیح کردهانه . چاپ دوم، سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۸ وقفی فهرستی ، وقفی علی نصرالله نیا (۱۸۱۵) (۱۰۹۰۳)

> مقصدالطالب في شرح الماطسب TEACTE

عربي. مؤلف حاج سيدا بوالناسم (بن ميرزازين العابدين بن ميرزاا بوالقاسم حسنى حسيني) المام جمعة تهران، متولدور ۲ وزيقمده ۲۸۲ متوفاى در ۲۶۲ در تهران، مدفون درمقبرة خانوادكى، ازسلالة ساداتخاتون آبادي اصفهان است، ازعهد نتحمايشاه توليت وسجد سلطاني تهران و مقام امادت جمعه باین خانواده داده شده و تاکنون مانده . مؤلف ازشاگردان حاج میرزا حبیب اللهرشتی است، پسازتکمیل تحصیلات بمقام موروثی نآئل شد ، در اثر مخالفت بامشروطیت معزول گشت (۱) كمتاب شرحي است مفصل بعنوان (قوله اقول) برمبحث مكاسب محرمه از كمتاب (مكاسب) شيخ انصاري . حاج سيد مجمدعصار كتاب را تصحيح نموده. كتاب ناقص است، دانسته نشد نقص صفحات آخر كستاب بجهت انتاد كي است يا آنكه بيش ازاين چاپ نشده . چاپسنگی تهران بخط نسخ محمدصادق تویسر کانی . وقفی حاج سید محمد عصاردر ۱۳۱۶ خورشیدی (۱۸۱۸) (۱۸۱۸) (۱۸۱۸) (۱۸۱۸)

#### والقريزاك

عربي، مؤلف: شيخ مفيد . كستاب دورهٔ مختصر نقه وهم شا مل مختصري دو اعتقادات است . شیخ طوسی این کتاب را (بجز مبعث عقائد) متن کتاب (تهذیب) قراد داده. كنتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف و فهرست أبواب، اين كنتاب راضميمهٔ شمارة ٢٠٥٥ به بينيه

الان كأ وروب 480-189

عربي. مؤلف: شيخ انصاري. كستابي است معروف، شامل قواعه وإصول معاملات

<sup>(</sup>١) المآثروالاثارسوس١٦٥ اطلاعات خارجي

#### كتبچاپي

( کا سے

عربی . مکرر پیش . رسالهٔ های ششگانه مذکور ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۰۰ وقفی فهرستی (۱۸۲۰)

مكا سب

عربی . مکرر پیش . چندصفحه ازباب مکاسب محرمه معلقاست بحواشی ازسید محمد علی ( بن محمدصادق موسوی خوانساری ) رسالههای ششگانه مذکور بارسالههای بنج گانه در (وصایا)و(نکاح)و(رضاع) و(مواریث) و(صلوة) که نیزائرخامهٔ شیخ انصاری است ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ مشهدی تقی در ۱۳۰۰ وقفی بی بی حمیدهٔ طبسی در رمضان ۱۳۲۷ بوسیلهٔ سید محمد ملائکه درابان ۱۳۲۷ تسلیم کتابخانه شده ( ۱۲۹۲۰ )

الاي الاي

عربی، مکرر پیش . یازده رساله و هم حاشیه مذکور دراین چاپ نیز ضویه و معلق طست ، چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۰ بخط نسخ محمد تقی گلپایگانی. و قفی حاجیه بدیع الجمال در رمضان ۱۳۱۳ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۱۸۲۱)

- Se & w.

عربی . مکرر پیش . کـتاب دراینچاپ نیزمعلقاست. حاشیهٔ مذکور ومذیل است برساله های ششگانه، چاپ سنگی ایران بخط نسخ ، سال چاپ معلوم نشد، وقفی ملکزادهٔ کوانر (۱۲۲۵۰)

مناسك حج

780

عربی . مؤلف: شیخ مصطفی محمد مالکی. ترجمه اش بنظر نرسید . مختصریست در آداب واعمال مکه ومدینه . چاپ سنگی بخط نسخ ابوطالب عبدالله. محل و تاریخ چاپ دانسته نشد، وقفی فهرستی (۱۸۲٤)

مناسك حبج

787

فارسی . مکرر ۱۷۱ ققه چاپی ، مؤلف : شیخ انصاری ، کستا بی استشامل احکام .

و آداب و مسآئل حج که بجهت حسن تر تیبوروانی و جامعیت مورد نظر مراجع تقلید متأخرین و اقع شده ، برخی بر آن حاشیه تعلیق داشته اند و بعضی موارد اختلاف از متن را مطابق فتوای خود .

نوده و فروعی بر آن افزوده اند . کستاب در این چاپ محشی است بحواشی میر زا محمد .

حسن شیر ازی ، چاپ سنگی تهر ان بخط نسخ در چاپخانهٔ مشهدی تقی . و قفی ملکز ادهٔ کو ثر (۱۲۲۰۹)

٧٤٧ مناسك حج

فارسی، بمانند پیش. کـتاب دراین چاپ معلق است بحواشی میرزا محمدحسن شیرازی. وسید محمد کاظم یزدی . چاپ سنسگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۷ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۸۲۳)

معة مناسك حبح

فارسی . بمانند پیش ، کستاب در این چاپ معلق است بعدواشی حاج میرزا حسین . خلیلی تهرانی و آخوند ملامحمد کاظم خراسانی وسید محمد کاظم طباطبآئی . ناشر کستاب حاج شیخ احمد شیرازی مختصری در آداب دخول مدینه وزیارت پیغمبرس ع وائمهٔ بقیمرا ؛ از تحفهٔ الز آئر) استخراج والحاق نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۱ وقفی ملکزادهٔ : کوئر (۱۲۲۲۶)

937 مناسك حيج

فارسی، بمانند پیش. کستاب دراین چاب معلق است بعدو اشی سید معمد کاظمیزدی. و مدیل است بفروع و مسآئل حج مستخرجهٔ حاج سیدا بوالقاسم اصفهانی از فتاوی معشی شیخ محمد حسن شوشتری نیز آنرا بادعیه وزیارات مدیل داشته، چاپ سنکی بعبئی بخط نسخ در چاپخانهٔ کلزار حسینی در ۱۳۲۵ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۸۲۲)

ماسك حيح

فارسى بمانند پیش، حاج سید ابوالقاسم كـتاب را دراین چاب مطابق با فتواى

سید محمدکاظم یزدی نموده و آنرا مصدر ومذیل داشته بفروع و اسرار ومسآئل حج و وزیارات وادعیه . چاپ سربی بغداد در چاپخانهٔ آداب در ۱۳۳۸وقفیملکزادهٔ کو تر (۱۲۲۵۸)

ره داسك حج

فارسی. بمانند پیش. شیخمحمد حسن حآثری اصفهآنی کـتاب را مطابق فتوای حاج شیخ عبدالکریم حائری نموده و بر آن مسآئل و زیارات را افزوده. نسخه ناقص است. چاپ سنگی تهران بخطنسخ، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۲۲)

الماك حي

فارسی. بمانند پیش . کـتاب دراین چاب مطابق است با فتوای سید ابوالحسن اصفهانی . چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمد حسن میرجهانی اصفهانی در ۱۳۵۳ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۲۲۳۰)

ج ع الله ع ع ع الله ع ع ع الله ع ع الله ع

فارسی . مطابق فتوای حاج آقاحسین قمی، چآپ سنگی نسخ نجف در چاپخانهٔمرتضوی در ۱۳۵۲ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۳)

عود مناسك حج

عربی. رساله ترجمهٔ (مناسك حج) شیخ آنصاری ومطابق بافتوای حاج آقاحسین قمی است . چاپ سنگی نسخ نجف درچاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۱)

700

غارسی. مؤلف حاج زین العابدین خان کرمانی . رساله ترجههٔ مناسك حج بدرش حاج محمد کریمخان است بزیاده الحاق ادعیه و آداب. چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ علمیه بخطنسخ طاهو خوشنویس در ۱۳۲۸ وقفی ابوالقاسمخان ابراهیمی در خرداد ۱۳۲۲ (۱۰۵۵)

۲۰۶-۷۰۶ مناسکت حج

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین (بن مولانا میرزاموسی حسینی) فقیه سبزواری، متولد در رمضان، ۱۳۰۰درسامر آء، از شاگر دان میرزا محمد حسین نائینی وسیدا بو الحسن اصفهانی است. اکنون در مشهد موجه و بوظآئف شرعی قآئم و بسمت کلیدداری ضریح مطهر حضرت رضا(ع) مفتخراست. رساله ایست دراعمال و مسآئل حج و عمره مطابق احتیاط و فتوای مشهور، تاریخ تألیف سال ۱۳۲۷ هـق چاپ سربی مشهد در شرکت چاپخانهٔ خراسان در شهریوو ۱۳۲۷ و قنی سید محمد صادق سبزواری در محرم ۱۳۸۸ (۱۲۱۱۷) (۱۳۱۸)

PK= YI blis

AOP-POP

فارسی. مؤلف: ملانظرعلی طالقانی، متوفای درمشهد رضوی در ۱۳۰۶ درنقه واصول وحكمت وحديث مقام تبحر داشت وحافظ قرآن ومقيم تهرأن بود(١) از إستادانش اطلاع صحیحی دردستنیست، درمطاوی کستاب ازصاحب جوا هر وشیخ انصاری تعبیر به (شیخنا) میکند . کتاب مجموعه ایست درقواعد اصولی وفقهی ومعارف که برعنوان(دوفن) وهرفنی شامل عنوان (بحر) وهربحری حاوی عنوان (نهر، جدول) است. مباحثومطالب. كمتاب اين است : فن اول درفروع وظواهر . شامل پانزده بحر وپنج رسا له : بجر اول . درمتناهی وغیرمتناهی ( دربیان برخی ازاصول عملیه مثل اصالة الطهاره واصالة الصحه)۲. دربیان احکام امارات س درعلت تشریع وعلت تعمیم ع درحفظ نظام (حاوی احکام برخی از إمارات وقواعد، مثلةاعده يد وتصرف واصالة الصحة وقاعده من ملك) ه الضرورات. تبيح المعظورات (شامل احكام تقيه وتعارض ادله ) ٦ درتلازم حدوث وبقاّع ٧ نهىدر معاملات بر درجعل احکام وضعیه به درعناوین اولی و ثانوی ۱۰ درولایات ۱۱ در احکام نیت ۲ ردر بعضی از احکام متعلق بدلیل ۱۳ ردراستصحاب ع ردر احکام نیابت و کالت ۱ ردروقف . رساله در حجیت خبرواحد. رساله در دعوی برعین، رساله در آینکه مقتضای اصل اشتر اط حساست در شهادات. رساله درغنآء. رساله دراجتماع امر و نهى، نن دو در اندكى از علوم اسرار كه درعنوان پنج بحرمرتبگشته : بحر اول دربیان عالم اعلی ۲ درنفوس ۳ دربرخی ازاحادیثمتعلق . بمبحث نفوس وارواح بدرمطالب متفرقه (ازتجسم اعمال وجهاد نفس وعلاج امران نفس) ه درقرآن و تفسیر . تار ختم تألیف : ۱۳۰۳، چاپ سنگی تهران بخط نسخ کلبملی انشار در ۱۳۰۶. وقفی ملکزادهٔ کو ثر، خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۲۹)(۱۲۲۹)

مناهيج المتقين

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی ،کتاب دورهٔ کامل نقه وحاوی فروع . بی ذکر دلیل و بر نهج کتاب دیگرش (منتهی المقاصد ) است . تاریخ ختم تألیف: ۱۳۲۷ هـ ق چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی در ۱۳۶۶ وقفی مؤلف در ذیحجه ۱۳۶۲ (۱۸۳۳)

ور المال المال

عربی. بمانند ۸۲۳ خطی . مؤلف : سید محمد مجاهد . چاپ شده از این کستاب همین جلد است ، شامل ابواب : دین . مفلس . حجر . ضمان . حواله . کفالت . شرکت،

<sup>(</sup>١) الدآثروالاثارس١٧٤

قسمت ، مضاربه ، مزارعه ومساقات : ودیعه ، احکام متفرقه ( مسآئل عقوق والدین و غنآء وغیبت وحبو بغض مؤمن ) بیع . صلح ، ، رهن، وکالت ، وقف وسکنی و ممری ورقبی و حبس ، نکاح ، طلاق ، نذر و عهد ، عتق ، اقرار ، جماله , اطعمه واشربه ، شفعه ، احیآء مو ا ت ، مو ا ریث ، قضآء ، چاپ سنگی بخط نسخ در ۱۲۷۶ محل چاپ ظاهرا تهران است ، خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۲۸ (۱۳۸۸)

٦٦٢ منتخب الرسآئل

فارسی. رسالهٔ مختصری است شامل اصول دین وابواب عبادات و معاملات که حاج سید ابوالقاسم اصفهانی ( صاحب ابواب الجنان ) طبق فتوای سید محمد کا ظم یزدی جمع و تدوین نموده . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دارالسلام در ۱۳۳۸ و قفی ملکزادهٔ کو نر (۱۲۲۷۰)

الرساً عَلَى هَمْتَحْيِ الرساّ عَلَى الرساء عَلَى الرساء

وارسی. محرو پیش. بچاپ سیکی ایران بعط نسخ، تاریخ چاپ دانسه سه وقفیملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۹۹)

ع٣٦ منتخب الرسآئل

فارسی . مکرر پیش . کستاب در این چاب معلق است بحواشی مولانا سید محمد فیروز آبادی ، متوفای درجه ه سلخ ربیع الاول ۱۳۶۵ (۱) مدفون در نجف در حجرة متصل بدرب طوسی . نزد صاحب کفایة الاصول تلمذ کرده واز شاگردان و خواص اصحاب سید محمد کاظم یزدی وازمراجع تقلید معاصر مقیم در نجف بود ، چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۲۸ وقفی عبدالله رضوی در شهریور ۱۳۰۷ (۱۸۲۰)

منتخب الرسآئل

فارسی. مکرر پیش. کـتابدراینچاب معلقاست. بحواشی حاج شیخ عبدالله مامقانی، چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۲۰، وقفی نظرعلی اسدی در مهرماه ۱۳۲۷ (۱۲۸۲۹)

777 منتخب الرسآئل

فارسی. مکرر پیش.کتاب دراین چاپ معلق است بعواشی آقاضیا آء الدین عراقی، چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ در ۱۳٤۱ واقف و تاریخ وقف بمانند شمارهٔ پیش (۱۲۸۳۰)

٧٦٧ منتخب الرسآئل

فارسى . كـتاب دراين چاپ مذيل است بحواشي فقيه العصر مولانا حاج آقاحسين

<sup>(</sup>۱) احسن ألوديه ج ۲ ص۹۷

طبآطبائی بروجردی . چاپ سنگیتهران درچاپخانهٔ اخوان کـتابچی بخط نسخ حسن همدانی در ۱۳۲۳ وقفی مرتضی سروقدی درابان ۱۳۲۲ (۱۰۹۲۸)

١٦٦٨ منتخب المسأثل

فارسی . کـتابدراین چاپ مطابق است بافتوای حاج سید ابواالقاسم خوتی مذکور چاپ سر بی تهران چاپخانهٔ پاکـتچی در ۱۳۹۲ وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۱(۱۲۱۱) میشیخب الصما کل چ ۱-۲

فارسی. مؤلف: حاج میرزا علی شهرستانی (۱) کستابی است فتو آئی، شامل احکام عبادات ومعاملات، چاپ سنکی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر ۱۳۲۰ وقفی آقا سید هبهٔ الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ (۲۸۰۲)

٥٧٠ منتهي المطلب ج ١

عربی . مکرر ۸۷۲ خطنی . مؤلف : علامهٔ حلّی . این مجلد شامل: ابواب طهارت مبلوة ، زکوة ، خمس، چاپ ستگی تبریز بخط نسخ در چاپخانهٔ حاج احمد آقامؤید العلمآء در ۱۳۹۸ خریداری آستانقدس درمرداد ۱۳۲۸ (۱۳۹۸۰)

۲۷۶ منتهی المطلب ج ۲

عربی، بمانند پیش، این متجلد شامل ابواب صوم. حج، جها، امربمروف و نهی ازمنکر. متلجر. چاپ سنگی تبریز ذر۱۳۳۳ بخط نسخ محمد حسن کُلیا یگانی و عبدالصمد، واقف مطابق شمارهٔ پیش (۱۳۹۸۱)

١٧٧ منتبي المقاصد

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . کـتاب شرحی است مفصل (برشرآئع) محقق-لمی ضون۱۹۳جزء، این مجلد شامل کـتاب های زکوة و خمس واعتکاف و حج است، تاریخ شروع تألیف کـتابزکوة : جمادی الثانی ۱۳۲۰ تاریخ ختم: غرهٔ ربیع الثانی ۱۳۲۱ تاریخ ختم نفرهٔ ربیع الثانی ۱۳۲۱ تاریخ ختم کـتاب تاریخ شروع بکـتابخمس ۱۹۸۷محرم ۱۳۲۵ تاریخ ختم کـتاب اعتکاف : ۲۰ جمادی الاول ۱۳۲۰ تاریخ ختم کـتاب حج ؛ به شعبان ۱۳۲۷ جزء سیزدهم اعتکاف : ۲۰ جمادی الاول ۱۳۲۰ تاریخ ختم کـتاب حج ؛ به شعبان ۱۳۲۸ جزء سیزدهم (فرایع الاحلام) تألیفی پدرمؤلف این کـتاب و (حاشیه برذرایع الاحلام) از مؤلف این کـتاب (درمتن وذیل صفحات) میان کـتاب خمس واعنکاف مندرج است . چاپ سنگی نجف چابخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد ز نجا نی د ر ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸ چابخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد ز نجا نی د ر ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلدچهارم فهرست مذکوراست

منظو مه

TWF

عربی. سراینده: مولانا خاج امیرابوالقاسم جعفر (بن سیدحسین بنقاسم بن محدالله بنقاسم بن مهدی) موسوی خوانساری. متولد ۱۰۹۰ دراصفهان . متوفای ۱۲ دیقعده۱۱۰۸ دردیهٔ قودجان ازمحال گلپایگان، قبرش مزار ومعروف است به (قبرمیر) خواهرزادهٔ آقا حسین گیلانی (شارح صحیفهٔ سجادیه ومفاتیح الشرآعم فیض کاشانی) و از اجداد صاحب روضات الجنات است . نزد دائیشوآقا جمالخوانساری ومجلسی دوم، تلمذکر ده روایت میکند ازمولانا محمد صادق تنکابنی معروف بخادم (۱) بالجمله ازاعلام جامع بارع عصر خود بوده، غاقلهٔ افاغنه را دریافته و در اثر اوضاع آشفتهٔ آن روزگا ر شهرت شایسته را در نیافت، از اصفها ن مها جر ت بحد و د میان خوانسار و گلپایگان نمود و در آنجا بنشر معارف و احکام و تربیت مردم آنسامان مشغول گشت (۲) کیتاب منظومه ایست مشتمل بر معارف و احکام شرعی که خالی از حرف (الف) است و قدر تشرا درادب و به میرساند، منظومه مذیل است بترجمه و نسب نامهٔ سیادت سراینده بخامهٔ حفید جلیلش مولانا میرزا محمدهاشم چهارسوقی اصفهانی ، چاپ سنگی اصفهان بخط نسخ در ۱۳۲۷ خریداری میرزا محمدهاشم چهارسوقی اصفهانی ، چاپ سنگی اصفهان بخط نسخ در ۱۳۲۷ خریداری

۱۶۷۶ م<u>نظ</u>و هه

عربی ، ارجوزه ایست شامل ۱۶۶ بیت در (اطعمه)که بنام شیخ محمدحسین (۳) بن شیخ محمدعلی اعسم نجفی چاپ شده،این منظومه ضمن کتاب شمارهٔ ۲۹۹ (شرحمنظومات) بنام پدر چاپ شده . چاپ سربی بغداد چاپخانه دارالسلام در ۱۳۲۹ وقفی سید رضی الدین کشمیری در شهریور ۱۳۲۸ (۱۲۰۸)

و٧٧-٦٧٥ منظو مه

عربی. سراینده: حاج شیخ مشکور (بن شیخ محمد جواد بن شیخ مشکور) حولاوی در مین مین مسلور) حولاوی در مین متوفای در شب شنبه ۲۰ محرم ۱۳۵۳ مدفون در صحن روضهٔ علوی . ازموجهین ائمهٔ خماعت و ثقات بود (۶) دو منظومه ایست ببحر رجز پی در پی . اول شامل ۲۲ بیت در احکام (صلوة مسافر) دوم حاوی ۱۰۹ بیت در (صید و ذباحه) تاریخ ختم منظومه دوم: نیمهٔ معبان ۱۳۲۸ چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ عرفان در ۱۳۲۸ و قفی میرزا محمد شریف عسکری در خرداد ۱۳۲۸ (۱۸۲۸) (۱۸۲۹)

<sup>(</sup>۱) فرزند ملا محمد سراب(۲)روضات الجناث ص ۱۰۰(۳) ازعلماّء نیمهٔ اول سدهٔ ۱۳ هـ ق ازشاگردان صاحب ریاض و مؤلف ایضاح الکلام شمارهٔ ۲۳ فقه خطی این کستابخانه، در ۱۳۳۶زنده بوده (الدریمه ج۲ ص ۹۷۶ ) (٤)الذریمه ج۲ ص ۹۷۶ ) (٤)الذریمه ج۲ ص ۹۷۶ )

منهاج الحاج

700

عربی. رساله ایست درمناسای حج ، منسوب بعضرت مولانا زیدبن سیدالساجدین علی بن التحسین (ع) شهیددر ۱۲۱ با ۱۲۸ درسن ی یا ۸۶ سالگی در کوفه بعجلالت و علی مقام معروف است . برای احقاق حق اسلام برهشام بن عبدالملك اموی در کوفه خروج کرد و حکم بعهاد داد . در اثر خیانت اهل کوفه شکست خورد و شربت شهادت چشید و پس از شهادت بدار آویخته و سپس سوزانیده شد (۱) ظاهر آ این همان رسالهٔ باشد که در که تاب (فهرست شیخ طوسی) چنین ذکر شده : « یعیی بن حسن بن جعفر بن عبیدالله بن حسین بن علی بن الحسین بن العسین بن ابیطا لب علیه السلام . العلوی » تا آ نجای که گوید : « وله که بن الحسین بن العسین علیه السلام ، این رساله را دانشمند معاصر سیده به الدین شهرستانی از نسخه که در ۱۸۵۰ بغط نقیه جمال الدین علی بن عبد الله المحبشه الاسی شهرستانی از نسخه که در ۱۸۵۰ بغط نقیه جمال الدین علی بن عبد الله المحبشه الاسی و حجیت این مناسك شیخ ابوعبدالله زنجانی آنرا نشر داده . چاپ سر بی بغداد چاپخانه فرات و حجیت این مناسک شیخ ابوعبدالله زنجانی آنرا نشر داده . چاپ سر بی بغداد چاپخانه فرات در ۲۳۶۲ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۲)

### ٨٧٨ منهاج الطالبين وحمدة المنتين

عربی. مؤلف: محیی الدین ابو زکریا یحیی نووی (مذکور درص ۲۸۱) کستاب تلخیص واختصار و توضیح کستاب (محرر) تألیفی ابوالقاسم عبد الکریم را فعی قزوینی است. شامل دورهٔ کامل فقه واز کستب فقهیهٔ معتبرهٔ شافعی است که موره نظر علمآء متأخر واقع شده (۲) مختصر این کستاب موسوم به (منهج الطلاب) در حواشی چاب شده. کستاب ابراهیم بن حسن فیومی تصحیح ومذیل بفرست مطالب دو کستاب نموده، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۲۹٤)

### هه منهاج النجات

عربی. مؤلف: حاج ملاعلی (بنعبدالله بن محمدبن جعفر بن محبالله) علیاری تبریزی، متولد در روز پنجشبه پنجم رمضان ۱۲۴۸ درسرورود (۳) متوفای در پنجشنبه چهارمرجب ۱۳۲۷ در شهرستان تبریز، از اعلام جامع عصر خود بوده . در تبریز نزد اعلام وقت بمانند میرزا احمد آقا و فرزندش میرزا لطفعلی و غیرهما تلمذ کرده . در نجف خدمت شیخ انصاری

<sup>(</sup>۱) عبدة الطالب چاپ بسبتی ص ۲۲۷، تنقیح المقال ۱۳ س ۲۳۶ (۲) کشف الظنون ج ۲ س ۵۵ ط چاپ اسلامبول (۳) علماً ع معاصرین س ۹۲ ( دانشیندان آذربایجان س ۲۸) فوت رادر ۱۳۲۰ بسن ۹ سالکی ضبط کرده . ظاهراً اشتباه باشد

ومیرزا محمد حسن شیرازی وسیدحسین کوه کمری وشیخ راضی نجفی وشیخ مهدی کاشف الفطآء تحصیل و تکمیل نموده. کستاب رسالهٔ اطیفی است در (صوم) و بمانندشر - است بر مبحث رؤیت هلال از باب صوم کستاب (روضهٔ البهیهٔ) از توضیح وشرح این عبارت: ویعلم شهر رمضان برؤیهٔ الهلال ، تا این عبارت: وخلاف لما روی من شواذ الاخبار من اعتبار ذلك کله ، حاوی تحقیقات نجومی وفقهی و حدیثی است ، مؤلف این کتاب را بخواهش فرزندش مولانامیرزا حسن تألیف نموده . تا ریخ ختم تألیف : ۱۳۰۱ چاپ سنگی تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم بخطنسخ هاشم در ۱۳۰۹ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۵)

٥٨٠ منهاج الهداية الى احكام الشريعه

عربی . مکرر ۲۰۰ خطی . مؤلف: حاج ملا محمد ابراهیم کربا سی . کتاب مرتب است براقسام چهارگانهٔ عبادات وعقود وایقاعات واحکام ، بجزقسمتی از کستاب حدود وتعزیرات حاوی تمام ابواب وشامل فروع است . درابواب اولیهٔ کستاب باستدلال نپرداخته و در ابواب اخیر در ذکر دلیل باختصار رفته . تاریخ شروع بتألیف بطور تحقیق دانسته نشد . در روضات الجنات آمده که مؤلف در حسود بیست سال رنج تألیف آنرا برده و بحسن سبك وسیاق واختصار ممتاز است . تاریخ فراغت ازباب (هبات )بضبط نسخه خطی بحسن سبك وسیاق واختصار ممتاز است . تاریخ فراغت ازباب (هبات )بضبط نسخه خطی د فی الهشر الاخر من الربع الاول من العشر اخامس من العشر الثالث من الالف الثانی ه که خطاهرا مطابق باع ۲۲۶ بباشد، در ترجههٔ که در آخر نسخهٔ چاپی است آورده شده که مؤلف درصفر ۱۲۲۸ بجهت بیماری متمکن ازاتمام آان نگشت و در شب هشتم جمادی الثانی آن سال در گذشت ( شرح این کستاب را بشمار ۱۸۶۶ خطی به بینید ) کستاب مذیل است بترجمهٔ مؤلف بقلم فرزندش شیخ جوفر ، کستاب را کربلائی محمدخان مقیم در کلکته نشر داده، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ عبداله حمد بخط نسخ میرزا فتحملی اصفهانی در ۱۲۲۳ وقفی چاپ سنگی تهران در جمادی الاول ۱۲۷۷ (۱۸۳۲)

منهج السداد

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد صادق واعظ در تاریخ چاب زنده بوده . کتاب ترجه (نجات العباد) است ومعلق بحواشی شیخ انصاری ومیرزا محمد حسن شیرازی است چاپ سنگی تهران در ۱۳۰۸ بخط نسخ محمد حسن گلپایگانی. خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹٤۸۸)

منهج الطلاب

عربی . مؤلف: ابویتحیی زکریا ( بن محمدبن احمد یازکریا ) انصاری سینکی

### 900

فارسی . مؤلف معاصر : حاج شیخ محمد رضا طبسی معروف به (مروج) مقیم در نجف (۲) رساله ایست استدلالی در حکم تراشیدن ریش . کستاب مصد ر است بتقریط سید ابوالحسن اصفهانی . چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ عالی . چاب پنجم، وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۲۵ (۱۰۳۰۸)

### ١٨٣ مواهب السنية في شرح الدرة النرويه ١٥

<sup>(</sup>۱) معجم العطبوعات العربيه . الاعلام ج ۱ س۳۶۵ كشف الظنون ج ۲ س ۵۰۱ (۲) درجلد چهارم فهرست نيز ذكرش شده (۳) العآثر والاثار س س ۱۶۳ روضان الجنات س ۲۷۹ فوآئد الرشويه س ۱۲۱ درهيچيك از تراجم مذكور از اساتيد و مشايخ مؤلف ذكرى نيست . ازبرخي حواشي اين كستاب برمي آيد كه نزد حاجي كربامي تلمذكرده، تاريخ فوتش بروايت صاحب (الذريمة الي تصانيف الشيعة ) است

اغسال را دارد ودر چهارجزء ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف جزء های چهارگانه : شب پنجشنبه ۲۸ ذیحجه ۱۲۹۷ سه شنبه ۲۹ رمضان ۱۲۹۵ جمعه ۲۹ شعبان ۱۲۹۸ ، جمعه ۲۹ جمادی الاول ۲۲۹۹ کستاب را فرزند مؤلف مولانا سید هبة الله وشیخ رحیم خوانسا ری وملا عبدالله در محضر مؤلف تصحیح نموده اند و اثر دستخط مؤلف درباب گواهی مقابله در آخر کستاب ترسیم شده، این مجلد مصدر است بقصیده (رمانیه) اثر قریحهٔ سید بحر العلوم وهم فهرست مطالب . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سیدمحمد صادق بخط نسخ خوبسید محمود در ۱۲۸۸ وقفی فهرستی (۱۸۳۶)

### ١٨٤ هو اهبالسنيه ج٢

عربی بمانند پیش . این مجلد شامل جزء سوم و چهارم است . جز سوم ازمبحث تیمم تاآخر ۱ حکام تکفین است. تاریخ ختم تألیف : جمعه ۲۸ ربیع الاول ۱۲۸۵ جزء چهارم ازاحکام تحنیط میت تا آخر کتاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۲۸ ذیحجه همانسال، این مجلد را فرزند مؤلف و آخوند ملا محمد علی محلاتی وشیخ شریف بن شیخ عبد الحسین نجفی تصحیح کرده اند . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سید محمد صادق بخط نسخ محمد علی خوانساری در ۱۲۸۸ وقفی فهرستی (۱۸۳۵)

٥٨٥-٢٨٦ مواهب السنيه ج ١-٧

عربي . مكرر. مشخصات چاپ مانند پيش . وقفيملكزادة كوثر (١٢٢٩٦) (١٢٢٩٧)

7A7=7A8=

هربی، مؤلف: حاج زین العابدین خان کرمانی، رسالهٔ عملیهٔ فتو آئی شامل ابواب طهارت. صلوة. صوم اعتکاف خمس، زکوة ، حج است، چاپ سربی کرمان در چاپخانهٔ سعادت بسال ۱۳۵۰ وقفی ابوالقاسم خان ابر اهیمی در دیماه ۱۳۲۱ و در خرداد ۲۲۳۱ (۷۹۷۰) (۱۰۵۵)

ه ١٩٥

نارسی ، مؤلف معاصر : سید جلال الدین دری . رساله تقریر درسی حاج شیخ مهدی (بن حاج شیخ هادی ) نحم آبادی (۱) است که بخامهٔ روان بی ذکر دلیل برشتهٔ تحریر

<sup>(</sup>۱) متولد در محرم ۱۲۸۸ از علمآء مماصر تهران و در تهران نزد برادر وسید عبدالکریم لاهجانی و حاج شیخ فضل الله نوری و میرزاحس کر مانشاهی و در نجف خدمت حاج شیخ عبدالله مازندرانی و صاحب کفایة الاصول تلمه کرده و در سال ۱۳۲۸ مراجعت بتهران نبود و بتدریس و رفع خصومات اشتفال میداشت، و چندی دروزاوت داد گستری بامر قضاوت برداخت و دردورهٔ دوم مجلس شورای ملی نمایندهٔ کرمان بود و پس از پایایان دوره نمایند گی تاکنون باقامهٔ جماعت و تدریس میبردازد

در آورده . چاپ سربی تهرانچاپخانهٔ نهضت ، وقفی کستابفروشی، مرکزی تهراندرشهریور ۱۳۱۸ (۲۸۰۳)

### هير اثيه

عربی، مؤلف: عبیدالدین عبد المطلب بن سید مجدالدین ابی الفوارس محمد بن فخرالدین علی بن اعرج حسینی حلی، متولد درشب نیمهٔ شعبان ۱۸۸ درحله . متوفای در شب دوشنبه دهم شعبان ۲۰۶ در بغداد، مدفون در نجف . خواهر زاده و شاگرد علامهٔ حلی وازمشایخ امامیه است (۱) رساله درمبحث (مناسخات ارث) است و بمنزلهٔ متمهر ساله ایست که خواجه نصیر الدین طوسی در این موضوع تألیف فرموده . این رساله از نظر شریف علامهٔ حلی گذشته و بر آن تقریط نگاشته . این رساله را در حاشیهٔ کتاب ( در را الفو آئد) شمارهٔ حلی اصول چاپی از ۲۲۳ به بینید

799 میزانالگیری ج ۱-۲

عربی . مؤلف : عبد الوهاب شعرانی (۲) کتاب درجمع میان ادله واقوال مذاهب چهارگانه اهلسنت وجماعت است که دردوجزء ترتیب یافته . جزء اول شامل مطالب مقدماتی و باب طهارت تا آخر مبحث جنآئز، جزء دوم از زکوة تا آخرابواب فقه را دارد . هرجزی مذیل است بفهرست مطالب . کتاب (رحمة الامة) درحاشیه تدوین شده . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۱۳۰۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۳۳۰۸)

۱۹۲ میزان الکیری ج ۲-۲

عربی، مکررپیش . چاپ سربی قاهره چاپخالهٔ عثمانی بسال ۱۳۱۱ وقفی فهرستی(۱۸۳۷)

۱۳ میزان الکبری ج ۱

عربی. بمانند پیش. چاپ سرسی مصر در چاپخانهٔ ازهریه در ۱۳٤٤ وقفی نائینی (۱۸۳۹)

### ميزان المقادير

عربی. مؤلف: شیخ حسام الدین بن درویش حلی نجفی، از علمآء امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ (۳) روایت مکند از شیخ بهائی. سید علیخان مدنی در اول (شرح صحبفه) اورا در سلملهٔ مشایخ خود شمرده. تاریخ تألیف: ۱۰۵۶ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۹۶۶ به بیند

3PF ميزان المقادر

عربی، مکرر ۸۷۷ خطی . مؤلف: مجلسی دوم . رسالهٔ (میزان المقادیر) تألیفی .

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۲۰۰۹ (۲) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذکوراست (۳) فو آندالرضویه (ج۱ ص ۹۶) نام پدر مؤلف را (درویشملی) نقل نموده

#### کتب چاپی

. حسام الدین حلی، ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ عبدالمهدی اصفها نی در ۱۳۰۸ قفی جواد شجیمی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۸۳۸)

((حرف ن ))) نجات العباد (۱۹۶

عربی بمانند شمارهٔ ۸۸۵ خطی. مؤلف: شیخ محمد حسن صاحب جواهر، کستابدراین چاپ شامل مباحث ومسآئل طهارت. صلوه، صوم، اعتکاف، احکام جنآئز اموات، زکوه، خمس، حج، ارث است ومعلق است بحواشی توضیحی و محشی است بفتاوی شیخ انصاری و میرزا محمد حسن شیرازی و بهتر و جامعترین چاپ های این کستاب است. چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ ابو القاسم کمربنی نوری در ۱۳۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۳۹)

المِاتِ المِاتِ المِاتِ المِاتِ

عربی . مکرر پیش.کتاب در این چاپ دارای خصوصیات چاپ قبل است و معلق است بحواشی خطی سید اسماعیل صدر . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۳۱۹ روقفی ملکزادهٔ کو ۱ر (۱۲۳۳۰)

عاد الماد نجات الماد

عربی . مکررپیش ، کـتاب دراینچاپ شامل طهارت. صلوة وصوم واعتکاف و معلقاست بحواشی شیخ انصاری ومیرزا محمد حسن شیرازی وهمحاشیهٔ خطی بامضآع(عب) صفحهٔ اول نسخهٔ کسرنویسی شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمدعلی در ۱۲۹۱ وقفی آقای شجیعی درفروردین ۱۳۱۵ (۱۸٤۱)

مهه نجات المباد

عربی . مکرر پیش. کـتـٰب دراین چاپ مصدر است بفهرست ابواب ومباحثونیز مملق است بخواشی شیخ انصاری ومیرزای شیرازی. چاپ سنـگی تهران بخط نسخ زین العابدین خوانساری در ۱۲۹۱ وقفی حاج قائهمقام (۱۸٤۰)

عبات المباد

عربی، بمانند پیش. کتاب دراین چاپ تاآخر اعتکافرا دارد ومعلق است بحواشی شیخ انصاری ومیرزای شیرازی ومیرزا محمد حسن آشتیانی. چاپ سنگی تهران بخط نسخ احمد تفرشی در ۱۳۱۲ خریداری آستا قدس درابان ۱۳۲۷ (۱۳۲۲)

الما د الما د الما د

عربی . مکرر پیش ،کتاب دراین چاپ نیز تا آخر اعتکاف را دارد ومعلق است

#### التب چاہی

بحواشی شیخ انصاری و میرزای شیرازی و حاج میرزاحسین خلیلی تهرانی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و سید محمد کاظم طباطبآئی و سید اسماعیل صدر، دو صفحهٔ آخر نسخه انتاده، چاپ سنگی تهران بخط نسخ، و قفی شیخ غلامرضا مجنی در آذر ۱۳۲۳ (۸۰۹۸)

١٥٠١ نجات المقلدين ج١

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد (بن محمدباقر ایروانی) معروف بفاضل ایروانی، متوفای درسن هفتاد والدی، در چهارشنبه دوم ربیع الاول ۱۳۰۸ در نجف مدفون درمدرسة معروف باسمش (مدرسة ایروانی واقع درمحلة عماره) در علوم فقه واصول ورجال وفنون عقلی استادی مسلم وازمراجم تقلید معروف بود، در اول جوانی هجرت بعتبات نمود و فیض تلمذ صاحب ضوابط وصاحب جواهر را دریافته، عمدة تلمذش برحضرت شیخ انصاری بست (۱) کتاب رسالة فتوائی اواست. این جلد شامل ابواب طهارت، صلوة، صوم ماعتکاف، زکوة، خمس است. چاپ سنگی تبریز چا پخانة حاج ملاعباسعلی شیستری بخط نسخ محمد علی تبریزی در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۵)

٧٠٧ وَيُحْرِيهُ

عربی. مکرره ۸۸خطی. مؤلف: فیض کاشانی. کستاب مصدراست بفهرست ابواب، حدیث معروف به (شرآئع الاسلام) که بشمارهٔ ۵۰۵، اخبار خطی است ضمیمه چاپ شده. چاپ سنگی تهران بخط نسخ چاپخانهٔ میرزاعلی اصغر بسال ۱۳۳۰ وقفی حاج قا مم مقام ( ۱۸۶۳ )

4. ži

عربی . بمانندپیش. چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد بن احمددر ۳۲۶ روقفیملکزادهٔ کو ثر ( ۱۲۳۲۷ )

4, × 4)

فارسی. مکرر ۱۸۲ چاپی. مؤان : حاج ملامیمه ابراهیم کرباسی. رساله ایست فتوآئی شامل ابواب طهارت. صلوة. زکون خسس، صوم، رساله در این چاپ محشی است بحواشی شیخ انصاری ومیرزا محمد حسن شیرازی وهم معلق است بحواشی خطی از از حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ کربلائی محمد تقی بخط نسخ احمد تفرشی در ۲۳۰۹ وقفی فهرستی (۱۸٤۲)

٥٠٧٤٧٠ نوطة الناظر

عربي . مكرر ٨٩٣ خطى . مؤلف :شيخ نجيب الدين بحيى حلى هذلي، اشتباها بنام

<sup>(</sup>١) المآثروالاتار س ١٥٢ الذريعج ٣ س١٩٢ مخزن المعاني

#### کتب چارپی

محقق حلی چاپ شده است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۸ وقفی فهرستی وملکزادهٔ کو نر (۱۸٤٤) (۱۲۳۳۲)

### نفايس الجواهر

( بخرالجواهر) را بهبینید

ali

عربی. مکرر ۲۵۷ فقه خطی. مؤلف: شهید اول. رساله ایسته مروف شاه ل آداب و سنن و مستحبات نماز، آنرا پس از رسالهٔ (الفیه) و بر تربیب آن دریك مقدمه و سه فصل و خاتمه تألیف فرموده . رساله را شیخ غلامحسین بروجردی تصحیح و معلق بحواشی توضیحی نموده . شرح این رساله را بنام (فو آئدالملیه) به بینید . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ محمد اسماعیل تهرانی در ۱۳۰۸ و قفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۸٤٦) (۱۸٤۶)

### ρ.γ... iali eceio

فارسی. کستاب دراسرار وفلسفهٔ وفوآند (نماز وروزه) تألیف بانی انجمن تبلیغات اسلامی تهران واز نشرات آن انجمن است. چاپ سربی تهران درچاپخانهٔ شرکت برادران حب حیدر در آذرماه ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ وقفی ملکزادهٔ کونر (۱۲۳۲۲) (۱۲۳۲۲)

### ١١٧ نورالايمان

فارسی. مؤلف معاصر: سید صدر الدین (بن سید علی بن سید محمد باقر خوانساری صاحب روضات الجنات ) چهار سوقی اصفهانی، رسالهٔ مختصر یست در احکام اجماعی و احتیاطی از مسآئل طهارت و نماز و روزه و زکوة و خمس، رساله مصدر است بسواد دستخط جا جشیخ عبد الکریم حایری و آخوند ملا محمد حسین فشا رکی و مذیل است برسالهٔ دیگر ازمؤلف، حاوی برخی از ادعیه و ترجمهٔ چهل حدیث، چاپ سنگی اصفهان چاپخانهٔ گلبهار بخط نسخ محمد علی مدرس زادهٔ یزدی در ۱۳٤۸ و اقف شناخته نشد (۱۸٤۷)

### ۲۱۷ نورالدین

فارسی . مؤلف: شیخ علی بن شیخ علینقی بحرینی سیر جانی حآئری ، متولددر ۱۲۷۷ در سیر جان ، در تاریخ چاپ رساله زنده بوده . از شاگردان شیخ زین العابدین ما زندرانی حآئری است ، رسالهٔ فتوائی احتیاطی مختصری است ، رسالهٔ (معراج المنقین) که ترجه و توضیح چهل حدیث است ازمؤلف بازرجههٔ احوالش ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران

بخط نسخ در۱۳۲۱ واقفی ناشناس دراردیبهشت ۱۳۲۸ (۱۳۷٤۱) ۱۳۷۷ فیلینهٔ المثال

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی .کـتاب شرحی است توضیحی برکستاب ( مکاسب ) شیخ انصاری از مبحث ( خیارات ) تا آخر ، مؤلف آنرا تتمیم و تکمله کـتاب ( غایة الامال شما رهٔ ۲۶۵ ) قرارداده . تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۹ صفر ۱۳۲۶ کـتاب ( قلائد الثمینة علی الرسآئلالست السنیة ) ضمیمه چاپ شده . چاپ سنکی نجف چاپخانهٔ مرتضویه بخط نسخ ۱ حمد ز نجا نی در ۱۳۶۵ وقفی مؤلف در ۱۳۰۰ خورشیدی ( ۱۸٤۸ )

(( حرف و ))

١٤٧٧ وجيزه

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد جعفر بن محمد صغی آبادهٔ اصفهانی، متوفای بسن متجاوز بر نودسالگی در ۱۲۸۰ مدفون در تکیهٔ خودش در قبرستان تختفولاد اصفهان. از شاگردان وخواص حجهٔ الاسلام سید محمد باقر شفتی بید آبادی است، نزد سید مجاهد و حاجی کرباسی تلمه کرده ، عالمی محقق وزیرك وباتدبیر بود، مخصوصا در محاکمات و رفع خصومات . در علو درجهٔ نقاهت و سه و مقام عبادت همه معاصرین بروی غبطه می آوردند، در انواع فنون حکمت و رباضی بهره مند و دراد بیات و متن اللغه و علم رجال و درایه کم نظیر بود . از علوم منداول متن مختصری را در حفظ داشت و دارای طبعی شوخ و بذله گو بود (۱) کتاب خلاصهٔ ( تحفهٔ الابراد شمارهٔ ، یمی فقه خطی ) است . چاپ سنگی ایران بخط نستعلیق بابا معصوم بن حاج محسن بازواری . تاریخ و نام چاپخانه و شهرستانی که بخط نستعلیق بابا معصوم بن حاج محسن بازواری . تاریخ و نام چاپخانه و شهرستانی که بخط نستعلیق بابا معصوم بن حاج محسن بازواری . تاریخ و نام چاپخانه و شهرستانی که در آن چاپ شده دافسته نشد . خریداری آستا نقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۸)

والا وجيزه در منجزات مريض

عربی. مؤلف : حاج سید ابو القاسم امام جمعه تهران، رساله مفصل استدلالی، است درمسئلهٔ (منجزات مریض) دو رسالهٔ (قاعدهٔ ضرروتسامح در ادلهٔ سنن) نیز ار او ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۲ خرید اری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ ( ۱۳۳۵ )

١٦٧ ودآيي النبوه ج٧

عربى ، مؤلف: مولانا شيخ معمد هادى تهراني . اين جلد درصلوة وبنام (صلوة

<sup>(</sup>۱) المآثر والانار س۳: ۱ - هسس العلمآء ذیل ترجه آقا محمد علی هزارجریبی - تذکرةالقبور س۲۲ روضة البهبه ، فارستامهٔ ناصری ج ۲ س۱۲۹ مؤلف را ازمردم دیهٔ (صفاد) ازبلوك اباده دانسته

#### کتب چاپی

وكتاب صلوة ) نيز معروف است . چاپ سنگن نجف چاپخانهٔ مرتضويه در ۱۳۲۷ بغط نسخ احمد قمی و احمد زنجانی . خريداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۸ (۱۳۱۸)

۷۱۷-۸۱۷ ورود الشرحة باباحة المتعه

عربی . مؤلف: سید محمد مهدی کاظمی قزوینی، رساله ایست استدلالی واحتجاجی درباب اثبات نکاح انقطاعی بروایات معتمدهٔ اهل سنت و جماعت . تاریخ ختم تألیف : سلخ شعبان ۱۳۲۷ ، کستاب مصدراست بفهرست مطالب . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ علوی در درداد ۱۳۱۱ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۸۵۰)(۱۳۲۷)

### ٧١٩ وسأنل الشيعة الى احكام الشريطة

عربی . مؤلف: سید محسن ( بن حسن بن مرتضی بنشرف الدین ) اعرجی کاظمی ، متولد حدود ۱۱۲۷ دربغداد ، متوفای در ۱۲۲۷ درمشهد کاظمین (۱) ازفقهآء بارع متووع زاهدا ست . دربدایت امر بازرگان بود و درضین تحصیل کما ل مینمود . در سن چهل یا چهل و یك سالگی ازسوداگری دست برداشته وبرای تحصیل مهاجرت بنجف کرد و از شاگرد ان ممتاز سید بحرالعلوم شد . کهتابی است استد لالی و روان با ذکرتفریع فروع ومصدر است بمقدمهٔ درعلم اصول که درآن بهرد اخباریان پرداخته . این مجلدشامل دوجزء است . جزء اول درطهارت از خبث . تاریخ ختم: ۱۷ شعبان ۱۲۲۱ جزء دوم د و طهارت از حدث . کهتاب مذیل است برساله (ذکرالمحسنین) در ترجمه و احوال مؤلف این که تاب اثر خامهٔ سیدحسن صدر (مذکور درس۳۷۰) چاپسنگی تبریز در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط نسخ سید احمد خیابانی در ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۱۲)

### ٠٧٧ وسيلة المعادج ١

عربی . مؤلف: مولانا حاج سید اسماعیل عقیلی نوری (۲) کـتاب شرح مفصلی است بعنوان (قال ـ اقول ) بر کـتاب ( نجات العباد ) مؤلف موفق باتمام این تألیف نشده ، مأثور خامه اش تا او آئل باب زکوة (زکوة انعام معلوفه) است که در دوجله قطور ترتیب یافته . این جلد کـتاب طهارت است . تاریخ ختم ابواب ومسآئل طهارت : شب

<sup>(</sup>۱) نجوم السمآء ص ۵- ۴۶ تاریخ فوت را در ۲۱ رمضان ۱۲۳۱ ضبط کرده و هم اورا ازشاگردان شیخ احمد احسآئی دانسته (۲) ترجه اش درجلد چهارم فهرست گذشت ، تاریخ فوتش بروایت موثقی دو ۱۳۱۸ ضبط شد . لیك بامراجه بتاریخ ختم برخی از بها حث این کتاب دانسته میشود که مؤلف در آم محرم ۱۳۱۸ زنده بوده ، حاج سید هادی عقیلی ( برادر مؤلف و مصحح این کتاب ) در آخر جلددوم فوت مؤلف را در غره شمبان ۱۳۲۱ ضبط کرده

یکشنبه ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۰۸ تاریخ ختم مباحث (دمآء ثلاثه ) : جمعه ۱۶ صفر ۱۳۰۹ چاپ سنگی تهران بخط نسخ سید محمد علی در ۱۳۱۱ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۸ ( ۱٤۲۵٤ )

الماد ج ٢ وسيلة المعاد ج ٢

عر بیی . مکرر پیش . این مجله شامل ابوآب صلوة . صوم . اعتکاف وقسمتی از زکوة است . تاریخ ختم باب صلوة : چهارشنبه ۹ محرم ۱۳۱۸ چاپ سنگی تهران د ر ۱۳۲۶ بخط نسخ، وقنی حسین زوار درفروردین ۱۳۱۰ (۱۸۰۱)

٧٧٧ وسيلة النجات

عربی . مؤلف: میرزا محمد حسین غروی نآئینی، رسالهٔ عملیهٔ مختصر یست در ابواب عبادات و معاملات . ازاول باب تجارت تا آخر باب میراث براساس و ترتیب کتاب (تبصرة المتعلمین) علامهٔ حلی است که آنرا تعریر و مطابق فتوای شخصی نموده. تاریخ ختم، تألیف : به رمضان ۱۳۶۰ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه درهمان سال ، و قفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۳۸۲)

۳۲۷ وسیلة النجات ع ۱-۲

عربی. مؤلف: سید ابو الحسن اصفهانی، کستابی است فتوآئی درابواب عباداتومهاملات واحکام که بمزیت کثرت فروع وحسن عبارت وترتیب ممتاز است . جلد اول درعبادات و جلد دوم درمهاملات واحکام و تا اواخر باب ارث را دارد . (ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ به بینید ) کستاب مصدر است بفهرست ابواب . چاپ هشتم . چاپ سنگی نجف چاپخانه علمیه بخط نسخ احمد زنجانی و محمود تبریزی در ۱۳۹۶ خریداری آستانقدس در مرداد . ۱۳۲۸ (۱۳۹۸۰)

((حرف ه))) ع۲۷ هدایت الانام

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . کستابی است استدلالی در بیان احکام اموال امام علیه السلام ( انفال. نیمی از خمس. متروکات میت بی و ارث) در عصر غیبت ، تاریخ ختم تأ لیف: سلخ رمضان ۱۳۲۰ ، چاپ سنگی تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط نسخ محمد شیستری در ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۱٤)

٥٧٧ هداية المسترشدين

عربي. مؤلف : حاج شیخ محمد مهدي حآئري تهراني، رسالهٔ عملیهٔ مختصریست

شامل اصولوفروع در ابواب عبادات ومعاملات مطابق فتوای حاج میرزامحمد علی شهرستانی، چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دنکور در ۱۳۱۸ وقفی سید هبة الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ ( ۵۸۰۰ )

### هدية المؤمنين

PYV

فارسی . مؤلف : حاج شیخ محمد مهدی تهرانی . رسالهٔ عملیه مطابق فتوای حاج میرزا محمدعلی شهرستانی و بمانند ترجههٔ رسالهٔ (هدایة المسترشدین) است و مذیل است بمسآئل متفرقه و ترجههٔ نماز وصورت اجازات شهرستانی مذکور ازسید محمدکاظم طباطبآئی یزدی ومیرزا محمد تقی شیرازی وشریعت اصفهانی . چاپ سنگی تهران بخطنسخ سچاپخانهٔ حاج عبد الرحیم . وقفی سید هبة الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ (۲۸۰٦)



## فهرست اسامي كتب

طحفه	ا نام كتاب	مفحه	نام كتاب
700	اجوبة المسآئل		(( الف))
700	اجوبة المسآئل		آداب الاسلام
<b>707</b>	اجوبة المسآئل	317	رداب المتجارة آداب المتجارة
<b>70</b> 7	اجوبة المسآئل	٥٣٢	•
ź	احاديث قدسيه	0 T.Y	آداب جمعه
D	احاديث قدسيه	401	آداب حج
٥	احاديث قدسيه	1	آداب الدينية
Y\.\\\	احاديث قدسيه	415	آداب الشريعة المطهرة
Y1 Y - Þ	احتجاج	317	آداب الملوك 
<b>Y</b> \ <b>Y</b>	احسن المقريم	317	آكام المرجان
<b>71</b> 7	احسن التقويم	410	آیات جلی
<b>717</b>	احسن القصص	٥٣٣	أبانة المرضية
072	احكام	710	ابدآء البدآء
Y \	اجكام الاسلام	710	اثباث الرجعه
٥٣٥	احكام سهله	710	انبات الشفاعة
٣٥٦	احكام ميت	717	اشات الوصية
٥٢٥	احكام الوقف	1	اثبات الهداة
Υ Υ	م ختصا س	٣	اثنى عشريه
٧	ختيارات الايا م		( ثنی عشریه
	ختيارات الايام	ì	(شي عشو يه
Y1	لة العلميه	1	شى عشريه
040		۳۳ه ار	لی عشر یه
\ •			چار ه. چار ه
11		٣٥٤ ار	بار ه
14		۳٤ه ار	ارم
١٣		370 10	ربة الحسآتل
15		٤ ارب	ابة السآء،
31-114	*.ن	100	الم المعالم الم

### فهرست اسامي كتب

			V.
مفحه	نام گتاب	المحف	نام کتاب
270	ازالة الشكوك	.10	ار بعین
570	اساس الايمان	١٦	ار بعین
14	استبصار	Y1 <i>A</i>	اربعين
**	الاستغاثة	Y14	ار بعین
771	استقصآء الاجتهاد	Y19	اربعين
YYE	الاستنصار	<b>۲</b> 19	ار بعین
0 4 4	اسدآء الرغاب	۲۲۰	اريعين
775	اسرارحج	44.	ار ہمین
**	اسرارالشهادة	77.	ار هیڻ
770	اسرارالشهادة	ن من الاربعين ١٦	الاربعين عن الاربعير
770	اسر ار الشهادة	44.	ار بعين الحسينية
440	اسرارالشهادة	77.	اربعين الهاشمية
777	اسرارالصلوة	<b>70</b> Y	ارث
5TY-77T	اسرارالصلوة	771-17	ارشاد
OTV	اسرار الصلوة	roy	ارشادالاذهان
777	إسعاف الراغبين	070	ارشادالامة
<b>Y</b> Y\	اسنى المطالب	771-17	ارشادالسارى
777	الإشارات والدلائل	077	ارشاد العوام
777	اصل الاسلام	775	ارشادالقلوب
357	اصلاح العمل	775	ارشاد المؤمنين
9TV	اصول دین  و فروع دین	٥٣٦	ارشاد المؤمنين
75	اعتقادات	. 18	ارشادالمستبصر
4-4	اعلام الدين	<b>709</b>	ار شادالمستر شدين
***	اعلام السآئلين	772	ارغام آناف الخصوم
٥٣٨	إعلام المامة	778	اركان اسلام
778	اعلام الورى	٥٣٦	ازاحة الشكوك
071	اقالة الما ثر	٣٦.	ازاحةالعلة
077-447	ا اقناع االائم	771	ازالة الارتياب

# فهر ست اسامي كتب

طحنه	ا نام كتاب	مفحه	نام كتاب
777	انيس النفس	777	اكسيرالاخبار
<b>7</b> Y +	اوزان الشرعية	444	اكسيرالسعادة
771	اوزان الشرعية	<b>۲</b> ۲۹	اكسيرالعبادات
777	إهدآء الحقير	779	اكفآء المكآئد
۲۰۰	ا هليلم ا	<b>۲۲۹</b>	الزام الناصب
٣٧٢	ايجاز	<b>YY</b>	الزام النواصب
177	ايضاح	٥٣٨	ا لف سؤآل
۳۷۲	ايضاح الفوآئد	٥٢٦ و٨٣٥	الفيه
777	ايقاظ	۷۲ و ۲۲۷	امالي
772	ايقاظ الامة من الضجعة	44.	امالي
0 % *	ايقاظ البشر	ط السماع ۲۸	الامتاع بالار بعين المتبانية بشره
05.	إيقاش النبيه	079-774	انتصار
(	( ب	Y <b>3</b>	انساب النواصب
۲۳٤ و ۲۳۲	بحارالانوار	041	انصاف
0 2 4	بحرالجواهر	74.	انوارالبهية
751	بحرالمعارف والانوار	۳٦٧	الوار الحيرية
०१४	بدآئع الاحكام	7079	انوار آلرضوية
<b>70</b>	بدآئم الانظار	751	انوار السعادة
751	بدآئع الانو <b>ار</b>	7771	انوارالشهادة
०१\	بداية المجتهد	ॅ <b>४</b> ٣1	انوارالعلوية
087-777-70	بداية الهداية	771	انوار القلوب
۳۷۳	برهان الإشراف	4mg .	انوار اللوامع
०१४	برهان القاطع	777-7.	نوار نعمانی
721	بشارة الاسلام	777	نهار جاریه
70	بشارة المصطفى	0841.	نيس التجار
٣٦	بصآئر الدرجات	777	ليس المهد
245	بغية الخاس والعام	٥٤٠	يس المقلدين

### فهرست اسامي كتب

منحه	نام كتاب	معنه	نام كتاب
٤٠	تعفة البهية	757	بغية الطالب
7	تحفة الذاكرين	٥٤٣	بغية الطالب
۳۷۹	تعدفة الرضا	057	بلغة الفقيه
750-5.	تحفة الرضوية	727	بهجة الابرار
750	تحفة الرضوية	<b>ም</b> ኚ	بهجة المباهج
٤١	تحفة سليمانية عباسيه	, <b>۳</b> Υ	بهجة النظر
750	تعضة سليماني	0 £ £	بيان
727	تعضه سليمانيه	022	بيان الجهر والاخفات
<b>7</b> £7	تعفة (الشيعة	727	بيت الاحزان
027	تحنة الطالب	727	بيت الاحزان
۲۸۱	تحفة العباسية		( ( ( )
٣٤٦	تتحفة المتجالس	٥٤٤	تاريخ النشريع الاسلامي
727	تحفة المهدية في إحوال الحجة	727	تبهاشير <sub>ا</sub> لحكمة
<b>T</b> A 1	تحفة المسافر	727	تبصرة المؤمنين
<b>ም</b> ል የ	تحفة الملوك	757	تبصرة المؤمنين
०६२	تحقيق الدلائل	088-878	تبصرة المتعلمين
727	تذكرة خواص الامة	ΨA	
721	تذكرة العناية		التتمة في تواريخ الائمة تجارت وقضآء وشها دات
7.77-530	تذكرة الفقهآء	080	
Υ£λ	تذكرة المؤمنين	727	تجلی نور
0 { Y	تذكرة المؤمنين	0£7-7Y£	تحرير الاحكام الشرعية
oźV	ترتيب الصلوة	٣٩.	تحرير وسآئل الشيعة
٤ ٢	نرجمة احتجاج	727	تحف العقول
7 & A	ترجيهٔ بحار الانوار	٣٧٧ .	تعحفة الابرار
٤٢	ترجمة توحيد مفضل	۳۷۷	تحفة الابرار
78%	ترجمهٔ ثواب الاعمال	337	تحفة الاحباب
ξ¥ .	ترجمهٔ چهارده حدیث	337	تحفة الاخوان
<b>£</b> 7"	ترجههٔ چهل حدیث	722	تحفة الإمامية

4x20	ا نام گتاب	صفحه	نام كتاب
<b>T</b> \ \ \ \ \ \	تعليقه بر شرآئع الاسلام	781	ترجمة حديث سلسلة الذهب
٥٤٨	تعليقه برمكاسب	754	ترجمة حديث لوح
6 <b>5</b> %	تعليقه برمكاسب	789	أترجمة خطبة الوحيد
0 2 %	تعليقه برمكاسب	٤٣	ئر جمهٔ د هېيه
٥٤٩	تعليمات ديني	٤٤	ترجية رسالة اهوازيه
0 4	تعيين فرقة ناجيه	٥٤٧	ترجمة رسالة شطرنجيه
٥٢	تفصيل وسآثلاالشيعة	<b>ૄ</b> ૦	ترچيهٔ سه حديث
00+	القريب	٤٥	ترجمه وشرح غررالحكم
۳۸۰	تقريرات	ीर्देष	ترجمه وشرح نهيج البلاغه
7/0	تقريرات	Y	نرجمهٔ طرآئف
<b>T</b> AY	تقريرات	٤٦	رجمة عهدنامه
00+	تقويم الصلوة	٤٧	رجمة عهدنامه
Y 0 1	تقويم المحسنين	40.	چيه عهدنامه
<b>77.</b>	تكملة القواعد	40.	· anlide das
00+	تلخيص الفرآئض	Y01-EA	جمة قطبشاهي
<b>ም</b> ለኡ	تمهيد القواعد الاصولية	٤٩	جمة الكاظمية
00+	التنبه في تحريم التشبه		جمهٔ مختصر نافع
<b>ም</b> ለአ	تنبيهات العلية	L	يمة مكارم الاخلاق
٥٢	تسبيه الخاطر	401	يمة البوسوى
٥٣	تنبيه الغافلين	٧٤٥	مه نجات العباد
707	تنبيه الغافلين	D+	مه نهج البلاغه
<b>7</b> 07	لتبية الغافلين	οξλ	ع الخيرة
٣٨٨	نزل السكينة	5 401	الزهرآء
001	لتنزيه	ا ا	Arrail w
<sub>ፖለ</sub> ሚ	قيح الرايع	1	برأرشاد الاذهان
Y 0 Y	بي دي ران روان		برالفيه
101 407-07	حيد صدوق	ł	ه ي عام ي

# فهر ستاسامی کتب

طعفو	نام كتاب	4200	نام کـتاب
٥٥٢	جداول	c {	توحيد مفضل
004	جدول الميراث	۳۹.	تولا نيه
700	جاح الناهض	707-00	نه <b>ن</b> ه يب
<b>Y</b> 0Y	جنة الصآئمين	707	تيسيرالوصول
404	جة المأوى		( 👛 )
٦٩	خنك	408	ا ل <i>شقلان</i> 
٣٩٦	جواب مسآئل آمهنا بن سنان	405	ثمرة الحيات
٥٥٣	جوابيه	7.4.	الأمرة الفؤآد
٣٥٥	جرامع الفقه	705-77	ثواب الاعمال وعقاب الاعمال
<b>ም</b> ९.አ	جوامع الكلام		
٦٩	جوامع الكلام في دعآئم الاسلام	٣٤	جامع الاحكام
<b>Y</b> ¤ Y	<b>جو</b> اهرالاخبار	00 \ Mq\	جامع الاحكام الحام كلحكام الشرآئه
Y = X	جواهرالايقان	Y ( £ -70	الجامع لاحكام الشرآئع
408-4.	جواهرالسنية	007	جامع الاخبار حامة الاخبار
*1	جواهرالغوالي		جامعة الاخبار
٤٠١	جواهر الفرآئض	001	جامع بيان إلعلم ونضله حامم الشتان
٤٠١	جواهر الفقه	001-791	جامع الشتات
00{-{-}}	جواهر الكلام	<b>79</b>	حامع عباسی
٤٠٣	جواهرالكلمات	<b>7</b> 4 <b>7</b>	جامع الفو آئد حامه الفه آئد
<b>4.</b> A	جوهرة الفاخرة		جامع الفو آئد
٤٠٤	جهاد په	700	جامع محمدی
2004	( & )	٦٧	جامع مسانيدالامام الاعظم
<b>4</b> 07	چهار با <u>ب</u> ۱ مد ش	<b>7</b> 07	جامع المعارف حامه المعادف
A O Y	چهل حديث	٣٩٣	جامع المعارف حامه المقاصد
40V	چهل حدیث ( چ	٣٩٤	جامع المقاصد
٤١٤	( ح ) حاشیه	٦٨	جعفريه حلاء الافعام
<b>٤</b> • ٤	ا حاشیه براثنی عشریه	γοη-ηλ	جلاء الافهام جلاء العيون
	<del>-</del>		- J

## فهرست اسامي كتب

	Azio	نام كـتاب	مفحه	1.6.
	٥٦٠			نام كتاب
حاشيه برالقيه         ۲۰٠٤         حاشيه برمكاسب         ۲۲۰           حاشيه برالقيه         ۲۰٠٠         حاشيه برالقيه         ۲۰٠٠           حاشيه برالقيه         ۸۰٥         حبر البائة         ۲۰۰۰           حاشيه برتوفية البهية         ۲۰۰٠         الحجة على الذاهب الى تكفير ابي طالب ۲۰۰ الحجة البنتطر         ۲۲۰           حاشيه بردوفية البهية         ۲۰۰۰         حديثة السورة         ۲۲۰           حاشيه بردوفية البهية         ۲۰۰۰         حديثة اللاحباب         ۲۲۰           حاشيه بردوفية البهية         ۲۰۰۰         حديثة اللاحباب         ۲۲۰           حاشيه بردوفية البهية         ۲۰۰۰         حديثة اللاحباب         ۲۲۰           حاشيه بردوفية البهية         ۲۰۰۰         حديثة الشية         ۲۲۰           حاشيه بردوفية البهية         ۲۲۰         حديثة الشية         ۲۲۰           حاشيه برموفية البهية         ۲۲۰         حديثة المحال         ۲۲۰           حاشية برموفية الوثقى         ۲۰۵         حقوق الإسلام         ۲۲۰           حاشيه برموفية الوثقى         ۲۰۵         حقوق الإسلام         ۲۲۰           حاشيه برموفية الوثقى         ۲۰۵         حقوق الإسلام         ۲۲۰           حاشيه برمخوة الوثقى         ۲۰۵         حداث المواريث         ۲۲۰           حداث المواريث         ۲۲۰	170			
حاشية براقية         ۲۰.3         حاشية برمكاسب         ١٥٠٠         حاشية برمكاسب         ١٥٠٠         حيا الحجة على الداهب الى تكفير ابي طالب ١٩٠٩         ١٥٠٠         حية البالغة         ١٥٠٠         ١٤٠٠         ١٤٠٠         ١٢٠٠         ١٢٠٠         الحجة على الداهب الى تكفير ابي طالب ١٩٠٩         ١٢٠٠         ١٢٠٠         ١٢٠ </td <td>iro</td> <td>ů.</td> <td>!</td> <td>\ \</td>	iro	ů.	!	\ \
حاسیه بر الفیه         ۸٥٥         حبل الدتین         ۲۵۲-٤١٤-۲٥٥         ۲۵ حجة البالغة         ۲۵ حجة البالغة         ۲۵ حجة البالغة         ۲۵ حجة البالغة         ۲۵ حجج البالغة         ۲۵ حجج البالغة         ۲۵ حجج البخوية         ۲۵ حجو البخوية         ۲۵ حجج البخوية         ۲۵ حجو البخوية	۲۲ه			
	077-213-709			
	٥٧			
	کفیر ابیطالب ۲۰۹			
	·Y ~ .			<del>-</del>
	<b>Y Y</b>			_
حاسیه برروضة البهیة برروضة البهی	۲٦٠	-	·	
	077-817			
۱٦٠       حديقة الشيمة         داشيه برروضة البهية       ١٤٠         داشيه برروضة البهية       ١٤٠         داشيه برروضة البهية       ١٤١         داشيه برشر آئع الاسلام       ١٤١         داشية سندي برصحيح بخاري       ١٥٥         داشية برعروة الوثقي       ١١٥         داشية برمختلف المسيد       ١١٥         داشية برمختلف الشيمة       ١١٥         داشية برمدارك الاحكام       ١١٥	<b>41.</b>			
	17.			
حاسیه برروضة البهیة       ۱۱۶         حاشیه برروضة البهیة       ۱۱۶         حاشیه برشر آئع الاسلام       ۱۱۶         حاشیه برشر آئع الاسلام       ۱۲۲         حاشیه برعروة الوثقی       ۱۲۵         حاشیه برمختلف الشیمة       ۱۲۵         حاشیه برمختلف الشیمة       ۱۲۵         حاشیه برمختلف الشیمة       ۱۲۵         حاشیه برمختلف الشیمة       ۱۲۵         حاشیه برمخالف الاحکام       ۱۲۰	۳۲٥			
عاشیه برووسه ۱۹۹۹       ۱۱۱         حاشیه برشر آئع الاسلام       ۱۱۱         حاشیه برشر آئع الاسلام       ۲۹۰         حاشیه برعروة الوثقی       ۸۰۰         حاشیه برعروة الوثقی       ۹۰۰         حاشیه برعروة الوثقی       ۱۲۲         حاشیه برمختصر نافع       ۱۲۵         حاشیه برمختصر نافع       ۱۳         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲۵         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲۵         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲۵         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۲۵         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۲۰         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۲۰	411			
حاسیه برسرات با برسادم       ۲۹۲       حقائق الاسرا ر         حاشیه سندی برصحیح بغاری       ۲۹۷       حقائق لدنی         حاشیه برعروة الوثقی       ۲۹۰       حقوق الاسلام         حاشیه برعروة الوثقی       ۲۹۰       حقیقت نامه         حاشیه برعروة الوثقی       ۲۹۰       حقیقت نامه         حاشیه برعروة الوثقی       ۲۱۵       حکمة الحجاب         حاشیه برعروة الوثقی       ۲۱۵       حکمة الحجاب         حاشیه برمختصر نافع       ۲۱۵       حیات القلوب         حاشیه برمختصر نافع       ۲۱۵       حیات القلوب         حاشیه برمختلف الشیعة       ۲۱۵       ۲۱۵	٥٦٣		,	
حاسیه سای برصدی بادی       حقائق لدنی         حاشیه برعروة الوثقی       ۱۹۵۰         حاشیه برمحرر       ۱۹۵۰         حاشیه برمختصر نافع       ۱۹۵۰         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۹۵۰         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۹۵۰	<b>**!</b>			
حاشيه برعروة الواتقى       ٥٥٥       حقوق الاسلام         حاشيه برعروة الواتقى       ٥٥٥       حق اليقين         حاشيه برعروة الواتقى       ٥٥٥       حقيقت نامه         حاشيه برعروة الواتقى       ٥٥٥       حقيقت نامه         حاشيه برعروة الواتقى       ٢١٤       حكمة الحجاب         حاشيه برمختصر نافح       ٢١٤       حيات القلوب         حاشيه برمختلف الشيعة       ١٤٤       حيات القلوب         حاشيه برمختلف الشيعة       ١٤٤       ١٤٤         حاشيه برمدارك الاحكام       ١٠٥       ١٠٥	<b>*</b> 711	i		-
حاشیه برعروه الوثقی       ۵۹۰       حقیقت نامه         حاشیه برعروة الوثقی       ۵۹۰       حقیقت نامه         حاشیه برعروة الوثقی       ۵۹۰       حکمة الحجاب         حاشیه برمحرو       ۲۱۲       حل المواریث         حاشیه برمختصر نافیح       ۱۳       ۱۳         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲       ۱۳         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲       ۱۲         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲       ۱۲         حاشیه برمخالف الاحکام       ۱۲       ۱۲	<b>۲</b> ٦٢ <sup>,</sup>	1		
۲۹۲۰       حقیقت نامه         حاشیه برعروة الوثقی       ۹۵۰         حاشیه برمخرد       ۱۲         حاشیه برمخرد       ۱۲         ۲۹۳-۲۸       ۱۳         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۳         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۲         حاشیه برمخالك الاحكام       ۱۳         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۳	Y 7.77-Y Y	4		
حاشیه برعروه ادوشی       ۲۱۶       حکمة الحجاب       ۳۳٥       ۳۳٥       ۹۳٥	Y77·	N .	-	
حاشیه بر دفایه او حامی       حل العسیر         حاشیه بر معتصر نا فع       ۱۳         حاشیه بر مغتصر نا فع       ۱۳         حاشیه بر مغتلف الشیعة       ۱۳         حاشیه بر مغتلف الشیعة       ۱۱         حاشیه بر معارک الاحکام       ۱۳         حاشیه بر معارک الاحکام       ۱۳	٥٦٣	· ·		
۲۹۳-۷۸       حاشیه برمختصر نا فنح       ۱۳       حلیة المتقین         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۳       ۱۳       ۱۳       ۲۹-۳۲         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۳	٥٦٣٫	<b>!</b>		
حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۳         حاشیه برمختلف الشیعة       ۱۱         حاشیه برمدارك الاحكام       ۱۰         ماشیه برمدارك الاحكام       ۱۰	•	حل المواريث		
حاشيه برمختلف الشيعة ١٤٤ حيات الفلوب حاشيه برمدارك الاحكام ٥٦٠				
حاشیه برمدارك الاحكام ٥٦٠	- 4e.			
حاشيه برمكاسب ٥٦٠ الخراج	( ¿		٥٦٠	
	P78	الخراج	07.	حاشيه برمكاءب

# فهرست اسامی کتب

خرابج وجراجج         ۲۷         در النشود         ۷۲۰           خصائمس اميرالمؤمنين         ٤٦٢         در رالجعاد         ۲۲۰           خصائمس اميرالمؤمنين         ٢٦٠         در رالبيش         ۲۲۰           خصائمس ومغاشر         ٢٦٠         در رالتالي السادية         ٣٨           خصائمس ومغاشر         ٢٨         در رالتالي السادية         ٢٦٠           خصال         ٢٦٠         در رالتالي السادية         ٢٦٠           خصال         ٢٦٠         در النشودة         ٢٢٠           خال السادة         ٨٨         دعامه         ٢٦٠           خود آموز ديني         ٥٠٥         دعوة الحق         ٨٦٥           خار السلام         ٢٦٠         دار السلام         ٨٦٥           دار السلام         ٢٦٠         دمة الساكية         ٨٨           درة البهامة         ٢٦٠         دخيرة السادي         ٨٦٠           درة البهامة         ٢٦٥         دخيرة الساد         ٢٦٠           درة البهامة         ٢٦٥         دخيرة الساد         ٢٦٠           درة البهامة         ٢٦٠         دخيرة الساد         ٢٦٠           درة البهامة         ٢٦٠         دخيرة الساد         ٢٦٠           درة البهامة         ٢٠٠         دخيرة الساد         ٢٠٠	4220	نام كتاب	صفحه	نام كتاب
خصا آمری فاطیه         گ۲۲         دررالییش         ۲۲۵           خصا آمری الحسین         ۵۲۲         درراللتآلی المعادیة         ۸۸           خصآ آمری و مفاخر         ۸۸         درر المنشودة         ۷۲۰ ح۲۰           خصآ آمری و مفاخر         ۸۸         درر المنشودة         ۷۲۰ ح۲۰           خاص آلتر جمان         ۲۸         درر المنشودة         ۸۲         ۲۲۰ ح۲۰           خلاف         ۸۱         دعآ آم الاسلام         ۸۲۰ ب۲۰         ۸۲۰ ب۲۰           خلاف         ۸۱         دعآ آم الاسلام         ۸۲۰ ب۲۰         ۸۲۰	٥٦٧	در المنضود	Y٩	خرابع وجرابح
خصآئص الحسين         حرر السنية         حرر السنية         حرر السنية         ٣٨           خصآئص وحمائحر         ٠٨         در البنشودة         ٣٨           خصال         ٠٨         ٢٦         ٢٦           خصال         ٢٨         ٢٦         ٢٦         ٢٦           خلاف         ٨١٤         دعائم الاسلام         ٨٨         ٨٦           خلل الصلوة         ٨١٤         دعائم         ٨٦٥         ٨٦٥           خير التحف         ٥٦٥         دعوة الحق         ٨٢٥         ٨٢٥         ٨٢٥           خير التحف         ٥٦٥         دعوة الحق         ٨٨٥	Y7 <b>Y</b>	درراليحار	Y7.8 ·	خصآئص امير المؤمنين
خسائمس وحمى المبين م٢٥ در اللتآلي العمادية ٢٥٥ خيرا المنشودة ٢٩٥ خيرا المنشودة ٢٩٥ خيرا المنشودة ٢٩٥ خيرا المنشودة ٢٩٥ خيرا المسلام ٢٩٥ خيرا المسلام ٢٩٥ خيرا المعدة ٢٤٥ دعات الحسينية ٢٩٥ خير المعدة عي صلوة الجمعة ٢٩٥ دعوة العق ٢٩٥ خير المعدة عي صلوة الجمعة ٢٩٥ دعوة العق ٢٩٥ خير المعدة عي صلوة الجمعة ٢٩٥ دعوة العق ٢٩٥ دعوة العق ٢٩٥ خير المعدة عي صلوة الجمعة ٢٩٥ دلائل الاحكام ٢٩٥ دارالسلام ٢٦٦ دليل القطعي ٢٩٥ دمية الساكبة ٨٨ درة الباهرة ٢٩٥ درة البيضاء ٢٩٥ ذخيرة المعاد ٢٩٥ ذخيرة المعاد ٢٩٥ درة البيضاء ٢٩٥ ذخيرة المعاد ٢٩٥ دخيرة المعاد ٢٩٥ درالنين ٢٩٥ دخيرة المعاد ٢٩٥	٥٦٦	دررالبيض	Y78	خصآئص فاطميه
خسآئم ومفاخر ۱۸ درر المنضودة ۱۲۶۰ مرد المنضودة ۱۳۶۰ خصال ۱۲۸-۲۲۲ دروس الشرعية ۱۳۶۰ مرد السخمان ۱۳۸۱ خلاف ۱۳۶۰ خلاف ۱۳۶۰ خلاف ۱۳۶۰ خلاف ۱۳۶۱ خود آموز دینی ۱۳۶۱ خود آموز دینی ۱۳۶۱ خود آلحق ۱۳۶۱ خود آلسلام ۱۳۰ خود آلسلام ۱	478	دررالسنية	770	خصآئص الحسين
خصال         ۲۸-۲۲۲         دروس الشرعية         ٠٢٤-٢٥٠           خلاصة الترجمان         ٣٨         دعآ זم الإسلام         ٢٦٠           خلاف         ٨١٤         دعآ זم الإسلام         ٧٦٥           خود آموز ديني         ٥٦٥         دعامه         ٨٢٥           خور التحف         ٥٦٥         دعوة الحق         ٨٢٥           خير المعة غي سلوة الجمعة         ٥٦٥         دلائل الاحكام         ٨٦٥           دار السلام         ٢٦٦         دلائل الاحكام         ٨٨           دار السلام         ٢٦٦         ٢٦٦         ٨٨           درة الباهرة         ٣٨         ٢٦٥         ٢٦٥           درة الباهرة         ٣٨         ٢٦٥         ٢٦٥           درة البيضآء         ٣٨٥         ٢٦٥         ٢٦٥         ٢٦٥           درة البيضآء         ٣٨٥         ٢٦٥         ٢٢٥         ٢٢٥           درة البيضآء         ٣٨٥         ٢٢٥         ٢٢٥         ٢٢٥           درة البيضآء         ٣٨٥         ٢٠٥         ٢٠٥         ٢٠٥           درة البيضآء         ٣٨٥         ٢٠٥         ٢٠٥         ٢٠٥           درة البيضآء         ٢٠٥         ٢٠٥         ٢٠٥         ٢٠٥           درالمثور         ٢٠٥         ٢٠٥	٨٣	دررااللئآلى العمادية	<b>۲</b> 70	خصآئص وحى المبين
خلاصة الترجمان       ۸۳       دعآتم الاسلام       ۴۲۲         خلل الصلوة       ۸۱٤       دعات الحسينية       ۷۲٥         خلل الصلوة       ۸۱٤       دعامه       ۸۲٥         خير التحف       ۶۲۰       دعوة الحق       ۸۲٥         خير التحف       ۶۲۰       دلائل الاحكام       ۸۲٥         خير لمعة في صلوة الجمعة       ۶۲۰       دلائل الاحكام       ۸۲٥         دارالسلام       ۲۲۲       دلیل القطعی       ۸۲٥         درالسلام       ۲۲۲       دلیل القطعی       ۸۲٥         درة الباهرة       ۲۲۰       ۲۲۵       ۲۲۵       ۸۲۵       ۸۲۵         ۲۲۹       دغرة البيضاء       ۲۲۵	۰۲۲	درر المنضودة	٨٠	خصآئص ومفاخر
خلاف كال السلوة المراق المراق السلوة المراق السلوة المراق المراق السلوة المراق المرا	074-54.	دروس الشرعية .	Y\\\-\\Y	خصال
خلل الصلوة كاله الحسينية كاله الحسينية كود آموز دينى كاله خود آموز دينى كاله كاله كاله كاله كاله كاله كاله كاله	٨٥	دعآئم الاسلام	٨٣	خلاصة الترجمان
خود آموز دینی       676       دعامه       ۸۲٥         خیر التحف       670       دعوة الحق       ۸۲٥         خیر لمعة فی صلوة الجمعة       670       دلائل الاحكام       ۸۲٥         دارالسلام       ۲۲۲       دلیل القطعی       ۸۲٥         دارالسلام       ۲۲۲       دمعة الساكبة       ۸۸         درة الباهرة       ۲۲۹       ( ﴿ )       ۸۲٥         درة الباهرة       ۲۲۰       دخرة المقبی       ۸۲۰       ۸۲۰         درة البیضاء       ۲۲۰       دخرالرآئع       ۲۲۵       ۲۲۵         درة البیضاء       ۲۲۰       دخیرة المعاد       ۲۲۰       ۲۲۰         دزة البیخفیة       ۲۲۰       دخیرة المعاد       ۲۲۰       ۲۲۰         درالشین       ۲۲۰       دخیرة المعاد       ۲۲۰       ۲۲۰         دخیرة المعاد       ۲۲۰       دخیرة المعاد       ۲۰         ۲۰       ۲۰       ۲۰       ۲۰       ۲۰         ۲۰       ۲۰       ۲۰       ۲۰       ۲۰	474	دعآ ئم الاسلام	٤١٨	خلاف
خير التحف       ٥٦٥       دعوة الحق       ٨٦٥         خير لممة كى صلوة الجمعة       ٥٦٥       دلائل الاحكام       ٨٨         دارالسلام       ٢٦٦       دليل القطعى       ٨٨         دارالسلام       ٢٦٦       دمعة الساكبة       ٨٨         درة الباهرة       ٣٨٥       ٢٦٥       ٢٠٥         درة الباهرة       ٣٨٥       ١٤٠٥       ١٤٠٥         درة البيضاء       ٣٦٥       ١٤٠٥       ١٤٠٥         درة البيضاء       ٣٢٥       ١٤٠٥       ١٤٠٥         درة البيضاء       ٢٢٥       ١٤٠٥       ١٤٠٥	٥٦٧	دعات الحسينية	٤١٨	خلل الصلوة
خير لمعة في صلوة الجمعة ٥٦٥ دلائل الاحكام ٨٦ دلائل الامامة ٨٦ دليل القطعي ٨٦٥ دارالسلام ٢٦٦ دليل القطعي ٨٦٥ دمعة الساكبة ٨٨ درة الباهرة ٣٦٩ درة الباهرة ٣٦٥ درة البيضاء ٣٦٥ دخيرة المادة ٣٦٥ درة البيضاء ٣٦٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة المعاد ٢٥٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة المعاد ٢١٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة المعاد ٢١٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة ١١٥ دخيرة ١١٥ دخيرة المعاد ٢٦٥ دخيرة ١١٥ دخ	۵٦٨	calap	१२०	خودآموز دینی
دارالسلام       ۲۲۲       دلیل القطمی       ۸۸         دارالسلام       ۲۲۲       دمعة الساكبة       ۸۸         درة الباهرة       ۳۸       دمعة الساكبة       ۸۶٥         درة الباهرة       ۳۸       دخائر المقبی       ۸۸-۶۲۹         درة البیضاء       ۲۲۰       دخائر النبوة       ۶۲۰         درة البیضاء       ۲۲۰       دخیرة العباد       ۶۲۰         درة النجفیة       ۲۲۰       دخیرة العباد       ۶۲۰         دراالمینور       ۲۲۰       دخیرة العباد       ۶۷۰         درالمیشور       ۲۲۰       دخیرة العباد       ۶۷۰         درالمیشور       ۲۸       دخیرة العباد       ۶۷۰	473	د عوة الحق	०२०	خير التحف
دارالسلام       ۲۲۲       دلیل القطامی       ۸۸         دارالسلام       ۲۲۲       دمعة الساكبة       ۸۸         درة       ۲۲۰       دینیات كی دوسری كستاب       ۶۲۰         درة الباهرة       ۳۸       ( 🗳 )       ۸۸-۶۲۲         درة الباهرة       ۳۲۰       نخآئر العقبی       ۸۲۰         درة البیضآء       ۳۲۰       نخرة العباد       ۶۲۰         درة البیضآء       ۳۲۰       نخیرة العباد       ۶۲۰         درة البیضآء       ۸۲۲       نخیرة المعاد       ۶۲۲         درة البیضآء       ۸۲۰       نخیرة المعاد       ۶۲۰         درة البیضآء       ۷۲۰       نخیرة المعاد       ۶۲۰         درة البیضآء       ۷۲۰       نخیرة المعاد       ۶۷۰         درالمیور       ۸۶۰       نخیرة المعاد       ۷۷۰         درالمیور       ۸۶۰       نخیرة المعاد       ۷۷۰	٥٦٨	دلائل الاحكام	070	خير لمعة في صلوة الجمعة
دارالسلام       ۲۶۹       دمعة الساكبة       ۸۹         درة الباهرة       ۸۸       ( ق )       درة الباهرة       ۸۸       ۲۲۹       ( ق )       ۸۸-۹۲       درة الباهرة       ۸۸-۹۲       درة البهية       ۸۸-۹۲۹       ۲۲۹       د قائر العقبی       ۸۲۹       ۲۲۹       د قائر النبوة       ۹۲۹       ۲۲۹       د قائر الرائع       ۹۲۹       ۲۲۹       ۲۲۹       ۲۲۹       ۲۲۹       ۲۲۹       د فيرة المعاد       ۲۲۹	гX	دلائل الامامة	,	( )
درة       درائمثور       درائمثور <td><b>0</b> \( \lambda \)</td> <td>دليل القطمى</td> <td>777</td> <td>دار السلام</td>	<b>0</b> \( \lambda \)	دليل القطمى	777	دار السلام
درة الباهرة ٢٦٥ ( ق )  درة البهية ٢٦٥ ( خ آ ثر العقبى ٨٨ - ٢٦٥ ( د آ البيضاء ٢٦٥ ( د آ آثر النبوة ٢٦٥ ( د آ البيضاء ٢٦٥ ( د آ آثر النبوة ٢٦٥ ( د آ آثر البيضاء ٢٦٥ ( د آثر البيضاء ٢٠٠ ( د آ	A A	ا دمعة الساكبة	777	دارالسلام
۲۹       ذخآ ئر العقبی         درة البیضآء       ۲۹۷       خآئر النبوة       ۶۲٥         درة البیضآء       ۳۲٥       خرالر آئع       ۶۲٥         درة البیضآء       ۳۲٥       خیرة العباد       ۶۲۵         درة البیضآء       ۲۲۸       خیرة العباد       ۶۲۲         درة النجفیة       ۲۲۸       خیرة العباد       ۶۲۸         درة النجفیة       ۲۲۰       خیرة العباد       ۶۲۸         درالثمین       ۲۲۰       خیرة العباد       ۶۷۰         درالشور       ۲۲۰       خیرة العباد       ۶۷۰         درالمشور       ۲۲۰       خیرة العباد       ۶۷۰	079	دینیات کی دوسری کـتاب	070-219	درة
درة البيضاء       ۲۹۷       ذخآئرالنبوة       ٩٦٥         درة البيضاء       ٣٦٥       ذخيرة العباد       ٩٦٥         درة البيضاء       ٣٦٨       ذخيرة العباد       ٩٢٨         درة البيضاء       ٣٦٨       ذخيرة المعاد       ٩٦٨         درة النجفية       ٣٦٥       ذخيرة المعاد       ٩٦٥         درالثمين       ٣٢٥       ذخيرة المعاد       ٩٠٥         درالمشور       ٨٤       ١٨٥		( 5 )	٨٣	درة الباهرة
درة البيضآء       ۲۲٥       ذخيرة العباد       ۴۲٥         درة البيضآء       ۲۲۸       ذخيرة العباد       ۲۲۲         درة البيضآء       ۲۲۸       ذخيرة المعاد       ۲۲۸         درة النجفية       ۲۲۸       ذخيرة المعاد       ۴۲۹         درالثمين       ۲۲۰       دخيرة المعاد       ۲۲۰         درالثمين       ۲۲۰       دخيرة المعاد       ۲۲۰         درالثمين       ۲۲۰       دخيرة المعاد       ۲۲۰         درالمشور       ۲۲۰       ۲۲۰       ۲۲۰         درالمشور       ۲۲۰       ۲۲۰       ۲۲۰	አል-ፆፓን	ذخآ ئر العقبى	०७७	درة البهية
درة البيضآء       ۳۳٥       ذخيرة العباد       ۲۲۷         درة البيضآء       ۲۲۸       ذخيرة المعاد       ۲۲۸         درة النجفية       ۲۲۸       ذخيرة المعاد       ۳۲۹         درة النجفية       ۲۲۸       ذخيرة المعاد       ۳۷۰         درالثمين       ۲۲۸       دخيرة المعاد       ۳۷۰         درالمشور       ۲۲۸       دخيرة المعاد       ۳۷۰	०७५	ذخآئر النبوة	Y7Y .	درة البيضآء
٤٢٢       ذخيرة المعاد       ٢٦٨         ٤٢٦       ذخيرة المعاد       ٢٦٨         درة النجفية       ٢٦٥       ذخيرة المعاد في يوم الميعاد       ٢٦٨         ٢٢٥       ذخيرة المعاد       ٢٧٥         درالثمين       ٢٨٥       ١٠٥         درالمشور       ٢٨٠       ١٠٥	279	ذخرالرآئع	077	درة البيضآء
درة البيضآء       ۲٦٨       ذخيرة المعاد       ٢٦٨         درة النجفية       ٢٦٨       ذخيرة المعاد       ٢٦٨         درة النجفية       ٢٦٥       ذخيرة المعاد       ٢٧٥         درالثمين       ٢٨٥       ذخيرة المعاد       ٢٥٥         درالمشور       ٢٨٥       ٢٨٥       ٢٨٥	०७%	ذخيرة العباد	077	درة البيضآء
۲۲۹       ذخیرة المعاد فی یوم المیعاد       ۲۲۹         درالثمین       ۲۲۰       دخیرة المعاد       ۲۷۰         درالمشور       ۲۷       دخیرة المعاد       ۲۷۰         درالمشور       ۲۷       ۲۷       ۲۷	2 7 7	ذخيرة المعاد	<b>۲</b> ٦٨	
درالثمين ۲۷۰ ذخيرة المعاد ۴۷۰ درالثمين ۴۷۰ درالمشور ۸۶۰ دخيرة المعاد ۴۷۰ درالمشور ۸۶۰ درالمشور ۲۸۰ درالمشور ۲۸ درالمشور ۲۸۰ درالمشور ۲۸۰ درالمشور ۲۸۰ درالمشور ۲۸۰ درالمشور ۲	<b>٢</b> ~ ~	ذخيرة المعاد	177	درة النجفية
درالمين		ذخيرة المعاد في يوم الميعاد	٥٦٧	درة النجفية
N. N. N.		i	750	درالثمين
در المنضود ٢٠٤ ذرايع الاحلام ٧٧٠			٨٤	درالمشور
	ογ\	درايع الاحلام	٤٢.	در المنضود

# فهر ست اسامي كذب

معنحه	ا نام كتاب	صفحه	نام كتاب
91	رساله دربدآء	۰۷۱	ذريعة الوداد
१४९	رساله در بيم نضولي	٥٧٢	ذ كرى الشيعة
279	رساله دربيع معاطات	۲٧٠	ذم الموسوسين
१४९	رساله درتحریم ذبایح اهْل کـــــّاب	۲۷٥	در الفقار
·£ Y 9	رساله درتحقيق جهتقبله	<b>ለ</b> ٩	ۮۣ۫؞ۿؽ۫
41	رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه		( )
oYo	رساله در تحقیق الله رضوی	٩٠	راحة الارواح
٥٧٦	رساله درتدإخل اغسال	77.	راه سمادت
٤٣٠	وساله درتياسرقبله	OYT	ر بآئيه ورضاعيه
٩١	رساله درجبر واختيار	٥٧٣	وحمة الامة
·077	رساله جواب بالصواب	٥٧٣	الرد على فتاوىالوهابيين -
rya	رساله درجواز تشابيه	१४६	رسآ <i>ئ</i> ل -
٤٣١	رساله در حبوه	270	رسآئل -
۰۵۷٦	رساله در حجاب	٥Y٤	رسآئل -
٥٧٧	رسالة فيحكم اوإنى الذهب والفضة	ογ٤	ر سآئل -
٥٧٧	رساله درحكم شبيه	٥٧٤	<b>ر</b> سآئل 
صلوة.	رساله درحکم ظن د رصلوة  وکیفیت	٤٢٥	وسآ تمل ومسآ ئل
٥٧٧	احتياط	277	رساله در انبات سیادت
٤٣١	رساله درحلیت جمع بین فاطمیتین	577	رساله دراختلاف زوجين درمهر
٥٧٧	رساله درحلیت متعه	٥٧٥	رسالەدر ارث
571	رساله درحیل شرعیه متعلق بربا	१४४	رسالەدرارت
044	رساله درخلل	٤٢٢	رسا له درارث زوجه
٥٧٧	رسالهٔ خیارات	il .	رسالهٔ ارض تسمین
۲٧٠	رساله در رنتار صحابه		ر سا له د ر استحیا ب تختم بعقیق و ،
[ YY+	رسالة في رقية وزينب زوجتي عثمان	1	تلقين طنل
277	رساله درزكوة وخمس		رسالة الاسطنبولية
٤٣٢	يساله درسهو وشك أملم ومأموم		رسالة الباقرية
11	ِساله درشرح احادیث طینت	, 1 91	رساله دربدآء

## فهر شات اسامی کتب

مفحه	نام كتاب	أعحف	نام کتاب
£ £ Y	رساله درعصيرتمرى وزبيبي	9.4	رساله درشرح حديث علوى
Y Y \	رساله درعلم إمام	9.4	رساله درشم الحديث علوى
<b>٤٤٣</b>	رسالة عمليه	٦٣	رساله در پنوح يك حديث
٥٧٨	رسالة عمليه	47"	رسالة ذرشرح يك حديث
۸۷٥	رسالة عمايه	141	ربِساً لهٔ شرف
٥٧٨	رسالة عمليه	277	وساله درشك وسهو
0 Y <b>1</b>	رسالة عمليه	٤٣٣	رساله درشكيات
0 V 9	رسالة عمليه	१७१	رساله درصلوة
549	رسالة عمليه	۸۷۰	رساله درصلوة جماعت
££#	رسالة فخريه	٤٣٤	رساله درصلوة جمعه
ام د	رساله درنضيلت فاطميين	200	رساله درصلوة جمعه
· ·	رساله درقاعدهٔ ضمان	240	رساله در صلوة جمعه
٥٨٠	رسالة نبي لباس المشكوك	٤٣٦	رسالهدرصلوة جمعه
٥٨٠	رسالة في لباس المشكوك	<b>ኒ</b> ۳۷	رساله درصلوة جمعه
٤٤٣	رسالة المحمدية	٤٣٧	رساله درصلوة جمعه
٥٨.	رسالة مختصر اصول وفروع	٤٣٨	رساله درصلوة جمعه
4 &	رسالة درمذمت صوفيه	229	رساله درصلوة وصوم
40.	رسالهٔ معتمد و مستن <b>د</b>	٤٤٠	رسالة صوميه
٠٨٠	رساله درمعرفت قبله	221	رساله درصيد وذباحه
111	رساله درمعرفت قبلةً خراسان	PYY	رسالة صيد وذباحه
१६६	رساله درمعرفت كر	441	رسالة طريقة غرآء
ολ·	رساله درمنجزات مريض	YYI	رساله درطريق معاش اهل اسلام
140	رساله درمنجزات مريض	٤٤١	رساله درطهارت
१६०	رساله درمواريت	٤٤٢	رساله درطهارت وصلوة
6V)	رساله در نفقات	٤٤٢	وساله د رعدالت
10	رساله در نکاح	للال قبل	رساله د رعد م اعتدا د برؤیت ه
۹۸۱	رساله دروجوب نظام وظيفه	٤٤٢	از زوا ل
PAN	رسالة نىالولايات	٥٧٨	وسالة عصيريه
			~ क्या

# فهر ست اسامي كثب

£0.  0 \  \  \  \  \  \  \  \  \  \  \  \  \	هرات الزوية پيائمی مردان زين المعابه ( هيل )	) · //	نام كنتاب و مأجوج رسالة يأجوج و مأجوج رشد المسترشد
440 (	زين المعابد ( س		
3.40	زين المعابد ( س		وشد المسترسة
3 X a	( 00)	1	
3 X a		٤٤٥	رضاعيه
6人6	سؤآل وجواب	777	رضاعيه
	سؤآل وجواب		رموز الامارة
010-50+	سبع الشداد		روآئع الامالي
010	سبيل الرشاد		روآشح السما وية
٩.٨	سبيل النجات		دوح الايمان
DAO	ستون دين	777	روح السعادة
770	سخنان محمد «س»	٥٨٧	روض الاريض
YY0	سخنان على «ع»	777	روض الجنان
<b>Y</b> Y \	سخنان سجاد مع»	०४६-६६९	روض الجنان
· ▷\▷	سدول الجلباب	٩٣	روضه
010-20¥	ساول الجاوي	۹٧	روضه
o ∧\		٥٨٢	روضة الاحكام
 ΣΛο	سراج الاسلام	o ለ٣ { { ኒ	روضة البهية
	سراج الامة	٩.٨	روضة المتقين
(Y\	سراج الشيعة	777	روضة الواعظين
γ <b>λ</b> Υ	أ سراج العباد	272	رهنمای خوشبختی
. 9.	سراج القلوب	۲۷۳	رياض الاحزان
Yl	سراج المتهجدين	۲۷۳	رياض البكآء
Yl	سر الاسرار	3 7 7	رياض الشهادة
ΥY	سرور الشيعة	44.5	رياض القدس
<b>Y</b> Y	سعادات ناصري	٤٥٠	رياض المسآئل
lγ	سعادة الابدية	772	
YY	سفينة بحارالانوار		رياض المصآئب
'A	سلسبيل فصاحت	<b>YY</b> 0	( ڈ ) زادالواعظین

### فهرس ست اسامی کتب

mand recognization and an annual section of the sec			the state of the s
محنه	نام كتاب	منحه	نام کتاب
1.7	شرح حدیث قدسی و مسآئل	૧૧	سمط الثمين
1.7	شرح حدیث نبوی	ΥΥX	سنن سنن
۱۰۷	شرح حدیث نبوی	૧૧	سهام الرقة
۲۸۰	شرح حدیت نبوی	1	سيف المسلول
. ۲.۸ •	شرح حديثين	YYA	سُببِنُ الواعظين
177	شرح خطبة شقشقيه		( قنی )
Y.	شرح خطبة طتنجيه	777	شجرة الطوبي
£0 <b>~</b>	شرح خلاصة الابحاث	YY91••	شرآءع الاسلام
१०५	شرح دره	0AY-20Y	شرآئع الاسلام
<b>1 + Y</b>	شرح دی دیدیث	773	شرآءم الاسلام
<b>۱۰</b> λ	شرح ذهبيه	1 * *	شرح اربعین
ξοV	شرح وساله دوصلوة	<b>. . . . .</b>	شرح الاربعين
ξογ	شرح روضة البهية	779	شرح اربعین
۰۸۸	شرح شرآئع الاسلام	4	شرح اربعین شرح اربعین
<b>о</b> Д9	شرح شرآئع الاسلام	1.1	
<b>ξ</b> ολ	شرح شرآئع الاسلام	६०६	شرح اعتقادات شرح الفیه
۱•۸	شرح الشفآء	202	شرح الفيه
7.1.1	شرح صحيح مسلم	٥٨٨	
۶۸≎	شرح صيغ العق <b>ود</b>	200	شرح تبصرة المتعلمين
۰۸۹	شرح فرآئض السراجية	200	شرح جامع عباسی
その人	شرح فرآئض نصیریه	1.1	شرح جعفریه
٥٨٩	شرح القبلة	1 * 1,	شرح حدیث تمثیل
१०९	شرح قواعد ومختصر	1.7	شرح حديث حقيقت
xy1-1.4x	شرح کافی	1.5	شرح حدیث عالم علوی
1 • 4	شرح کا نمی	.1 • £	شرح حدیث علوی
1.9	شرح کانی	1 • {	شرح حدیث علوی
171	شرح کافی	1.0	شرح حدیث عمر انصابی
09509	شرح کبیر	٥٨٨	شرح حديث فقه الرضوى
o 9, •	🛭 شرح لمعه	1.0	شرح حدیث قدسی

# فهر ست اسامی کتب

طحنه	نام كتاب	احفو	نام كـتاب
	( 20)	१८	شرح لمعة دمشقيه
017	ضارم المسلول	१२१	شرح لمعة دمشقيه
117 1	صافی ۱۰	٤٦١	شرح لمعه دمشقيه
7.A.o.	صحیح بخاری	<b>٤</b> ٦١	شرح مختصرنافع
\"\"\"\"	صحیح ترمذی	<b>{</b> ٦١	شرح مفاتيح الشرآئع
*******	صحیح مسلم	<b>£</b> ٦Υ	شرح مفاتيح الشرآمع
YAY	صحيفةالابرار	£ ግም	شرح مفاتيح الشرآئع
119	صعديفة الرضا	<del></del>	شرح مفاتيح الشرآئم
17-	صحيفة الرضا	09.	شرح منظومات
YAY	صد کلمه	111	شرح نهج البلاغه
444	صد کلمه	777-117	شرح نهيج البلاغه
٧٨٧	صه گو هر حکمت	4X7-112	شرح نهج البلاغه
171	صراط الجنة	7A7~110	شرح نهج البلاغه
***	صراط السوى	110	شرح نهج البلاغه
171	صراط المستقيم	117	شرح نهج البلاغه
097	صراط المستقيم	7.AY"	
<b>Y</b> AA	صراط النجات	174	شرح نهج البلاغه شرح نهج البلاغه
٥٩٣	صراط النجات	l	
015	صراط النجات	011	شرح الوقاية شرمات
£70	صفآء الروضة	• <b>૧</b> \	شرعيات ماتا آ
048	صلوة	· 091	شريعة السمحآء
092	صلوة	0 <b>1</b> Y	شطر نجيه
040	صواب الخطاب	०९४	شمآئر الاسلام
<b>Y</b>	صواعق <sub>ا</sub> لمحرقة	YAŧ	شفآء السقام
ላለፖ	صواعق محرقه	YX2-117	لنفآء بتعريف حقوق المصطفى
444	صوميه	<b>£</b> ಌ٤	نوارع الهداية
<b>£</b> 70	صيخ المقود والايقاعات	094-878	نهاب الثاقب
<b>٤</b> ٦٦	صيغ العقود والايقاعات	470	بهاب الثاقب فيردالنواصب

فهر سلت اسامی کتب

مفحه	نام كتاب	مفحه	ام کتاب
۵۹۸	عقود المفصلة	१२०	صيغ العقود
44.	علائم الظهور	<b>٤</b> ٦٦	صيغ العقود ﴿
¥41	علل الاحكام	090	صيغ العقود
711-177	علل الشرآئع		
791	علم اليقين	٤٦Y	ضوابط الرضاع
**!-177	عمده	090	مضوء الرشد
044	عددة الاحكام	۲۸۹	. ضوء الشمس
741	عمدة المصآئب	090	ضيآء العقول
09X-27Y	عناوين	०९७	ضيآء اللمعة
<u></u> ሂ ጊ ል	عنوان الشرف الوافي		(b)
* 9 7	عنوان الكلام	١٢٢	طب الائمة
०९९	عوآئدالايام	۱۲۳	طب الاءمة
Y <b>1</b> Y	عوالم العلوم	148	طب الرضا
Y <b>%</b> Y	عين الاحسان	178	طب النبي
***-\Y&	ا عين الحيات - ١١٠٠١	7 <i>1</i> -1 7 £	طرآئف
* 1 m * 1 m – 1 m / 1 m	عين الغزال عيون اخبار الرضا	147	·طر <b>ف</b>
797	عين اليقبن	YA ૧	طريقة البيضآء
171	عيون الحكم والمواعظ	Y	
122	العيون والمحاسن		طريق البكآء
	( 3 )	<b>**</b>	. طريق حق
०९९	غاية الامال إ	८९५	طريق صواب
०९९	غاية الاختصار	017	طريق النجات
۵ <b>٩</b> ٩	غاية القصوى	177	طوفان البكآء
798	غاية المرام	097	طهارت
£7A	غاية المرام		(3)
448	غرر الحسينية	<b>79</b> •	عبقات الانوار
144	غرر الحكم وجواهر الكلم	79.	عجآئب احكام اميرالمؤمنين
¥98-140	غرر الحكم ودرر الكلم	<b>Y9</b> •	عدد السنة
P73-P80	أغنايم الايام	<b>197</b>	عروة الوثقى

### فهرست اسامی کنب

	نام كتاب	مفحه	نام كتاب
7.7-277-	فقه الرضوى ١٣٨	7	الغنية
٦٠٣	فقه معالم	100	غنية الانام
٤٧٣	نقبية المستطرنة	190-177	، غیبت
<b>19</b> 1	فلاح الايمان	Y90	غيبت
7.4	فلسفة نماز		( )
7.5	فو آ ئە	१७९	فتاوى مختصره
17%	فوآئد الرضوية	٦٠١	فتح القريب المجيب
7.4	فوآئد السنية	177	فتح المتعال
<b>ጎ</b> ጓለ	فو آئدالصلوات	٦٠١	فتتح المعين
799	نو آور المشاهد	<b>190</b>	فتوحات نظاميه
<sup>™</sup> 【 + <b>½</b>	ف <b>و</b> آئدالملية	٤٧٠	فرآئض البهآئية
799	فوادح الحسينية	٤٧٠	فرآئض نصيريه
" ( • દ્વ	فهرست جواهر الكلام	790	فوحة الغرى
179	فهرست لئآلى الاخبار	<b>۲</b> ٩٦	فرمان مبارك
139	فهرست وساعل الشيعة	٧٠١	فروع دين ونصوص احكام
<b>*</b>	فيوضات اللامعة	797	وصلالخطاب
	( ق )	<b>۲</b> ٩٦	نصل الخطاب
६४६	قاطمة اللجاج	<b>79</b>	فصل الخطاب
٦٠٤	قامعة اهل الباطل	<b>۲</b> ٩٧	فصول العلية
<b>٢٩٩</b>	قانون الاسلام	<b>7</b> 97	فصول المهمة
~••	قانون الرياضة	777-127	فصول المهمة في اصول الائمة
1.8	قبلة الافاق	79.X-137	فضآ <i>با</i> ل
٤٠	قرب الاسناد	١٣٨	<b>ف</b> ضآ <i>ث</i> ل
~••	قرة العيون	<b>۲</b> ٩٨	نصائل السادات فضاً تل السادات
( • a	قسطاس الاوزان	٤٧١	فطرة السلكوتية
l• o	قنبآء وشهادات	٤٧١	
.• 0	قلائد الثمينة	7.7	فقاهة الرضوية
*	۔ قمقام زخار	81.1	فقه ياحقوق اسلامي

### فهرسات اسامی کتب

مفحه	نام كتاب	المحقه	ام کتاب
100	كشف الاحتجاج	٤١٠٥	قناديل المسجدات
٣.0	كشف الاستار	٤٧٥	قواعد 🔻
T.0	كشف الانوار	· ~ • • - £ Y ~	قواعد الاحكام
۳۰۵	كشف الحق	7.1	قواعد الاسلام
٤٧٩	كشف الرموز الخفية	7.1	. قواعد الدين ٣
107	كشن الريبة	7.7	قواعداً لفقه
T. 0	كشف السترة	7.7	قواعد الفقهية قول المختار
<b>٦•</b> ٧-٤ ٧ <b>٩</b>	كشف الغطآء	7.1	قول المسدد
W-7-107	كشف الغمة		( 4)
101	كشف الغموض	٣٠٢	كاشف الاستار
٦٠٧-٤٨٠	كشف اللثام	127	كاشف الحق
104	كشف المهم	4:4	كاشفة القناع
٤٨١	كشف الهداية	٣٠٢-1٤٢	كافى
٣٠٦	كشف اليقين	٣٠٤	كبريت احمر
ل الرسول ۱۵۷	کشکول فیما جریعلی آ	7.7	كـتاب ديات وارث
TOY	كفاية الاثر	البدعة ١٤٩	كمتاب الرجعة والردعلي اهل
7·Y-£A\$	كفاية الاحكام	٣٠٤-١٥٠	كـتاب سليم بن قيس
r•7	كفاية الخصام	101	كتاب الشهاب
r•7	كفاية الطالب	٣٠٤	كـتاب الشهاب
EAY	كفاية الطالبين	٤٧٩	كـتاب طهارت وصلوة
. 1.2	كفاية المسآئل	107	كمتاب العروس
<b>.</b> . ₺	كلمات الامام	107	كتاب الغايات
o Ä.	كلمات قصار	7.7	کــتاب غصب
· • •	کامات محمد «ص»	الجنة ١٥٢	كــتاب المانعات من دخوا
· Y'	کلمهٔ طبیه	۳۰٥	كتاب المبين
٠ ٢	كلمة الغرآء	۱٥٣	كستاب المسآئل
• Y−1°0∧	كمال الدين	٧٥٣	كيتاب المسلسلات
<b>&gt;</b> ૧	كنز الذهب	108	كـتاب الهداية
	_ 14 A	<b></b>	* T

# فهر ست اسامي كتب

صفعه	ا نام کتاب	طعتفه	نام گناب
٦٠٨	مبسوط		(3)
٦,٩	المتعة المتعة	<b>**•</b> Y	كمنج عرفان
<b>T1T</b>	مثير الاحزان	۳۰۸	گمنجينة گهر
*17	مثير الاحزان		( أل ) لثآلى الاخبار والاثار
171	مجالس	٣٠٨	لشارى العلمية لشآلى العلمية
414	مجالس الاصول	۳۰۹	لولؤة الغالية
717	مجالس السنية	7.1	لوروه العاب الوالو ومرجان
718	معجالس الفأ خرة	7.4	لولو وسرجان الباس المقوى
. 312	مجالس المتقين	71.	لیان اسموی لزوم حجاب
710	مجالس المواعظ و البكآء	7.7	لمعات الانوار المعات الانوار
7.9	معجمع الرسآئل	77.	قممات قدسيه
<b>٦٠</b> ٩–٤٨٨	مجمع الغآئدة والبرهان	109	" لمعات النور
710	مجمع المعارف	17.	لعات النيرة
710	معجمع النورين	π.	لمعان الانوار
<b>71</b> 7	متجمع النورين	۳۱.	لمعة البيضآء
<b>ፈ</b> ለ <b>੧</b>	مجموعه	٤٨٥	قماء المحلمة
£ <b>% •</b>	مجدوعه		المهة الدمشتية
<b>१</b> ९•	مجموعه		- لمعة لمعانى
m1 4-1 77		4.1	الوامع
177	مجموع الرآئق	'   william	الوامع صاحب قراتى
175	معداسن	\$ X V	لوامع النكات
7117	المعصمة	'	لهوف
714	يحرق القلوب	1	( )
414	يحض الاسلام	711	ماتمكده
۳۱۰	ختصر الاحكام	~   "	ماتمكده
٤٩٠	ختصر انتصار ختصر تذکرۂ قرطبی	*	ما لا بد منه
٣1 <i>\</i> ٣1 <i>\</i>	متمسر مدرو درطبی متصر جامع بیانالعلم و فضله		ماهو نهج البلاغة

فهر ست اسامی کتب

4210	نام کناب	صفحك	نام کتاب
717	مسالك الجامعة	71.	مختصر الرسآئل
٣٢١	مستدرك نهج البلاغة	41.	مختصرقدوري
170	مستدرك الوافي	: 541	مختصر ناف
777	مستدرك الوسائل	711-597	مختلف الشيعة
717	مستمسكءروة الوثقى	717	مخزنالبكآء
714	مستند الشيعة	711	مخزن اللئآلي
177	مسكنةالفؤآد	٦١١	مخزن اللئآلي
177	مسكن الشجون	711-290	مدارك الاحكام
0.5	مسلكالراشدين	719	مدارك نهج البلاغة
715	مسلك المتقسط	719	مدد الفياض
0 • 2	مشارق الاحكام	148	مدينة الحديث
715	مشارق الاحكام	719	مدينة المعاجز
٣٩٣	مشارق الانوار	m19-170	مرآت العقول
777-177	مشارق انواراليقين	٣٢٠	مرآت الكمال
718"	المشارق الشموس	77.	المراح في المزاح
٥, ٤-١٦٧	مشرق الشمسين	441	مرقات الايقان
174	مشكوة المصابيح	۳۲۱	مزامير ا لاوليآ ء
179	مصآئبالمعصومين	१९७	مسآئل
<b>TYT</b> .	مصآئب الهداة	· £ 9.Y	مسآءل
0 • 0	مصابيح	<b>٤</b> ٩À	مسآءل
0 • 0	مصابيح	<b>٤</b> ٩٨	مسآئل احكام الوسآئل
٣٢٤	مصابيح الصآئمين	११५	مسآئل الحسينية
272	مصياح الحرمين	711	مسآئل الفقهية
179	مصباح ألشريعة	<b> </b>	مسآئل المحمدية
710	مصباح الفقيه	115	مسائل النحفية
0.7	مصباح المبتدى	071-177	مسار الشيعة
717	مصباح الوارثين	D++	مسالك
٣٢٤	المصباح الهداية	110-715	مسالك الافهام

# فهر ست اسامی کندن

	<u> </u>		
مفحه	انام كتاب	4x10	نام كتاب
TYA	مفناح الجنة	717	مصباح الهدى
TYN Y	مفتاح الفردوس	772-17=	مطالب السئول
<b>٦</b> ١٧	مفتاح الكرامة	7.0	مطاأب المظفرية
<b>~14</b>	مفتاح الكلام	740	مظاهر الانوار
712-017	مقابس الانوا ر	440	مظاهر الانوار
74012	مقاصد العلية	770	مظهر الاعجاز
310-075	مقامع الفضل	442	مظهرالانوار
178	مقامات النجات	D•Y	معارج الاحكام
۳۲۸	مقبس الياقوت	٣٢٦	معارج النبوة
6\ £	المقتصر	171	معارج نهج البلاغة
447	مقتضب الاثر	44.4	ممالم الزلفي
٦٢٠	مقصد الطالب	442	معالم العيو
`7.7.	. مقتمه	717	معالم الفقه
779-140	مكارم الاخلاق	~ <b>~</b> ~~	معالى السبطين
479-172	مكارم الكرآئم	177	معاني الاخبار
٦٢٠	بكاسب	717-0.1	هماليو
44.	للكوت المعرفة	0.9	معتصم الشيعة
<b>***-</b> 144	لهوف	777	معدن الاسران
~~·		A (147	معدن الجواهر
۳۳۰	نازل الاخرة	A 0.4	معراج الشريعة
016	اسك حج	7117	معين التجارة
010	اسك حج	من ۱۳۱۲	معين العوام
<b>٦</b> ٢Υ΄		۲۱۷ منا	معين الوارثين
٦,4 %		٥١٠ منا	مفاتيح الشرآئع
7,47		lia Fryy	مفاتيح الغيب
<sup>ሚ</sup> ረም		١٧٤-١٧٤ منا	مفاتيح المحمية
778		مناء ۳۲۷–۱۷۶	مفتاح ابواب كستب البحار
010		مناذ ۳۲۷	غايبا البيان
~ , *	÷		

# فهر ست اسامی کتب

مفحه	نام كتاب	مفحه	نام کی آن
۰۲۰	منظومه	١٧٧	مناقب
077	منظومه	171	مناقب
. 475	منظومه	141	منا قب
7.7.7	منظومه	771	منا قب
110	من لايحضره الامام	771	مناقب آل ابيطالب
T73-110	من لايحضره الفقيه	FFY	مناقب مراضوى
٣٣٥	منهاج البراعة	٥١٦ .	مناهج الاحكام
٦٢٨	منهاج الحاج	ंग्	المحكاء كالمحاب
194	منهاج الحق واليةين	YAY	مثاهج الاخيار
٦٢٨ ٠	منهاج الطالبين	777	مناهج انوار المعرفة
7.7%	منهاج النجات	777	مناهج الرشادة
7.49	منهاج الهداية	٣٣٤	مناهج الصلحآء
٥٢١	منهج الاجتهاد	٣٣٤	مناهج العارفين
779	منهج السداد	۲۳٤	مناهج الكرام
7.79	منهج الطلاب	7.7 £	مناهج المتقين
195	منهج الغصاحة	772-017	مناهل
198	منهج اليقين	٣٣٤	المنتخب
7,4"+	المنية	۱۸۲	منتخبات.
777	منية الطالب	١٨٢	منتخب الجوا هر العلية
311-544	منية المريد	770	منتخب الرسآئل
777	مواعظ إهل اسلام	770	منتخب كمتاب سليم بنقيس
74.	مواهب السنية	١٨٤	منتحب مجازات النبوية
٣٢٧	مواهب العلية	777	منتخب المسآئل
TTY	مواهب الواهب		منتخب الهداية
١٣٢	موجز	١٨٤	منتقى الجمان
۳۳۷	موعظة السالكين	019	منتهى المرام
TTY	المهذي	٠٢٥-٢٢٥	منتهى المطلب
TTY	ا مهيج الاحزان	777	منتهى المقاصد
			Α,

## فهرست اسامي كتب

7 .			
47-20	ا نام گتاب	احفه	نام كتاب
124	نعيم الابرار	777	ميراث
Y2-	نغمهٔ الهي	777	ميراثيه
<b>**</b> *	نفايس الاخبار	٣٣٧	ميزان السمآء
750	نفايس إلجواهر	777	ميزان الكبرى
٣٤ ٠	نفثة المصدور	770-775	ميزان المقادير
781	تفس الرحمن	ግ <b>ም</b> ሃ	ميزان المقادير
٣٤٢	نفس المهموم	( 0	
750	تقليه	777	نا دوالمعراج
7,50	الماز وروزه	٥٢٣	براس الهداية
T	ا نواهي الاسلام	975	تآاج الانكار
721	نور الابصار	١	لنتف
<b>7</b> 27	نور الانوار	77X-197-190	راللئآلي
	نور الانوار	197	جات الامة
750	نورالايمان	744-010	عات العباد
750	نورالدين	٥٢٥	بات المنقين
PYA	نور ساطع	٦٣٤	ات المقلدين
	تورالمبين	447	م ثاقب
727	نور إلىمرقة	٥٢٦	4.5.
\^ <b>%</b> \	نهاية المقال	745-042	٩
٦٣٦	نهج البلاغة	4.4.	4
<b>ሥ</b> ፟ደም—ነ • • • •	_	No. 10	ة الابرار
720	نهج البلاغه چيست	1	ة الارواح
علوی ۲۶۶	نهج البلاغه يا دآئرة المعارف	TTA.	ة الناظر
	( گ )) را في		الناظر
TE0-Y+Y	ر. الوافية		النواظر
Y• %	رچيزه رچيزه		مح الشيعة
ጊዮጊ			ب ح الكافية
7,47	رجیزه درمنجرات مریض		. الاخبار
٦٣٦	دآثع النبوة	1 144	וני ביונ

### فهرست اسامي كتب

صفحه	نام گتاب	محقه	نام کتاب
۲٤۸	وقآئح الايام	٦٣٧	ورود الشرَّعة باباحة المتعة
	( , )	<u> ተ</u> ደግ ۲۱۰	وسآتل الشيعة
7 1/4	هداية الامة	٦٣Y	وسآئل الشيعة
<b>ጊ</b> ዮሌ	هداية الانام	٣٤٧	وسآئل المحبين
272	هداية الشيعة	٣٤٧	وسائل مظفري
٠٣٠	المداية الضراط	٣٤٧	وسيلة العظمى
ጊም <b>ሉ</b>	هداية المسترشدين		
٠٣٠	هدية المؤمنين	٥٢٨	وسيلة القاصد
777	هدية المؤمنين	۳٤٨	وسيلة المعاد
	( & )	777	وسيلة المعاد
759	ينابيع الحكمة	٣٤٨	وسيلة النجات
789	ينابيع المودة	· ٣٤٨	وسيلة النجات
071	ينابيح الولاية	٦٣٨	وسيلة النجات
701	يوسفيه	٦٣٨	وسيلة النجات



.

فهرست اسامي مؤلفين			
Azio	انام	طحنه	نام
ربن على حيط (نى حلبى)  ۲۹۷-۱۳۷  ۲۹۷-۱۳۷  ۱۷۵  ۲۹۵  ۲۲۷  ۲۲۷  ۲۲۷  ۲۲۷	ابن شعبه حرائی (حسن ابن شهبر آشوب ابن صباغ ما لکی ابن طاووس (رضی الدی ابن طاووس (غیاث الدین ابن طاووس (غیاث الدین ابن طولون صالحی ابن طولون صالحی ابن عباس (عبدالله) ابن عباس (عبدالله) ابن غزی عامری ( بدر الد ابن غزی عامری ( بدر الد ابن الغرابیلی	ع) ٤ ضل دربندى ) ۲۲-۲۰۸-۲۲ ر (محمدتقى )	( الله ) امیرالمؤمنین (علی بن ابیطالم آقا در بندی (آخوند ملا ، فا
o•7-£AY-£A¤	این فهد حلی		ابن ابی زینب (نعمانی) ابن ادریس حلی
	ابن قاسم (محمد عاملی) ابن قدامهٔ مقدیسی ابن قیم جوزیه ابن المتوج بحرینی ابن میشم	201 201 770-177 097	ابن براج ابن بطریق ابن تیمیه ابن تیمیه ابن جناح
حلی ۳۱۲ ۵۰۳ ۳٤٥	ابن نما (نجم الدین جعفر) ابن الهایم ابن بوسف شیرازی بوالحسن ابیوردیکاشانی	٤٨	ابن حجرعسقلانی ابن حمزه مشهدی طوسی ابن خاتون (محمدبنعلی) عاملی ابن داب
2011 784-009 829 827-817-810	بوالحسن اصفهانی بوالحسن تهرانی	1 107-101 1 107-101 1 081	این الدیبیع بن رازی (جعفر ایلاقی رازی ) ۲ بن رشد اندلسی بن زمره

### فهر سنت اسامي مؤلفين

صفحه	نام	مفحه	ذام ا
1.0	احمد إحسائي		ابوداود نیجستانی (سلیمان)
2	احمد اردبیلی (مقدس اردبیلی)	071-7.9	ابوطالب قاينى
108	احمد اردکانی یزدی	Υ	ابوعلی ( احمد بن حمین )
£YT	احمد (بن محمد بن عیسی) اشعری	ی ۱–۲۲۷	ا بوعلى(فضل بن حسن) طبرس
175	احمد برقی قمی ا احمد بهبهانی حآئری	. 477+	۱۱ بوعلی (حسن) طوسی
٦١٧	احمد تولانی	<b>ο</b> λ ξ	ابوالفضل خراساني
٣٩٠		oYo	ابوالقاسم ابراهيمي كرماني
759-751		024	ابوالقاسم اشكوري
721	احمد خوانسار <u>ی</u> 	098-770	ابوالقاسم اصفهائي
7.0	احمد دزفولی حآئری	<b>٦</b> ٣٦–٦ <b>٢</b> •	ابوالقاسم امام جمعة تهران
ь	احمد طبرسی ( ابو منصور )	7 7 0	أبوالقاسم باينده
1	احمدقسطلانی (قسطلانی)	٥٨٠	ابوالقاسم خوئى
070	احمد کشوان	٦٢٧	ابوالقاسم خوا نسارى
122	احمد مقرى تلمسانى	077-771	ابوالقاسم رضوی لاهوری
*TT*	احمد نآئب الولايه		
wir	احدد نراقى	٥٣٢	ابوالقاسم سعاب
	احمدنسآئی (نسآئی)	r 2 · - r / ·	ابوالقاسم سدهي
	احمد وقار (وقارشیرازی)	777-77-727	ابوالقاسم شریفی شیرازی آ
00+	احمد بن ابى الطيب اصفهاني	۰۸.	ابوالقاسم طالقاني كجوري
112	احمد بن عامرطائي	D + +	ابوالقاسم كلهايكاني
۳۱۸	احمد بنءمر محمصانی بیروتی	<b>£</b> 7£	ا بو القاسم بن عباس كر بلائي
TYA	احمد بن محمد جوهري	لهدی)	ابوالليث سمرقندي ( امام ا
174	احمد بن زين العابدين عاملي	700	ابوالمؤيد خوارزمي
777	احمد بن زینی دحلان	0 7 9	ابو المعالي كرباسي
الدين) ٢٣١	اخطب خوارزم (ابوالبؤيدمونق	رسی ۱۲۵-۲۵	ابونصر (حسن بن فضل) طب
(12	اربلی (علی بن عیسی اربلی)	غزن <b>وی</b> ۹۹	ابونصر (محمد بن قطان)
٣٧٣		حسن ) جعفری	ابویعلی ( شریف محمد بن
0.17		۲۳۸	طالبي
ጜ• ତ	.1~ 1	لقضات ٢٥٥	﴿بُو يُوسُنُ (يُعْتَوِبُ) قَاضَىٰ

## فهرست اسامی مؤلفین

مفحة	نام	
دمشرق )	1	اه
۳۱۱	بهاء الدين مشرقي نجفي (محمد بن متحمر	سهمان المارية المارية المارية
	بیدل قزوینی	
722	بیدل کرمانشاهی (حلح محمد)	سماعیل خواجوئی ۱۰۶–۹۶
	بيه قمي (على بن زيد بن حاكم بيه قي)	اسماعیل سبژواری ۲۹۰–۳۱۰
	( 🛫 )	اسماعیل شریف شاهرودی تهر!نی ۷۷
" <b>T</b> £Y	پارمجيد دده	
• ;	( 👛 )	اسماعیل عقیلی نوری
, TA	تاج الدين عاملي	اسماعیل فریز هندی (قوام الواعظین) ۲٦٩
ፕለጚ	ترمذی (محمد بن عیسی)	اسماعیل بن محمدتقی هروی ۳۸۰
•	تقى الدين سبكى ( سبكى )	اکبر مهدی کاظمی جرولی (نسیم) ۲۲۷
سوىقاينى.	تقی (محمد تقی)بن محمد صادق،مو	الهي اردبيلي (حسين).
£714-277		امام الهدى (ابواللث نصربن معدمه)سمرقندى
٠٦٠٩	توفيقي الفكيكي	٤٥٧-٣٠٠
	(5)	( 😀 )
َ عبدالله )،	جعفر صادق ع ( حضرت امام ابو	بحر العلوم ( مهدی بن مرتضی) طباطبآئی
179-08-		0.0-814
YXY	جاحظ بصرى	بخاری (محمد)
०१८	جعفر آل بحرالعلوم	بدایع نگار (محمد ابراهیمنواب) و (مهدی
٥١٣-٨٠٤	ا جعفرشوشترى	بدایع نگار ) و ( فضل الله بدا یع نگار )
X · 3 - 7 / 3	جمفر کمرۂ حویزی اصفہائی	بدرالدین ابراهیمنیشابوری ۲۳۸
٤٧٩	جمفر نجفى (كاشف الغطآء)	
777-771	جعفر نقدى	برقی ( احملہ برقی قمی ) گا (محمد)
( ابن رازی)	جمفر بن احمدقمی ایلافی رازی	ار دمی (۱۳۰۰)
٦٥	جهفر بن محمددوريستي	بمعيثى
0 2 9	جمدر بن جلال الدين تهراني	بهائی عاملی (شیخ بهائی۔ بهآء الدین محمد)
7771	جلال الدین دری	- 279 - 212 - 2.0 - 2.5 - 791 - 707 - 12
: 11	جارل الدين دواني جلال الدين دواني	07-0.5-55
	جالال الدين دورني	بهاء الدین ( محمد بن سرمدی) ۲۵۲

### فهرست اسامي مؤلفين

بال اللّيْنَغ سيوطي         ۲۱۶           جدال اللّيْنِغ سيوطي         ۲۱۶           جدال الله الله الله الله الله الله الله ا	نام صفحه	نام ، صفحه
جواد طارمی ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰	حسن طبرسى (عمادالدين . صاحب كامل بها ئى)	جلال اللَّيْنَ سيوطى ٢١٢
جواد عاملی ۲٫۳ حسن عادوی حزاوی ۲٫۳ جواد عاملی ۲٫۳ جواد فاشل ۲٫۳ ۲٫۳ ۲٫۳ جواد فاشل ۲٫۳ جواد ملکی تبریزی ۲٫۳ جواد ملکی تبریزی ۲٫۳ حسن مسئله کو ۲٫۳ جوانگیرضیآتی ( ناظم الملك) ۲٫۳ حسن مشئله کو ۲٫۳ حسن مشئله کو ۲٫۳ جوانگیرضیآتی ( ناظم الملك) ۲٫۳ حسن بزدی حایری ۲٫۳ حسن بزدی ۲٫۳ حسن بزدی ۲٫۳ حسن بزدی ۲٫۳ حسن بزدی ۲٫۳ حسن المری ۲٫۳ حسن المری ۲٫۳ حسن المری ۲٫۳ حسن خوانساری ۲٫۳	1.	جمال لدين خوانساري (آقا جمال) ٤٥
	حسن ( بن فضل) طبرسی ( ابو نصر طبرسی)	£ • 9-9 N
جواد فاضل ۱۱۵-۱۶۵۰      جواد ملکی تبریزی ۲۷۰      جوهری (ملا محمد ابراهیم) ۲۲۱      جهانگیرضیآتی ( اناظمالیلک) ۲۲۲      حسن مخلفری ۲۳۰      حسن شبعی سبزواری ۱۲۰      جواد فاضل ۱۲۰      جوهری (ملا محمد ابراهیم) ۲۲۱      حسن شبعی سبزواری ۱۲۰      حسن شبعی سبزواری ۱۳۰      حسن شبعی سبزواری ۱۳۰      حسن شبعی سبزواری ۱۳۰      حسن سبی سبزواری ۱۳۰      حسن	حسن عدوی حمزاوی ۲۱۹–۳۲۳	جواد طارمی ۲۰۶
وواد ملکی تبریزی ۲۳۰   وهری (ملا محمد ابراهیم) ۲۳۰   وهری (ملا محمد ابراهیم) ۲۳۰   حسن مسئله گو ۲۳۰   حسن مشئله گو ۲۳۰   حسن نزدی حایری ۲۳۰   حسن بن زین الدین عاملی ۱۲۰۵   حسن بن نزدی حایری ۲۳۰   حسب الله کاشانی ۲۳۰   حسب الله کاشانی ۲۳۰   حسب الله کاشانی ۲۳۰   حجة الاسلام تبریزی (محمد تقی مامقانی)  حسین طباطبآئی بروجردی ۲۰۰۹   حسام الدین بن درویش حلی نحفی ۲۰۰۹   حسن طباطبآئی تبی ۲۰۹۰   حسن الومیه ۱۳۰۸   حسن شیعی سبزوادی ۲۳۰۸   حسن شیعی سبزوادی ۲۳۰۸    حسن شیود کیدی کید کیدی کید کیدی کید کیدی کیدی	حسن فانی (سید آقآئی ) ۲۲۸-۲۲۲-۲۹۸	جواد عاملی ۲۱۷
جوهری (ملا محمد ابراهیم)      جهانگیر ضیآتی ( ناظم الملک)      حسن مشله گو      حسن مظفری      حسن مشله گو      حسن مشله گو      حسن مشله گو      حسن مشله گو      حسن بردویش حلی الملک)      حسن شیمی سبزواری      حسن سیمی سبزواری      حسن سیمی سبزواری      حسن سیمی سبزواری      حسن سیمی سبزواری      حسن مطلم المی المی المی المی المی المی المی ال	حسن کاشانی ۲۱۱-۲۹۹۰	جواد فاضل ۲۹۳–۲۹۳
جهانگير ضيآئي ( ناظم الملك) ٢٢٧ حسن مسئله گو حسن مسئله گو ٢٢٠ ٢٢٠ ( على ١٩٠٥ ١٩٠٥ ١٩٠٨ ١٩٠٥ ١٩٠٨ ١٩٠٥ ١٩٠٨ ١٩٠٥ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨	حسن لوا سانی ۱۹۵	جواد ملکی تبریزی ۳۲۰
	حسن محمودي	جوهری (ملا محمد ابراهیم) ۱۲۶
حاجی اشر فی ( محمد اشر فی )  حسن یزدی حایری ( ۲۳۷ ( ۲۰۰۰ ۱۳۳۵ ) ۱۹۶۰ حسن یزدی حایری ( ۲۳۷ ( ۲۰۰۰ ۱۳۳۵ ) ۱۹۶۰ حسن بن زین الدین عاملی ۱۲۳۵ ۱۶۶۰ حسن بن محمد سیزواری ۱۶۹۰ حسن الله زیوانی ۱۳۵۰ ۱۶۹۰ حسن الله زیوانی ۱۳۵۰ ۱۶۶۰ ۱۶۶۰ ۱۶۶۰ ۱۶۶۰ ۱۶۶۰ ۱۶۶۰ ۱۶۶۰ ۱۶	حسن مسئله گو	جهانگیرضیآئی ( ناظمالملك) ۲۹۲
جافظ رجب (رجب برسی)      حسن بن زین الدین عاملی ک۱-۲۱۳ میل الدین عاملی ک۱-۲۱۳ میل الدین عاملی کا ۱۲۳ میل الله خوئی مورد کا ۱۶۳ میل کا این کا	حسن مظفري	(5)
حبیب الله رشتی ۱۹۳۵–۱۹۳۵ حسن بن زین الدین عاملی ۱۹۳۵–۱۳۳۹ حبیب الله رشتی ۱۹۳۵–۱۹۳۹ حسن بن علی حرانی حلبی (ابن شعبه) ۱۹۳۷–۱۹۳۹ حبیب الله زیوانی ۱۹۳۵–۱۹۳۹ حسن بن محمد سبزواری ۱۳۳۵–۱۹۳۹ حبیب الله کاشانی ۱۳۳۵–۱۹۳۹ حسین آل عصفور ۱۳۹۷–۱۹۳۹–۱۹۳۹ حبیب الله کاشانی ۱۳۳۵–۱۹۳۹ حسین المری کاشانی ۱۳۳۵–۱۹۳۹ حسین المری کاشانی ۱۳۳۵–۱۹۳۹ کاشانی ۱۳۳۵ کاشانی ۱۳۳۵–۱۹۳۹ کاشانی ۱۳۳۵ کاشانی ۱۳	حسن یزدی حایری	حاجی اشر فی ( محمد اشر فی)
	حسن یزدی حایری ۲۳۷	حافظ رجب ( رجب برسی )
حبیب الله زیوانی ۱۹۳۱–۱۹۳۱ حسن بن علی حرانی حلبی (ابن شعبه) ۲۶۷ حسین بن محمله سبزوادی ۲۵۰ حسین الله کاشانی ۲۲۸–۲۹۳۱ حسین آل عصفور ۱۹۳۹–۲۹۳۹ ۲۹۳ حسین الهری ۲۳۰ ۱۹۳۹–۲۹۳۱ حسین الهری ۲۳۰ ۱۹۳۹–۲۱۰ ۲۱۰ حسین حایری کاشانی ۱۳۰ ۲۳۰–۲۱۰ ۲۱۰ حسین طباطبآئی بروجردی ۲۵۵ حسین طباطبآئی بروجردی ۲۵۵ حسین المولی الهران بن درویش حلی نحفی ۲۳۳ ۲۹۳۱ حسین طباطبآئی قمی ۲۳۰ ۱۳۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ حسین عاملی (عزالدین) ۲۸۸ حسین عاملی (عزالدین) ۲۲۰ حسن ارومیهٔ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲۰ ۲۲		حبيب الله خو ئى
حبیب الله کاشانی ک۲۲-۲۲۹ حسن بن محمد سبزواری ۲۹ محب با تو شدی محب باقر شفتی کا حبیب الله کاشانی (محمد باقر شفتی ) حسین اهری حسین اهری ۲۰۰ محب باقر شفتی کا ۲۰۰ ۱۲۲-۱۸۶۰ محب الدین بن درویش حلی نحفی ۲۲۰ محب الدین بن درویش حلی نحفی ۲۲۰ محب الواعظین ) ۲۲۸ حسین عاملی (عزالدین) ۲۲۸ محب السفندیاری (حاج محتشم السلطنه) ۲۲۵ محب شیعی سبزواری (دیلمی) ۲۲۰ محب شیعی سبزواری ۲۲۰ ۲۲۰ محب شیعی سبزواری ۲۳۰ ۲۲۰ محب ۲۲۰ ۲۲۰ محب شیعی سبزواری ۲۳۰ ۲۲۰ محب ۲۲۰ محب ۲۲۰ محب ۲۲۰ محب شیعی سبزواری ۲۳۰ حسین ۲۳۰ حسین ۲۲۰		حبیب الله رشتی ۲۰۲۵–۲۰۷
حجة الاسلام اصفهانی (محمد باقر شفتی ) حجة الاسلام تبریزی (محمد تقی مامقانی) حجة الاسلام تبریزی (محمد تقی مامقانی) حسین حایری کاشانی حسین خوانساری حسین خوانساری حسین طباطبآئی بروجردی ۱۲۹-۲۹۷-۲۱۱ حسین طباطبآئی بروجردی ۱۳۹۹ حسن الومیة ۲۳۸ ۱۳۹۹ حسن الومیة ۲۲۸ ۱۲۹۰-۲۲۲-۲۲۲۰ حسن دیلمی (دیلمی) حسن دیلمی (دیلمی) حسن شیعی سبزواری ۳۳۹-۲۲۹ ۱۳۹۹ حسن شیعی سبزواری ۳۳۹-۲۲۹ ۱۳۹۹		حبیب الله زیوانی ۲۵–۱۹۱–۱۹۳
جبة الاسلام تبریزی (محمد تقی مامقانی)      حسین اهری      حسین اهری      حسین حایری کاشانی      حسین خوانساری      حسین خوانساری      حسین طباطبآئی بروجردی      حسام الدین بن درویش حلی نحفی      حسن الرومیه      حسن الرومیه      حسن اسفندیاری (حاج محتشم السلطنه)      حسن دیلمی (دیلمی)      حسن شیعی سبزواری      حسن شیعی سبزواری      حسن شیعی سبزواری      حسین عرب باغی      حسین دیلمی (دیلمی)      حسین شیعی سبزواری      حسین میلمی (دیلمی)		حبيب الله كاشاني ٣٤٨-٣٢٤
حسین حایری کاشانی ۱۳۰-۱۸۶۰ ۱۳۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰ ۱۳۰		حجة الاسلام اصفهاني (محمد باقر شفتي )
حسام الدین بن درویش حلی نحفی ۲۳۳   حسان الدین بن درویش حلی نحفی ۲۳۳   حسن الرامیه ( اشرف الواعظین ) ۲۳۸   حسن ارومیهٔ ۲۳۸   حسن ارومیهٔ ۲۶۸   حسن ارومیهٔ ۲۶۸   حسن الرامی ( حاج محتشم السلطنه ) ۵۵۰   حسن دیلمی ( دیلمی ) ۲۲۸ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۸ - ۲۲۲ - ۲۲۸ - ۲		حجة الاسلام تبريزي (معمد تقى مامقاني)
حسام الدین بن درویش حلی نحفی ۲۳۸ حسین طباطبآئی بروجردی ۲۵۰ ۱۳ حسن الطه ( اشرف الواعظین ) ۲۳۸ حسین طباطبآئی بروجردی ۲۳۸ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳		حر عاملی ۲-۳۹-۲۰-۱۸۶
حسن ارومیهٔ (اشرف الواعظین) ۲۹۸ حسین طباطبآئی قمی ۲۹۸ (۱۳ میهٔ ۲۹۸ ۱۳ ۲۹۸ ۱۳ مسن عاملی (عزالدین) ۲۹۸ مسن ارومیهٔ ۲۹۸ - ۲۲۲-۲۲۸-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲ مسن اسفندیاری (حاج محتشم السلطنه) ۵۵۵ حسن عرب باغی ۲۱۵-۲۱۸ - ۲۲۲ - ۲۲۸		TYT-194-11
۱۳ حسن ارومیهٔ ۱۳ حسن عاملی (عزالدین) ۱۳ حسن عاملی (عزالدین) ۱۳ حسن ارومیهٔ ۱۳ - ۲۲۸ - ۲۲۲ - ۲۲۸ - ۲۲۲ - ۲۲۸ - ۲		حسام الدین بن درویش حلی نحفی ۹۳۲
- ۲۲۷-۲۲۲-۲۱۸-۲۱۶ حسن عرب باغی ۲۱۵-۲۱۸-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲		حسنآلطه (اشرف الواعظين) ٢٦٨
- ۲۲۸ - ۲۲۲ - ۲۵۲ - ۲۶۳ - ۲۲۳ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۲۸ - ۲۸۸	حسین عاملی (عزالدین) ۱۳	حسن ارومية ٢٤٨
-۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۷۹ - ۲۷۱ - ۲۲۰ - ۲۲۹ - ۲۸۸ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۸ - ۲۸	<b>1</b>	حسن اسفندیاری (حاج محتشم السلطنه) ه٤٥
سس سیمی سبرو،ری		حسن دیلمی (دیلمی)
حسن صدر کاظمی ۲۹۷-۲۹۱-۲۹۰ ۱۰۲-۳۱۷-۳۱۷-۳۱۷-۳۱۸		حسن شیعی سبزواری ۳۱–۹۰
	-T1Y-T.7-T.1-Y99-Y9Y-Y91-Y9.	حسن صدر کاظمی

# فهر ست اسامى مؤ لفين

۲۱۱ (وین العابدین و (رین العابدین و (وین العابدین و (وین العابدین و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	donale		نام صفحه
۱۱۳ ( و الله الله الله الله الله الله الله ال	A CAMP		70720
حسین نقیه سیزواری ۱۹۳۳ (اوندی (قطب الدین راوندی) حسین نقیه سیزواری ۱۹۷۳ (۱۹۰۰ (۱۹۰	7.4		097 -011 -077 -070 -121 -177-172
	-	* '	٦١١
رسا هدانی (حافظ رجب) ۱۳۸۰ (رضا هدانی (حافظ رجب) ۱۳۸۰ (رضا هدانی (رضا هدانی (رضا هدانی (رضا و رضی رضا و رضی			حسین فقیه سبزواری ۲۲۳
ر الله الله الله الله الله الله الله الل			
	174-177		حسبن نقوی لکهنوی (سیدالعلمآء) ۵۸۲
رسین یزدی      رسین یزدی      رسین بن ابراهیم حسینی قروینی      حسین بن ابراهیم حسینی قروینی      حسین بن بسطام      حسین بن حمدان حضینی      حسین بن خلیل رازی      رسین با براهیم حسینی      رسین با برادرازی تعلی      رسین برادرازی تعلی      رسین بردی      رس	710		حسین نوری ۷۰۲-۲۲۲-۳۶۲-۰۰۳-
حسین بن ابراهیم حسینی قروینی ۷۰۰  الدین محمد ) ۱۰۹ - ۱۰۵ - ۱۳۳۵ حسین بن بسطام ۲۲۳  حسین بن خلیل رازی ۲۰۰۵ روح الله مازندرانی ۱۳۳۵ حسین بن خلیل رازی ۲۲۰ و و و الله مازندرانی الهی اردبیلی (الهی اردبیلی (الهی اردبیلی (الهی اردبیلی (الهی اردبیلی (الهی اردبیلی الهی اردبیلی (الهی اردبیلی الهی اردبیلی الهی اردبیلی الهی اردبیلی (و و و الله بن العصین (ع) ۲۲۰ و و و و و و و و و و و و و و و و و و	440	رضاقلی هدایت	751-444-444-444-444-134
حسین بن جمدان حضینی ۱۹۶ ( الدین محمد ) ۱۹۹ ( ۱۹۶ – ۱۹۶ علی ۱۹۳ محمد الله محمد الله محمد الله محمد الله محمد الله محمد الله الله الله الله الله الله الله الل		1	حسین یزدی
حسین بن خلیل راذی ۱۹۶ (وغنی ( محمدصالح قزوینی ) ۱۹۶ حسین بن خلیل راذی ۱۹۶ (وغنی ( محمدصالح قزوینی ) ۱۹۶ حسین بن شرف الدین اردبیلی (الهی اردبیلی ) ۱۹۳ (زید بن علی بن الحسین (ع) ۱۹۶ خادم احمد الاین ابوالخسن علی ) ۱۹۳ خادم احمد ۱۹۶ (وادی (علی بن حسن زوادی ) ۱۹۶ خادم احمد ۱۹۶ (وادی (علی بن حسن زوادی ) ۱۹۶ خادم احمد الاین محمد قزوینی ) ۱۹۶ خادم احمد الاین المابدین مازندرانی قبی الاین علی بن عبد الحال مشمشمی حویزی ۱۹۶ (دین المابدین مازندرانی حایری ۱۹۶ (دین ) المابدین مازندرانی حایری ۱۹۶ کار الحمد الحمد الاین طوسی ) ۱۹۶ محمد قرار وانی (دین المابدین علی بن عبد (لکا نی ) الحمد نوابودی (دین المابدین طوسی ۱۹۶ کار الکا نی ) سعدالدین (مسعود) تفتاز انی ۱۹۶ کار الامابدین راوندی (دین الوین راوندی ) ۱۹۳ کار الوی را ابومحد حسن (دین المابدین راوندی (قطب الدین راوندی) ۱۹۳ کار الوی را ابومحد حسن (دین المابدین راوندی (قطب الدین راوندی)	رفيعا۔ رفيع	رفیعا طباطبآئی،آئینی (میرزا	حسین بن ابراهیم حسینی قزوینی ۵۰۷
حسین بن خلیل راذی ۱۷۵ (ریاست علی محمدصالح قزوینی)  حسبن بن شرف الدین اردبیلی (الهی اردبیلی) (ریاست علی ریاست علی (وْرُنُی) (ریاست علی ۱۷۵ (وْرُنُی) (ریاست علی ۱۷۵ (وْرُنُی) (ریاست علی ۱۷۵ (وَرُنُی) (ریاست علی المعارض سنیکی ۱۷۵ (وَرُنُی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِی (وَرُنِی) (وَرُنِی (وَرُنِ	٤١٤-٣٥٥-	الدين محمد ) ١٠٩	حسبن بن بسطام ۱۲۲
حسبن بن شرف الدین اردبیلی (الهی اردبیلی)  حلبی (علاء الدین ابوالخسن علی) ۳۵۰  خادم (پُنْ)  خادم احمد (پُنْ)  خادم احمد (وینی)  خادم احمد (وینی)  خاد (محمد قروینی)	٣٣٣	روح الله مازندرانی	حسین بن حمدان حضینی
حلبی (علاء الدین ابوالحسن علی) ۳۵۰ (زید بن علی بن الحسین (ع) (ثر ) (علی بن الحسین (ع) (تر ) (علی بن حسن زواری) (علی بن حسن زواری) (علی بن حسن زواری) (علی بن حسد فرازرازی قصی (علی بن محمد فرازرازی قصی (علی بن محمد فرازرازی قصی (غلی بن محمد فرازرازی قصی (خرن المابدین مازندرانی حایری ۷۰۰ (خرس ) (خ	,	رونحنی ( محمدصالح قزوینی )	حسین بن خلیل رازی ۲۷۵
المراد الله الله الله الله الله الله الله ال	c ~ q		حسبن بنشرف الدين اردبيلي (الهي اردبيلي)
خادم احمد المحمد المحم			حلبي ( علاء الدين ابوالخسن على ) ٥٥٣
الله المه المه المه المه المه المه المه	人ヤア		(ど)
زین الدین ملیباری (۱۰۰ ۱۳۳۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰	779		
زین العابدین کرمانی ۱۷۰ میم میم خواز رازی قمی (علی بن محمد خزاز رازی قمی) الف بن عبدالعطلب مشعشهی حویزی ۲۵۰ میم ( دس العابدین ماز ندرانی حایری ۲۵۰ میم ( دس العابدین کمرهای ۲۵۷ میم العابدین کمرهای ۲۵۷ میم العابدین کمرهای ۲۵۷ میم العابدین کمرهای ۲۵۷ میم العابدین خواجوئی ( اسماعیل خواجوئی ) میم العابدین طوسی ۲۷۰ میم الکانی الجه نصیرالدین طوسی ۲۷۰ میم العابدین طوسی ۲۷۰ میم العابدین ( د ابوه میم در او ندی (قطب الدین راوندی ) ۲۲۳-۲۲۲ میم العین راوندی ( د العابدین راوندی )			
لف بن عبدالمطلب مشعشعی حویزی ۲۵ ( دین العابدین مازندرانی حایری ۲۵۰ ( دیر ) سبط بن الجوزی ( یوسف) ۲۶۷ ( الماعیل خواجوئی ) سبط الجسن حسینی ( فاضل هنسوی ) الجوئی (اسماعیل خواجوئی ) سبکی ( تقی الدین علی بن عبد ( لکا نی ) ( ابومجهد حسن ) ۲۲۳-۲۹ ( ن ) ( ن ) ( ابومجهد حسن ) ۲۲۳-۲۹ ( ن ) ( ن ) ( د ) ( ن )	1.5		(6.33)
اليل صيمري كمرهاي ٢٤٧ ( سبط بن الجوزي ( يوسف) ٢٤٧ ( سبط بن الجوزي ( يوسف) ٢٤٧ ( المهاعيل خواجوئي ) ١٠٠ ( ن المهاعيل خواجوئي ) ١١٠ ( ن	ላላ~-٥٨٨	زین المابدین کرمانی	خزازرازی قمی (علی بن محمد خزاز رازی قمی)
۲۲۷ سبط بن الجوزي ( يوسف) ٢٤٧ سبط بن الجوزي ( يوسف) ٢٤٧ سبط وزويني العالم الحسن حسيني ( فا ضل هنسوي ) الجوئي (اسماعيل خواجوئي) سبكي ( تقي الدين على بن عبد ( الكا في ) الجه نصير الدين طوسي ٢٨٠ ( ن ) سعد الدين (مسعود) تفتاز اني ي ( ابومج، دحسن ) ٢٢٣-٢٦٠ سعيد راوندي (قعالب الدين راوندي )	۰۷۰		خلف بن عبدالمطلب مشعشعی حویزی ۷۵
البوادي (اسماعيل خواجوئي) البحث حسيني ( فا ضل هنسوي ) الجوئي (اسماعيل خواجوئي) البحث حسيني ( فا ضل هنسوي ) الجه نصير الدين طوسي ١٠٠ ( ن ) البه نصير الدين طوسي ١٠٠ ( ن ) البه محمد ١٠٠ ( ن ) البه محمد الدين (مسعود) تفتاز اني ١٠٠ ( ن ) البه محمد الدين راوندي (قعالب الدين راوندي )		•	خلیل صیمری کمرهای ۳٤٤
اجه نصیرالذین طوسی ۲۸۰ ( تقی الدین علی بن عبد ( لکا نی )  اجه نصیرالذین طوسی ۲۸۰ ( ن )  اجه نصیرالذین طوسی ۲۲۳-۲۸۳  سعدالدین (مسعود) تفتازانی ۱۰۰ ( ن )  سعدالدین (مسعود) تفتازانی ۱۰۰ ( ن )			المراز والمراز
اجه نصیر الذین طوسی ۲۸۰ ( تقی الدین علی بن عبد ( لکا نی )  ( ن ) ( ابوه جهد حسن ) ۲۲۳-۲۳ سعد الدین (مسعود) تفتاز انی    ۱۰۰ سعد ( ابوه جهد حسن ) ۲۲۳-۲۳ سعد ( قط الدین داوندی )			توا حوذر (اسما⊇ر( حواحوات }
ع۱۰۰ ( ق ) سعدالدین (مسعود) تفتازانی ( ع۱۰۰ ۲۲۳-۲۳ ) سعدالدین (مسعود) تفتازانی ( ق ) ) سعید راوندی (قعالب الدین راوندی )			واجه نصبر الدرب طوسه
سعید راوندی (قطب الدین راوندی)			(3)
سعید راوندی (قطب الدین راوندی)			امی (ابوه محمد حسن) ۲۲۳-۲۲
الملك (محمد حسين قروغي) ۲۰۰ سلار ديلمي (حمزه)	-ی )	معید راوندی (قطب الدین راوند	(3)
	300	ملار دیلمی (حمزه)	اء الملك (محمد حسين فروغي )

### فهر سالسامي مولفين

نام مفحه	فام صفحه
شیخ طوسی ۱۹-۵۰-۲۳۰-۲۲۳-۸۱۶-	سلطان محمد بن تاج الدين ٢٤٦
٦٠٨ ٥٥٣	سلیم بن قیس هلالی
شیخ العالم اکبر آبادی ۳۳۸	سلیمان ن اشعث سجستانی ۲۷۸
شيخ العراقين (عبدالحسين تهراني) ٧٤٥	سلیمان قندوزی ۳۶۹
شیخ العراقین (علیمازندرانیحایری) ۲۰۶ شیخ الکبیر (محمدحسنبارفروشی)	سندي ( نورالدين محمد )
	، بید رضی (شریف رضی)
	سید مرتضی (علم الهدی ـ شریف مرتضی)
صالح مازندرانی ۱۰۹ صدرالدین صدر	سید میر زا جزایری م
صدرالدین صدر صدر الدین چهار سوقی اصفهانی ۳۳۵	( 🖑 )
صدرالدین ( محمد بن محمد حسن ) قزوینی	شاذ ن بن جبر امیل قمی ۹۷ - ۳۲۰–۳۳۰
تهرانی ۳۳۳–۲۷۶	شاه طاهر دکنی
صدر المتالهين ( ملاصدرا ) ١٠٨	شاه محمد اهل الله دهلوی ۲۰۰۷
صدوق ( ابوجعفر منحمد ) ۲۳–۲۲-	شبلنجی (مؤمن) ۳٤۱
-101-171-177-27-171-171-171-1	شرف الدين جووندي ٢٠٦
1/0-1/7	شرف الدين خويدكى ٣٠٢
صفار (محمه بن حسنقمی) ۳۶	شریف آل صاحب جواهر ۳۱۲
( ش )	شریف رضی ( محمد بن حسین) ۱۹۹
ضیآئی ( جہانگیر ضیآئی )	شریف مرتضی (علم الهدی علی بن حسین)
ضيآء الدين عراقي ٥٨٠-٨١٥ ٨٨٠	005-411
a.B.	شهاب الدين (احمد بن حجازي) فشني ٢٤٤
ظفر مهدی نقوی ۲۲۸	شهيد اول ۱۲-۸۳-۲۵-۲۶-۲۸۵
a & b	770-077-022
على بن موسى الرضاع (حضرت امام ابوالحسن)	شهید ثانی ۱۹۶ -۲۲۸ -۲۲۷ د ۲۳۱ ا
۹ ۸-۱۰۰-۸۹ ۲۸۱ عباس حایری تهرانی	-017-001-297-279-229-227-2 <b>%</b>
عباس قمی ۱۳۰-۲۲۰	7.5-015-015-012
-mud -rm144-144-144-104-154	شيخ الاسلام تبريزي (محمو دطباطباً ئي تبريزي)
099-751-75.	شیخ اارئیس ( ابن سینا )

### فهرست اسامي مو الفين

420	أنام	صفحه	نام
077	عبدالله شيرازى	انی ۲۹۸	عیاسعلی (معین الواعظین) (صفه
074-074-47	عبدالله مامقانی ۲۷۲	٣٧٤	سبدالجبار شكوئي
<u> </u> ጊ۳۸ ጊ۳ጊ-	-777-776-711-700-047	0/0	عبدالجميل بن محمود بن صافي
12.	عبدالله بن جعفر حمیری قمی	ن ):	عبدالحسين تهراني (شيخ العراق
440	عبدالله بن خليل	W15-W4	عبدالحسين شرف الدين عاملي
05044-01	عبدالنبي عراقي ٣٥	081-779	عبدالحسين لارى
747-714	عبدالوهاب شعراني	784-179	عبد الخالق يزدى
011	عبيدالله محبوبى بخارآتى	٤٣	عبدالرحمن جامي.
۵٦٨	عدنان بن سید شبرموسوی	777	عبدالرحيم كرمانشاهي
070	عسکری(حاج میرزا)	٥٤٨	عبدالرزاق حسنى بغدادى
198	علاء الدين (محمد)گاستانه	1.4	عبدالرزاق (كمال الدين ) كاشاني
£ 47-797-1	علامة حلى ٢٥٧–٢٧٤ م	٥٩٢	عبد الرسول فيروزكوهي
	04514	٥٩٨	عبد السلام آخوندزاده
	علم الهدى (شریف مرتضي)	10%	عبد الشكور سالياني
: 414	علم الهدى فال إسيرى	777	عبد الصاحب جواهري
071	<sup>عل</sup> ی ایروانی	£7.Y	عبدالغتاح مراغه اي
0 2 4	لمى بحرالعلوم	٦٠٠ ع	عبدالقادر گيلاني
<b>ኘ•</b> દ	لمى بىحرىنى	098	عبدالكريم يزدى حايرى
750	لی بحرینیسیو جائی	0 0 £ Y	عبداللطيف
۱۸۲	لی بغدادی	022	عبد اللطيف سبكي
٣٢٤	ى بېبېانى	le 1994	عبدالله بحرينى
44.	ى تواينى ن <b>حار</b> يرى عاملى	٥٨٥	عبدالله بلادى بوشهرى
٣٩.	ي تولاني	علم	عبدالله جزايري
٦٠٨-٥٤٤	عايري لاهوري	علم	بدالله سماهيتجي ٤٩٩۔
004	و حسینی بغدادی	عا	بدالله شبر ۸۱-۲۲-۷۱۷-
۳٤٨	خياباني	ste	ىدالله شوشترى ۱۹۳۳-۴۰۹.
110	راوندى	على	دالله شهید شوشتری
072	سغدى	١٤   على	۰۰, ر رق

### فهرستاسامي مؤلفين

صفحه	ام	_	io	<b>ن</b> ام
107	علی بن محمد خزاز رازی قمی			على شهوستانى
λ£	على بن محمد	1	ساحب رياض)	على طباطبآتى حايرى (م
1771	علی بن محمد لیثی واسطی	٣٤٧		علی طباطبآئی یزدی
1 7 1	على بن محمد نباطى بياضى	1		علی عاملی (اینطی)
٣٤ ٢	علمی اصغر بروجرد <b>ی</b>	90		على عرب
717	على اصغر خوتي	107		على عريضى
711	على اكبر فيروزكوهي	۸۲۶		على عليارى
٥٨٨	علینقی بن سید حسن حاج آقا	०९४		على فيروزكوهي
٥٣٨	علينقى لكهنوى	715		علی قاری هروی
( ابوجعفر	عماد الدین آملی کجی طبر ی	090-0	YY7-XY	على قزوينى
70	محمد )	٥٧٧		على كاشنم الغطآء
سى )	عماد الدين طبرسي ( حسن طبر.	۳۸۱		علی کر بلائی ,
7.5	عماد نفیب زادهٔ طباطبآئی	०६५		علی کنی (حاج ملا)
٦٣٢	عميدولدين عبدالمطلب حلى	0 ለ ٩		علی گرکانی
YEA	عنایت الله شیرازی	٥٧٢	(ماش	علی گـنابادی (نورعلی
117 (	عیاض بن موسی اندلسی (قاضی	٥٦٣		على منتظرى
	فال (محمل)	Yoy	نصابی)	علی واعظ شبستری (
77	ورانی (معلمه)	777-77	14 -	علی یزدی حایری
717	غلامرضا تهرانى			علی بن ابی جامع
(ابنطاووس)	غياث الدين ابن طاووس حلى			على بن ابىسمد خياط
	( 4)			علی بن احمدکوفی (
745 (400	فاضل ایروانی ( آخوندملا ه	177-10		علی بن حسن زواری
	فاضل دربندی (آقادربندی)	<b>۲</b> 17		على بنحسين مسعودة
0/Y-079	فاضل شرا بيانى			علی بن داود خادم اس
(	فاضل مقداد (مقداد سيورى)	171		على بن زيد بن الحا
٤٨٠ (الم	فاضل هندی ( بهآء الدین مع	६००-५९६		علی بن عبدالعالی که
7.5				£0~{{Y-{1}}~{1}
144 ( ~	سال غايمين ( أيمول مح	٥٦		علی بن عیسی ار بلی
	<b>≈ ~~a</b>	_		ئ. <i>ن - ق - د</i>

### فهر ستاسامي مؤلفين

doio	نام .	ط <i>ح</i> نه	نام
\ Y	قسطالاری (شهاب الدین احمد)	٥٣.	فتنح الله كاشاني
N.Y	قشیری ( مسلم بن حجاج )		فخار بن معد (ا
190-111-	قطب الدين راوندي (سعيد) ٧٩		فخر الدين طريح
	( 변 )		قخرالدين ماورآ
	کاظم رشتی ۲۲-۱۰۰	يخرالدين ـ محمد ) ۲۷۲	
	کراجکی (محمد بن علی کر اجکر		£ £ ٣ - ٣ 9 7
	کرینخان کرمانی ۹۳-۹۷-۱۹۷-۲۹۳		فرشته (محمد فر
127	کلینی ( محمد بن یعقوب ) کمال الدین نور بخش	1	فروغی( ذکآء ال
- ( )	a de m		
6 / W	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		قرهادميرزا
447	ماجد بعرینی	لمی بن زید سالحاکم بیه قی) س	
ρΥź	ماجد (بن فلاس) شیبانی		فضل الله بدايع أ
	مجلسی اول(محمد تقی) ۹۸-۱۳۱	198	فضل الله حكيم ا
-111-11	مجلسی دوم (محمدباقر) ۱۰۱۰-۲	٥٧٩-٥٣٤	نضل الله نوري
-7	Y-YE9-Y19-Y1X-Y10-1YA-VA	<b>٢</b> ٦•	فضلعلى تبريزى
0 Y 2 -	077-219-270-275-272-	اه) ۱۹۸۰	فناری (محمد ش
نافعی۸۸-۹۹	محب الدين (احمد بن عبد الله) طبري ش	orź	فياض زاجاني
. (	محتشم السلطنه (حسن اسفندياري	علینقی) اصفهانی ۲۶۹	فيض (الاسلام-
777-910	محسن اردبیلی (حالی)	£ £ 1-71 Å	فيض الله الفرشي
777-877	محسن اعرجي كاظمى	0.9-272-401-4.4	فيض كاشاني
m1m-79	محسن امین عاملی ۲٤٤		097-077-010
٦, ٦,	-090-017-077-077-001	( 👸 )	)
717	محسن حكيم نجفى		قاسم بن حسين خ
٤٧٤	محسن كر مانشاهي		قاضي الدين اردك
207-28.	محتق اول (ابوالقاسمجعفرحلي)		
	005-0·X-591	، بن موسی اندلسی)	
زی)	محقق سنزواري محمد باقرسبزوار	(محمد سعید قمی)	
٣٨١-١٠٨-	میحقق قمی ( ابوالقاسم ) ۹۲	٦١٠	قدوری (احمد)
	001-279-270-202	د باری (سیدل قزوینی)	قر بان بادشتی رو

## فهرست اسامي مؤلفين

مفحه	نام	ام مفحه ا
<b>y</b>	محمد قزوینی (خاك)	محقق کر کی (علی بن عبدالعالی کر کی)
₽\P-{Z.	محمد قصير	1
٨٢.٥	محمدكمتاني حسني	محمد آملی
۲۸•	محمدلاهجاني	محمد اخباری (میرزا) ۵٤۰
<b>772</b>	محمد مجاهد (صاحب مناهل)	محمد ارباب قمی
017-000		محمد استرابادی (میرزا) ۱۸۷
ابر، (نین)	محمد مرودشتی شیرازی (جلال ا	محمد اشر فی ۲۲۰-۹۹۰
<b>ም</b> የ ሌ	محدد متدس زنجاني	محمد ایروانی(فاضل ایروانی)
475	محمد ملك الكتاب	محمد بحر العلوم ٣٤٥
۲۸۷	محمد نجمي زنجاني	محمد تدین
ግ ነ ሂ	محمد نراقي	محددخان کیمانی ۲۰۱۶-۲۷۰-۲۰۰۹
770	محمد واعظ نخجواني	محمدخاتون آبادی
٥٨٦	محمد وأنى	محمد خسروشاهی - ٥٧٥
بن الدين) ٣٨٢	محمدان ای بکر رازی حنفی (ز	محمد دمشقی شبلی (قاضی الدین) ۲۱۶
مزالدين)٣٧٩	محمد بن ابي الحسن مشهدي (م	محدد دمشقی عثمانی
۵۰٦	محمدبن ابيطالب استرابادي	محمد د هدار ۲۳۰
<b>7</b>	محمد بنجرير آملي صغير	محمد رضوی ۲۰۹ –۲۲۹-۱۶۶-۸۰۶-۹۰۶
لدين ابوجعفر ﴾	محمد بن حسن عاملي ( فخر ا	017-{ <b>9</b> Y-{71
	٤٠٧-٧٤	محمدرفاعی خالدی (ابوالهدی) ۲۸۹
\$07-109	مجمد بنحسن مشهدى	معجمد السايس
•	محمد بن سلامه مغربي قضاع	محمد صبان
وزایری (سید	محمد بن شرف الدين على ح	محمد عاملی (صاحب مدارك الاحكام) ۲۶۱
•	میرزا جزایری )	٥٠٨-٤٩٥
2 T Y	محمد بن عبدالفتاح تنكابني	معمد عصار ۱۹۳ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ کا
121	محمد بن حاج شفيع	محمد غروی خوانساری
ېتېري <i>زى</i> ۱۹۸	محمد بن عبدالله خطيب عمري	محمد فرشته
TT9"	ميحمد بنءة بالعلوي يمني	محمد فیروز آبادی
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

### فهرست اسامى مؤلفين

م صفحه	انا	نام صفحه
حمد باقر شنتی بید آبادی (حجة الاسلام	-	محمد بن على اشرف طالقاني ٢٩٩
مفهانی ) ۲۷۲-۱۸۶		محمد بن عیسی ترمذی (ترمذی)
مهد باقرشیرازی ۲۳۱	EA	محمد بن قاسم
عمد باقر فشارکی ۲۱۲_۲۹۲۲	-	אן אין אין אין אין אין אין אין אין אין א
نمد باقر قرهجه داغی اسکوئی ۱۱۷٪	×.4	محمد بن محمد شعیری م
سه باقر کنجوری تهرانی ۲٦٤	**	محمد بن محمدعینائی جزینی عاملی ۳
مه باقر کرمانی ۲۹۹	×^	محمد بن محمد تقی حسینی نجفی شیرا زی
مه باقر کشمیری ۹۳۷.	×.4	(رضى الدين)
مه باقر کمره ای ۲۰۱	æ*	محمد (بن محمد بن على) رضوى (صدر الدين) ١٥٥
لمد باقر گینجه ای اصفهانی ۲۷۳–۲۷۳	, SC, A	محمد بن محمد بن على بن صادق
مه باقر نواب لاهجانی ۲۸۳	,;;c¢,	محمد بن محمد حسن رضوي طوسي ۲۸۶
بد باقر هرندی	DE,A	معمدين معمدعلى هرندى اصفهاني ٤٧٥
يد باقر همداني ٢٥ - ١٤٨٤	D <sub>C</sub> A	محمد بن محمود مشرقی ( بهاّء الدین) ۲۳۹
بد تقی برغانی قزوینی ۳۱۶–۲۱۰		محمد بن مرتضی کاشانی (نور الدین کاشانی)
بد تقی تر بتی ۲۸۷		محمد بن مصطفی آق کر مانی
ىد تقى دزنولى ٣٠٠		(-), ., / 0
د تقی شیرازی ۱۹۵۸	43EA	محمد ابراهیم خوزانی اصفهانی ۲۲۸
د تنمی تاینی ( تقی بن محمد صادق.موسوی	<sub>4</sub> DEA	محمد ابراهیم کرباسی ۲۵۹ ـ ۲۵۶ ـ ۳۰۳ ـ ۳۰۳
ى )	قاين	
د تقی قمی ۹۲۵	AJCA	
- تقی قهنی وضوی ۲۳۷	ميحما	محمد اشرف عاملی ۲۹۸
- تقی کاشانی ۲۱۷-۳۶۸-۳۶۸	الموجها	محمد امین استرابادی
تقىمامقانى(نىر،حجةالاسلامتبريزى)٢٨٧	ميحمل	محمد باقر بیرجندی۱۹۸۸-۲۶۲-۳۲۸ م
، تقی هروی اصفهانی حایری ۲۲۷	امتحما	معجمله باقر حسینی تبریزی ۲۷۱ م
جعفر استرابادی(شریعتمدار) ۲۶۳		محمدباقر تبریزی(امام جمعه) ع
چعفر سبز واری ع۶۶	المحمل	محمد باقردهد شتی بهیهانی ۸۸
جعفربن سليمان فراهى ٤٨١	ميحمد	محمد باقر سبزواری ( محقق سبزواری ) م
جعقرصفی آباده ای		

### فهر ست اسامي مؤلفين

فاحم صفحه	نام صفحه
محمد حسین بن علی اکبر ۲۳۱	محمد جعفر طاهری شیرازی ۲۳۰
محمه رحيم بروجردي ۲۹۸-۲۲۶-۲۲۹-۹۰۶	محمد جعفر کبودر آهنگی (مجدو بعلیشام)۲۴
محمد رضا إفضل محمد	محمد جعقر کرمانشاهی ۳۷۷
محمد رضا رجائی تهرانی ۲۵۰	محمدجواد اصفهانی ۱۷۶
سحمد رضا شیرازی تهرانی ۲۹۰	محمد جواد بلاغی ۲۵-۸۹۰
محمد رضاطبسی	محمد جواد صافی ۳۰۸–۳۰۸
محمد رضا واعظ تهرا نی	محمد جواد قمی محمد
محمد وفيع	محمد جواد مشکور ۳۰۷
محمد زمان مشهدی	محمد حبيب الله شنقيطي
محمد زمان بن اسماعیل حسینی دوی	محمد حسن آشتیانی ۲۳۵–۲۷۹
محمد سعید قمی (قاضی) ۲۷۹-۱۳۸	محمد حسن اردکانی یزدی ۲۷۸
متحمد سميع شريف	محمد حسن بارفروشی ( شیخ الکبیر) ۵۸٦
محمد شفيع بن محمد صالح	محمل حسن جزی
محمد صادق واعظ	محمد حسن سمنانی
محمد صالح برغانی قزوینی ۳۱۸–۰۰۶	محمد حسن شعبان گردی قزو بنی ۲۷۳
محمد صالح حسيني ترمذي	محمد حسن شیرازی ۳۲م
محمد صالح خلخالی ۱۰۳	محمدحسن صاحب جواهر الكلام ٢٠٤-٢٥
محمد صالح داماد عمد	محمد حسن قزوینی حایری شیرازی ۲۷۶
محمد صالح روغنیقزوینی ۱۱۵	محمدحسنمامقانی ۱۲۵–۹۹۹
محمد طاهر حسيني	محمد حسين اصفهاني
محمد طاهری قاری هروی ۱۸	معدمل حسين اعسم
محمد طه نجعی	محمد حسین شاه چراغی ۲۱۵-۲٤٥-۲۹۹
محمد عباس شوشتری (مفتی) ۲۸۱	محمدحسین شریعتمدار تبریزی ۲۰۹–۳۲۷
محمد عبده عبده	محمد حسین شهرایی ارجستانی ۲۸۸-۲۸۹
محمد عبدالحسيب حسيني عاملي	محدد حسین کاظمی
محمد على اعسم	محمد حسين مظفر نجفي
محمدعلی بهبهانی (آقا) ۲۰۳-۱۰-۱۹	محمد حسین نآئینی ۸۰۵–۲۳۸

## فهر ست اسامي مؤلفين

مغتم	نام	مغتمه	ذام
<u> </u>	میحمد سهدی حایری تهرانی	٥٨٩	محمد علی چهاردهی
070	محمد مهدى سبزوارى	1.7	معصد على خلخالي
۳۲٥	محمد مهدى شهيد حسيني	£9277-27	محمدعلی رضوی ۲۸۰–۲۰۰ کا-۲۰
177	محمد مهدى فهرستى	٦٢١	محمد علی موسوی خور نساری
377-0-4-0-445	محمد مهدى قزوينى كاظمى	777-Y77	محمد على شاه عبدالعظيمي
	7.40	7/1-7/0-7	
01.	محمد مهدی کر باسی	337	محمد على گلستا نه
٤١	محمد نصير يزدى	11KmKg)110	محمدعلی مسجدشاهی اصفهانی (نقا
١٥ ٠	محمد نصير بن محمد صادو	177	میحمد علی نجفی اسد ی
70.	محمد هادی بیر جندی	٥٦٧	محمد على نخجواني
747-049-079	محمه هادي تهراني	०१\	محمد على واعظ تبريزي
271-170	محمد هادی کاشانی	٣٨٨	محمد على هزار جريبي
mo!	محمد هادي نائيني	٥٩٣	محمد على يزدى
مانی ۲۳۰-۲۰۰	محمد هاشم چهار سوقی اصف	१०७	بحمد فاضل مشهدى
	محمد هاشم خراسانی ۷۷۳-	٥٣٥	بحمد فريد وجدى
	محمد هاشم طسوجي مرندي	١٢٣	يحمد قاسم طبيب
٩٨	محمد هاشم نوري	-7.5-07.	یحمد کاظم خراسانی (آخوند)
०६६	محمد يوسف البربري		٣٠١
408	محمود امامي	0YA-0YY	حمد کاظم شیرازی
727	محمود زرندى	-0YY-07'	
٦•٤	محمود سجاسي قزويني		097-097-01
<b>ጚ</b> ም•	محمود طباطبآئي بروجردي	٤٦	حمد كاظم مشهدى
<b>710</b>	محمود طباطبآئی تبریزی	7.47	ده لا کاظم بن محمد سعید
<b>٤</b> ٨٧ <b>-</b> ۲٦٦	محمود عراقي	720	دمد مسيح كاشاني
ني عز الدين١٠٢	محمود (بنعلی نظر ی)کاشا	ی ۱۹۱	عمد موسی بن جلال محمد کاشانہ
۲۲۰	محمود كلماسي	<b>۲</b> ۳٤	یمد مهدی اصفهانی
1.7	محیی الدین بن عربی	ii	مدمهدي تنكابني

### فهرست اسامىمو لفين

4720	نام	ا عحفه	نام
<b>۲</b> ۷۰- <b>۲</b> ۱۷	مهدى نراقى		محيىالدين نووى (نووى)
<u> </u>	مهدى واعظ حايرى	0)	مراد تفرشی
0 7 9	مهدی یزدی نجفی	۸۲۰	مراد کشمیری
700	مهدی بن رضا حسینی	777-770-	مرتضى الصارى ٤٧٥- ٩٩٥- ٥٩٦-٥٩٥
-577-517	میر داماد ۲۹-۱۰۱-۱۸۳-	755	مر تضی خسر و شاهی
	£74-£0·	٣٢٨	مر تضی مظاهری
≎ Y •	ميرزا آقااصطهباني	١٢٤	مستغفری (جعفر)
٤٨٩	ميرزا بيك قازريه		مسعودی (علی بن حسین مسعودی)
ينی )	میرزا رفیعیا (رفیعیا طباطبآئی ناءً	747	مسكين فراهي ( معين الدين ).
٤٣٢	میرك موسى مشهدى	٠٨٥-٧٢٢	مشکور حولاوی نیجفی
	( i )	751	مصطفى آل حيدو
<b>Y</b> Y1	ناصرالدين صاحب الزماني	٦٢٢	مصطفى محمد مالكي
79. (Los	ناظم الاسلام كرمانى (ميرزام	٤٦٨-٤٠٣	مفلح بن حسن صيمرى
۲۰۸	نبی تو پسرکانی	77004-	مفيد (شيخ) ۷-۱۰۱۰۱۰۱۰
Y > Y	تجفعلى زنورى	٣٨٩-٣٥٥	مقداد سیوری (فاضل مقداد)
778	نسآئی (احمد)	045-577-5	مقدس اردبیلی (احمد) ۲۲-۲۹
	نسیم ( اکبرمهدی)	£77-97	ملا ميرزا شيروانى
	نصابی (علی واعظ شبستری)	०७९	ممتاز الافاضل
T 1 X - 7 Y •	نصرت (حاجيه)	١٦	منتجب الدين حسكارازى
٤٩.	نظام الدين صهرشتى		منظور (احمد خوانساری)
720-71£ (	نظام العلمآء (محمدر قيع) تبريزي	148	موسى فراهاني
۲۸۰ (	نظام العلمآء (محمود ) تبريزی	٣٤.	مهدى الهى قمشه اى
775	نظرعلى طالقاني	084-481	مهدی بدایع نگار
777	نظرعلی کرمانی حایری	7-7-077	مهدى خالصى
790	نعمانی (شیخ )	007	مهدی خوانساری
-\ Y\2-\\\\\\-\\	نعمان بن ابی عبدالله مغربی (ا نعمت الله جزایری ۳۰-۱		مهدى طباطبآئي (بحر العلوم)
	07754	٦٣١	مهدی نجم آ بادی

### فهرست اسامى مؤلفين

مفحه	أنام	مفعده	فنام
γοα	هادی نجم آ بادی	ین کاشانی (محمد بن مرتضی) ۲۲۷	نوراك
<b>**</b> \.Y~ <b>Y</b> *&\&~ <b>Y</b> &	هاشم بحرینی ۲۷-۰۶-۲۰۱۳	علی بسطامی ۲۲۸-۲۷۲ تا	
	<b>ሾ</b> ፖለ-ፖ <b>ኘ</b> ጊ-ፖ <b>ነ</b> ዒ	(متحديي الدين يحيي بنشرف) ٢٨١-٦٢٨	نؤوى
yro7;	هاشم حسینی	حمدتقی مامقانی)	المير (م
411	هاشم كاظمى	(9)	
00	هبة الدين شهرستاني	770	واصف
127.	هبة الله موسوى	سدرالداكرين على) ارومية ٢٥٢	واله (٥
	هدایت (رضا قلی هدایت)	ببهانی میسی ۲۳۱-۲۶۶-۲۳۶-	، وحيد <sub>ا</sub> به
٥٣٥	هلال بن بحبی بصر ی	. 0 %	977
	( 3)	ن عیسی	وزام بر
		ابی فراس ۲۱۷	ورام:بن
ÞYY	يحيى ارزمية	رازی (احمد)	وقار شي
٣٠٤	يعصي بعرينى	ابی	ولی سر
٥٢٧	يحيى حلى ( نجيب الدين )	رضوی حایری ۱۹۲	و لی الله
०७१	یعقوب ( قاضی ابو یوسف )	( & )	
· 074-471	یوسف استرابادی	ستانی خراسانی حایری ۲۶۹-۲۷۵	هادی بع
227-272-2	یوسف بحرینی ۲۲۲-۳۲۷-۲۱	بزوادی (حاج ملا) ۱۰۶	هادی س
721	یوسف بحرینی ۲۲۲-۳۹۷-۲۹. یوسف فومنی رشتی <sup>ا</sup>	مف النطآء ٢١٩ ا	
		at the second se	1000

### ۵( مستدرك ) الم

مؤلف (کتاب الجنة والنار) ابن جناح است، صفحة ۱۶ سطر ۱۵ پس از کلمهٔ ۱۰ دانسته ۱۵ این جمله اضافه شود: شاید مؤلف ملاعبدالله بن محمود بن سعید شوشتری مقتول و محروق درمیدان بخارا در سال ۹۹ با شد که د ر الند بیعهٔ ج ۱ س ۲۶ مذکور ۱ ست ۱۵ الدریعهٔ ج ۱ س ۲۶ مذکور ۱ ست ۱۵

تصحیح فرمایند، جملات اضافی را بتر تیب ذیل اضافه و تصحیح نمایند :

کلمهٔ : « طاووس » بغلط (طاوس) چاپشده

صفحهٔ ۸ سطر ۲۸ این جمله ۱ ضا فه شو د : « بروایت فا ضل نحریر شیخ محمد سماوی صفحهٔ ۲۶ سطر ۲۰ پس از کلمهٔ: «شار ح » جملهٔ : از اعلام امامیه است که شناخته نشد » حذف گردد و بجای آن این جمله نوشته شود: « محقق قمی »

صفحهٔ ۲۹ سطر ۲۹جملهٔ: «گمان میرود نسخه بخطمؤلف باشد» حذف شود و بجای آن این جمله ضبط شود: « این رساله ضمیمهٔ کـتاب غنآئم الایام چاپ شده »

صفحهٔ ۲:۲ سطر ۲۰ پس از کلمهٔ: «و چندی» اضافه شود: « یا ۱۲۵۳ مد فون درقبرستان آب بخشان »

صفحهٔ ۲۶۸ سطره پیش از کلمهٔ: «از فضلاع» اضافه شود: « متوفای در ۱۳۲۸»

صفحهٔ ۲۰ سطر ۱۱ پیش از کلمهٔ: « این جلد » اضافه شود : «ریحانة الادب ( ج ۲ ص ۶۸۰ ) آورده است که بفارسی و عربی شعرمی سروده و ( صفا ) تخلص میکرده . درسال ۱۳۰۷ هـ ق مراجعت به تبریز نموده بتدریس و انجام و ظائف دینیه اشتغال داشته بسال ۱۳۲۶ - از تبریز بنما یندگی مجلس شورای ملی منتخب و عازم تهران گردید . در ۲۳۲۱ خانه اش غارت شد ، اخیرا د ر در ۱۳۳۲ خانه اش غارت شد ، اخیرا د ر برای معالجه باروپا رفت ، در شب چهارشنبه برای معالجه باروپا رفت ، در شب چهارشنبه سلخ جمادی الاول ۱۳۳۹ - در برلین بدرود جهان گهنته و حسب الوصیه در گورستان مسلمین آنجا دفن شد »

صفحه ۲۲۲ سطر ۱۰ پس از کلمهٔ «عرب دارد »

باغی و اضافه شود: متوفای در ۱ و مضان ۱۳۹۹ مدفون در قبرستان عمومی رضائیه » صفحهٔ ۱۳۲۸ سطر ۱۹ عبارات پساز کلمهٔ: «کشف الظئون» تاکلمهٔ: «دانسته » حذف شود و بجای آن آورده شود: « ج ۱ ص ۲۷۲ چاپ اسلامبول این کتاب را بنام (منها ج فی شرح مسلم بن حجاج ضبط گردد »

صفحهٔ ۳۱۶-سطر۲۸ پسازکلمهٔ: «قصص العلمآء »اضافه شود: « فوآئدالرضویه ج۲ تاریخ فوت را در ۱۲۶۳ وقبرش رادر قزوین در جوار شاهزاده حسین تعیین نموده »

صفحهٔ ۳۳۳ سطر۱۷- پیش از کلمهٔ «مقدمات» اضافه شود: « متوفای در ۱۰ دنیم الاول ۱۳۱۸ »

صفحهٔ ۳۸۲ سطر ۲۰ ـ پیش از جملهٔ : « تاریخ تحریر » اضافه شود : « خلاصهٔ این کـتابرا بشمارهٔ ۲۰۸ به بینید »

صفحهٔ ه ۳۸ سطره پس از کلمهٔ: «آورده» اضافه شود: « شاید همان شیخ محد حسین قزوینی حائری باشد که در المآثر والاثار س

صفحهٔ ۲۰۸ ع- سطر ۲۸ - پس از رقم ۳۸۰ اضافه شود: « تحقیق آن که در نجف دفن شده چنانکه شاگردش قوام الدین سیفی قز و ینی در مرثیه اش اشاره نموده

صفحهٔ هره ـ سطر به پیش ازجملهٔ: «چاپ سنگی» اضافه شود: «وتاآخر بابوصیترا دادد »

#### مسذارك

صنعهٔ ۲۶٫ پسازسطر ۲۱ لضافه شود : صفحهٔ ۲۵۰ ـ پس از سطر ۱۵ اضافه شود : « المراح في المزاح ٢١١،» صفحهٔ ۲۵۸ پس ازسطر ۲۳ اضافهشود: « مناسك حيح ٢٢٢ »

« حاشیه برکافی ۷۶ » صفحهٔ ۲۶۷ ـ پس ازسطر ۲۶ ـ اضافه شود: « درة النجفيه ٢٦٨ »

C.A.C	غلط	سطر	مفحه
على عباده منهمو العام اكثر	منهم والعام الاكـشر	10	1
که	گه	77	\
عدو می به بینید	ملئيرا طو	٩	۲
يكمقدمه	رگ مقده به	\	٤
(T. h.)	چهار	٨	٤
افتقر معنى چيست	افنقر حيست	١٢	٤
الكنى والالقاب	الگنى والالقاب	۲۸	٨
تفضيل صحابه مي نهادند	تفضيل مى نهادند		11
الفوائد	الفوائد	77	11
عبدالصمد	عدالصمد	٤	12
مصحح	AA	17	77
عبدالحسيب	عبدالحبيب	47	77
الزام النواصب	الزام النوصب	Y	77
زين العابدين	زبن العابان	٧٠	771
هاشم	ماشم	١٦	77
حاوى	وحاوى	γ	779
آخر	خر	17	٤.
در کستاب	در باب	١٤	٤٤
چسپانده شده	چسې انده	. 10	٤٨

### علط نامه

صحتک	غلط	سطر	صفحه
عبدالله الحسيني	عبداللهالحيني	12	٥٩
شامل ۲۶ مسئله در	۲۶ سند در	75	79
مدينة (لعديث	مدنية الحديث	۲۷	٧١
قطعه ايست	قطعه است	40	9,7
درديباچه آورده شده	درديباچه آورده	17	99
شرآ تُع	شرايع	1.	1
سدهٔ ۲۲ هـق	- 6 1 w	70	1
ومسآئل	و سآئل _	٧٠	1.7
مجراه	مجرآء	١٤	177
777	٦٧٢	٨	177
وحكم ومحاسن	و حکم محاسن	77	177
٦٥	بالم	11	١٢٩
مريم	a min	١٣	1778
ابوالفتح	ابوالفح	٤	150
کاشا نی	كا شالى	۱۷	170
کـتاب	گـتاب	10	100
على بن عيسى بن ابى الفتح	على بن ا بى الفتح	1.	107
اربلی	ار بیلی	11	107
الوشته است	نو شته ست	10	١٥٨
ا اوراق	اورق	١٨	101
صاحبقراني	صاحبقران	0	١٦١
الخاطر	اللخاطر	٣	١٦٣
برقروذ	بر <sup>ق</sup> روز	77	177
نجومالسمآء	إ نجوم لسمآء	77	170
عثما نی	عثمان	0	190
حسن	حس	۱٧	۲۱۸
قرمجه داغی	قرجه داغی	11	419
حديث	حديثى	11	772

معدي	Ыå	سطر	مفحة
که جذاگانه چاپ سر بی شده	و بچاپ سر بی	\ 1	444
كـتاب	گمتاب	14	777
ووظائفه را	ووظاثفه	۱۳	429
الشكر	لشكر	1.8	721
. مذكور	مذگور	٨٢	137
. شیخ معمد سماوی	شيخ سماوى	0	757
تذكرة ا لعناية	تذكره العنايه		457
هذا العصر	هذالعصر	79	409
مدفوندر حجرة اول ازدالان صحن	مدنون درصحن	١.	770
يك مقدمه	يگمقدمه	4.1	427
<b>زواج</b> ر	زواجز	71	ለፖፖ
ختم تأليف	ختم تالف	70	777
دْ فيرة المعاد	ذخيره المعاد	۲٥	429
الشكو	لشكر	Y	771
استاد شاگرد	استاد شاگر	10	440
فرز د زادهٔ سیدمجاهد	فرزند سید مجاهد	۸۲	444
سفينة بحارالانوار	سفينة البحارالانوار	\	447
و هر جلدي	وهر وجلدي	**	777
البن أيميه	این تیمیه	YY	47.5
أخيروا	ميرز	72	795
વે <i>મ</i> ેં-૦	متهتمه	٧	٣٠٨
کر ب <sup>اس</sup> ی	كلباسي	10	٣.٩
Languario	4 haye	17	
111	1	19	. 1717
ص ۲۱۰-۱۱	711-17 00	79	, m/V
كشور	گشور	47	, 719
کمر بنی	گشور کمرئی		1 44
بنظر		\	,

وحريح	blċ	أسطار	4200
مكارم الأخلاق	مكارماخلاق	0	٣٢٩
مقتول در ۱۳۲۸	مقتول در ۱۲۳۸	۲۷	779
صيدري	صميرى	۱۷	825
در ۱۲۷۳	۱۲۷۰ کا	٩	٣٥٠
او است	است	γ	707
عبدالرحيم	عبدا الرحيم	. 75	۲۵۲
محمدهاشم	معصد ه شم	۲۷	<b>70</b> 7
عشيره	عشرية	72	770
پیش از ۱۲۵۲	پیش ۲۰۲۱	١	۳٦٧
ماحوزي	ماخوذي	40	٣٦٧
منجزات	منزجات	۲٤	۳٦٨
بمسآئل واحكام	بمهنائل احكام	١٤	۲۷۸
تعطفة المسافر	تحقه المسافر	١٢	۳۸۱
محمد تقی هروی	محمد تقي	٧	۳۸۰
درمر حلة	دو مرحلةً	`	<b>ም</b> ለ٦
الحسين	<b>&gt;</b>	٨	٣٨٩
باب لقطه	باب ترتبب لقطه	YY	٤٠٠
( 5 0 )	( ج ٦ )	77	٤٠٢
الدريعه ج ٦	الذزيمه ج ٢	٨٢	٤٠٣
777	٦٣٢	γ	٤١٩
عنوان و تعریف	عنوان تعريف	٨	٤٢٠
علوم دین	علوم دن	47	٤٢٢
كمتاب الحبوة	كيتاب الحيوة	١٤	٤٣١
اواخر	اوخر	17	٤٣٢
آو رده	آورد	١٤	٤٣٦
خریداری	خريدا	14	٤٦١

حتحد	غلط	سطر	طميدة
مراغه ای،	مراغه	۱۷	٤٦٢
عامه	äale	11	٤٦٩
تنجر ير	تحر بر	٩	٤٧٠
شرحى است	شرحی ست	١٣	٤٧١
ملامحسن	ملاحسن	۲٥	٤٧٤
قواعد	قواعد الاحكام	۱۱و۱۱	٤٧٦
تازه	تازة	77	٤٧٧
يخلف ريح	يخلف الريح	77	<b>٤</b> ٨٦
محمود عراقي	محمو عراقى	١٩	£. A.Y
صلو ة	صلوه	١٤	<b>٤</b> ለ ٩
نامی	تامی	١٧	٤٩١
بر غانی	برقانني	ò	0 • 2
آيات الاحكام	آیات احکام	77	0 • 5
مفاتيح الشرآنع	مفاتيح اشرآئغ	11	۲۱۹
چه در	چه آنچه در	۲	010
رم:	التي تم	79	019
جزء هفتم	جزء هفئم	١,٨	٥٢٠
شرآئع الاسلام	شرآئع لاسلام	٩	170
۱۳۳۹ هـ ق	15.9	٦	777
ادبيات	اد بیات	Υ	٥٣٣
علمين	عملن	۲۳	٥٣٣
متوفاي	منوفا	\0	370
نبوده	نمو د	1.4	070
بوساله	ارساله	17	٥٣٦
عراقى	عرافي	. 44	٥٣٦
نزد	زد	٧٠	٥٤٦
مهدی خوانساری (۳)	مهدى	77	007
حلبى	حلبی خوانساری (۳)	40	007

صخنی	غلط	سطر	47.00
اسلانمول	إسلانمبول	λ	٥٥٧
مواضع	واضع واضع	72	ρολ
تجصيل	تحصل	۲۳	٥٦٠
دانشوران	داشوران	۲۷	०५६
مقباس الهداية	مقياس الهدايه	79	٥٧١
اذاو	اراو	Υ	٥٧٥
شيخ حسن كاشف الغطآء	شيخ جعفركاشف الغطآء وشيخ	7 £	۸۷۵
	حسن فرزند ش		
سيدالعلمآء	سيد لعلمآء	19	۲۸٥
حسن	حسين	٦	٥٨٧
ايحرين	ناحر بر العربير	۲	०९١
حاج ميرزا محمد حسن	حاج محمد حسن	٤	०९४
يدونام	به نام	70	٣٠١
غاية الاختصار	غامة <sub>ا</sub> لاختصار	47	7.1
شيخ ابوأ لقاسم قمى	شيخ ابوالقاسم	7 £	7.4
را دارد	دارد	١٩	٦١٨
ابو القاسم	ابو الفاسم	۱۲	٦٢٠
تاريخ <b>خ</b> تم -	تارختم	١٨	٦٢٤
منتخب الرسآئل	منتخب المسآئل	٣	٦٢٦
اعتكاف	اعنكاف	70	٦٢٦
على بن إبيطالب	بن اہیطا لب	٨	٦٢٨
سنيكى	سینکی	۲۸	779
سنيكه	مسيدكه	\	٦٣٠
تبصرة الولى	تبصرة المؤمنين	10	٦٤٣
تحقة المجالس ٢٤٦	تحفة المجالس ٣٤٦	١٢	٦٤٣
حجة البالغة ٧٥	حجة البالغة ٥٧	٦	727
٢٦٠ عَقِيمَه	حديقة الشيعة ٢٦٠	١٣	٦٤٦
شرح نهج البلاغة ٢٨٤	شرحنهج البلاغة ٢٨٣	14	705

Con	غلط	سطر	dxio
.مراغه ای،	مراغه	۱۷	٤٦٧
عامه	عامة	11	१७९
تجرير	تيحر بو	٩	٤٧٠
شرحیاست	شرحی ست	۱۳	٤٧١
ملامحسن	ملاحسن	70	٤٧٤
قوا عد	قواعد الاحكام	91911	٤٧٦
تازه	تازة	77	٤٧٧
يخلف ريح	يخلف الربح	44	٤٨٦
محمود عراقی	محمو عراقي	١٩	٤٨٧
صلو ة	صلوه .	7 8	٤٨٩
نامی	تامی	۱۷	٤٩١
بر غانی	برقانني	٥	۵۰٤
آيات الاحكام	آيات احكام	44	٥٠٤
مفاتيح الشرآنع	مفاتيح اشرآءخ	11	۲۱۵
چه در	چه آنچه در	۲	٥١٥
٠,٠	التي تم	79	٥١٩
جزء هفتم	جزء هفيم	١٨	٥٢٠
شرآئع الاسلام	شرآئع لاسلام	٩	071
۱۳۳۹ هـ ق	1509	٦	777
ادبيات	اد بیات	٧	٥٣٣
علىمين	عملىن	77	٥٣٣
متوفاي	منوفا	10	०४६
نموده	نمود .	1.8	070
برساله	ارساله	١٧	०४५
عراقي	عرافي	. ۲۲	٥٣٦
نز <b>د</b>	زد ٠	٧٠	०१७
مهدی خوانساری (۳)	مهدى	74	007
حلبى	حلبی خوانساری (۳)	40	007

#### علط نامه

صحبح	غلط	سطر	مفحه
اسلانمول	اسلانمبول	٨	٧٥٥
مواضع	و اضع	<b>Y</b>	001
تحصيل	تحصل	75	०५०
دانشوران	داشوران	77	०५१
مقباس الهداية	مقياس الهدايه	79	٥٧١
اذاو	اراو	Υ	٥٧٥
شيخ حسن كاشف الفطآء	شيخ جعفركاشف الغطآء وشيخ	۲٤	٥٧٨
	حسن فرزند ش	0	
سيدالعلمآء	سید لعلمآء	١٩	٥٨٢
حسن	حسين	٦	٥٨٧
تحرير	تحرير	۲	०९١
حاج میرزا محمه حسن	حاج محمد حسن	٤	०९४
بدونام	بد نام	70	٣٠١
غاية الاختصار	غامة الاختصار	47	7.1
شيخ ابوا لقاسم قمى	شيخ ابوالقاسم	۲٤	7.4
را دارد	دارد	١٩	٨١٢
ابو الفاسم	ابو الفاسم	17	٦٢٠
تاريخ ختم	تارختم	١٨	٦٢٤
منتخب الرسآئل	منتخب المسآئل	٣	777
اعتكاف	اعنكاف	70	٦٢٦
على بن إبيطالب	بن ابیطا لب	٨	۸۲۶
سنیکی	سینکی	۲۸	779
سنيكه	سيبكه	\	77.
تبصرة الولى	تبصرة المؤمنين	١٥	758
تحفة المجالس ٢٤٦	تحفة المجالس ٦٤٦	١٢	757
حجة البالغة ٥٠	حجة البالغة ٧٥	٦	<b>٦٤٦</b>
۲۲۰ ققیمہ	١٦٠ الشيعة	۱۳	757
شرح نهج البلاغة ٢٨٤	شرحنهج البلاغة٢٨٣	14	707

#### علط نامه ا

	٠ روزيح	blė	سطر	ممتحه
	عروهٔ الوثفی ۹۹۰	عروة الوثقى ٢٩٧	۲۸.	704
	مننهی المطلب ۲۲۹-۲۲۳	مننهى المطلب م ٢٦-٢٥	۱۷	709
	مار آن	مواهب العلية ٣٢٧	۲۳	709
in the second	نوفيق الفكيكي	نونيقي الفكيكي	17	778

وا بحادث وا



